

“말도 안되는(?) 것이 문화가 됩니다”

그들의 유쾌한 상상

문화판을 바꾸다

(4) '청년문화허브 무한' 정두용 대표

매주 목요일 오후 7시 광주 북구 용봉동에 있는 문화공간 에포케에서는 엉뚱한 이야기들이 펼쳐진다. 20~30대 청년들이 주축이 돼 문화에 대한 자유로운 의견을 나눈다. 여기에서는 엉뚱한 상상이 문화가 된다. 지나다가 잠시 들려 이야기를 나누고 가도 좋은 곳이다. 하지만 신중해야 한다. 당신의 아이디어가 곧장 기획으로 이어질 수 있기 때문이다. 책임은 당신의 몫이다.

'유저자적 문화토크:유자토크'는 정두용(36) 대표가 이끌고 있는 '청년문화허브 무한'(이하 무한)이 문화를 배우면서, 재미있는 일을 함께 상상하고, 기획·실행하기 위해 진행하는 모임이다.

무한은 독특한 문화단체다. 전남대 문화전문대학원을 졸업하고 광주월드뮤직페스티벌 사무국에서 3년간 기획·홍보 팀장을 맡았던 정 대표는 자원활동가들과 함께 지난해 3월 무한을 만들었다. '광주의 청년들은 과연 문화창조도시 광주에서 얼마만큼 문화 주체로, 생산자로, 또 창조자로 살고 있을까'라는 물음에서 시작했다.

“광주에서 다양한 문화 담론과 사업들이 펼쳐지고 있지만 과연 얼마나 다양한 사람들의 욕구와 욕망이 반영되고 있는지가 항상 의문이었어요. 수시로 열리는 문화관련 포럼, 세미나 등 참석자 대부분이 대학교수와 공무원입니다. 물론 다들 전문가이지만 청년들의 의견은 귀담아 듣지 않죠. 그래서 청년들이 모여 문화예술을 토의하고, 인디문화 프로젝트를 진행하자는 취지로 만들었습니다. 특히 저와 같은 청년들, 그리고 흔히들 '미레'라고 말하는 20대들의 생각과 의견에 초점을 맞췄죠.”

정 대표와 회원들은 우선 청년들의 생각을 듣기로 했다. 그래서 유자토크를 기획하고 매주 자유롭게 의견을 나누기 시작했다. 하지만 유자토크는 단순히 의견을 주고 받는 시간이 아

까졌고, SNS 등을 통해 시간과 장소를 공정한 뒤 일반인들과 함께 한바탕 물총싸움을 진행한 것. '말도 안 되는 것이 문화가 될 수 있다'라는 생각에서 출발했다.

“WoW 때는 너무 큰 물총을 가져오신 분이 있어서 당황하기도 했어요.(웃음) 축제, 공연, 전시 등 장르에 구분없이 자유롭게 의견을 주고 받으니까 재미있는 기획들이 많이 나왔어요. '너의 음악을 들려줘'와 '구석구석 광주여행'도 모두 유자토크에서 나온 기획들입니다. 지난해에는 전일빌딩이 사라진다는 말이 있어서 전일빌딩을 둘러싸고 강강술래 등 플래시몹을 하는 '금남로 1번지 전일씨'를 기획했다가 건물을 다시 보존한다는 말에 그만두기도 했습니다. 모두 우리가 재미있는 일을 하자는 취지로 기획한 행사들이죠.”

'너의 음악을 들려줘'는 김지강(28)·문옥현(여·26)씨가 낸 아이디어로 유자토크 전에 회원들끼리 주제에 맞는 음악을 정해 들던 것에서 시작된 기획이다. 두 사람은 MC가 되어 매주 목요일 오후 북구FM 88.9MHz를 통해 구민들에게 직접 선택한 음악을 들려주고 있다.

“문화를 기획하고 실행하는 것은 사람들을 감동시키고, 설레게 하는 일입니다. 회원들 스스로도 자부심을 느끼고 있어요. 그게 문화 기획의 매력이지요. 무한이 생긴지 얼마 되지 않아 지난해는 다양한 파일럿 프로그램을 운영해왔어요. 올해는 정식으로 법인 등록을 하고, 공간도 새로 얻을 계획입니다. 또 청소년·청년들을 대상으로 한 문화예술진로탐색 프로젝트도 해볼 예정이에요. '청년문화허브 무한'이 '청년문화학교'로 거듭나는 계기가 될 거예요.”

청년문화허브 무한의 자유로운 상상은 홈페이지(www.facebook.com/culturemuhan)에서 확인할 수 있다.

/김경민기자 kki@kwangju.co.kr



정두용 대표는 청년들이 문화의 주체가 되는 광주를 꿈꾼다. /최현배기자 choi@

'유자토크' 통해 배우고 상상하고 실행까지

'물총싸움' '너의 음악을 들려줘' '광주 여행' 등

시민에 감동 선물... 청소년 대상 프로젝트 계획

니다. 매주 '문화관광 스터디'나 '문화기획 스터디'를 통해 문화의 기분을 배운다. 지난해는 '창조도시(찰스 랜드리), '문화관광 광활한대 광주전문(광주문화재단) 등을 교재로 채택해 공부했다.

회원들의 의견은 곧장 실행했다. 지난해 7월 전남대 운동장에서 열린 'War of Water'(WoW)는 무한의 성격이 가장 잘 드러나는 행사였다. 회원 중 누군가 '물총싸움'을 해보자고 말을

두 대의 바이올린과 피아노가 만나다

광주 솔리스트 앙상블... 7일 금호아트홀

바이올리니스트 김도연, 피아니스트 동수정씨가 참여하고 있는 광주 솔리스트 앙상블이 특별한 연주회를 마련했다. 7일 오후 7시30분 유스퀘어문화관 금호아트홀.

이번 공연에서는 일본 바이올리니스트 요시아키 시바타가 특별 출연. 모슈코프스키의 '두 대의 바이올린과 피아노를 위한 조곡 6단조'를 들려준다.

시바타씨는 12, 15세 때 전일본 콩쿠르에서 2위 입상한 후 16세때 독일로 유학, 베를린 국립예술대, 드레스덴 국립음대에서 수학했다. 차이코프스키 국제 콩쿠르 등에서 입상한 그는 현재 베를린 심심포니오케스트라 예술감독 겸 악장으로 활동 중이다.

베를린 국립예술대학, 드레스덴 국립음대에서 수학한 김도연씨는 광주에서 활발한 연주활동을 펼치고 있으며 이화여대와 보스턴 음대 등을 거친 동수정씨는 연주 활동과 함께 이화여대, 전남대 등에 출강하며 후학들을 가르치



요시아키 시바타 김도연 동수정

고 있다. 연주회 레퍼토리는 생상의 '바이올린과 피아노를 위한 소나타 1번', 차이코프스키의 '바이올린과 피아노를 위한 벨로디 작품 42' 등이다.

티켓 가격 일반 2만원, 학생 1만5000원. 문의 062-511-1920. /김미연기자 mekim@kwangju.co.kr

자연으로... 오관영 개인전 28일까지 일곡갤러리



'기다림'

투명한 수채물감으로 녹여낸 자연풍경이 한없이 맑다. 은은한 자연과 함께 그려진 청개구리는 어떤 메시지를 던질까.

수채화가 오관영씨가 28일까지 광주 북구 구립도서관 일곡갤러리에서 두 번째 개인전을 연다. 오씨는 '밖으로'를 주제로 물에 갇힌 현대인들의 삶을 자연으로 옮겨 놓은 작품 25점을 선보인다.

작가는 현대인들의 삭막한 삶을 가장 원시적인 자연을 통해 치유한다. 작품들은 물에 물감을 막 풀어놓은 듯 투명하기 그지없다. 때문에 화폭에서는 평온함과 안락함이 느껴지기도 한다. 풀잎 사이로 부는 바람소리와 청개구리 우는 소리가 생생하게 들리는 듯하다.

조선대 미술대학을 졸업한 오씨는 전북 부안 휘복미술관 레시던시에 참여하기도 했다.

작가는 "주변에서 직접 경험했던 자연풍경을 기억하고 바라보면서 파생되는 감정들을 수렴해서 표현하고 싶었다"며 "잃어버린 기억을 소생시킬 수 있었으면 한다"고 말했다. 문의 062-410-6894. /김경민기자 kki@kwangju.co.kr

since 1982

창업 32주년 국제보청기

www.kjhr.com

디지털 보청기(미국·독일·덴마크)를 정기적으로 서비스를 받으세요

- ✓ 첨단 디지털 기술로 필요한 소리만 **똑똑하게 들립니다.**
- ✓ 착용시 아주 작은 사이즈로 **거부감이 없습니다.**
- ✓ 많은 고객과 상품관리로 **가격이 부담없습니다.**

본점 062)227-9940	총장점 062)227-9970
목포점 061)262-9200	장흥점 080)222-9975
서울점 02)765-9940	순천점 061)752-9940

특이방수
특허 제10-1097784호
특허 제10-0562035호
특허 제10-0548189호

대한건축사협회 **트라이슈머**
우수건축자재 추천제품 단열복합시트

방수가 2~3년만 가면 된다고요?
20년은 가는데!!
트라이슈머® 단열복합시트방수

시공과정: 1. 시공전 / 단열베이스카펫시공, 2. 단열베이스카펫 / 트라이슈머시트시공, 3. 트라이슈머 막코팅 시공, 4. 옥상 시공 후

결로·곰팡이 단열까지 한번에~!
아트패션시트® 곰팡이 결로 단열시스템

완벽한 3중 단열로 결로, 곰팡이 방지는 기본!
겨울에는 따듯~ 여름에는 시원~ 탁월한 냉,난방비 절감효과 (20~30%)
새집증후군 예방효과, 명품디자인으로 바뀌주는 리모델링 효과까지!

이파엘지의 특이공법!!

배란다 시공전 시공후

본사 건축모델링팀 이영후

(주)이파엘지종합특수방수는 환경과 소비자를 위한 **저탄소 녹색(Green)환경**을 추구합니다.

(주)이파엘지종합특수방수
IPALG® **광주전남대리점**
(062) 511-0444
H.P 010-6603-0405

목포대리점 T.(061) 284-0485
여수대리점 T.(061) 683-0485
순천대리점 T.(061) 726-0482
광양대리점 T.(061) 795-0485

www.IPALG.co.kr
또는 이파엘지.kr