

TV 26일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 05:50 그대 그 사람(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 00 갈매까지 가보자(재)	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 10 채널A 아침뉴스	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <두 여자의 방>
9 00 신문이야기 풀적구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설(은희) 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10 00 뉴스 10 50 정치이야기 是非非	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 발간자전거(재) 55 튜튼 생활채널(재)	50 지구촌 뉴스		25 SBS 뉴스 40 겨울왕국특집 최강! 탐플레이트
11 50 모유 드라마(싸인)(재)	00 우리말 겨우기(재) 55 바른말 고운말(재)	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 세계는 지금(재)	00 주말특별기획 <황금우지개>(재)	
12 00 뉴스 10	00 KBS 뉴스12	50 인간극장 스페셜(재)	00 MBC 정오뉴스 20 주말특별기획 <황금우지개>(재)	00 SBS 12 뉴스 30 테마스페셜(재)
1 00 뉴스 특보	00 성탄특집 다큐멘터리(재) (죽음보다 강한 사랑 손양원) 50 KBS 파노라마 플러스(재)		30 MBC 스포츠 제67회 전국종합 탁구선수권대회	30 피자자민들레(재)
2 00 직언직설	00 강연 100(재)	00 KBS 뉴스타임 10 퀴즈쇼 사총사(재)		00 SBS 뉴스 10 건강클리닉
3 00 뉴스 특보	00 뉴스토커	00 후토스 읽어버린 숲(재) 25 꼬마신선 타임(재) 55 TV 유치원(재)	00 MBC 경제 뉴스 10 보글북 원정대 40 헬로 키즈 아한 역사탐험대	10 SBS 이슈인사이드
4 10 박정권의 뉴스쇼 페도난마 1~2부	00 2013 제주순례음악회 55 튜튼 생활채널(재)	25 코파반장의 동화수시대 55 비타민(재)	30 우리아이 뇌를 깨우는 101가지 비밀(재)	00 최강 탐플레이트 30 꾸러기 탐구생활
5 00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피			00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스라이드 05 KBC저녁뉴스 15 내마음의 크레파스
6 10 채널A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 도전 발명왕 왕중왕전	05 세상발견 유레카
7 20 관찰 카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	50 일일드라마 <루비반지>	15 일일연속극 <빛나는 로맨스> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <질투의 딸 하나>
8 30 부부극장 공작지(재)	25 일일연속극 (사랑은 노래를 타고)	30 생생 정보통 플러스 55 송년기획 엄마가 있는 풍경(마미도)	55 MBC 특별기획 <제왕의 딸 수백향> 30 컬투의 배란디쇼	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 송년특집 순간포착 세상에 이런일이
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		00 수목미니시리즈 (미스코리아)	00 드라마스페셜 (별에서 온 그대)
10 00 웰컴 투 시월드	00 KBS 파노라마 50 생생최진선	00 수목드라마 (예쁜남자)	15 글로벌 홈스테이 입으로	15 자가야
11 20 이영동·신동엽 전담(재)	30 인문강단 락(樂)	30 스포츠 하이라이트 45 세상의 모든 디큐	35 MBC 뉴스24 ①:00 MBC 다크프라이 (미래의 삶, 친환경 소바로 바꾸다)	35 나이트 라인 ①:05 풋볼 매거진 골!
12 ①:30 내 몸의 적, 소금 2부				

EBS

06:10 대한민국 화해 프로젝트(용서)	07:00 콘	07:15 마이애의 모험	07:30 꼬마버스 타요	07:45 로보카 폴리	08:00 덩동명 유치원	08:20 풍선 코끼리 발루보	08:35 방구대장 뽕뽕이	08:50 모야모야	09:05 코코몽2	09:20 생활의 비법	10:00 한국기행	10:20 명의의 건강비결	10:50 최고의 요리비결												
(박창우의 손잡지만 화려한 초대요리 -리치나와 개살 카니페)	11:20 세계대미기행 (모험의 땅, 오만 4부 -홍우로 빛은 세상)	12:00 EBS 정오 뉴스	12:10 2013 크리스마스 과학콘서트	13:05 지식재널	13:10 겨울방학생활 4학년	13:30 겨울방학생활 4학년	13:50 겨울방학생활 6학년	14:10 천하무적 한자 900	14:15 장난감 나라의 노디	14:30 몬스터 수화나라	15:00 피터팬	15:30 비투와 친구들	15:45 똑똑박사 에디	16:00 덩동명 유치원(재)	16:20 아기 고릴라 동동	16:30 코코몽2	16:45 모야모야(재)	17:00 방구대장 뽕뽕이(재)	17:15 꼬마버스 타요	17:30 풍선 코끼리 발루보	17:45 로보카 폴리	18:00 두디다콩	18:15 콘	18:30 생방송 보너하니	

EBS플러스1

00:00 고교특강 올림#포스 (영어독해의 기본2)	10:50 2014 수능개념 (영어독해의 기본2)	11:40 2014 고등예과과정 (국어)(재)	12:30 박복의 이수호 만나는 경제 (수학II)(재)	13:00 2014 고등예과과정 (수학I)(재)	14:00 (영어)(재)	15:00 수능김집이 (영어독해 구분판)(재)	16:00 2014 수능개념 (수학 I B형)	17:00 (적분과 통계)	18:00 수능 김집이 (독서)(재)	19:00 (문학)(재)	20:00 (미적분과 통계)(재)	21:00 (수학 I)(재)	22:00 2014 수능개념 (영어독해 유형판)(재)	23:00 수능김집이 (영어독해 유형판)(재)
---------------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	---------------	------------------------------	------------------------------	----------------	-------------------------	---------------	--------------------	-----------------	----------------------------------	------------------------------

EBS플러스2

07:00 과학실험-하와이	07:30 수학의 원리 마테미티카	08:20 9급 공무원 시험대비강좌	08:30 다문화 한국어	09:00 훌거운 수학 EBSMATH	09:10 중학 예비과정 (과학①)	09:50 (사회①)	10:30 (과학②)	11:10 중학 1학년 (과학③)	11:50 중학 예비과정 (역사①)	12:30 (수학②)	13:10 (세계사)	14:30 (한문)	22:40 (역사②)
15:20 초등 2년 EBS 겨울방학생활	15:40 초등 4년 EBS 겨울방학생활	16:00 초등 6년 EBS 겨울방학생활	16:20 초등개념수학-과학	16:50 한자교육 드라마-어린이 손자범법	17:20 역사 e 뉴스 (사회②)	17:35 사이먼 (과학④)	18:00 특목 직업이 보인다 (도덕②)	18:30 임미영이 살아있다 (역사②)	19:00 극한게임 (역사③)	19:30 원더풀 씨어런스(7) (수학③)	20:20 서양미술기행 (세계사)	21:20 중학개념문제집 (과학)	

“사람 냄새 나는 배우되고 싶어요”

MBC ‘메디컬 탐탐’ 최어진 역 열연한 오연서

“무엇보다 강렬한 색깔을 지닌 배우가 되고 싶어요. 빨간색이나 보라색처럼 강한 느낌이 좋아요. 정말 오랫동안 기억되는 배우가 되고 싶습니다.”

새침태기로 보였는데 털털하다. 화려한 일탈보다는 소박한 일상을 즐긴다. 바람을 물으니 무엇보다 사람 냄새 나는 배우가 되고 싶다고 한다.

최근 종영한 MBC 수목극 ‘메디컬 탐탐’에서 레지던트 최어진으로 분해 열연한 배우 오연서(26·사진)를 만났다.

“어떻게 실제 병원 레지던트처럼 보일까 가장 많이 고민했어요. 그래서 화장도 덜 하고 머릿도 잘랐죠. 연기할 때도 아진의 털털한 매력을 보여 드려고 노력한 것 같아요.”

오연서는 좋은 의사가 되려는 열정을 불태우는 흥부와과 레지던트 최어진 역을 맡아 발랄한 매력을 뽐냈다. 권상우(박태신 역)와 그룹 사이니 최민호(김성우 역)의 사랑을 받는 행복한 역할이다.

“지금까지 맡은 역할 가운데 최어진이 실제의 저와 가장 가까워요. 화려한 것보다는 편한 게 좋아요. 하이힐보다는 운동화가, 차마보다는 청바지가 좋아요. 동네 만화방에 모자를 둘러쓰고 갈 때도 있어요. 너무 늦게까지 만화를 보다가 쫓겨난 적도 있는 걸요.(웃음)”

작품에서 최어진의 곁을 지킨 두 캐릭터 박태신과 김성우 가운데 한 사람과 실제 연애를 한다면 누구를 택할 것 같냐고 물으니 “성우 같은 남자가 좋다. 옆에서 챙겨주고 지켜봐 주는 사람 말입니다. 나이가 너무 많은 연상보다는 공감대가 많은 또래가 편하고 좋은 것 같다”고 소신있게 답했다.

“메디컬 탐탐”이 전문성을 요하는 의학 드라마였던 데다 워낙 ‘리얼리티’를 강조했던 터라 다른 작품보다 어려움이 있을 것 같다.

“특히 수술장면 찍을 때 힘들었어요. 리얼리티를 살리려 엄청난 공을 들였거든요. 복잡한 의학 용어를 외워서 자연스럽게 발음하는 것도 쉽지 않았죠.”

“메디컬 탐탐”은 좋은 배우와 제작진이 뭉쳐 공들인 기대작이었지만 시청률 측면에서는 기대보다는 많이 부족한 성적 거뒀다. 배우로서 아쉬움이 적지 않을 것 같다.

“많이 아쉬워요. 기대를 많이 했거든요. 그런데 사실 시청률은 어떻게 할 수 없잖아요. 하늘이 선택한다는 말도 있고요. 그래도 배우들과 최선을 다해 끝까지 열심히 찍었어요. 막판에 시청률이 어느 정도 회복해서 유종의 미도 거둔 것 같고요.”

“요 한해는 여러모로 그에게 특별한 해로 기억될 것 같다. 높은 시청률을 거둔 드라마 마부터 인기 예능에서까지 종합부진 활약했다. 여기에 ‘스타’의 필수요소인 열애설로 한때 마음고생도 했다.

“저에게 정말 특별한 해였어요. 1월부터 설새 없이 달려



JYP 내년 새 보이그룹 선보여...JJ프로젝트 합류



JR



JB

프로듀서 박진영이 있는 JYP엔터테인먼트가 내년 1월 7일 새 보이그룹을 선보인다. JYP 측은 “다음 달 중순경 7인조 보이그룹을 데뷔시킨다”며 “남성듀오 JJ프로젝트의 멤버인 JB와 JR이 이 그룹에 합류한다”고 밝혔다.

JYP가 보이그룹을 선보이는 건 2008년 데뷔시킨 2PM 이후 6년 만이다. ‘포스트 2PM’으로 불리는 이 팀은 차원이 다른 퍼포먼스를 무기로 한 팀으로 알려졌다.

JYP는 이 그룹을 시작으로 내년 총 3개의 신인 그룹을 선보일 계획이다. 앞서 지난달 보이그룹 파이브라이브(5Live)를 준비 중이라고 발표했으며 6인조 걸그룹도 데뷔를 위해 연습 중이다.

知天命이 보는 오늘의 운세 12월 26일(음 11월 24일 丙寅)

子	36년생 차이를 감안 해야겠다. 48년생 더 틀어지기 전에 바로 잡아라. 60년생 행운이 들어오고 있으나 변수도 작용한다. 72년생 특별한 정보를 접하지만 많은 검증이 필요하다. 84년생 추진해도 좋다. 행운의 숫자 : 11, 77
丑	37년생 도모하기 힘들다. 49년생 전환을 이끄는 확실한 암시가 있을 것이다. 61년생 직접 만나야 해결점을 찾을 수 있는 나라. 73년생 선택해야 할 기로에 선다. 85년생 좋은 인연과의 흐릿한 일이 있겠다. 행운의 숫자 : 25, 86
寅	38년생 오랫동안 끌려왔던 곳에서 성과가 나타나기 시작한다. 50년생 경쟁력이 우선 되어야 할 것이다. 62년생 확실하지 않은지 살펴 볼 일이다. 74년생 막연한 기대는 하지 않는 것이 좋겠다. 행운의 숫자 : 32, 53
卯	39년생 같은 상황만 되풀이 될 뿐 아니라. 51년생 논리적이거나 실력력을 갖게 될 것이다. 63년생 기다려 왔던 것은 반드시 들어오지만 쓸 곳은 더 많으리라. 75년생 승리의 여신은 노력을 사람 하느니라. 행운의 숫자 : 03, 46
辰	40년생 결과를 낙관하기에는 아직 이르다. 52년생 뜻을 굽히지 말고 분명한 입장을 견지해야 할 때다. 64년생 원만한 진행을 도모하게 되리라. 76년생 길사는 적으니 하는 일을 신중하게 처리 해야겠다. 행운의 숫자 : 39, 62
巳	41년생 드디어 속 시원하게 해결되리라. 53년생 의지만 있다면 방법은 다양하다. 65년생 구상은 좋으나 여건과 부합되지 않는 안타까움이 있다. 77년생 전혀 차원이 다른 새로운 세계임을 알아야겠다. 행운의 숫자 : 16, 83

午	42년생 남에게 말할 수 없는 숨은 고통이 보인다. 54년생 관리를 철저히 하지 않으면 공격해 질 것이다. 66년생 조금도 변하지 않고 똑 같은 상태로 있을 것이다. 78년생 본보기가 될 만한 방법이 있느니라. 행운의 숫자 : 71, 05
未	43년생 형제 판단을 잘 해야 할 것이다. 55년생 희망의 노래가 들려오고 있으니 귀를 기울여라. 67년생 관심사에만 집중하는 것이 좋다. 79년생 발상에 있어서 유언처럼 먼저 다양한 활용이 가능하도록. 행운의 숫자 : 18, 57
申	44년생 모아서 한꺼번에 처리하는 것이 훨씬 나을 것이다. 56년생 이루어지는 데는 상당한 시간이 걸리겠다. 68년생 삼사 일인 한다면 실수는 면하게 되리라. 80년생 융통하느라고 동분서주하게 될 것이다. 행운의 숫자 : 65, 79
酉	45년생 약속이나 예의를 소홀히 해서는 아니 되느니라. 57년생 극복 할 줄 아는 성숙함이 필요하다. 69년생 확실하다면 사전에 변경해도 무방하다. 81년생 급박하는 순간에 절호의 찬스가 교차한다. 행운의 숫자 : 29, 36
戌	46년생 아예 관심을 갖지 않는 것이 좋다. 58년생 가변적이니 만큼 추이를 지켜봐야겠다. 70년생 몇 감정의 노력을 경주해야 만회할 수 있을 것이다. 82년생 서두르지 말고 느긋하게 임해도 될 것이다. 행운의 숫자 : 09, 50
亥	47년생 과신은 손해를 부르니 풀다리도 두드리고 건너라. 59년생 구부러지는 것이 아예 부러지는 것 보다는 백 번 낫다. 71년생 심사숙고하지 않으면 후회하리라. 83년생 정세를 올바르게 파악해야 한다. 행운의 숫자 : 44, 23

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237

TV 하이라이트

최수종·하희라 아마존 홈스테이



뜨거운 겨울을 짝 채운 '만두'



한국전통 '단청'의 아름다움 소개



글로벌 홈스테이 집으로(MBC 밤 11시15분) = 2010년 ‘아마존의 눈물’ 방영 당시 순수한 매력을 뽐낸 원시 소녀 ‘아물루’ 가족이 한국 대표 인공 피부 최수종·하희라 부부와 지구 반바퀴를 오가는 홈스테이에 도전한다. 결혼 20주년을 맞이한 최수종·하희라 부부, 팀의 안전을 위해 동행하게 된 팀 닥터 박용우와 아들 박찬규, 본격적으로 시작된 그들의 아마존 홈스테이. 모두를 당황하게 만든 화끈한 와우라 전통 현역식과 야물루 가족과의 첫 만남은 어색하지만 하다. 와우라 족의 주식 베이주와 생선죽 완골라를 처음 맛 본 최수종과 하희라의 반응, 손님을 대접하기 위해 구워지는 정체를 고기에 모두는 불안에 떠다. 와우라 전사들의 통과례 ‘우끼우끼’에 도전한 한국 남자들. 전사들의 자존심을 건 대결의 승자는 누구일까.

한국의 밥상(KBS1 오후 7시30분) = 공기 얼어붙어 모든 것이 멈춰진 듯한 겨울, 그러나 그 속을 가만히 들여다보면 씩 없이 겨울을 사는 뜨거움이 있다. 겨울에만 느낄 수 있는 낭만이 있고, 겨울이라야 제 맛이 나는 음식이 있다. 뜨끈뜨끈하고, 속이 꽂 찬 겨울의 맛, ‘만두’다. 겨울이 가장 먼저 찾아와 오래도록 머무르는 곳, 강원도. 그곳에서 만두는 투박하게 빚어져 향아리 안에 차곡차곡 쌓였고, 긴 겨울을 꿰뚫어본 만두 향이라는 겨우내 든든한 한 끼를 선물하는 보물단지였다. 얼어 질까 수수 앞에 싸고, 굳을까 들기름을 발라가며 ‘오뚜기’ 어머니의 정성과 지혜로 빚어낸 귀리채만두와 메밀채만두에는 만두제사를 통해 우리 모두의 감사를 전해본다.

역사특강(EBS 밤 11시15분) = 한국전통의 미 ‘단청 II’. 궁궐이나 사찰에서 천장, 기둥, 벽 등에 채색하는 모든 것들을 총칭하여 단청이라고 부른다. 단청문양은 고대로부터 전해지는 주술·종교적·예술적 길상문양으로 남겨졌다. 크게 분류하면 기하문, 덩굴문, 자연문, 식물문, 화문, 동물문, 종교문, 길상문 등으로 나눌 수 있다. 다양한 의미를 상징하는 문양은 시대에 따라 생성되기도 하고 사라지기도 하는 특성을 지니고 있다. 이 가운데 연화머리초는 우리나라에서만 사용되는 독창적인 단청 문양으로 머리초 중에서 가장 보편적으로 사용되었다. 연화머리초는 연꽃과 석류가 섞여있는 독특한 형태의 문양이다. 강연을 통해 연화머리초의 기원의 비밀을 풀어보는 시간을 갖자.