

TV 9일

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBS/SBS
⑥ 05:50 월경 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	30 모닝와이드 1~2부
⑦ 00 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재)	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아>	00 KBS 뉴스지금 30 남도의 아침
⑧ 10 채널A 아침뉴스	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <두 여자의 병>
⑨ 00 신문이야기 돌직구 쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <은희> 40 여유민만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
⑩ 00 뉴스 10 50 정치이야기 是非非	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간자전거(재) 55 튼튼생활체조	50 지구촌 뉴스		25 SBS 뉴스 40 일일교리미 <절 키운 딸 하나>(재)
⑪ 50 월경 투 시월드(재)	00 러브 인 아시아(재) 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 생생 정보통 스페셜(재)(재)	00 MBC 여성토론 위드	00 SBS 생활경제 40 KBS 생활뉴스
⑫ 00 KBS 뉴스 12		50 VJ 공개(재)	00 MBC 점오 뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS 12 뉴스 30 KBC 열린도로회(재)
⑬ 00 뉴스 특보	00 TV아고라(재) 50 콘서트 필(재)		20 MBC 네트워크 특선 에코힐링, 숲을 디자인하다	30 피우우 마인들
⑭ 00 직언직설	30 영상앨범 산(재)	00 문화콘서트 난장 스페셜	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고장이 보인다	
⑮ 00 부부극장 콤각자(재)	00 뉴스 토크	00 후토스 잊어버린 숲(재) 25 꼬마신선 터오(재) 55 TV유치원	00 MBC 경제 뉴스 10 키즈 CSI 과학수사대 40 외우! 신나는 세계여행 베스트	10 우리아이가 달려왔어요(재)
⑯ 10 박종진의 뉴스쇼 쾌도난마 1~2부	00 KBS 네트워크 특선 <경남 100경 원전정복> 55 튼튼 생활 체조(재)	25 아기 종별로 포포(재) 55 엄마가 있는 풍경 마마도(재)	30 똑? 똑? 키즈스쿨 00 MBC 이브닝 뉴스	00 인생 자두이2 30 내 마음의 크레파스 스페셜 00 SBS 뉴스프레아드 10 KBC 저녁뉴스 30 달빛의 생활 35 세상에서 가장 이름다운 여행
⑰ 00 KBS 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자질투 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 MBC 기요베스트	05 새내포트
⑱ 20 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스7 30 우리말 거루기	50 일일 드라마 <루비반지>	15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <절 키운 딸 하나>
⑲ 30 그때 그 사람	25 일일연속극 <사랑은 노래를 타고>	30 생생 정보통 플러스 55 위기탈출 닐비원	55 MBC 특별기획 <제왕의 딸 수백향>	00 SBS 8 뉴스 35 KBS 8 뉴스 55 월드트립지 우리가 간다
⑳ 40 채널 A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 컬투의 베란다쇼	
㉑ 00 개국 2주년 특집 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재)	00 가요무대 55 문/화/산/책 포플러	00 월화드라마 <총리와 나>	00 월화드라마 <기황후>	00 월화드라마 <띠듯한 말 한마디>
㉒ 10 모큐드라마 싸인(재) ①:20 갈데까지 가보자(재)	30 KBS 뉴스라인	15 대국민 토크쇼 <안녕하세요>	15 공기다큐 <그곳>	15 힐링캠프 <기쁘지 아니한가>
㉓ 00 KBS 뉴스 12	30 문화책 갑피 ①:10 T타임 40 일약특록	30 스포츠 하이라이트 45 해외걸작드라마 <더킹> ①:35 특파원 현장보고(재)	15 MBC 뉴스24 45 스포츠 특선 스페셜 K 브리핑 월드컵 조추첨 결과 ①:50 비비킹 이루미의 TV예술무대	35 나이트 라인 ①:05 SBS 골프

EBS

06:10 다문화 고부 열전	〈김덕녀의 먹으면 쑥쑥 훙나는 음식 -신겁찰불음과 단호박 채소 볶음〉	15:15 꼬마기사 마이크	19:30 파들리팝
07:00 미술팀 형태		15:30 꼬마기사 브랭클린	19:50 모피와 친구들
07:15 정글북	11:20 세계테마기행	15:45 와글와글 친구들	20:00 EBS 뉴스
07:30 부동부동 부르미즈	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동왕 유치원(재)	20:20 오리엔전
07:45 뿐뿐뿐뿐 뿐으로	12:10 EBS 스페인스 공감1	16:20 캐나다!	20:50 세계테마기행
08:00 당동댕 유치원	13:05 지식채널S 클래식	16:30 부동부동 부르미즈	〈지구의 또 다른 삶, 지바 1부 -세상의 중심, 스메투〉
08:20 놀이터 구조대, 뽀잉	13:10 즐거운 수학 EBSMATH	16:45 꿈과 친구들(재)	21:30 한국TV 드라마
08:35 방귀대장 뽀뽀이	13:20 배움나비	17:00 방귀대장 뽀뽀이(재)	〈보령의 섬 1부, 꿈을 낸 어부〉
08:50 꿈과미와 친구들	13:30 꿀풀 께피는 즐거워	17:15 시대기획 티카톡	21:50 EBS 다큐프리임 〈놀이터 프로젝트〉
09:10 시계미을 터키톡	13:45 바우와 친구들	17:30 뿐뿐뿐뿐 뿐으로	22:45 달려있어야
09:20 부모	14:00 편지우리 우편	17:45 놀이터 구조대 뽀잉	23:35 지식채널S 클래식(재)
10:00 한국기행	14:15 텁기탕가 이어기	18:00 미엔 미아 로봇	23:40 생방송 특별 보도본
10:20 요리비전	14:30 꾸러기 상상여행	18:15 정글북	
10:50 최고의 요리비결	15:00 열려라 아비다스	18:30 생방송 특별 보도본	

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한	〈일반사회〉 12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
00:50 내신 6감	〈수학(상)〉 13:00 템스턴 <생활과 윤리(3)>
01:40	〈리리〉 14:00 2015 수능 스티트
02:30 포스	〈화법과 작문〉
03:20	〈독서와 문법〉 15:00
04:10	〈수학 I A형〉 16:00
05:00	〈수학 I B형〉 17:00
05:50	〈미적분과 통계기본〉 18:00 템스턴
06:40 고교특강 올림픽 #포스	19:00
07:30	〈Basic Grammar〉 21:00
08:20 템스턴	〈법과 정치〉 22:00 고교특강 올림픽 #포스
09:10	〈동아시아사〉 23:00 세계의 아이들
10:00	〈경제〉 23:00 세계의 아이들
10:50	〈생활과 윤리(1)(2)〉 23:50 생방송 EBS 교육도록

EBS플러스2

07:00 하하풀의 상상놀이(1)~(3)	15:50	〈국어 4-2〉
08:00 9급 공무원 시험 대비 강좌	16:20	〈국어 5-2〉
08:30 나의 성공비결	16:50	〈국어 6-2〉
09:00 즐거운 수학 EBSMATH	17:20	중학개념 꿈나기
09:10 TV 중학 1학년	18:00	〈국어〉
09:50	〈수학(1)상〉 18:40	〈수학(1)하〉
10:30	〈수학(1)하〉 19:30	〈수학(1)하〉
11:10	〈역사〉 20:20	EBS 문화사 시리즈
11:50 중학 2학년	〈영어〉 21:00	〈4편 100인의 중언-문화〉
12:30	〈문화〉 21:20	7, 80년대 문장을 말한다
13:10 중학 ①포스 영문법 ①	22:00	〈수학(1)하〉
13:50 중학 ②포스 영문법 ②	22:00	〈수학 3-2〉
14:30 중학 ③포스 영문법 ③	22:40	〈영어 3-2〉
15:10 스쿨랜드	23:20	〈문화〉
15:20 초등 내공 남남	24:00	EBSe 생활영어

知天命이 보는 오늘의 운세

36년생	학수고대하고 있었던 일이 그대로 이뤄질 수 있다. 48년생 현실에 매진하자. 60년생 발전의 기반이 될 것이다. 72년생 공들여 왔던 것에 차질이 빚어질 수가 보인다. 84년생 쉽게 결론지어지리라.
40년생	가는 말이 고야야 오는 말도 곱다. 49년생 원칙대로 준수하는 것이 좋다. 61년생 깔끔하게 마무리해야겠다. 73년생 결실을 눈앞에 두고 있으니 수확할 채비를 하자. 85년생 반드시 확인해야 한다.
44년생	작은 것에 기쁨이 있느니라. 50년생 상대의 의견을 존중하고 따르는다면 모든 일이 순조로울 것이다. 62년생 옛것으로부터 기회를 가질 수 있다. 74년생 소모적이거나 일회적이라면 버려야 한다.
48년생	자연스러운 것이 가장 무난할 것이다. 51년생 일자에 대해서 잘 정리해 둘 필요가 있다. 63년생 오랫동안 막혔던 일이 저절로 해결되는 모습이다. 75년생 계기가 조성되어 가는 마당이니라.
52년생	기쁜 일로 흥겨워 할 것이다. 52년생 핵심을 다루는 것에 그 무엇보다도 중요하다. 64년생 그 어느 것 하나도 소홀히 할 것이 없느니라. 76년생 본래의 의지대로 행해야 후회하지 않으리라.
56년생	미흡하더라도 일단락을 짓고 볼 일이다. 53년생 일시적인 혼란에 좌우 된다면 소모적일 수밖에 없다. 65년생 즉흥적인 조치보다 장기적인 안목으로 대응 하자. 77년생 자연스럽게 떠를 것이다.
60년생	미흡하더라도 일단락을 짓고 볼 일이다. 53년생 일시적인 혼란에 좌우 된다면 소모적일 수밖에 없다. 65년생 즉흥적인 조치보다 장기적인 안목으로 대응 하자. 77년생 자연스럽게 떠를 것이다.

12월 9일(음 11월 7일 己酉)

“욕하지 말고 너그럽게 봐주세요”

SBS 세 번 결혼하는 여자 ‘은수’ 역 이지아

“딸아이를 아빠에게 안 보내는 부분 때문에 욕을 많이 먹고 있는데, 드라마 흐름을 지켜보면 다 이해가 가거든요. 길게 보시고 조금 더 여유를 갖고 봐주시면 좋겠습니다.”

그러면서 그는 “초반에 잠깐만 그랬는데, 오랜만이라 너무들 예민하게 봐주시니까 그렇게 보인 것 아닌가 싶다. 배우로서 속상하고 드라마와 관련된 다른 분들께도 죄송하다.

은수는 이혼을 하고 딸의 양육권을 가졌지만 재벌가와 재혼하면서 아이를 친정에 맡긴다. 학교에서 고아라고 놀림 받는 아이가 아빠 집에 가겠다고 원하는데도 보내지 않아 일부 시청자들의 비난을 받고 있다.

이와 함께 이지아 개인에 대한 부정적인 반응도 있다. 2011년 4월 가수 서태지와의 결혼-이혼 사실이 밝혀지며 흥미롭게 대처해온 드라마로 2년여 만에 안방극장에 복귀하며 세간의 관심을 모았다. 첫 방송 이후 다소 달라진 외모나 연기 등이 화제가 되기도 했다.

시청자들의 ‘낯설다’는 평가에 대해 어떻게 생각하느냐는 질문에 이지아는 “너무 오랜만에 모습을 보여드려서 그런 것 아닌가 싶기도 하고 이 작품에 긍정하게 들어와서 진

행하다 보니 심적인 부담도 있고 해서 몸이 좀 힘들었다. 컨디션이 안 좋은 부분도 있었던 것”이라고 답했다.

그러면서 그는 “초반에 잠깐만 그랬는데, 오랜만이라 너무들 예민하게 봐주시니까 그렇게 보인 것 아닌가 싶다. 배우로서 속상하고 드라마와 관련된 다른 분들께도 죄송하다.

은수