

TV 28일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 05:50 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 00 채널A 아침뉴스 50 갈데까지 가보자(재)	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <두 여자의 방>
9 00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <은희> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10 00 뉴스 10 50 정치이야기 是是非非	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간자전거 55 튜튼 생활채널	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 50 모쿠 드라마 <싸인>(재)	00 우리말 겨루기(재) 55 바른말 고운말(재)	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 수목드라마 <예쁜남자>(재)	00 주말드라마 <사랑해서 남주나>(재)	00 KBC 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	00 KBS 뉴스12	50 영상앨범 산재	00 MBC 정오뉴스 20 휴먼다큐 사람이 좋다 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 테이스페셜(재)
1 00 뉴스특보	00 제54회 한국민속예술축제	20 보물지도(재)	15 MBC 스포츠 2013 농구대잔치 <연세대·고려대>	30 KBC 특별기획 하늘아 본 모습 <곡성군>
2 00 인적직실	50 뉴턴의 사과나무	00 KBS 뉴스타임 10 퀴즈쇼 사총사		10 SBS 뉴스 10 건강플러스
3 00 웰컴 투 시월드(재)	00 뉴스토크	00 후토스 잃어버린 숲(재) 25 꼬마신선 타오(재) 55 TV 유치원	00 MBC 경제 뉴스 10 헬로씨아하 역사탐험대	10 SBS 이슈인 사이트
4 10 박종진의 뉴스쇼 페도난마 1~2부	00 넷워크 특선 <필통> 55 튜튼생활채널(재)	25 코파변장의 동화수시대 55 비타린(재)	30 우리아이 뇌를 깨우는 101가지 비밀 2(재)	00 최강 탐플레이트 30 푸라기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지도그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 코레카스
6 10 채널A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 특집다큐멘터리 <산업 안전, 현장사람들>	05 세상발견 유레카
7 20 부부극장 <공작지>(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	50 일일드라마 <투버반지>	15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 떠들썩하다 20 일일드라마 <웃년이 주의보>
8 30 생방송 오픈 스튜디오	25 일일연속극 <사랑은 노래를 타고>	30 생생 정보통 플러스 55 엄마가 있는 풍경 <마미도>	55 MBC 특별기획 <제왕의 딸 수백향>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포커 세상에서 이럴일이
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 킬투의 배란디소	
10	00 KBS 피노키오 50 생생최전선	00 수목드라마 <예쁜남자>	00 수목미니시리즈 <메디컬 탐팀>	00 드라마 스페셜 <상속자들>
11 00 웰컴 투 시월드	30 KBS 스포츠인	10 해피 투게더	15 드라마 페스티벌 <이상 그 이상>	15 자기가
12 20 명랑해결단(재) ①:30 관찰카메라 24시간(재)	30 인문강단 락(樂) ①:10 넷워크 문화특선 이한철의 울타리(재) 50 뉴턴의 사과나무(재)	30 스포츠 하이라이트 45 세상의 모든 다큐 <우주 항로 탐사> ①:35 걸어서 세계속으로(재)	35 MBC 뉴스24 ①:05 MBC 다큐프라임 <황금의 나라 신라, 세계를 사로잡다>	35 나이트라인 ①:05 웃돌 매거진 글!

tvN '꽃보다 누나' 나영석 PD

# “서진 씨가 전문 가이드라면 승기 씨는 초등 학생 수준”

## ‘꽃보다 누나’

29일 밤 10시 첫 방송



나영석 PD

올해 하반기 시청자들은 익숙한 ‘네 할배’들의 일거수일투족에 관심을 쏟았다. 바로 신드롬을 낳은 tvN 예능 프로그램 ‘꽃보다 할배’ 때문. 이순재·진구·백일섭·박근형 등 네 원로 연기자와 이들을 수행하는 이서진이 떠난 배낭여행 이야기를 담은 ‘꽃할배’는 10%에 가까운 최고시청률을 기록하며 폭발적 인기를 끌었다.

‘해피선데이 - 1박2일’로 스타 PD의 반열에 오른 나영석 PD는 CJ E&M 이적 후 선보인 복귀작에서도 ‘홀런’을 치며 본인의 능력을 보여줬다.

다시 나 PD가 배낭여행 프로젝트 2탄을 들고 돌아왔다. 이번에는 ‘할배’가 아닌 ‘누나’들이 전면에 나선다.

‘꽃보다 누나’는 배우 윤영재, 김자옥, 김희애, 이미연과 집권인 이승기가 함께 배낭 여행을 떠나 벌어지는 일들을 담는다. 제작진과 출연진은 지난달 유럽 크로아티아로 떠나 열흘간 촬영을 하고 돌아왔다.

“‘꽃할배’ 때는 선생님들께 뭐가 문제인지 우리가 다 알았어요. 해결할 수 있느냐 없느냐가 문제였죠. 그런데 ‘꽃누나’는 ‘대체 왜 불편해하시는 걸까’ 생각한 부분이 많아요. 지금도 80%는 모르는 것 같네요.(웃음)”

그는 ‘꽃보다 할배’와는 이렇게 비교했다. “‘꽃할배’ 선생님들은 뭘 봐도 크게 감흥이 없었죠. 그런데 여배우분들은 감수성이 5천 배는 예민하신 것 같아요. 길을 가도 주변의 물건을 다 보면서 가지죠. 여자와 남

자의 차이인 것도 같아요.”

‘꽃할배’는 ‘직진순재’, ‘구아형’처럼 익숙한 원로 배우의 새로운 이미지를 구축하는데 성공했다는 평가를 받았다. 이번 여배우들의 개성도 그에 못지않다.

“김자옥 선생님은 4차원 공주세요. 또 김희애 씨는 이상한 허당 기질이 있으세요. 이미연 씨는 ‘의욕 과다’시고요. 잠은 모르겠지만 방송이 나오면 ‘네이밍’이 구체화하지 않을까요?(웃음)”

‘꽃할배’에서 원로 배우만큼 주목을 받은 출연자가 바로 ‘집권’ 이서진. 이 때문에 이번에도 누님들을 ‘모실’ 이승기가 많은 관심을 받았다. 하지만 나 PD는 둘의 역할이 전혀 다르다고 말한다.

“이승기 씨는 저희가 ‘집승기’라고 부릅니다. 집이라는 뉘앙스가 강하죠. 이서진 씨와는 비교 대상이 아니라고 말씀드리고 싶습니다. 이 정도일 줄은 몰랐어요. 이서진 씨가 전문 가이드라면 승기 씨는 초등학생 정도입니다.(웃음)”

나 PD는 이어 “여자들의 이야기와 함께 이승기라는 사람의 성장 스토리도 그리고 싶었다. 이 친구가 열흘간의 여정 속에서 고생하고, 깨지고, 낙담하고, 실망하고 자책하는 과정에서 어떻게 성장하는지 보는 것도 ‘꽃누나’의 큰 축이라고 생각합니다”고 의미를 부여했다.

그는 출연진의 특징을 종합하며 “이승기 씨가 뭐가 사고를 치면 이서진, 김희애 두 사람이 자신을 선에서 덮으려고 애쓴다. 그러

다 윤영재, 김자옥 씨가 상황을 알게 되는 식으로 흘러간다. ‘철부지 막내아들이 가이드하는 유사 가족’의 구조를 지니고 있다”라고 프로그램의 전체적인 틀을 설명했다.

최근 ‘응답하라’ ‘꽃할배’ 시리즈 성공의 뒤에는 이명환 tvN 국장, 나영석·신원호 PD와 이우정 작가가 모인 ‘여의도 연구소’가 있다는 보도가 나왔다. 성공의 비결은 무엇일까.

“실체가 없는 연구소입니다.(웃음) 10년 이상 호흡을 맞춰왔기 때문에 서로 생각하는 부분이 비슷합니다. 거창하게 들릴지 모르지만 저희의 공통된 관심사는 크게 말하면 휴머니즘, 작게 말하면 사람에 대한 관심입니다. 대단한 사람 속에 평범한 부분이 있다는 것, 아주 평범한 시선 안에 도 누구보다 위대한 마음이 숨겨져 있을 수 있다는 것이죠. 특히 이우정 작가는 ‘괴물’같은 생각이 들 때도 있다. 옆에서 보면 존경스러울 정도로 열심히 하고 일을 즐긴다”고 평가했다.

배낭여행 프로젝트는 장기적인 계획을 갖고 고정 출연진이 등장하는 프로그램이 아닌 부정기적인 프로그램이다. 앞으로 프로젝트의 미래는 어떻게 될까.

“3탄이 뭐가 될지는 저도 잘 모릅니다. 다른 멤버와 구성의 3탄도 내년에 나오지 않을까 생각합니다. 그 와중에 ‘할배’도 계속 될 것이고, ‘누나’도 시청자의 반응과 배우들의 일정에 따라 가능성이 열려 있다고 생각합니다.”

“‘꽃보다 누나’는 29일 밤 10시 처음 방송된다.” /연합뉴스

EBS	
06:10 대한민국 화해 프로젝트 <용서>	<윤혜선의 정겨운 시골맛 밥상 -새우젓볶음밥과 무말랭이 무침>
07:00 큰	11:20 세계대기획
07:15 마이의 모험	12:00 EBS 뉴스
07:30 꼬마버스 타요	12:10 연중기획 <폭력없는 학교>
07:45 로보카 폴리	13:05 지식재널
08:00 당동명 유치원	13:10 출가순 수확 EBSMATH
08:20 풍선 코끼리 발루보	13:20 사이트
08:35 방구대장 뽕뽕이	13:30 모피와 친구들
08:50 모야모야	13:45 꼬마 철학자 추고
09:05 코코몽2	14:00 지난 제리우스 박사님
09:20 생활의 비법	14:15 장난감 나라의 노디
10:00 한국기행	14:30 몬스터 수확나라
10:20 명의의 건강비결	15:00 피터팬
10:50 최고의 요리비결	
15:30 비두와 친구들	15:45 똑똑사 예디
16:00	16:00 당동명 유치원(재)
16:20	16:20 이기 고릴라 동동
16:30	16:30 코코몽2
16:45	16:45 모야모야(재)
17:00	17:00 방구대장 뽕뽕이(재)
17:15	17:15 꼬마버스 타요
17:30	17:30 풍선 코끼리 발루보
17:45	17:45 로보카 폴리
18:00	18:00 마이의 모험
18:15	18:15 큰
18:30	18:30 생방송 보니하니
19:30	19:30 TV로 보는 원작 동화
20:00	20:00 EBS 뉴스
20:20	20:20 직업의 세계 일인자
20:30	20:30 세계대기획
	<신아빤은대지전, 아로헨테니너부 -열정으로꽃피다, 부에노스아이레스>
21:30	21:30 한국기행 <단풍>
21:50	21:50 대한민국 화해 프로젝트 <용서>
22:45	22:45 국한직업
23:15	23:15 EBS 역사특강 <조선, 그 찬란한 기록의 역사 -조선왕조실록2>
24:05	24:05 지식재널(재)
24:10	24:10 EBS 스페이스 클럽

# ‘응답하라 1994’ 좋아하는 TV 프로그램 3위

비지상과 프로그램 중 최고...무한도전 열 달 동안 1위

막장 논란 속의 MBC 드라마 ‘오로라공주’가 한국갤럽이 이달 조사한 ‘한국인이 좋아하는 TV프로그램’ 2위에 올랐다.

화제를 끌고 있는 tvN 드라마 ‘응답하라 1994’(약칭 응사)는 비(非)지상과 프로그램 중에는 올해 최고 순위인 3위에 올라 인기를 실감케 했다.

26일 한국갤럽이 발표한 따르면 지난 18-21일 전국 만 19세 이상 남녀 1천124명을 대상으로 한 ‘한국인이 좋아하는 TV 프로그램’ 조사에서 1위는 10.3%의 지지를 받은 MBC ‘무한도전’이 뺏겼다. ‘무한도전’은 올

해 2월을 제외하고 열 달 동안 1위를 고수했다.

이어 MBC ‘오로라공주’가 5.8%의 선호도로 지난달(8위)보다 2.7%포인트 올라 2위로 뛰어올랐다. ‘오로라공주’는 특히 60대 이상, 가정주부에게 높은 지지를 받았다.

3위는 5.7%의 지지를 받아 ‘오로라공주’에 근소하게 밀린 ‘응답하라 1994’가 차지했다. ‘응답하라-’는 20-30대 여성, 화이트칼라 계층에서 큰 호응을 얻으며 방송 시작 한 달 만에 올해 비지상과 프로그램 중 최고 순위에 올랐다.

MBC ‘일밤’의 두 코너 ‘아빠! 어디가?’와 ‘진짜 사나이’는 나란히 4위, 5위에 올랐으며, 지난달에 비해서는 각각 한 계단, 세 계단씩 떨어졌다.

KBS 주말드라마 ‘왕가네 식구들’은 6위로 지난달보다 한 계단 올랐고, SBS 수목드라마 ‘상속자들’은 무려 일곱 계단이나 뛰어올라 7위로 진입했다. MBC 월화드라마 ‘기황후’도 8위로 새로 진입했다.

SBS ‘런닝맨’은 다섯 계단 떨어진 9위, SBS ‘웃년이 주의보’는 두 계단 오른 10위에 올랐다. /연합뉴스

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한 <한국사> 11:40 <수학(하)> 12:30 박복의 이수로 만나는 경제 <문학(하)> 13:00 탐스런 <수학(하)> 14:00 <적분과 통계> 15:00 기본과 특별한 <기러와 벵타> 16:00 2015 수능 스타트 <수학(하)> 17:00 <물리1> 18:00 탐스런 <영어독해의 기본(2)> 20:00 <Basic Grammar> 21:00 <수학(하)> 22:00 <수학(하)> 23:00 <물리2> 23:50 지식재널	11:40 <화학(하)> 12:30 박복의 이수로 만나는 경제 <생명과학(하)> 13:00 탐스런 <지구과학(하)> 14:00 <한국사> 15:00 기본과 특별한 <국어(하)> 16:00 2015 수능 스타트 <영어(하)> 17:00 <수학(하)> 18:00 탐스런 <생명과학(하)> 19:00 <물리1> 20:00 <물리2> 21:00 <지구과학(하)> 22:00 <지구과학(하)> 23:00 <영어독해의 기본(2)> <Basic Grammar>	07:00 과학실험-하와이 07:30 수학의 원리 마테미티카 08:20 9급 공무원 시험대비강좌 08:30 디문화 한국어 09:00 출가순 수확 EBSMATH 09:10 중학 1학년 <수학(하)> 11:00 <도덕(하)> 11:50 중학 2학년 <과학(하)> 12:30 <도덕(하)> 13:10 중학 3학년 <세계사> 13:50 중학 과학 결정대기 14:30 <한문> 15:10 스포클렌드 15:20 초등 내공남남	15:50 <과학(하)> 16:20 <과학(하)> 16:50 <과학(하)> 17:20 역사 9 뉴스 17:35 사이트 17:45 인형극장 옛날 옛날에 18:00 특목 직업이 보인다 <수학(하)> 18:00 국한직업 <도덕(하)> 19:30 원더풀 싸이언스(7) <도덕(하)> 20:20 EBS 문화시리즈 <세계사> <지금도 마로니에는> 21:20 동업신문 <과학(하)> 22:00 중학 퍼펙트 체크업 <역사(하)> <수학(하)>

知天命이 보는 **오늘의 운세** 11월 28일(음 10월 26일 戌戌)

	36년생 완성도를 높여야 할 때다. 48년생 혼란스러움에 빠지게 된다. 60년생 경력이야말로 최고의 스승이 되어 줄 것이다. 72년생 일시적인 효과일 뿐이다. 84년생 육식을 낸다면 도리어 화를 당하리라. <b>행운의 숫자 : 72, 80</b>		42년생 감내할 만한 가치는 충분히 있다. 54년생 상대와의 기대를 저버리지 않는 것이 옳다. 66년생 예상해 왔던 바가 현실로 드러나게 될 것이다. 78년생 평소 애를 마음껏 풀 수 있게 될 수 있다. <b>행운의 숫자 : 21, 64</b>
	37년생 진흙탕 속에 묻혀있는 진주가 보인다. 49년생 처리만 잘 한다면 성과로 이어지리라. 61년생 입장과 처치를 고려하자. 73년생 확대 재생산 될 수 있는 기회가 오고 있다. 85년생 확인하는 것이 좋다. <b>행운의 숫자 : 05, 42</b>		43년생 형식에 얽매지 말고 내용에 충실하자. 55년생 주변의 생활 관계에 많은 관심을 기울여야겠다. 67년생 기본적인 관리에 충실 한다면 큰 문제는 없었다. 79년생 장에 요소가 나타나겠지만 곧 수습된다. <b>행운의 숫자 : 53, 30</b>
	38년생 의외의 결과물 앞에서 매우 기뻐하는 모습이다. 50년생 계기가 마련될 것이니라. 62년생 일관된 소신을 바탕으로 하는 언행이 바람직하다. 74년생 초월했을 때 더 정확한 판단을 할 수 있느니라. <b>행운의 숫자 : 34, 73</b>		44년생 상대의 의견을 존중해 주는 것이 훨씬 좋을 것이다. 56년생 조심만 하면 된다. 68년생 차일피일 미루다가는 큰 손해를 보게 되느니라. 80년생 확신을 갖고 차분하게 대응하는 것이 유리하다. <b>행운의 숫자 : 69, 54</b>
	39년생 혼자가 아닌 전체의 입장에서 바라보자. 51년생 발전적으로 이동하는 대국이니라. 63년생 걱정은 되겠지만 그렇다고 속 태를 일도 아니로다. 75년생 마무리까지 확실해야 비로소 성취하게 된다. <b>행운의 숫자 : 12, 35</b>		45년생 처음 시작할 때부터 끝맺을 할 때까지 신중해야겠다. 57년생 얼마든지 조절할 수 있느니라. 69년생 이는 것이 오히려 우환의 씨앗이 될 수도 있다. 81년생 얼마나 성과가 있느냐가 중요하도다. <b>행운의 숫자 : 01, 18</b>
	40년생 의연한 자세로 임하는 것이 백 번 나을 것이다. 52년생 확실한다면 당장 실행해도 좋다. 64년생 수준에 맞지 않는다면 오히려 짐이 될 수도 있다. 76년생 계획된 바를 진행하기에 썩 좋은 날이다. <b>행운의 숫자 : 25, 46</b>		46년생 잘 살려보는 것이 좋겠다. 58년생 무난하게 이루어질 것이다. 70년생 지난날의 경험에 비추어 본다면 시행착오를 최소화 할 수도 있다. 82년생 사소한 것이 원인이 되어 발생이 일어나리라. <b>행운의 숫자 : 78, 09</b>
	41년생 되어가는 모양새만 보아도 충분히 가늠할 잡을 수 있다. 53년생 우연한 만남 속에서 의외의 행운이 따르겠다. 65년생 노심초사하는 모습이다. 77년생 협력하여 처리한다면 능률을 배가할 수 있다. <b>행운의 숫자 : 40, 61</b>		47년생 자신감을 가지는 것이 중요하다. 59년생 활동 반경을 넓히는 것이 유리하다. 71년생 편견을 가진다면 부실해질 수밖에 없다. 83년생 사사로운 것을 펼쳐보려야 증차대한 것을 이행하게 되는 비결이다. <b>행운의 숫자 : 28, 39</b>

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영” ☎010-9790-8237

**TV 하이라이트**

	<b>가을 대표 음식과 함께한 단풍</b>		<b>버릴 것 없는 삼치의 참 맛</b>		<b>비운의 천재 시인 '이상'</b>
	한국기행(EBS·오후 9시30분)=강원도 정선군 백두대간 약초마을, 아나들은 모노레일을 타고 산으로, 산으로 올라간다. 그곳에 더덕이 있다. 가을 단풍 대표 음식으로 아주머니들은 더덕과 오가피로 한 상 가득 잔치를 준비한다. 나물 '명아주'의 영월에서 불리는 이름, '능쟁이'. 남한강의 전설적인 주도 전산옥이 즐겨 팔았던 음식은 능쟁이전병이었다. 그녀의 주막에서 멀리 떨어지지 않는 집에서 노 명아주를 이용한 능쟁이전병을 만드는 조금씩 씨가 있다. '능쟁이'가 더 점이 간다는 조금씩 씨의 능쟁이전병을 먹어보자. 정선 단암골에는 율나루에 속한 율나루가 있다. 율나루는 소금 나무라고도 불리는데 소금을 구할 수 없는 산골에서 소금 대신 썼다고 하여 부쳐진 별명이다.		한국의 밥상(KBS1·오후 7시30분)=거문도에 찬바람이 불면 등 푸른 생선계의 만형, 삼치가 돌아온다. 큰 몸집에 살이 팍 차 오른 삼치는 어디 하나 버릴 것이 없다. 껍질은 데쳐 먹고 뼈는 육수를 낸다. 거문도의 김장절에는 집집마다 구수한 삼치 육수향이 퍼지고, 맛있게 익은 김치 한쪽 찢어 먹으면 입안에 감도는 감칠맛이 황홀하다. 거문도의 삼치는 그저 구워먹는 생선이 아니다. 몸집이 큰 삼치는 몸통을 가로로 잘라 살짝 말려 먹어야 제 맛이다. 부드러운 뱃살과 고소한 등살의 맛을 한 번에 맛 볼 수 있는 방법은 몸통을 가로로 자르는 법. 비린 맛이 거의 없는 생선, 삼치는 구수한 된장국에도 무더러움을 더하고 특 쓰는 향을 가진 갖가지와도 천생연분이다.		드라마 페스티벌-이상 그 이상(MBC·밤 11시15분)=질량과 열량, 두 가지 눈빛을 가진 비운의 천재 시인, 이상(李相). 그 눈빛을 고스란히 담아 그의 친구 구본웅이 그린 이상의 초상화 우인상이 70년대 어느 화랑 골목에 나타났다. 그와 함께 시작된 이상과 톨펜들, 그리고 30년대의 거려져 있던 황실의 비밀의 스토리가 펼쳐진다. 고종 황제의 밀지가 덕수궁 연못에서 발견된 뒤, 그 밀지를 접한 사람들이 하나 둘 죽어간다. 미어가 담긴 밀지를 구한 이상은 그곳에 황금의 위치가 담겼음을 알아내고는 대한제국 재건에 대한 꿈으로 눈이 빛나기 시작한다. 배우 조승우와 박선진, 정경호, 한상진, 조민기, 인교진 등이 출연한다.