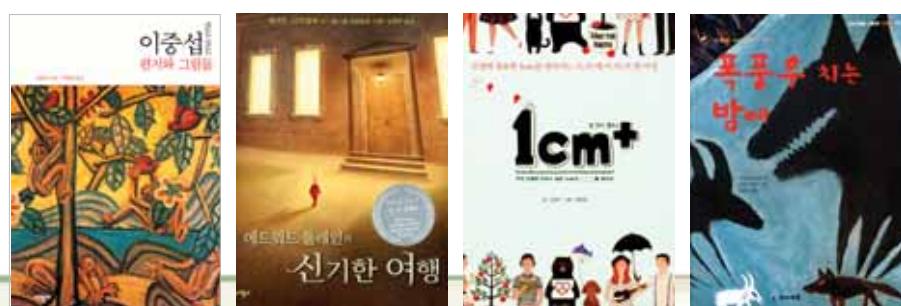


궁금증 자극... 드라마·예능에 등장한 책 인기



노래하는 도깨비들

김성범 창작요들 동요집 '여덟번째 어울림' 발매

TV 속 그 책 읽어보셨나요

책과 드라마는 불가분의 관계에 있다. 마치 닭과 달걀의 관계처럼 상호 보완적이며 시너지 효과를 낼 수도 한다. 인기 있는 책을 바탕으로 드라마화 된 경우 있고, 드라마가 인기를 끌면서 나중에 책으로 출판된 경우 있다.

드라마 '해를 품은 달'(2012)과 '성균관 스캔들'(2010)은 동일 작가 정은궐의 소설 '해를 품은 달'과 '성균관 유생들의 나날'을 원작으로 제작되었다.

베스트셀러를 드라마화하는 것은 탄탄한 서사구조와 고정적인 독자 확보 차원이 가능하기 때문이다.

그 반대로 인기드라마 '주군의 태양'(2013)과 '태양사신기'(2007년)는 책으로 출간된 케이스다. 인기드라마를 책으로 폐리는 것은 드라마에서는 다루지 않았던 부분을 허구적 상상력을 가미해 새로운 재미를 불어넣을 수 있다는 장점이 있다.

책과 드라마가 서로 장르를 바꿔가며 작품화되는 방식이 고정적인 방법이라면 지금은 작품 속에 책을 하나님의 장치로 활용하는 방법이 나오고 있다. 드라마 중간에 극적 장치로 책을 끌어 넣는 방식으로 단순한 소품 이상의 위력을 발휘한다.

최근 미국 작가 게이터 디카밀로의 동화책 '에드워드 틀레이너의 신기한 여행'(비룡소)이 3만 부가 넘게 팔리며 베스트셀러 목록에 진입했다. 인터넷 서점 에스 24에서는 12일 현재 1위에 올라 있다. 2009

년도에 발간됐다가 이렇다 할 조명을 받지 못했는 데 최근 SBS '별'에서 온 그대'에 등장하면서 주목을 받고 있다.

400년 전 자구에 떨어진 외계인 도민준(김수현)과 톱스타 천송이(전지현)의 운명적인 사랑은 그 자체만으로도 흥미를 끈다. 극중에서 도민준이 '에드워드 틀레이너의 신기한 여행'을 읽는 장면은 드라마 재미와 맞물려 이야기 폭을 한층 깊고 풍부하게 만든다.

드라마가 책을 베스트셀러로 만들어준 사례는 2005년 MBC '내 이름은 김삼순'에서도 있었다. 주인공 김삼순이 미하일 앤데의 동화 '모모'를 인용하면서 시청자들의 뇌리에 강렬한 인상을 심어주었다.

이처럼 드라마에 책이 소개되는 경우는 특이한 것은 아니지만 지난해부터 부쩍 이런 형상이 두드러지고 있다. 지난해 말 종영된 KBS 드라마 '비밀'에 나온 에밀리 브론페의 명작 '폭풍의 언덕'과 에밀 아자르의 '자기 앞의 생'은 판매 부수로 이어지는 후광효과를 누리기도 했다. 또 SBS 주말드라마 '결혼의 여신'에 나온 '이중섭, 편지와 그림들 1916~1956'는 지금까지도 베스트셀러 목록에 올라 있으며 '주군의 태양'에 나왔던 일본 그림동화책 '폭풍우 치는 밤'에도 인기를 모았다.

KBS '적도의 남자'에서도 적잖은 책이 등장했다. 뒤마 '몬테크리스토 백작', 니코스 칸찬카스 '그리

별그대 '에드워드 틀레이너의 신기한 여행'

결혼의 여신 '이중섭, 편지와 그림들'

인간의 조건 '일센티 플러스'

:

스인 조르바', 헤밍웨이 '노인과 바다' 등이 언급되었다. 출판사 '문학동네'의 지원을 받았던 이유도 있지만 극중 배우 김선우(엄태웅 분)와 한지원(이보영 분)이 고전에 대한 이야기를 나누고 서로 책을 읽어 줌으로써 '간접 광고'(PPL) 효과를 준 측면이 있다.

그밖에 김은숙 작가는 '시크릿 가든'(2010년)에서 '이상한 나라의 앤리스'를, '신사의 품격'(2012년)에선 신경숙의 소설 '아디선가'를 찾는 전회별이 올리고 이를 작품 속에 녹여냈다. 두 소설 모두 베스트셀러 목록에 재진입했다.

프랑수아 르로르 '꾸뻬씨의 행복여행' 김은주 '1cm'은 예능에 노출돼 독자들의 입소문을 타고 인기를 끈 케이스다. 전자는 지난해 SBS 강호동의 예능 복귀작 '달빛프린스'에 등장했고 후자는 KBS '인간의 조건-책 읽으며 살기'에 개그맨 양상국이 언급해 시청자들의 이목을 끌었다.

/박성천기자 skypark@kwangju.co.kr

섬진강 도깨비 마을 김성범 촌장은 동요를 만들고, 도깨비 아이들은 노래를 부른다. 3년 전부터는 노래를 동요를 만들어 노래하기 시작했고 지난해에는 우리나라에서 처음으로 창작 노래를 동요 발표회도 열었다.

(사)섬진강 도깨비 마을이 창작 동요 음반 '여덟번째 어울림' 음반(사진)을 내놓았다. 두 번째 노래를 동요 음반이기 도 하다. 음반에는 '씨앗의 마음이에요', '어른들도 옛날엔', '붕어빵 요들', '어린이 요들', '소연이 요들', '요술 미용실', '두마음', '강변 요들', '진달래꽃', '개구리와 물뱀', '숲속에서', '제비는' 등 모두 12곡이 담겨 있다.

광주일보 신춘문예(동화 부문) 출신으로 문화동네 어린이 문학상을 수상한 아동문학가 김성범 촌장이 가사를 쓰고 멜로디를 만들었으며 도깨비 아이들이 함께 노래했다. 이번 음반에는 광주 앤시안요발 클럽 회원들도 참여했다.

도깨비 마을의 자세한 활동과 약보는 홈페이지(www.dokaebi.co.kr)에서 만날 수 있다. 곡성에 자리한 섬진강 도깨비 마을은 지역에서 자생한 문화예술단체로 동요, 인형극, 악기 배우기, 그림책 읽기 등 어린이들의 눈높이에 맞는 다양한 활동을 펼치고 있다. 문의 061-363-2953.

'시간과 공간'

스페이스K 광주, 2월28일까지 '더블 로직' 전

스페이스K 광주는 2월28일까지 '더블 로직(Double Logic)' 전을 연다. 전시에는 새로운 예술적 실험을 시도하고 있는 김병주·김지혜·박경작·신건우·윤영혜·허세연씨 등이 참여한다.



작가들은 장르와 매체의 경계가 무너진 오늘날 현대미술 속 주제 의식과 표현 방법의 이중 논리를 작품에 표현했다.

철을 이용해 선을 중첩시킨 김병주씨는 건축 구조물의 안과 밖의 경계를 허문 작품을 보여주고, 김지혜씨는 활영한 도시 이미지를 기하학적인 선과 면으로 변형시킨 작품을 전시한다.

박경작씨는 도시와 자연의 풍경을 미학적 관점에서 접근, 빛과 어둠의 극명한 대비를 연출한다. 허세연씨는 신화의 서사 구조를 건축에 접목시킨 컴퓨터 그래픽 작품을 선보인다. 신간우씨는 현실과 초현실의 경계를 넘나들며 실제와 허상 등을 논하고, 윤영혜씨는 회화와 설치를 접목한 작위적 연출법으로 착각과 환영을 불러일으키는 등 6명의 작가들은 각각 다른 매체로 시간과 공간을 엮어낸다. 문의 062-370-5948.

/김경인기자 kki@kwangju.co.kr

4대강 사업 다큐 '두물머리' 오늘 광주가톨릭대서 시사회

4대강 사업을 소재로 한 다큐멘터리 '두물머리' 광주시사회가 13일 오후 2시 광주 가톨릭대학교 평생교육원 대건문화관에서 열린다.

천주교 광주대교구 농민 사목과 4대강 사업 중단 광주전남 행동이 마련한 행사다. 서동일 감독이 메가폰을 잡은 '두물머리'는 4대강 사업에 맞선 팔당 두물머리 농민들의 이야기를 담은 작품으로 전국 4대강 사업 지구 중 유일하게 사회적 합의를 이워낸 과정을 고스란히 담고 있다.

2013 서울독립영화제 관객상 수상작이다. 문의 062-373-6185.
/김미온기자 mekin@kwangju.co.kr



창업 32주년 국제보청기



- 첨단 디지털 기술로 필요한 소리만 **똑똑하게 들립니다.**
- 착용시 아주 작은 사이즈로 **거부감이 없습니다.**
- 많은 고객과 상품관리로 **가격이 부담없습니다.**

www.kjhr.com



디지털 보청기(미국·독일·덴마크)를 정기적으로 서비스를 받으세요

본점 062)227-9940 충장점 062)227-9970
목포점 061)262-9200 장흥점 080)222-9975
서울점 02)765-9940 순천점 061)752-9940

특허 제10-1097784호
특허 제10-0562035호
특허 제10-0548189호

대한건축사협회
트라이슈미
우수건축자재 추천제품
단열복합시스템

방수가 2~3년만 가면 된다고요?
트라이슈미® 20년은 가는데!!
트라이슈미® 단열복합시스템

시공 과정
1. 시공전 / 단열베이스 키핑시공
2. 단열베이스 키핑 / 트라이슈미 시공
3. 트라이슈미 텁코팅 시공
4. 옥상 시공 후

걸로·곰팡이 단열까지 한번에~!
아트패션시티® 곰팡이 걸로 단열시스템

완벽한 3종 단열로 걸로·곰팡이 방지하는 기본!
겨울에는 따뜻~ 여름에는 시원~ 탁월한 냉·난방비 절감효과 (20~30%)
새집증후군 예방효과, 명품디자인으로 바꿔주는 리모델링 효과까지!

이파엘지의 특허공법!!

배란다
시공전
시공후

(주)이파엘지종합특수방수는 환경과 소비자를 위한
저탄소 녹색(Green)환경을 추구합니다.

IPALGI 광주전남대리점
(062) 511-0444 H.P 010-6603-0405
목포대리점 T.(061) 284-0485
여수대리점 T.(061) 683-0485
순천대리점 T.(061) 726-0482
광양대리점 T.(061) 795-0485

www.ipalgi.co.kr
또는 ipaelgi.kr