

TV 21일

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBS/SBS
⑥	⑤:50 관찰카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
⑦	00 웰컴 투 시월드(재)	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아>	05 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
⑧	10 굿모닝 A	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 <나만의 당신>
⑨	00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <손금의 땅> 40 여유민만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
⑩	00 뉴스 10 50 정치 이야기 是非非	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화빨간자전거 55 들판생생체조	50 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스
⑪	50 스타 패밀리송(재)	00 대한민국 행복발전소 55 바른말 고운말	15 사랑의 가족 45 일일드라마 <천상여자>(재)	35 일일연속극 <빛나는 로맨스>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
⑫		00 KBS 뉴스12	25 인간극장 스페셜(재)	00 MBC 정오 뉴스 20 우리기억 우리문화	00 SBS 12 뉴스 30 회걸기행 <겨울빛이 머무는 곳>
⑬	00 뉴스특보	00 생명최전선(재) 40 문화책길파(재)	35 미리보는 2014 소치 동계올리픽	25 통일 전망대	30 한국의 맛
⑭	00 직언직설	20 다큐 공감(재)	00 KBS 뉴스스타임 10 세계는 지금(재)	05 꾸러기 식사교실 베스트	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
⑮	00 뉴스특보	00 뉴스 토크	00 후토스 잊어버린 숲(재) 25 꼬마신선단(재) 55 TV유치원 풍디콩	00 MBC 경제뉴스 10 도비도비 40 헬로인가 아하 지구탐험대	10 생활의 달인(재)
⑯	10 박종진의 뉴스 쇼 페도난마 1~2부	00 KBS네트워크 특선 <자수로 읽는 부산님버소> 55 튼튼 생활체조	25 애니월드 55 가족의 품격 풀하우스(재)	30 똑! 키즈클럽	00 꿈의 보석 프리즘 스톤 30 내미문의 크레파스 스페셜
⑰		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 이름다운 여행
⑱	10 채널 A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자컬럼 우리시는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 브라보 멋진 인생	05 토크콘서트 <회통>
⑲	20 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브 인 아시아	50 일일드라마 <천상여자>	15 일일연속극 <빛나는 로맨스> 55 MBC 뉴스데스크	10 시시티치 따따따따 20 일일드라마 <절기문화 말하니>
⑳	30 길데까지 가보자	25 일일연속극 <시렁은 노래를 타고>	30 생생 정보통 스페셜 55 1대 100	55 MBC 특별기획 <제왕의 딸 수백향>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 협장 21
㉑	40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 컬투의 베란다쇼	
㉒		00 시사기획 창 50 콘서트 필	00 월화드라마 <총리와 나>	00 월화특별기획드라마 <기황후>	00 월화드라마 <기황후>
㉓	00 모코드라마 <싸인>	30 KBS 뉴스라인	10 우리동네 예체능	15 PD수첩	15 심장이 된다
㉔	10 웰컴 투 시월드(재)	30 국악의 향기	30 미리보는 2014 소치 동계올리픽 45 해외 특별기획 드라마 <닥터 후>	10 MBC 뉴스 24 20 MBC 100분도くん	35 나이트라인

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

“불량연기 하면서 또 다른 나 발견”

영화 ‘피끓는 청춘’서 일진 영숙役 박보영

아들과 함께 아버지를 찾아 나선 사연 많은 딸(>속 스캔들’), 병약하지만 새침한 소녀(>늑대소년’).

이 두 영화로 1500만 관객을 동원한 배우 박보영. 여배우로는 드물게 충무로의 기대를 한몸에 받는 배우다.

나이답지 않은 역할과 나이보다 어린 역할을 오가며 변신을 거듭하면서 그가 또 한 번 껌질을 끈다. 이연우 감독이 메가폰을 잡은 ‘피끓는 청춘’이란 하이틴로맨스를 통해서다. 영화 ‘피끓는 청춘’은 1980년대 충남 흥성을 배경으로 전설의 카사노바 중길(이종석)과 그를 짜사랑하는 영숙(박보영)의 로맨스를 그린 작품이다. 80년대 정서를 고스란히 전하면서도 하이틴로맨스의 공식을 충실히 따른 상업영화다.

영숙 역은 여리모로 그에게 새로운 도전이었다. 불량하게 침을 뱉어야했고 몸싸움 한 번 해보지 않았던 그가 감독이 요구하는 “리얼 개싸움의 진수”로 보여줘야 했다. 박보영이 맡은 역은 여하고 ‘싸움왕’, 일진이다. 박보영은 영화 개봉을 앞두고 지난 16일 종로구 사간동의 한 카페에서 가진 인터뷰에서 “내 안의 또 다른 면을 발견했다”며 미소지었다.

“원래 화가나도 혼자 산다는 편이에요. 감정을 격하게 표출한 적이 거의 없었어요. 그런데 연기를 하게 되면 일정부분 그 인물대로 살아야 하잖아요. 그동안 힘든 일도 있었는데 육을 시원하게 하니까(>스트레스를) 푸는데 도움이 됐던 것 같아요.”

“고고 때 눈에 띠지 않는 지극히 평범한 학생이었다”는 그는 진짜 일진이 되려고 무너히 애썼다. 담배를 멀지게 ‘튕겨서’ 버려보려고 각고의 연습을 했고, 침 뱉는 ‘단련’에도 매진했다. 서울에서 전학 온 소희(이세영)와의 회장실 대결은 이 같은 불랑스런 행동의 총화다. 영화에서 영숙은 중길의 마음을 훔친 소희와 온몸을 활용해 격한 대결을 펼친다.

사투리 연기도 상당히 자연스럽다. 원래 충청북도 증평 출신이지만, 전라도 사투리

에 가까운 흥성 사투리가 매우 낯설었다고 한다. 그러나 결국 차지고 맛깔스러운 사투리를 만들어냈고, 이 같은 모습은 극 중 단연 눈길을 끈다.

사실, 박보영은 비슷한 이미지를 소비하는 다른 여배우들과는 다른 캐릭터를 보여왔다. 좋은 목소리, 귀여운 외모를 무기로 애달린 10대의 정남(>속 스캔들’)을 징그럽게 소화했고, 희밀간 피부가 빛나는 ‘늑대소년’에선 폐병 없는 암체지만 내면은 강렬한 에너지로 뛰뛰 뛰친 순이 역을 실감 나게 그렸다.

그는 “운이 좋아 우연히” 히트작에 출연 했다며 웃었다. 영화계 입문도 우연찮았다. 돈이 부족해 큰 인형을 살 수 없었던 시골 중학교 영화동아리에서 인형 역을 맡으며 영화와 인연을 맺었다. 당시 활동에 익숙지 않았던 선배들 때문에 “눈들이 주르륵 흐를 때까지” 눈을 부릅뜨고 있어야 했다. 그런 신기했던 경험을 안고 영화에 뛰어들었다. 당시 활동에 익숙지 않던 박보영은 출연한 영화가 청소년영화제에서 상영되면서 서울을 찾았고, 그곳에서 길거리 캐스팅됐다.

“아직도 제 연기를 화면으로 보고 있으면 부끄러워요. ‘내가 왜 저렇게 했지?’라는 후회도 들고, ‘지금 더 잘할 수 있을 텐데’라는 아쉬움도 들고요. 그동안의 영화가 흥행한 건 제 힘이 아니었던 것 같아요.”

김정 연기가 가장 어려운 줄 알았는데 “늑대소년”을 통해 일상의 디테일을 연기하는 게 더욱 어렵다”는 걸 알게 됐고, ‘피끓는 청춘’에서 “편할 것 같았던 화내는 연기가 어려웠다”고 말하는 박보영. “연기란 매번 할 때마다 힘들구나”라는 걸 절실히 느끼고 있다는 그는 요즘 부쩍 연기에 대한 허기 를 느낀다.

“지금이 너무 행복해요. ‘나중에 꾸준히 잘할 수 있을까?’라는 부담이 있어요. 꾸준히 잘할 수 있으면 좋겠어요. 이제 그만 쉬고, 잘했으면 좋겠어요. 올해의 목표는 다작입니다.(웃음). /연합뉴스



KBS ‘왕가네…’ 주말극 압도적 1위 … 자체 최고 시청률 43.9%

06:10 세계의 눈	〈박연경의 맛과 멋이 있는 즐거운식탁 -매운닭구이〉	15:00 열려라 아비다스	18:30 생방송 보나하니
07:00 미술팀형태	11:20 세대테마기행	15:15 꼬미기사 마이크	19:30 두끼 탐험대
07:15 정글북	〈종로로운 호수의 땅, 동아프리카 2부 -호수와 품은 생명〉	15:30 꼬미기북 클링클린	20:00 EBS 뉴스
07:30 부동부동 브루미즈	12:00 EBS 정오 뉴스	15:45 오밀외밀 친구들	20:20 청소년 리얼체험 땀
07:45 뿐뿐뿐 뿐뿐로	12:10 EBS 스페이스 공감2	16:00 둘째방 유치원(재)	20:50 세대테마기행
08:00 당동댕 유치원	12:20 EBS 정오 뉴스	16:20 캐나페	21:30 한국기행
08:20 놀이터 구조대, 뽀임	12:30 EBS 정오 뉴스	16:30 부동부동 브루미즈	17:20 출판도로 갈거나 2부
08:35 강귀대장 봉봉이	13:00 거울방학생활 1학년	16:45 꿈과 친구들(재)	17:30 출판도로 갈거나 2부
08:50 꿈과 꿈과 친구들	13:30 꿈과 꿈과 3학년	17:00 방송기자장 봉봉이(재)	17:45 출판도로 갈거나 2부
09:05 무디다리	13:50 꿈과 꿈과 5학년	17:15 시계미을 터키특집	18:00 월드리포터 봉봉이(재)
09:20 부모	14:10 배움나마(2)	17:30 뿐뿐뿐 뿐뿐로	18:15 꿈과 꿈과 5학년
10:00 한국기행	14:15 텁기팅기아이기	17:45 놀이터 구조대 뽀임	19:00 월드리포터 봉봉이(재)
10:20 명의의 건강비결	14:30 꾸리기 상상여행	18:00 미안미아로봇	22:45 장수의 비밀
10:50 최고의 요리비결		18:15 경글북	23:15 세계의 눈

EBS플러스 1	EBS플러스 2
00:00 생방송 EBS 교육대토론	11:40 2014 고등 예비과정 <국어>(재)
01:00 세계의 무형 문화유산	12:30 최대성의 교과서에 나오는 불교문화
01:40 수능길잡이	02:30 <독서> 14:00 <영어>(재)
02:30 ”	03:20 <미적분과 통계기본>
03:20 ”	15:00 2014 수능길잡이 <영어독해 구문판>(재)
04:10 ”	16:00 2014 수능개념 <국어 B형>
05:00 ”	17:00 <영어 독해 구문판> <미적분과 통계기본>
05:50 ”	18:00 수능 길잡이 <독서>(재)
06:40 고교특강 올림픽#포스	19:00 <영어 독해의 기본>(2)
07:30 ”	20:00 <미적분과 통계기본>(재)
08:20 2014 고등 예비과정	21:00 <Basic Grammar>
09:10 ”	22:00 2014 수능개념 <영어 중급>(재)
10:00 ”	23:00 수능길잡이 <영어독해 유형판>(재)
10:50 2014 수능개념	23:55 배움나마

知天命이 보는 오늘의 운세	1월 21일(음 12월 21일 壬辰)
36년생 아예 버려야겠다. 48년생 희소식을 들을 수 있다. 60년생 처음에는 부담스럽더라도 차차 적응하게 되리라. 72년생 확인을 하는 관리 습관이 절실히 때마다. 84년생 판단이 섰다면 주저할 이유가 없다.	행운의 숫자 : 76, 92
37년생 객관적인 입장을 견지하라. 49년생 알아면서도 빠져들 수 있느니라. 61년생 하늘의 불안감을 가질 이유가 없다. 73년생 세부적인 내용까지 갖춰야 하느니라. 85년생 팬이 굳어지면 큰일 나겠다.	행운의 숫자 : 33, 86
38년생 최선을 다한다면 뜻 한 바를 이루겠다. 50년생 인간관계로 인한 시달림이 보인다. 62년생 소홀 한다면 두고두고 후회하게 되어된다. 74년생 만사를 차치하고 과감하게 진행해야 할 때이니라.	행운의 숫자 : 40, 63
39년생 폭넓은 변수를 갖게 된다. 51년생 수고로움이 미래의 보람을 보장하리라. 63년생 해롭는 것을 버리다면 새로운 것이 생길 수도 있다. 75년생 옮기거나 변화를 도모한다면 바람직하지 않느니라.	행운의 숫자 : 49, 41
40년생 뇌로 주고 말로 받을 수 있는 운이다. 52년생 전히 여지를 두지 말아야 할 것이다. 64년생 비슷한 것과 같은 것은 분명히 다른 절을	