

TV 4일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

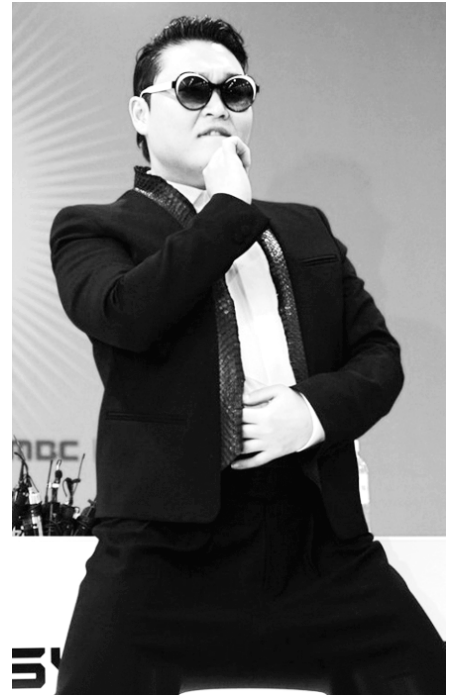
채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 05:40 관철카메라 24시간(재) 50 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 소치 2014특집 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 00 굿모닝 A	25 아침이팅	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 <나만의 당신>
9 00 신문이야기 돌격구소	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <순금의 땅> 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10 10 팩트 10	00 중계방송 국회 교섭단체 대표연설 새누리당 50 TV동화 빨간 차전자 55 트윈생활체조	50 지구촌 뉴스		30 소치 2014 특집 SBS 뉴스
11 20 정치이야기 是是非非	00 대한민국 행복발전소 55 바른말 고운말	15 사랑의 가족 45 인간극장 스페셜(재)	15 일일연속극 <빛나는 로맨스>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 30 이영돈·신동엽 전편	00 KBS 뉴스12	55 일일드라마 <천상 여자>(재)	00 MBC 정오 뉴스 20 우리가라 우리문화	00 소치 2014 특집 SBS 12 뉴스 30 화첩기행 <기억하는가 어린꿈이 머물던 여산 거울>
1 40 뉴스특보	00 생명최전선(재) 40 문화 직격피(재)	35 미리 보는 2014 소치 동계 올림픽(재)	25 통일 전망대	30 한국의 맛
2 50 직언직설	20 다큐 공감(재)	00 KBS 뉴스타임 10 설특집 배워야 산다(재)	05 꾸러기 식사교실 베스트	00 소치 2014 특집 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고행이 보인다
3	00 뉴스토크	00 후토스 읽어버린 숲(재) 25 꼬마신선 타오르(재) 55 TV유치원 콩다콩	00 MBC 경제 뉴스 10 도비도비 40 헬로킴즈 아하! 지구탐험대(재)	10 심장이 땀다
4 00 빈중진의 뉴스 쇼 캐드난마 1~2부	00 KBS네트워크 특선 숫자로 읽는 부산 남부소 55 트윈 생활체조	25 애니월드 55 별친구 2부	30 욱? 킷즈쿨	00 중계방송 국회교섭단체 대표연설 30 내마음의 크레파스 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 MBC 이브닝 뉴스	00 소치 2014 특집 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6 00 채널 A 뉴스 TOP10	00 특별방송 조류인플루엔자 피해를 막읍시다	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 브라운 보정 인생	05 토크콘서트 <회동>
7 20 이영돈PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스 7 30 르브인 아시아	50 일일 드라마 <천상여자>	15 일일연속극 <빛나는 로맨스> 55 소치 동계올림픽 특집 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따따 20 일일드라마 <잘 키운 딸 하나>
8 30 갈매까지 가보자	25 일일연속극 <사랑은 노래를 타고>	30 생생 정보통 플러스 55 2014 소치 동계올림픽 기획 1대100	55 MBC 특별기획 <제왕의 딸 수백향> 30 김두의 배란다쇼	00 소치 2014 특집 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 현장21
9 40 채널A종말뉴스	00 KBS 뉴스 9			
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사기획 창 50 콘서트 필	00 월화드라마 <총리와 나>(최충희)	00 월화특별기획드라마 <기황후>	00 월화드라마 <따뜻한 날 한마디>
11 00 모큐드라마 <쌈인>	30 KBS 뉴스라인	10 우리동네 예능쇼	15 PD수첩	15 심장이 땀다
12 10 웰컴 투 시월드(재) ①:20 이제 만나러 갑니다(재) ②:30 관철카메라 24시간(재)	30 국악의 향기 ①:10 생활의 발견	30 미리 보는 2014 소치 동계 올림픽 50 해외걸작드라마 아틀란티스-죽어야 하는 자	10 MBC 뉴스 24 20 MBC 100본론 ①:45 MBC 플러스특선 무한걸스	35 소치 2014 발을 쏜다



이미자



조용필



싸이

‘동백아가씨’서 ‘강남 스타일’까지

대한민국 대중음악의 ‘레전드-100송’

음악방송 ‘엠넷’ 선정 발표

최초의 밀리언셀러로 평가받는 이미자의 ‘동백아가씨’(1964)부터 세계적인 히트를 기록한 싸이의 ‘강남스타일’(2012)까지 한국 대중음악에 큰 영향을 끼친 100곡을 재조명하는 프로젝트가 시작된다. ‘레전드100-송’은 지난해 ‘레전드100-아티스트’ 캠페인으로 인플 중심의 한국 대중음악사를 돌아본 케이블 채널 엠넷이 펼치는 두 번째 음악 캠페인이다.

아티스트를 돌아왔다. 이번 ‘송’ 캠페인은 명칭대로 노래에 초점을 맞춰 진행된다. 엠넷은 1964년 이미자의 ‘동백아가씨’부터 2012년 12월에 발표된 곡들 가운데 각종 음원 차트 자료, 전문 도서, 전문가의 추천을 바탕으로 최종 후보곡을 선정했다. 이어 후보곡을 대상으로 ‘대중성’(인기, 문화·사회적 파급력)과 ‘음악성’(예술성, 창의성)을 각각 절반의 비중으로 평가해 상위 100곡을 뽑았다.

3일 서울 종로구에서 열린 엠넷의 음악 캠페인 ‘레전드100-송’ 기자간담회에서 신영관 엠넷 상무는 “누군가 가요사를 정리하는 작업을 해야한다고 생각했다. K팝으로 각광받는 우리의 가요를 체계적으로 정리해 많은 담론을 끌어내려 했다”고 취지를 설명했다. 이어 “무슨 근거로 순위를 정했느냐는 등의 부정적인 시각도 있을 수 있지만 음악들이 다시 조명되고 대중의 관심을 받을 수 있는 계기를 마련하려 한 의도를 이해해달라”고 덧붙였다.

100곡에는 ‘동백아가씨’와 ‘강남스타일’을 비롯해 ‘초우’(패티김), ‘아침이슬’(김민기), ‘고래사냥’(송창식), ‘돌아와요 부산항에’(조용필), ‘시인의 마을’(정태춘), ‘남영열차’(김수희), ‘그것만이 내 세상’(틀국화), ‘사랑하기 때문에’(유재하), ‘그대에게’(무한개드), ‘무시로’(나훈아), ‘난 알아요’(서태지와 아이들), ‘달팽이’(패닉), ‘캔디’(HOT), ‘차우차우’(멜리스페이스) 등이 올랐다. 가수별로는 ‘가랑’ 조용필이 네 곡을 올려 가장 많았다. 서태지와 아이들이 세 곡으로 뒤를 이었다.

작년 엠넷은 ‘아티스트’ 캠페인에서 ‘심어 송라이터’, ‘포포먼스’, ‘보컬’, ‘록&밴드’, ‘아이콘’ 부문으로 나눠 가요사를 빛낸 100명의

장르별로는 발라드, 록, 댄스가 다수를 차지했고, 시기적으로는 1980~90년대에 발표된 곡들이 많았다. /연합뉴스

EBS

06:10 세계의 눈	10:50 최고의 요리비결	15:30 꼬마거북 프랭클린	20:00 EBS 뉴스
07:00 미술탐험대	11:20 세계대미기행 <카지흐스탄>	15:45 외과외과 친구들	20:20 청소년 리얼체험 탐
07:15 정글북	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 덩동령 유치원(재)	20:50 세계대미기행 <남아프리카>
07:30 부릉!부릉! 브루미즈	12:10 EBS 스페이스 공감2	16:20 캐니얼	21:30 한국기행 <겨울 이야기>
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로	13:05 지식채널e	16:30 부릉!부릉! 브루미즈	21:50 EBS 다큐프라임 <세계문화유산 양동마을 이야기>
08:00 덩동령 유치원	13:10 겨울방학생활 1학년	16:45 곰피와 친구들(재)	22:45 장수의 비밀
08:20 놀이터 구조대, 뽀잉	13:30 겨울방학생활 3학년	17:00 방귀대장 뽀뽀이(재)	23:15 세계의 눈 <자연>
08:35 방귀대장 뽀뽀이	13:50 겨울방학생활 5학년	17:15 시계마을 타기톡	00:05 지식채널e
08:50 곰피와 친구들	14:10 동물나들이2	17:45 놀이터 구조대, 뽀잉	00:10 세계 명작 극장
09:05 두디두디	14:15 토크가 이야기	18:00 미연미이 로봇	01:20 시네마 천국
09:20 부모	14:30 꾸러기 상상여행	18:15 정글북	
10:00 한국기행 <통영>	15:00 열려라 아비디스	18:30 생방송 특!톡! 보니하니	
10:20 영의의 건강비결 <이토포피부염을 정확히>	15:15 꼬마기사 마이크로	19:30 두기 탐험대	

EBS플러스1

00:00 생방송 EBS 교육대토론	12:10 수능길잡이 <영어특해 구분판>(재)
01:00 하니빨간 지구	13:05 <영어특해 유형편>(재)
01:40 포스 압축 <문학 I>	13:55 3분 VOCA <문학 I>
02:30 <수학 I A형>	14:50 <수학 I A형>
03:20 <수학 I B형>	15:40 <수학 I B형>
05:00 <미적분과 통계 기본>	16:30 <미적분과 통계 기본>
05:50 <영어 구문투어>	17:20 <영어 구문투어>
06:40 <영어 특해의 유형>	18:10 <영어 특해의 유형>
07:30 <고교 vocabulary>	19:00 <고교 vocabulary>
08:20 <적분과 통계>	20:00 <적분과 통계>
09:10 <기하와 벡터>	20:50 지식채널 e <기하와 벡터>
10:00 포스 압축(재)	21:00 포스 압축(재)
10:50 <기하와 벡터>	22:00 <기하와 벡터>
11:40 최태성의 교과서에 나오는 불교문화	23:00 수능길잡이 <영어특해 유형편>(재)

EBS플러스2

07:00 2014 공인중개사 시험대비 강좌	15:20 초등 1년 EBS 겨울방학생활
07:30 친절한 수학 익힘풀이	15:40 초등 3년 EBS 겨울방학생활
08:00 9급 공무원 시험 대비 강좌	16:00 초등 5년 EBS 겨울방학생활
08:30 겸정고시 강좌	16:20 초등 6년 EBS 겨울방학생활
09:00 즐거운 수학 EBS MATH	16:50 직원의 세계-일인자 <수학>
09:10 TV 중학 <국어 I>	17:20 초등 개념잡기 <수학>(재)
09:50 <수학 I>(상)	18:00 TV 중학 <영어 I>
10:30 <역사 I>	18:40 <수학 I>
11:10 <국어 II>(상)	19:20 TV 중학(재) <국어 I>
11:50 <수학 II>(상)	20:00 <수학 I>(상)
12:30 중학 1학년 학습비밀 특강 <영어>	20:40 <역사 II>
13:10 중학 2학년 학습비밀 특강 <영어>	21:20 TV 중학(상) <국어 I>
13:50 TV 중학(재) <수학 II>(상)	22:00 TV 중학(재) <영어 I>
14:30 <국어 II>(상)	22:40 <수학 I>
15:10 스포클렌드	23:20 세계의 아이들

知天命이 보는 오늘의 운세 2월 4일 (음 1월 5일 丙午)

子	36년생 첨예하게 신경 써야 할 일이 생길 것이다. 48년생 분명하여 전혀 의의의 여지가 없다. 60년생 진행은 되지만 성과가 시원치 않다. 72년생 표리부동한 이가 보인다. 84년생 다른 관점에서 조망해 보자. 행운의 숫자 : 44, 72	午	42년생 보이지 않는 함정을 의식하지 못한다면 낭패를 보리라. 54년생 대범하게 행동했을 때 수확도 클 것이다. 66년생 자기 폐에 자신이 넘어서지 않도록 하자. 78년생 안전하게 고칠 필요가 있겠다. 행운의 숫자 : 50, 79
丑	37년생 스스로 해결된다. 49년생 순발력과 응응의 묘리가 필요한 때다. 61년생 침착하게 임한다면 실수가 없으리라. 73년생 가장 근본적인 부분부터 살피는 신중함이 절실하다. 85년생 대책을 강구해야겠다. 행운의 숫자 : 18, 65	未	43년생 과욕을 부린다면 무리가 따르리라. 55년생 서로 뜻이 어긋나지 않을가 두렵다. 67년생 새로운 것에 행운이 깃들어 있으니 놓치지 말자 79년생 중도에 그만둔다면 아무런 의미가 없다는 것을 알아. 행운의 숫자 : 60, 11
寅	38년생 각자의 역할이 그 어느 때보다도 중요한 시점이다. 50년생 궁금데 왔던 것에 대한 실마리를 찾게 된다. 62년생 참신한 발상은 발전으로 이끌 것이다. 74년생 지금까지보다 발전시키는 것이 백번 낫다. 행운의 숫자 : 35, 74	申	44년생 장애 요소만 제거한다면 원하는 방향으로 유도할 수 있다. 56년생 신별된 언어 구사를 하는 것이 좋겠다. 68년생 탈이 나지 않게 하라. 80년생 가장 절실한 곳에 한정해야만 무난할 것이다. 행운의 숫자 : 93, 69
卯	39년생 좋은 결과가 나타나게 되어 있다. 51년생 가운데에 끼어서 쉽게 판단을 못 하고 곤혹스러울 수 있다. 63년생 요긴하게 쓸 수 있는 것을 찾게 되리라. 75년생 지금의 추세라면 성공을 확신해도 좋다. 행운의 숫자 : 41, 07	酉	45년생 한 번 잃게 되면 다시는 회복할 수 없으니라. 57년생 하고 싶지 않지만 해야만 하는 수고로움이 보인다. 69년생 추가되면서 복잡한 양상을 띠게 되리라. 81년생 용기가 필요한 시점에 와 있다. 행운의 숫자 : 70, 33
辰	40년생 지나친 집착은 심신만 피곤하게 할 뿐이다. 52년생 흥한 것은 많고 길한 것은 적어 보인다. 64년생 쉽게 보았다가는 큰 코 다칠 수도 있으니라. 76년생 앞초투성이의 운해로 진입하고 있는 모양새이다. 행운의 숫자 : 29, 02	戌	46년생 솟구쳐 오르는 기세의 운로이다. 58년생 원점으로 돌아가서 처음부터 다시 보자. 70년생 너무 깊이 개입한다면 부작용이 생길 수 있다. 82년생 어설피게 대하면 여러 가지 문제점이 야기 될 수다. 행운의 숫자 : 14, 25
巳	41년생 고치고 넘어가는 것이 좋다. 53년생 기쁨을 주는 이가 있느니라. 65년생 어떻게 처신하느냐에 따라서 대우가 달라질 것이다. 77년생 구태의연한 인습을 고집하고 있지는 않은지 돌아볼 일이다. 행운의 숫자 : 20, 49	亥	47년생 서로 긴밀히 연관되어 있으니 함께 다루는 것이 좋다. 59년생 상대의 의도적인 술수가 보인다. 71년생 기존의 틀을 뒤흔드는 큰 사건이 터지겠다. 83년생 상대가 싫어한다면 굳이 행할 필요가 없다. 행운의 숫자 : 26, 54

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자회원” ☎010-9790-8237

SBS 드라마 ‘별에서 온 그대’ 특별편 방송

7일 밤 11시 20분...천송이·도민준 사랑 이야기 담아

SBS는 인기 드라마 ‘별에서 온 그대’의 특별편 ‘별에서 온 그대 더 비기닝’을 방송한다. SBS는 “설 연휴인 지난달 30일 ‘별그대’가 결방하면서 아쉬움을 남겼는데 소치 올림픽 개막식과 본 방송을 앞두고 일부 프로그램 편성을 조정하면서 7일 스페셜 방송을 통해 팬들의 기대에 부응하겠다”고 3일 밝혔다.

7일 밤 11시 20분부터 70분 동안 방송되는 ‘별에서 온 그대 더 비기닝’에는 1부부터 15부까지 내용 중 천송이(전지현 분)와 도민준(김수현 분)의 첫 만남부터 두 사람의 사랑이야기를 담았다. /연합뉴스

TV 하이라이트

‘동물들의 천국’ 초베 국립공원

세계대미기행(EBS·오후 8시50분)=아프리카는 야생동물의 천국이다. 곳곳에 야생동물 보호를 위한 광활한 면적의 국립공원과 자연보호구역이 이뤄져 있다. 일명 사파리 투어는 이러한 공원 및 자연보호구역에 누비며 동물을 찾아다니는 흥미로운 여행이다. 보츠와나의 초베 국립공원은 보츠와나에서 두 번째로 큰 국립공원으로 아프리카에서 가장 많은 야생동물이 사는 사파리 국립공원이다. 특히 10만 마리 이상의 코끼리가 서식하고 있어 ‘코끼리의 왕국’이라고도 불린다. 그래서 투어 도중 사방에서 뿜출 나타나는 코끼리는 놀랄 일도 아니다. 끝없이 펼쳐지는 초원 위로 자유로이 뛰노는 동물들, 나뭇잎 사이사이로 내리쳐는 햇빛까지 온전히 느낄 수 있는 곳. 초베 국립공원, 아프리카의 주인, 동물들의 왕국 속으로 들어가 본다.

중·일 갈등 현주소와 원인

시사기획 창-격랑의 동북아, 현장을 가다(KBS1·밤 10시)=2014년은 청일전쟁 발발 120주년이 되는 해다. 1894년 갑오년 발생한 청일전쟁은 아시아의 전통강국 중국이 쇠퇴하고, 신흥강국 일본이 부상한 세력전역의 신호탄이었다. 그로부터 120년이 지난 2014년 아시아에서는 새로운 세력전역이 두 번째로 큰 국립공원으로 아프리카에서 가장 많은 야생동물이 사는 사파리 국립공원이다. 특히 10만 마리 이상의 코끼리가 서식하고 있어 ‘코끼리의 왕국’이라고도 불린다. 그래서 투어 도중 사방에서 뿜출 나타나는 코끼리는 놀랄 일도 아니다. 끝없이 펼쳐지는 초원 위로 자유로이 뛰노는 동물들, 나뭇잎 사이사이로 내리쳐는 햇빛까지 온전히 느낄 수 있는 곳. 초베 국립공원, 아프리카의 주인, 동물들의 왕국 속으로 들어가 본다.

중장염전 질한 않는 정음씨

세상에서 가장 아름다운 여행(SBS·오후 5시35분)=갓 태어난 아들을 보며 엄마, 아빠는 기뻐다. 사랑스러운 첫째 딸 소울이와 아들 정음씨까지. 녀석까지는 않았지만 앞으로 두 아이와 함께 할 시간은 늘 행복할 거라 믿었다. 하지만 정음씨가 태어난 지 얼마 만에 기쁨과 행복은 절망으로 변해버렸다. 소장이 꼬여 피가 공급되지 않는 중장염전 질환으로 소장이 대부분 괴사된 상태. 급히 소장의 대부분을 잘라내 대장장염전 질환을 수술이 이뤄졌고 배에는 인공 항문을 만들어야 했다. 겨우 목숨을 건졌지만 5cm만 남은 소장으로는 음식을 통해 영양소를 섭취하는 것이 불가능한 상황. 그 후 정음씨는 매일 18시간씩 주사(TPN, 종합 영양수액)로 영양소를 공급받으며 지난 4년을 버텼다.