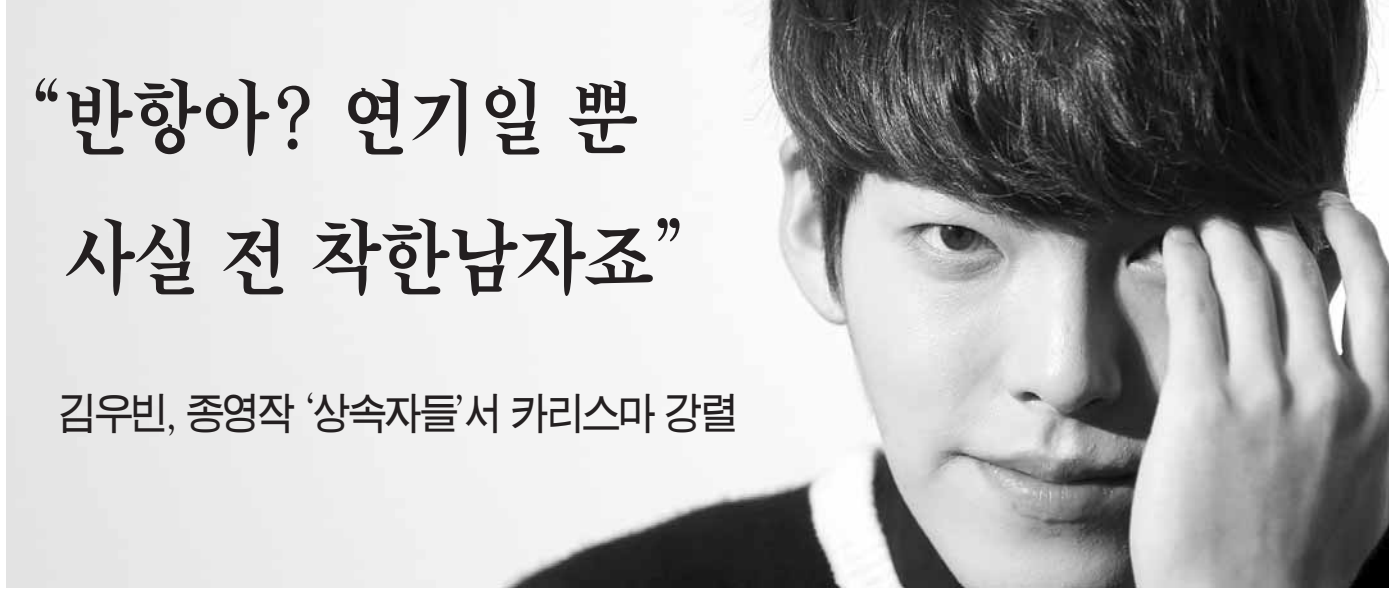


TV 19일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 05:50 그때 그 사람(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 00 갈데까지 가보자(재)	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 10 채널A 아침뉴스	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <두 여자의 방>
9 00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <은희> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10 00 뉴스 10 50 정치이야기 是是非非	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간자전거(재) 55 튼튼 생활채(재)	50 지구촌 뉴스		25 SBS 뉴스 40 일일드라마 <잘 키운 딸 하나>(재)
11 50 모쿠 드라마(싸인)(재)	00 우리말 겨우기(재) 55 바른말 고운말(재)	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 영상앨범 신재	00 주말드라마 <사랑해서 남주나>(재)	20 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	00 KBS 뉴스12	20 걸어서 세계속으로(재)	00 MBC 정오뉴스 20 주말특별기획 <황금무지개>(재)	00 SBS 12 뉴스 30 테라스페셜(재)
1 00 뉴스특보	00 역사저널 그날(재) 50 뉴턴의 사과나무(재)	10 생생 정보통신스페셜		30 KBC 특별기획 <하늘에서 본 남도 <광주광역시>(재)>
2 00 직인작실	00 강연 100℃(재)	00 KBS 뉴스타임 10 퀴즈쇼 사총사(재)	30 한영수교 130주년 특집 <코리안푸드 메이드 심플>	00 SBS 뉴스 10 KBC특파원 <화북에 담은 남도 -노스텔지아>(재)
3 00 개국 2주년 특집 <이영돈PD의 먹거리X파일>(재)	00 뉴스토크	00 후토스 잃어버린 숲(재) 25 꼬마신선 타오(재) 55 TV 유지원(재)	00 MBC 경제 뉴스 10 보물국 원정대 40 헬로 키즈 이화! 역사탐험대	10 SBS 이슈인 사이트
4 10 박중진의 뉴스쇼 <페도난마 1~2부>	00 네트워킹 특선 다크 <얼굴없는 복력> 50 바른말 고운말(재) 55 튼튼 생활채(재)	25 코파번장의 동화수시대 55 비타린(재)	30 우리아이 뇌를 깨우는 101가지 비밀(재)	00 최강 탐플레이트 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지도그래피		00 MBC 이브뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6 10 채널A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통신	20 도전 발명왕	05 세상발견 유레카
7 20 관촬카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스 7 30 한국인의 밥상	50 일일드라마 <투비번지>	15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 따따따 20 일일드라마 <잘 키운 딸 하나>
8 30 부부칼럼 공작제(재)	25 일일연속극 <사랑은 노래를 타고>	30 생생 정보통신 플러스 55 송년기획 <엄마가 있는 풍경 <마미도>>	55 MBC 특별기획 <제왕의 딸 수백향> 30 컬투의 배란다쇼	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9			
10	00 KBS 파노라마 50 생명최전선	00 수목드라마 <예쁜남자>	00 수목미니시리즈 <밀에서 온 구대>	00 드라마스페셜 <밀에서 온 구대>
11 00 웰컴 투 시월드	30 KBS 뉴스라인	10 해피 투게더	15 글로벌 홈스테이 집으로	15 자기가
12 20 이제 만나러 갑니다(재)	30 인문강단 락(樂)	30 스포츠 하이라이트 45 세상의 모든 다크	35 MBC 뉴스24	35 나이트라인



“반항아? 연기일 뿐 사실 전 착한남자죠”

김유빈, 종영작 '상속자들'서 카리스마 강렬

“잘 된 작품마다 반항아여서 그렇지 착한 역도 했어요. 굉장히 바보 같고 순수한 역이었는데 조기에 종영하는 바람에...”
KBS 2TV 드라마 ‘학교 2’와 영화 ‘친구 2’, 그리고 최근 종영한 SBS 드라마 ‘상속자들’까지. 배우 김유빈(24)을 알린 건 반항기가 가득한 방황하는 고등학생 역할이었다.
‘상속자들’에서 약한 친구들을 괴롭히는 못된 반항아 최영도가 엄마를 잃은 슬픔에 힘겨워했고 순정을 내비친 첫사랑마저 아픈 짝사랑으로 끝났을 때, 김유빈은 주연 배역을 능가하는 폭발적인 사랑과 공감을 얻어냈다.
드라마가 끝나고 최근 만난 김유빈은 극중 보여준 차갑고 강한 이미지보다는 차라리 차분하고 성실한 모범생에 가까웠다.
“처음 연기를 시작할 때 하나하나 천천히 다져서 기회가 왔을 때 제가 이만큼 준비했다고 보여 드리고 싶었어요. 서른이 되기 전 즈음일 거라고 생각했구요. 영도는 못된 아이여서 드라마 시작하기 전 이렇게 큰 사랑을 받을 줄 몰랐는데 놀랍고 감사하죠. 기대만큼 부응해야 한다는 부담감도 생기고요.”
역할을 맡으면 작품을 시작하기 전 그 인물의 일대기와 백문백답을 작성하면서 그 인물이 다가갔다. 첫 연기 선생님의 가르침인데 지금까지 지키고 있다고 했다.
영화 촬영 일정 때문에 일대기를 마무리하지 못한 건 이번이 처음이어서 걱정이 많았다고 했다. 캐릭터의 이름으로 시작하는 백문백답은 영도의 경우 ‘지금 가장 보고 싶은 사람은?’, ‘엄마’라는 항목이 들어갔다.
영도가 이런 사랑을 받는데 대해 “짜사랑은 누구나 한 번쯤 해봤을 거고, 서툴렀을 테고, 엄마의 존재에 결핍을 느끼는 영도에게 공감하는 게 많아서 응원해 주신 것 같다”면서도 선택권이 있었다면 호불호가 갈리는 영도보다는 대부분의 사람이 사랑해 주는 김탄(이민호 분) 역을 했을 거라고 했다.
또래의 꽃미남 스타들과는 확실히 다른 강렬한 이미지 때문에 강한 역이 많이 들어온 게 사실. 하지만 윌 스미스가 주연한 ‘행복을 찾아서’를 모델 삼아 영도도 좋아하고 그런 따뜻하고 가족애를 느낄 수 있는 영화를 해보고 싶다고 했다.
주로 맡았던 배역들과는 달리 김유빈은 일찍이 스스로 진로를 정해놓고 부모님의 지지를 받으며 차분히 제 갈 길을 밟아왔다.

EBS

06:10 대한민국 화해 프로젝트 <음서>	10:50 최고의 요리비결 <살림꾼 효재의 지혜로운 밥상 - 소고기 파국과 피리만>	15:00 피터팬	19:30 TV로 보는 일작 동화
07:00 곤	11:20 세계테마기행 <문화>	15:30 바두와 친구들	20:00 EBS 뉴스
07:15 마이애의 모험	12:00 EBS 정오 뉴스	15:45 똑똑박사 에디	20:20 직업의 세계 일인자
07:30 꼬마버스 타요	12:10 연중기획 <폭력없는 학교>	16:00 덩동명 유치원(재)	16:00 직업의 세계 일인자 <한국의 미(美)로 세계를 매혹하다 - 거대디자인 2명회>
07:45 로보카 폴리	13:05 지식재능	16:20 이기 고릴라 동동	20:30 세계테마기행
08:00 덩동명 유치원	13:10 출근은 수학 EBSMATH	16:30 코코몽2	21:30 한국기행 <전라선 4부 - 산을 찾아온 기자>
08:20 풍선 코끼리 발루보	13:20 사이인	16:45 모야모야(재)	21:50 특집 <삶을 바꾸는 녹색 식생활>
08:35 방구대장 뽕뽕이	13:30 모피와 친구들	17:00 방구대장 뽕뽕이(재)	22:45 생활의 지혜 <목포 조기잡이 2부>
08:50 모야모야	13:45 꼬마 철학자 휴고	17:15 꼬마버스 타요	23:15 EBS 역사특강
09:05 코코몽2	14:00 잘난 체리우스 박사님	17:30 풍선 코끼리 발루보	24:05 지식재능(재)
09:20 생활의 지혜 <살맛 나는 이피트 생활>	14:15 장난감 나라의 노디	17:45 로보카 폴리	24:10 EBS 스페셜 공감
10:00 한국기행	14:30 문선리 수확나라	18:00 두디다콩	
10:20 평명의 건강비결		18:15 곤	
		18:30 생방송 보너하니	

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 고교특강 올림#포스 <영어독해의 기본2>	10:50 2014 수능개념 <영어 독해>(재)	07:00 과학실험-하와이	15:50 " <과학 4-2>
01:40 수능 길잡이 <Basic Grammar>	11:40 2014 고등 예비과정 <국어>(재)	07:30 수학의 원리 마테미티카	16:20 " <과학 5-2>
02:30 " <문화>	12:30 박복의 이슬로 만나는 경제 <수학II>(재)	08:20 9급 공무원 시험대비강좌	16:50 " <과학 6-2>
03:20 " <미적분과 통계기본>	13:00 " <영어>(재)	08:30 디문화 한국어	
04:10 " <수학I>	14:00 " <영어독해 구문판>(재)	09:00 출근은 수학 EBSMATH	17:20 역사 6 뉴스
05:00 " <영어 독해 구문판>	15:00 수능길잡이 <영어독해 구문판>(재)	09:10 종합 1학년 <국어>(재)	17:35 사이인
05:50 " <영어 독해 유형편>	16:00 2015 수능 스타트 <수학II>(재)	09:50 " <수학I>(상/하)	18:00 특목 특입이 보인다 <도덕>(재)
06:40 고교특강 올림#포스 <영어 독해의 기본2>	17:00 " <영어독해 유형편>(재)	11:10 " <수학2-2>	19:00 극한직업 <수학2-2>
07:30 " <Basic Grammar>	18:00 수능 길잡이 <독서>(재)	11:50 종합 2학년 <과학>	19:30 월드컵 싸이언스(7)
08:20 2014 고등 예비과정 <국어>	19:00 " <문화>(재)	12:30 " <과학>	20:20 EBS 문화시리즈 <도덕>
09:10 " <수학II>	20:00 " <미적분과 통계기본>(재)	13:10 종합 3학년 <도덕>	20:20 EBS 문화시리즈 <세계사>
10:00 " <영어>	21:00 " <수학I>(재)	13:50 종합 개학 끝정대기 <세계사>	21:20 7-8학년 문화생활 말한디 <역사I>
	22:00 2014 수능개념 <영어 독해 유형편>(재)	14:30 " <한문>	22:00 종합 4학년 <과학3-2>
	23:00 수능길잡이 <영어독해 유형편>(재)	15:10 스포츠랜드	22:40 종합 3학년 <수학3-2>
		15:20 초등 내공남남 <과학 3-2>	

知天命이 보는 오늘의 운세

子	丑	寅	卯	辰	巳
36년생 상호적일 수밖에 없다. 48년생 원래 상태로 돌아가는 것도 괜찮다. 60년생 자세하게 답변해 주는 것이 좋다. 72년생 차라리 시작하지 않음만 못하다. 84년생 바탕이 좋아야 건설 해지는 법이다. 행운의 숫자 : 08, 54	42년생 상당한 재물이 생길 수도 있다. 54년생 열린 마음으로 처세한다면 환영을 받을 것이다. 66년생 괴로움이 점점 사라지면서 평온함이 깃든다. 78년생 성공으로 가게 되는 귀중한 계기를 마련한다. 행운의 숫자 : 49, 82	37년생 풍성한 성과를 거두는 날이다. 49년생 궤도 수정을 해야 할 시기이니라. 61년생 문제점은 반드시 짚어주고 시정시켜야 하겠다. 73년생 여러 가지 동향을 고려해서 대응할 일이다. 85년생 해결할 수 있다. 행운의 숫자 : 63, 17	38년생 과감하게 떨쳐버리고 확실히 벗어나야만 한다. 50년생 여러 사람들이 함께 힘을 모아야 할 때가 되었으니라. 62년생 미루지 말고 깔끔하게 마무리하자. 74년생 집착한다면 역효과가 날 것이다. 행운의 숫자 : 24, 64	39년생 철저하게 보호해야 할 필요가 있다. 51년생 이루어질 가능성이 다분한 상황이다. 63년생 현재 상태가 계속된다면 충돌하게 되어 있다. 75년생 머지않아서 한계점을 드러내게 되어 있으니라. 행운의 숫자 : 33, 87	40년생 원점으로 복귀하게 될 것이다. 52년생 음양의 기운이 교차하는 시기이니 신중을 기해야 한다. 64년생 자신을 이기는 것이야말로 가장 위대한 승리이니라. 76년생 너무 치우치지 않았는지 살펴 볼 일이다. 행운의 숫자 : 98, 34
41년생 난감한 입장에 처할 수도 있으니라. 53년생 두드러져서 크게 주목 받게 될 것이다. 65년생 능력을 갖추고 있는 이가 필요한 때이다. 77년생 주도면밀하게 진행되어야 할 중차대한 시점이다. 행운의 숫자 : 41, 48	44년생 큰 힘이 될 것이다. 56년생 영동한 데로 흘러갈 수도 있다. 68년생 소비적인 습관이라면 과감히 버려야만 한다. 80년생 알려져 있는 것이 실제와는 상당한 차이가 있음을 알게 될 것이니라. 행운의 숫자 : 87, 50	45년생 가변적인 모습이니 결정을 보류하는 것이 백 번 나은 것이다. 57년생 나가는 것이 많을 수 있으니라. 69년생 무의식적인 관점에서 얼떨결에 피해를 볼 수도 있다. 81년생 실용성을 보게 된다. 행운의 숫자 : 68, 78	46년생 투명한 인간관계와 매끄러운 처세가 필요하다. 58년생 잠시 숨고르기를 해야 할 시기이다. 70년생 손에 땀을 흘려야 배가 미끄러지지 않아야 한다. 82년생 의외로 빨리 처리되는 형국이니라. 행운의 숫자 : 91, 69	47년생 급히 서두르다보면 허점을 드러낼 수밖에 없다. 59년생 변화무쌍 하리라. 71년생 회비가 교차하는 하루이니 의연히 대처하자. 83년생 진솔하게 밝히고 현황을 인정하면 빨리 풀릴 수도 있다. 행운의 숫자 : 14, 95	

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영” ☎010-9790-8237

“단도직입적이고 위협한 토크쇼”

Mnet '비틀즈 코드 3D' 새 MC 신동엽

“사람들이 금기라고 생각하지만 실제로는 금기가 아닌 것들이 있어요. 사석에서 성인들이 성적인 관심이나 이성에 대해 자연스럽게 하는 이야기를 방송에서도 불쾌하지 않을 정도로 표현하는 걸 오래전부터 꾸준히 해왔고 그게 자연스럽게 받아들여지는 요즘 분위기를 만드는 데 제가 일조하지 않았나?”
Mnet의 ‘비틀즈 코드 3D’ 첫 방송을 앞두고 18일 열린 간담회에서 새로 MC를 맡은 신동엽(사진)은 “짜고 치는 건 싫어서 싫어하고 솔직한 걸 좋아한다”며 “작정하고 19금 이야기를 하는 게 아니라 이야기하다가 자연스럽게 그런 생각이 떠오르면 일부러 안 할 필요는 없지 않나?” 말했다.
그는 “예전에 정남 노래방에서 이승연 씨에게 ‘강호동이 이승연의 가슴을 터뜨렸다’는 소문에 대해 질문했다”며 “모든 사람이 그렇게 알고 있으면서 정작 이승연 씨에게는 아무도 물어보지 않아 이승연 씨가 해명할 수 없었고 질문해 준 걸 정말 고마워했다”고 전하기도 했다.
신동엽은 “원래 편성이 6시30분이어서 ‘6시 내 고향’과 경쟁해야 하고 어린이도 보는 시간이라 생각이 내려다도 하면 안 되겠다 생각했는데 밤 11시로 바뀌어 안도의 한숨을 내쉬고 있다”고 말했다.
음악 토크쇼 ‘비틀즈 코드’는 세 번째 시즌을 맞아 ‘위험하고 단도직입적이며 까칠하다’(Dangerous, Direct, Diss)는 3D를 내세웠다. 탁재훈, 유상무, 장동민이 물러나고 신동엽과 함께 기존 멤버인 슈퍼주니어의 신동와 엠블랙 미르, 인디밴드 소란의 고영배가 MC로 나선다.



연출을 맡은 황성호 PD는 “편성 시간을 받으로 옮긴 건 신동엽에 대한 시청자의 기대감이 있어서 수위가 약간 올라갈 수 있다고 판단했기 때문”이라며 “방송에 부적절한 내용은 나중에 미공개 파일 형식으로 웹상에 공개할 계획”이라고 밝혔다.
‘비틀즈 코드 3D’는 지난 17일 프롤로그인 0회에 이어 24일 오후 11시 방송하며 투니원과 DJ.DOC의 이하늘, 정재용이 첫 게스트로 출연한다.

TV 하이라이트

세계가 인정한 디렉터 조명희



직업의 세계-일인자(EBS 오후 8시20분) = 한국의 전통이 살아 숨 쉬는 가방. 세계가 주목하는 한국의 가방이 있다. 한국 전통 재료를 현대적인 감각을 더해 만든 조명희 디자이너의 가방이다.
한국적인 색채와 전통 수놓, 씨앗 자수, 자개와 두서 등을 장식적으로 이용한 조명희 디자이너의 가방은 독특할 뿐만 아니라 기능적이고 실용적이다.
2002년 자신의 가방 브랜드를 런칭하고 지금의 크리에이티브 디렉터가 된 그의 독창적인 가방은 국내보다 해외에서 더 유명해 영국 런던의 ‘리버티백화점’과 ‘뽀샵’, 미국 로스앤젤레스의 ‘앤스폴로지’와 뉴욕 ‘버브’ 등 세계 백화점에서도 찾아볼 수 있다. 한국 전통의 멋과 아름다움이 살아 숨 쉬는 조명희 디자이너의 가방을 만나본다.

한국 밥상, 브라질서 통하다



한국의 밥상(KBS1 오후 7시30분) = 삼바와 열정으로 통하는 나라 브라질에서 한국 이민자들은 소수이지만 그 파워는 상당하다. 의류산업의 70% 이상을 한인들이 장악하고 있다. 무엇이 그들로 하여금 한국문화에 열광하게 하는 걸까.
브라질 이민 초기에 한인들이 자리 잡기 위해서 서로 팔팔 통쳐야 했다. 그 중 하나가 브라질 부인회다. 부인회 회장을 지내면서 많은 한인들을 알게 된 기운주씨는 만들어 먹기 힘든 한국음식을 만들고 알려주며 부인회 사람들을 더 끈끈하게 만들었다. 기운주씨와 부인회 사람들이 만드는 한국음식은 어떨까.
젓가락을 잡았던 손으로 바늘을 잡아야 했던 그들의 이야기를 통해 한민족이 가진 민족적 정체성과 자력을 확인한다.

빙판 위의 꿈을 펼쳐라



내마음의 크레파스(SBS 오후 5시35분) = 서울에 위치한 체육고등학교에는 ‘컬링’에 죽고 사는 컬링 특기생이 6명 있다. 그 중에서 누구보다 컬링을 아끼고 좋아하는 학생이 있었으니, 1학년 천도경(17세) 학생. 도경이는 중학교 2학년 때 컬링을 시작해 체고에 진학한 실력파인데, 고등학교에 진학 후 고교인 생겼단다. 바로 하루 24시간, 대부분을 빙판 위에서 훈련 하지만 막상 대회만 되면 빙판은 구경만 하는 신세인 것.
1학년 단팥현 현준이의 영향으로 컬링을 시작했는데, 전국대회를 단팥현 도경과 현준 둘 중 한명이 시합에 출전하는 상황이 됐다. 가장 친한 친구이자 라이벌인 두 사람, 도경이는 현준이를 이기기 위해 치열하게 개인 훈련에 들어간다. 이번에는 대회에 출전해 빙판을 누빌 수 있을까?