

TV 16일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 ⑤:50 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 코미닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	30 모닝와이드 1~2부
7 00 이영돈 PD의 먹거리X파일(재)	50 인간극장		10 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 10 채널A 아침뉴스	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활송 오늘 아침	30 아침연속극 <두 여자의 방>
9 00 신문이아기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <은희> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10 00 뉴스 10 50 정치이아기 是是非非	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간저장(재) 55 트랜스월드제	50 지구촌 뉴스		25 SBS 뉴스 40 일일 드라마 <질투의 딸 하나>(재)
11 50 웰컴 투 시월드(재)	00 러브 인 아시아(재) 55 바른말 고운말	10 KBS소모초 타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 <총리와 나>(재)	00 MBC 여성토크 위드	20 SBS 생활제 40 KBC 생활뉴스
12 00 KBS 뉴스 12	00 KBS 뉴스 12	50 VJ특공대(재)	00 MBC 정오 뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS12뉴스 30 송년특집 KBC 열린토론회(재)
1 00 뉴스특보	00 TV이교리(재) 50 콘서트 필(재)		20 MBC 네트워킹 특선 <송나우와 살다>	30 피우자 인들레
2 00 직언직설	30 영상앨범 선(재)	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	10 문화콘서트 난장 스페셜	00 SBS 뉴스 10 네트워크현장 고향이 보인다
3 00 부부극장 공작지(재)	00 뉴스 토크	00 후스토 잃어버린 숲(재) 25 꼬마신선 티오(재) 55 TV유치원	00 MBC 경제 뉴스 10 키즈 CSI 과학수사대 40 와우! 신나는 세계여행 베스트	10 우리아이기대리제(재)
4 10 박종진의 뉴스쇼 캐드난마 1~2부	00 KBS 네트워크 특선 <경남 100경 완전정복> 55 트랜스월드 제2(재)	25 아기 종별레 포포(재) 55 일기가 있는 풍경 마미도(재)	30 똑? 똑! 키즈스쿨	00 안녕 지우이2 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 10 KBC저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6 10 채널A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보	20 MBC 가요베스트	05 세네포트
7 20 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스 7 30 우리말 겨루기	50 일일 드라마 <루비반지>	15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일 드라마 <질투의 딸 하나>
8 30 그때 그 사람	25 일일연속극 <사랑은 노래를 타고>	30 생생 정보통 플러스 55 위기탈출 넘버원	55 MBC 특별기획 <제왕의 딸 수백향>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 월드워런지 우리가 간다
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 캠퍼의 배란다소	
10 00 개국 2주년 특집 이영돈 PD의 먹거리X파일(재)	00 가요대 55 문/화/산/책 포플러	00 월화드라마 <총리와 나>	00 월화 특별기획 <기황후>	00 월화드라마 <따뜻한 말 한마디>
11 00 개국 2주년 특집 이영돈 PD의 먹거리X파일(재)	30 KBS 뉴스라인	10 대국민 토크쇼 <안녕하세요>	15 공간다큐 <그곳>	15 힐링캠프 <기쁘지 아니한가>
12 30 부부극장 공작지 스페셜 (재)	30 문화책임자	30 스포츠 하이라이트 45 해외 특별기획 드라마 <닥터 후>	15 MBC 뉴스 24 45 스포츠 특선 <아구 읽어주는 남자>	35 나이트 라인

EBS

06:10 디문화 고부 열전	10:20 요리비전	14:30 푸르기 상상여행	18:15 정글북
07:00 미술탐험대	10:50 최고의 요리비결	15:00 열라라 아바다스	18:30 생활송 특특 보니하니
07:15 정글북	10:50 최고의 요리비결 <살림호 효재의 지혜로운 밥상 -명란알탕과 명란우유>	15:10 피라미드	19:30 피라미드
07:30 부릉부릉 부르미즈	11:20 세계대미기행	15:30 꼬마귀공작클린	19:50 꼬마귀공작클린
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로	12:00 EBS 정오 뉴스	15:45 외곽외곽 친구들	20:00 EBS뉴스
08:00 뽀롱뽀롱 유지원	12:10 EBS 스페이스 공감1	16:00 뽀롱뽀롱 유지원(재)	20:20 요리비전
08:20 놀이터 구조대, 뽀잉	13:05 지식채널e 클래식	16:20 케니멀	20:50 세계대미기행 <오만>
08:35 방과후방 뽀롱이	13:10 출가후 수확 EBSMATH	16:30 부릉부릉 부르미즈	21:30 한국기행 <전라선>
08:50 곰디와 친구들	13:20 배틀너머	16:45 곰디와 친구들(재)	21:50 특집 다큐멘터리 <아이들이 위험하다-미세먼지의 습격>
09:10 두디다콩	13:30 꿀꿀 페퍼는 즐거워	17:00 방과후방 뽀롱이(재)	22:45 달라졌어요
09:20 부모	13:45 비두와 친구들	17:15 시계마을 타기독	23:35 지식채널e 클래식(재)
<애완 동물을 키워요 ADHD란 무엇인가?>	14:00 잘난 체리우스 박사님	17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	23:40 생활송 EBS교과 대토론
10:00 한국기행	14:15 텃밭가이 이야기	17:45 놀이터 구조대 뽀잉	
		18:00 미연 마이 로봇	

EBS플러스1

00:00 고교특강 올림#포스	10:50 2014 수능개념	<영어 중급>
	<영어 특혜의 기본(2)>	<국어(재)>
	11:40 2014 고등 예과과정	<국어(재)>
	<Basic Grammar>	12:30 최태연의 교과서로 나오는 불교문화
01:40 수능 길잡이	13:00 <독서>	<수학1(재)>
02:30 <문학>	14:00 <영어(재)>	<수학1(재)>
03:20 <미적분과 통계기분>	15:00 수능길잡이 <영어특혜 구분(재)>	<수학1(재)>
04:10 <수학1>	16:00 2015 수능 스타트	<수학1(재)>
05:00 <영어특혜 구분(재)>	17:00 <국어 A형(1)>(재)	<수학1(재)>
05:50 <영어특혜 유형편>	18:00 수능 길잡이 <독서(재)>	<수학1(재)>
06:40 고교특강 올림#포스	19:00 <문학(재)>	<수학1(재)>
	<영어 특혜의 기본(2)>	20:00 <미적분과 통계기분(재)>
	<Basic Grammar>	21:00 <수학1(재)>
08:20 2014 고등 예과과정	<국어>	22:00 2014 수능개념 <영어중급(재)>
09:10 <수학1>	23:00 세계의 이야기들	
10:00 <영어>		

EBS플러스2

07:00 하하불의 상상놀이(1)~(3)	15:50 <국어 4-2>
08:00 9급 공무원 시험 대비 강좌	16:20 <국어 5-2>
08:30 나의 성공비결	16:50 <국어 6-2>
09:00 출가후 수확 EBSMATH	17:20 중학개념 끝내기 <국어>
09:10 TV 중학 1학년	<국어 ①> 18:00 <사회>
09:50 <수학1(상)>	18:40 원더풀 사이언스(1)
10:30 <수학1(하)>	19:30 원더풀 사이언스(2)
11:10 <역사>	20:20 EBS 문화사 시리즈
11:50 중학 2학년	<영어> <제4편 100인의 종언
12:30 <문학>	-7.80년대 문화를 말한다>
13:10 중학 &포스 영문법 ①	21:20 특집 다큐 <수학1(하)>
13:50 중학 &포스 영문법 ②	22:00 중3 퍼펙트 체크업 <수학 3-2>
14:30 중학 &포스 영문법 ③	22:40 중학 3학년 <영어 3-2>
15:10 스포츠랜드	23:20 <문학3>
15:20 초등 내공 남남 <국어 3-2>	24:00 EBS 생활영어

“액션 첫 도전 ... 기쁘고 의미있는 경험”

공유, 영화 ‘용의자’서 거친 카리스마 발산

‘달달한 로맨스’의 주인공으로 사랑받았던 배우 공유<사진>가 군대에 다녀오고 나서 조카 같은 멋진 몸을 내세워 화려한 액션 영화의 단골 주인공으로 나섰다?

영화 ‘용의자’와 북한 특수부대 출신 용병을 연기하는 공유를 두고 누군가는 이렇게 생각할지도 모르겠다. 하지만 여기에는 몇 가지 오해가 있다. 공유는 처음 이 시나리오를 거절했었다.

영화 개봉을 앞두고 11일 만난 공유는 “관객으로서 나한테도 전형적인 한국 액션이라는 장르에 대한 편견이 있었던 모양”이라고 했다.

“제대 후에 똑같은 이야기를 너무 많이 들었어요. 제 나이 또래의 남자 배우라면 한 번쯤 원탐(단독주연)으로 액션 영화를 찍는 게 당연히 거쳐 가야 하는 것처럼 생각하시더라고요. 왜 내가 남들과 똑같은 길을 택해야 하는지 몰랐고 반감도 있었어요.”

규모가 크고 화려한 영화보다는 스토리텔링이 탄탄하고 밑도 있는 영화를 좋아하고 그런 영화를 기다리고 있었다던 그는 어렵게 이 영화의 제안을 거절했지만, 두번째 제안을 받고 원선연 감독을 처음 만났다. 가만히 그의 말을 들어준 원 감독이 결국 공유의 마음을 돌려줬다.

“나는 이런 생각을 하고 있고 나보다 절실한 사람이 하는 게 맞다고 말씀드렸더니 오히려 감독님이 더 좋아하셨던 것 같아요. 제가 뭘 걱정하는지 알겠더라 해주신 말씀들이 진정성이 있었고 믿음이 생겼죠.”

영화는 처음부터 끝까지 강렬하고 화려한 액션으로 숨가쁘게 달려간다. 북한의 최정예 특수요원으로 조국에게 버림받고 아내와 아이를 잃은 지동철을 연기한 공유는 대사대신 말 그대로 몸으로, 눈빛으로 연기한다.

액션 장면 촬영 당시의 이야기를 하는 공유는 처음 시나리오를 받고 거절했던 때의 걱정과 우려는 간데 없이, 작품과 감독과 동료 배우와 자신의 노력에 대한 애정과 열정, 욕심, 자신감을 고스란히 드러냈다.

몸의 지방을 근육으로 바꾸는 혹독한 다이어트부터 대사 없이 해야 하는 감정 연기, 대역을 마다한 압박 등반과 한강 낙하, 주체 격술, 자동차 추격전 등 온갖 액션까지 쉬운 것은 하나도 없었다.

“카메라 앞에서 부담스러운 순간은 말 대신 지문만 존재할 때예요. 제 몸이 날렵하고 유연한 것만으로는 감정을 전달할 수는 없잖아요. ‘도가니’ 때 많이 경험하긴 했지만 역시나 부담이 있었죠. ‘도가니’ 때는 실화라서 더 부담스럽고 생각이 많았지만, 이번에는 오히려 현장에서 끊임없이 움직이다보니 유연하게 맞아 떨어지는 부분이 있더라고요. 관객분들이 뭔가 느끼신다면 다행이고 그냥 ‘주먹질 좀 하는데?’ 하신다면 제가 제대로 못한 거겠죠.”

고민받고 처형당하는 장면은 짧은 회상신이었던지만 가져처럼 보이고 싶지 않은 마음에 사람들이 못 알아볼 정도로 몸을 만들고 싶어 다이어트에 욕심을 부렸지만 주변에서 만류해 그만두기도 했다.

실제 교수대에서 떨어져 목이 매달린 채 몸의 근육을 쥐어짜며 어깨를 탈골해 탈출하는 장면은 비현실적이라고 보인다고. 그가 가장 힘들었다고 꼽는 이 장면이 전부 CG가 아니었다는 일부 반응에 정말 억울해 했다.

공유하면 ‘커피 프린스 1호점’을 떠올리는 건 많은 여성 팬 뿐만 아니라, 주변에서도 ‘커피 프린스 공유가 그런 액션?’ 하는 반응이 많았다고 했다.

“부드러운 이미지의 공유를 봐왔던 분들이 지동철(중 종 이름)을 보고 괴리감을 느끼면 어떡하나 하는 걱정이나 고민은 사실 없었어요. 거칠고 남성적인 역할을 위해 어떤 노력을 했느냐는 질문도 받게 돼 알고 보면 저도 거칠 수도 있잖아요.(웃음)”

그에게 ‘용의자’는 처음 도전한 액션 영화다. 공유는 이 문장을 “첫 액션 영화라서가 아니라 ‘용의자’라서 기쁘고 의미가 있다”는 말로 바꿨다



‘강남스타일’ 빌보드 결산 55위... 유튜브 최다 기록 여전

월드스타 싸이(본명 박재상·36)가 지난해 발표한 ‘강남스타일’<사진>이 빌보드가 올해 음악계를 결산한 차트에 다시 이름을 올렸다.

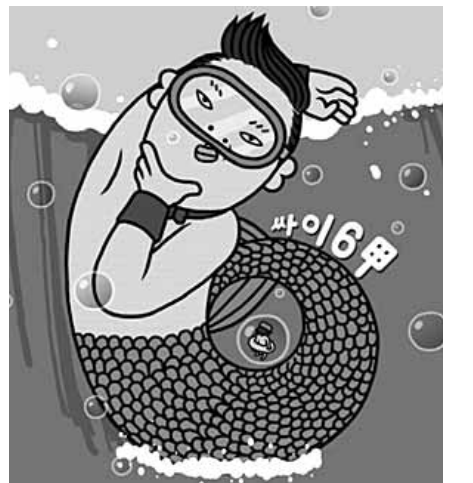
‘강남스타일’은 빌보드가 13일(현지시간) 부문별로 발표한 ‘2013년 결산 차트’(2013 YEAR END CHARTS)의 ‘핫 100 송스’(Hot 100 Songs)에서 55위를 차지했다.

‘강남스타일’은 지난해 7월 발표된 곡이지만 곡으로는 유일하게 차트에 오르며 올해도 큰 사랑을 받았음을 입증했다. 이 곡의 뮤직비디오는 유튜브 조회수 18억 건을 돌파하며 여전히 최다 조회수를 기록하고 있다.

‘핫 100 송스’ 1위는 맥클모어&라이언 루이스의 ‘스리프트 숏(THRIFT SHOP)’, 2위는 로빈 시크의 ‘블러드 라인스(BLURRED LINES)’, 3위는 이매진 드래곤스의 ‘라디오 액티브’(RADIOACTIVE)가 차지했다.

싸이가 올해 4월 발표한 ‘젠틀맨’은 앞서 유튜브가 선정한 ‘올해의 톱 트렌딩 뮤직비디오’ 부문 1위로 선정됐다.

한편, 빌보드 결산 차트의 ‘K팝 핫 100’ 부문에는 싸이19의 ‘있다 없으니까’(Gone Not Around Any Longer)가 1위, 조용필의 ‘바운스’(Bounce)가 2위, 이승철의 ‘마이 러브’(My Love)가 3위를 차지했다.



知天命이 보는 **오늘의 운세** 12월 16일 (음 11월 14일 丙辰)

子	36년생 혁신적인 개선이 필요한 때이다. 48년생 제대로 비교해 보아야 한다. 60년생 고난이 크면 클수록 영광도 큰 편이다. 72년생 지나친 낙관적 자세는 허황될 뿐이다. 84년생 과감하게 고쳐야 한다. 행운의 숫자 : 11, 75	午	42년생 전혀 생각하지도 않았던 엉뚱한 곳에서 문제가 생길 수다. 54년생 긴히 도와줘야 할 단계에 와 있다. 66년생 위험요소를 무시하면 난관에 봉착하게 된다. 78년생 조짐들이 모아져서 현실화 될 수 있다. 행운의 숫자 : 72, 05
丑	37년생 처리해야 한다. 49년생 인식하였다면 즉시 실행이 뒤따라야 한다. 61년생 예상치 못한 변수가 보이니 방심하지 않는 것이 좋다. 73년생 잘 활용하도록 하자. 85년생 대화의 채널을 열어줘야 한다. 행운의 숫자 : 79, 24	未	43년생 이성적으로 판단하지 않으면 큰코다칠 수 있다. 55년생 한 걸음만 더 나아가면 가능성이 보일 것이다. 67년생 학수고대 해왔던 일이 반드시 이루어질 것이다. 79년생 인통의 도를 다 해야 할 것이다. 행운의 숫자 : 16, 28
寅	38년생 과감하게 미련을 버릴 수 있어야 하느니라. 50년생 논란의 여지가 충분하다. 62년생 한 번도 접해보지 못했던 것으로 인한 새로움이 보인다. 74년생 헛고생하지 말고 다른 길을 모색하자. 행운의 숫자 : 32, 51	申	44년생 빠른 진척을 보이겠다. 56년생 관리와 유지에 철저하지 않는다면 후회하게 되리라. 68년생 과감히 털어버려야 추진력이 생기는 법이다. 80년생 넌지시 내미치는 뜻을 놓치지 말고 파악해야 하느니라. 행운의 숫자 : 29, 54
卯	39년생 약점을 노리는 이가 보인다. 51년생 불합리한 요소가 보이거든 즉시 배제하는 것이 옳다. 63년생 효과가 나타나기 시작 하리라. 75년생 여건이 양호 했을 때 진력하지 않으면 크게 후회하리라. 행운의 숫자 : 03, 67	酉	45년생 시행착오를 최소화하자. 57년생 무의식중에 흘린 말이 말설의 소지가 될 수 있다. 69년생 주변의 말에 흔들리지 말고 자기 소신에 충실할 때다. 81년생 일정대로 진행한다면 계획에 큰 차질은 없었다. 행운의 숫자 : 62, 18
辰	40년생 적극적으로 임하다보면 자신감을 회복하리라. 52년생 이전하거나 확장할 수 있는 운로다. 64년생 자신의 수준에 부합하지 않는다면 무가치하다. 76년생 실제적인 관계여야만이 의미가 있다. 행운의 숫자 : 36, 58	戌	46년생 배짱까지 잘 살펴보고 판단해야 착오가 없을 것이다. 58년생 무리하여 가고 있느니라. 70년생 현저한 변화에 관망할 수밖에 없다. 82년생 새롭게 설계하고 과감하게 추진해도 무리가 없었다. 행운의 숫자 : 09, 47
巳	41년생 단순한 호기심이라던 도음이 되지 않는다. 53년생 사회적 통념을 벗어날지 않는 것이 바람직하다. 65년생 그냥 지나치지 않는 것이 좋다. 77년생 어떤 일이든지 서로 협력해야 쉽게 이루어진다. 행운의 숫자 : 44, 71	亥	47년생 주관이 확실해야 휘둘리지 않는 법이다. 59년생 노력할 잘 활용한다면 행운이 따르리라. 71년생 갖출 것을 생각한다면 상당히 더딜 것이다. 83년생 준비가 덜 되었다면 굳이 나설 필요가 없다. 행운의 숫자 : 42, 73

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영” ☎010-9790-8237

TV 하이라이트

보이지 않는 공포, 미세먼지

EBS 특집다큐멘터리(EBS·밤 9시50분)= 눈에 보이지 않아서 더 위험한 미세먼지. 특히, 머리카락 한 올 굵기의 수십 분의 일 크기인 직경 2.5μm, 즉 PM2.5는 단순한 먼지가 아니다. 각종 알레르기 질환은 물론이고 성장 저해, 폐 질환, 그리고 사망에까지 이를 수 있는 죽음의 먼지. 성장하는 아이들에게는 치명적이다.

특히 머리카락 한 올 굵기의 1/30에서 최소 1/200 수준정도에 해당하는 초미세먼지는 직경이 2.5μm 이하인 아주 작은 먼지로 폐 깊숙한 곳까지 침투해 심장질환과 각종 호흡기 질환을 일으키는 직접적인 원인이 된다.

1년 365일 24시간 미세먼지에 노출되어 있는 아이들. 미세먼지로부터 아이들을 지킬 수 있는 방법은 없을까?

부부들의 특별한 고민 사연

안녕하세요(KBS1·밤 11시15분)= 연말을 맞아 제작진이 야심차게 준비한 ‘사랑특집’ 제1탄 성인들의 은밀한 사랑 고민 편. 입심 좋은 개그맨 이봉원, 김숙, 김신영, 언지후와 함께한다.

지난주 1등을 차지한 ‘더 이상 감추기 싫어요’ 태어날 때부터 한쪽 귀가 없어 힘들었던 주인공은 과연 이번 주에도 2연승을 차지할 수 있을까.

가장적인 남편과 살고 있는 주부는 남편의 나쁜 습관 때문에 고민중이다. 사람들이 있거나 말거나 아무데서나 자신의 몸을 주물러 주물러 대는데 진짜 낯뜨겁다는 그녀의 고민을 만나본다.

또 시도 때도 없이 매일 사랑을 요구하는 남편 때문에 괴관에 떨어 사는 결혼 6년차 30대 주부의 이야기도 전한다.

쌍둥이 가수의 시련 극복

그때 그 사람(채널A·밤 8시30분)= 1987년 ‘새벽아침’으로 데뷔! 데뷔 한 달 만에 가요차트 1위를 석권하며 큰 인기를 얻었던 쌍둥이 가수 ‘수와진’ 아름다운 노래만큼이나 따뜻한 선행으로 더욱 큰 사랑을 받았다.

한 날 한시에 태어난 쌍둥이 형제. 하지만 유독 동생 안상진에게만 고난과 시련이 따라다녔다.

‘파초’로 최고의 인기를 누리던 1989년, 혼자 한강을 산책하던 안상진 씨가 괴한의 습격을 받게 된다. 이후 재기를 꿈꾸던 그에게 폐종양이라는 또 한 번의 악재가 찾아오고.

2011년 폐종양 수술 이후 한동안 방송에서 볼 수 없었던 동생 안상진 씨를 수소로 끝에서 서울의 한 병원에서 만났다. 두 차례의 큰 수술이후 면역력이 약해져 건강이 좋지 않은 그는, 과연 어떤 모습으로 지내고 있을까.