## TV 13일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| | 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | ⑤:40 웰컴 투 시월드(재)<br>50 그때 그 사람(재) | 00 KBS 뉴스광장 | 00 2014 소치 동계올림픽 기획<br>굿모닝 대한민국 1~2부 | 00 소치 동계올림픽 특집<br>MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 소치 2014 특집<br>모닝와이드 1~2부 |
| 7 | | 50 인간극장 | 30 2014 소치 동계올림픽<br>굿모닝 소치 | 10 광주 MBC 뉴스투데이<br>50 MBC 아침드라마<br>〈내 손을 잡아〉 | 00 KBC 뉴스지금<br>30 남도의 아침 |
| 8 | 00 굿모닝 A | 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 생방송 오늘 아침 | 30 아침연속극 〈나만의 당신〉 |
| 9 | 00 신문이야기 돌직구 쇼 | 30 KBS 뉴스 | 00 TV 소설 〈순금의 땅〉<br>40 2014 소치 동계올림픽<br>하이라이트 | 30 MBC 생활뉴스<br>45 2014 소치 동계올림픽<br>하이라이트 뜨거운 소치<br>1부 | 10 소치 2014 특집 별을 쏘다 |
| 10 | 10 팩트 10 | 00 무엇이든 물어보세요<br>50 TV동화 빨간자전거(재)<br>55 튼튼 생활체조(재) | 50 지구촌 뉴스 | | 00 소치 2014특집 SBS 뉴스<br>30 소치 2014 하이라이트 |
| 11 | 20 정치이야기 是是非非 | 00 우리말 겨루기(재)<br>55 바른말 고운말(재) | 15 사랑의 가족<br>45 엄마를 부탁해 2부(재) | 00 기분 좋은 날 | |
| 12 | 30 소치 투데이<br>40 모큐드라마 〈싸인〉(재) | 00 KBS 뉴스12 | 55 영화가 좋다(재) | 00 MBC 정오뉴스<br>20 2014 소치 동계올림픽<br>하이라이트 뜨거운 소치<br>2부 | 00 소치 2014특집 SBS 12 뉴스<br>30 테마스페셜(재) |
| 1 | 50 뉴스 추적자 | 00 2014 소치 동계올림픽<br>중계석 | | | 30 SBS 생활경제<br>45 KBC 생활뉴스 |
| 2 | 50 직언직설 | | 00 KBS 뉴스타임<br>10 퀴즈쇼 사총사(재) | 00 주말드라마<br>〈사랑해서 남주나〉(재) | 00 소치 2014특집 SBS 뉴스<br>10 건강클리닉(재) |
| 3 | | 00 뉴스토크 | 00 2014 소치 동계올림픽<br>여기는 소치<br>- 프리스타일 남자 슬로프스타일 예선<br>- 스켈레톤 여자 예선 등 | 00 MBC 경제 뉴스<br>10 보글 쿡 원정대<br>40 헬로 키즈 공룡이 살아있다! | 10 소치 2014<br>- 프리스타일 슬로프스타일 남 예선<br>- 스켈레톤 여 예선 |
| 4 | 00 박종진의 뉴스쇼 쾌도난마<br>1~2부 | 00 KBS 네트워크 특선 〈필통〉<br>55 튼튼 생활체조 | | 30 라이스 맨 | |
| 5 | | 00 KBS 뉴스5<br>20 동물의 세계<br>40 남도지오그래피 | | 00 소치 동계올림픽 특집<br>MBC 이브닝 뉴스 | 00 소치 2014특집<br>SBS 뉴스퍼레이드<br>05 KBC저녁뉴스<br>15 날씨와 생활<br>20 하늘에서 본 알프스 스페셜<br>55 시사터치 따따부따 |
| 6 | 00 채널A 뉴스 TOP10 | 00 6시 내고향<br>55 시청자칼럼 우리 사는 세상 | 40 2014 소치 동계올림픽<br>여기는 소치<br>- 쇼트트랙 여자 500m결승<br>- 남자 1000m 예선<br>- 남자 계주 준결승 | 20 도전! 발명왕 | 05 소치 2014특집 SBS 뉴스<br>30 KBC 8 뉴스<br>45 소치 2014<br>- 쇼트트랙 여 500m<br>준결승·결승 등 |
| 7 | 20 갈데까지 가보자(재) | 00 KBS 뉴스 7<br>30 한국인의 밥상 | | 15 일일연속극<br>〈빛나는 로맨스〉<br>55 소치 동계올림픽 특집<br>MBC 뉴스데스크 | |
| 8 | 30 부부극장 콩깍지(재) | 25 일일연속극<br>〈사랑은 노래를 타고〉 | | 55 MBC 특별기획<br>〈제왕의 딸 수백향〉 | |
| 9 | 40 채널A 종합뉴스 | 00 KBS 뉴스 9 | 30 수목 드라마<br>〈감격 시대〉 | 30 수목미니시리즈<br>〈미스코리아〉 | 30 드라마 스페셜<br>〈별에서 온 그대〉 |
| 10 | 50 채널A 스포츠 뉴스 | 00 KBS 파노라마<br>50 생명 최전선 | 00 2014 소치 동계올림픽<br>여기는 소치<br>- 스피드 여자 1000m | 45 글로벌 홈스테이<br>집으로 | 45 2014 소치<br>- 스피드스케이팅 여 1000m |
| 11 | 00 웰컴 투 시월드 | 30 KBS 뉴스라인 | | | |
| 12 | 20 이영돈·신동엽 젠틀맨(재)<br>①:30 관찰카메라 24시간(재) | 00 2014 소치 동계올림픽<br>- 피겨 남 싱글 쇼트 | 30 2014 소치 동계올림픽<br>여기는 소치<br>- 루지 팀 릴레이 등 | 00 2014 소치 동계올림픽<br>- 컬링 여자 예선<br>- 루지 남자 계주 결선 등 | 55 2014 소치<br>- 쇼트트랙 여 500m 및<br>스피드스케이팅 남 1000m<br>메달수여식 외 |

### EBS

06:10 대한민국 화해 프로젝트 〈용서〉(재)
07:00 곤(재)
07:15 마야의 모험
07:30 꼬마버스 타요(재)
07:45 로보카 폴리(재)
08:00 딩동댕 유치원
08:20 풍선 코끼리 발루뽀(재)
08:35 방귀대장 뿡뿡이
08:50 모야모야(시즌2)
09:05 코코몽2(재)
09:20 생활의 비법
10:00 한국기행 〈겨울이야기〉(재)
10:20 명의의 건강비결 〈생명의 줄기, 혈관〉
10:50 최고의 요리비결
11:20 세계테마기행 〈남아프리카〉(재)
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 연중기획 〈폭력없는 학교〉
13:05 지식채널e
13:10 겨울방학생활 2학년
13:30 겨울방학생활 4학년
13:50 겨울방학생활 6학년
14:10 천하무적 한자 900(2)
14:15 장난감 나라의 노디
14:30 몬스터 수학나라
15:00 피터팬
15:30 바두와 친구들
15:45 똑똑박사 에디
16:00 딩동댕 유치원(재)
16:20 아기 고릴라 둥둥
16:30 코코몽2
16:45 모야모야(시즌2)(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:15 꼬마버스 타요
17:30 풍선 코끼리 발루뽀
17:45 로보카 폴리
18:00 두다다쿵
18:15 곤
18:30 생방송 톡!톡! 보니하니
19:30 TV로 보는 원작 동화
20:00 EBS 뉴스
20:20 직업의 세계-일인자
20:50 세계테마기행 〈헝가리〉
21:30 한국기행 〈강원도〉
21:50 대한민국 화해 프로젝트 〈용서〉
22:45 극한직업
23:15 EBS 역사특강
24:05 지식채널e(재)
24:10 EBS 스페이스 공감

### EBS플러스1

00:00 올림포스 〈국어 I〉
00:50 〃 〈국어 II〉
01:40 〃 〈영어독해의 기본 II〉
02:30 〃 〈수학 II〉
03:20 뉴 탐스런 〈한국지리〉
04:10 〃 〈과학〉
05:00 〃 〈한국지리〉(재)
05:50 2013 포스 〈미적분과 통계 기본〉
06:40 압축탐스런 〈지구과학 I〉
07:30 2014 포스 〈문학 II〉
08:20 올림포스 〈영어독해 기본 II〉(재)
09:10 〃 〈수학 II〉(재)
10:00 뉴 탐스런 〈과학〉(재)
10:50 2013 포스 〈미적분과 통계 기본〉(재)
11:40 박봄의 이슈로 만나는 경제
12:10 5분 과탐·지구과학 I
12:15 수능 특강 〈수학 I B형〉
13:05 〃 〈미적분과 통계 기본〉
14:00 〃 〈국어 B형〉
14:50 〃 〈영어 A형〉
15:40 〃 〈영어 B형〉
16:30 〃 〈한국지리〉
17:20 〃 〈사회문화〉
18:10 〃 〈경제〉
19:00 〃 〈윤리와 사상〉
19:50 5분 과탐·지구과학 I (재)
20:00 수능특강 〈국어 B형〉(재)
21:00 〃 〈영어 A형〉(재)
22:00 〃 〈영어 B형〉(재)
23:00 수능특강 〈한국지리〉(재)

### EBS플러스2

07:00 2014 공인중개사 시험대비 강좌
07:30 실험관찰 비법 노트
08:00 9급 공무원 시험 대비 강좌
08:30 실험관찰 비법노트(재)
09:00 즐거운 수학 EBS MATH
09:10 TV 중학 〈국어①②〉
09:50 〃 〈영어①〉
10:30 〃 〈도덕②〉
11:10 〃 〈국어③④〉
11:50 〃 〈영어②〉
12:30 중학 1학년 학습비법 특강 〈사회〉
13:10 중학 2학년 학습비법 특강 〈사회〉
13:50 TV 중학 〈영어②〉(재)
14:30 〃 〈국어③④〉
15:10 스쿨랜드
15:20 초등 2년 EBS 겨울방학생활
15:40 초등 4년 EBS 겨울방학생활
16:00 초등 6년 EBS 겨울방학생활
16:20 초등 개념 잡기 〈과학〉
16:50 글로벌 프로젝트 나눔(재)
17:20 초등 개념잡기 〈과학〉(재)
18:00 TV 중학 〈역사(하)〉
18:40 〃 〈사회③〉
19:20 〃 〈국어①②〉(재)
20:00 〃 〈영어①〉
20:40 〃 〈도덕②〉
21:20 〃 〈국어③④〉(삼)
22:00 〃 〈역사(하)〉(재)
22:40 〃 〈사회③〉(재)
23:20 세계의 무형문화유산

# 조용필, 히트곡 31곡 저작권 되찾았다

### '단발머리' '창밖의 여자' 등 배포·복제권 완전히 돌려받아

'가왕' 조용필(64·사진)이 자신의 히트곡 31곡에 대한 저작권을 완전히 되찾았다.

11일 한국음악저작권협회에 따르면 조용필의 과거 음반을 발매한 레코드사 측이 지난해 10월 한국음악저작권협회에 '원저작자인 조용필에게 '단발머리', '창밖의 여자' 등 히트곡 31곡에 대한 배포권과 복제권을 이전한다'는 내용의 공증서류를 접수했다. 양측이 합의한 공증 서류에는 향후 5년간 계약 내용과 관련해 비밀을 유지한다는 조항도 담겼다.

이에 지난해 가을부터 복제권 저작권료가 조용필에게 분배되고 있는 것으로 알려졌다.

조용필은 1986년 해당 레코드사와 음반 계약을 하면서 A사장에게 저작권 중 일부를 양도하는 계약을 맺었다. 방송권과 공연권은 조용필이 갖되 배포권과 복제권은 A씨가 보유하는 내용이었다.

당시에는 국내 저작권법이 허술해 조용필은 저작권에 대한 개념이 부족한 상태에서 계약서에 사인한 것으로 알려졌다. 그러나 10여 년이 지난 1997년 양측은 저작권을 두고 소송을 벌였고, 2004년 레코드사 측이 대법원에서 승소 판결을 받았다.

이에 따라 조용필은 이들 노래가 방송이나 공연에서 연주되거나 불릴 때의 저작권료는 받았지만, 자신이 이 곡들을 재녹음해 음반, DVD 등으로 판매할 때는 A씨 측에 저작권료를 내왔다.

당시 계약에 포함된 곡은 '고추잠자리', '못찾겠다 꾀꼬리', '여행을 떠나요', '슬픈 미소', '어제 오늘 그리고', '촛불', '너무 짧아요', '그대여', 미지의 세계' 등 대부분 유명한 곡이다.

2006년 A씨가 세상을 뜬 뒤 아들 B씨가 저작권을 이어받았다. 이 같은 사실은 지난해 4월 조용필의 19집 '헬로'가 큰 인기를 끌 당시 시나위의 신대철이 페이스북에 "(조용필이) 레코드사에 저작권을 뺏긴 슬픈 일이 있었다"는 글을 올리면서 알려졌다.

그로 인해 한 포털사이트 게시판에서는 '가왕 조용필의 31곡 저작권 반환을 요구합니다'라는 청원이 올라오기도 했다.

조용필의 소속사 YPC프로덕션은 "레코드사 측에서 지난해 공증서류를 접수해 저작권을 되찾았다"며 "지난해 4월 이 내용이 외부로 불거지면서 레코드사 측과 해묵은 감정을 털고 다시 논의해 합의에 이르렀다. 그러나 계약 내용은 밝힐 수 없다. 음악 저작권 보호의 선례가 되길 바란다"고 밝혔다. /연합뉴스

# '1박2일' 텅 빈 서울서 찾은 추억과 감동

### 설 당일 낯선 도심 촬영 출연진들 눈물 쏟아내

지난 9일 방송한 '1박2일'〈사진〉은 설을 맞아 모두 고향으로 떠난 텅 빈 서울에서 진행됐다.

서울역에서 오프닝 장면을 찍는데도 사람들은 역 안으로 발길을 옮기기에 바빴고, 가장 오래된 사무실을 찾아 연지동으로 향하며 지하철을 탄 김주혁을 알아보는 시민도, 가장 오래된 다리인 중랑천 살곶이 다리에서 차태현과 퀴즈를 풀 시민도 없었다.

'무식'을 대표하는 김종민과 김준호가 정동을 찾아 구한말 역사의 현장을 둘러보고 을사늑약이 왜 조약이 아닌 늑약인지를 외우는 장면은 웃음과 배움을 동시에 주는 유익한 장면이기도 했다.

출연진과 시청자를 깜짝 놀라게 하고 눈물까지 흘리게 한 건 그다음. 대표적인 서울 명소인 남산과 창경궁, 명동성당에서 환희와 열정, 고독을 주제로 한 사진을 찍어오라는 미션에 출연자들은 우스꽝스러운 복장을 하고 바닥에 떨어진 붕어빵을 주워 먹기까지 했다. 심사를 하겠다며 모인 KBS 편집실에서 제작진은 출연진의 부모가 젊었을 적 같은 장소에서 찍은 사진을 보여줬다. 그리고 출연진의 사진과 합성해 선물했다.

김주혁은 자신이 섰던 명동성당 마당에서 데이트하는 젊은 부모를 만났고 차태현은 남산 팔각정에 신혼여행을 간 부모와 같은 자리에 섰다. 김종민도 어렸을 적 돌아가신 아버지와 창경궁에서 나란히 섰다.

'국민 예능'으로 불리던 '1박2일'의 부진 끝에 시즌 3를 새로 맡은 유호진 PD는 방송 초반 기존의 복불복을 비롯한 미션을 더 독하고 단호하게 진행하며 새 출연진들과 기싸움을 벌였다.

그런 출연진들이 무방비상태에서 눈물을 쏟게 한 서울편이야말로 '유호진 표 1박2일'의 시작이라는 평가다. 이날 방송은 뜨거운 호평 속에 시청률 14.5%로 일요일 저녁 6개 예능 프로그램 중 러닝맨(14.9%)과 근소한 차이로 2위를 차지했다.

유 PD는 이날 기획에 대해 "설 당일과 촬영일이 겹쳤고 명절에 고속도로 사정이 안 좋아 움직이기 어렵다는 현실적인 상황이 먼저였다"고 전했다. 그는 "서울은 누구나 아는 곳이고 각자의 취향이 다르니 설악산의 대청봉처럼 여기가 좋다고 말할 수 없다"며 "텅 비어 있는 서울을 평소와 다른 의미로 접근해보자고 했고 서울을 광역으로 다루는 대신 시간 축을 생각해 낸 것"이라고 설명했다. /연합뉴스

## 知天命이 보는 오늘의 운세

2월 13일(음 1월 14일 乙卯)

**子** 36년생 차차 자리를 잡아갈 것이다. 48년생 기대하여 왔던 이가 실망을 줄 수도 있다. 60년생 가치 있는 일에 충실해야 하느니라. 72년생 곧 흘어지는 모습이다. 84년생 때를 기다리는 것이 순리이다. 행운의 숫자 : 37, 20

**丑** 37년생 가볍게 시작하는 것이 좋다. 49년생 물고기가 흘연히 변하여 용이 되는 형상이로다. 61년생 숨어있는 의미까지 인식하자. 73년생 항시 함께 있어야 좋은 것만은 아니다. 85년생 원점으로 돌아가리라. 행운의 숫자 : 44, 57

**寅** 38년생 전혀 예상치 못 했던 특수한 상황에 처하게 될 수도 있다. 50년생 변화를 주는 것이 전체적으로 나은 국면을 연출한다. 62년생 쇠는 뜨거울 때 두드려라. 74년생 고난만이 삶을 단련시켜 줄 것이다. 행운의 숫자 : 51, 77

**卯** 39년생 획기적인 의식의 전환이 절실히 필요한 때이다. 51년생 효율성의 관점에서 가닥을 잡는 것이 생산적이니라. 63년생 시간적 간격을 두고 시도해 보는 것이 효과적이다. 75년생 가치를 상승 시킬 수 있다. 행운의 숫자 : 65, 11

**辰** 40년생 일부만 본다면 착각할 수밖에 없다. 52년생 앞만 보고 진행하면 무난하다. 64년생 성공의 길은 힘들고 험하다는 것을 알자. 76년생 관계가 건조해 지지 않도록 상호간에 각별히 신경 쓰는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 12, 84

**巳** 41년생 먼저 자신부터 극복하여야만 하느니라. 53년생 애매하다면 관단을 보류하는 것이 합당하다. 65년생 수차란 이미 흘러간 물로 움직일 수 없는 법이다. 77년생 가히 짐작하고도 남음이 있도다. 행운의 숫자 : 71, 95

**午** 42년생 가치를 극대화시킬 수 있는 일에 몰두하는 것이 효율적이다. 54년생 금권에 휘둘리게 될 수다. 66년생 입 안에서 맴돌아도 발설해서는 아니 된다. 78년생 계획을 잘 세워야 과정이 흔들리지 않는다. 행운의 숫자 : 85, 26

**未** 43년생 대단한 길사가 펼쳐지면서 영예로움을 동반한다. 55년생 핵심을 짚어 주어야 할 때가 되었다. 67년생 예상보다는 더 나은 결과가 있을 수다. 79년생 간발의 차이로 우열이 갈라지게 될 것이다. 행운의 숫자 : 04, 90

**申** 44년생 마음을 비우고 가지치기를 잘 해야 하리라. 56년생 무난한 결과에 이르겠다. 68년생 현명하게 살펴본다면 시험에 들지 않을 것이다. 80년생 다름을 알면서도 화목할 수 있는 처세가 절실하다. 행운의 숫자 : 19, 34

**酉** 45년생 합리적인 방안을 도출하자. 57년생 생각대로 행해도 거리낌이 없고 마음 또한 편안하리라. 69년생 활용 방안을 잘 모색한다면 큰 이익이 따른다. 81년생 쓸모없다고 여겨 왔던 것이 오히려 이롭다. 행운의 숫자 : 27, 50

**戌** 46년생 흔들리지 말고 강한 집념으로 계속 밀어붙여야 한다. 58년생 웬만해서는 당해내지 못 하겠다. 70년생 공통의 관심사로 시작하는 것이 낫다. 82년생 묵묵히 앞만 보고 진행하는 것이 최상책이다. 행운의 숫자 : 35, 18

**亥** 47년생 뒤처진다면 많은 부작용이 생길 것이다. 59년생 정면으로 돌파하는 것이 좋다. 71년생 함께하는 이가 누구냐에 따라서 완전히 달라질 것이다. 83년생 발전을 도모하는데 소홀해서는 아니 되겠다. 행운의 숫자 : 70, 36

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

## TV 하이라이트

### 마리오네트 제작·연출가 김종구

직업의 세계-일인자(EBS·오후 8시20분)=관절 마디마디에 줄을 묶어 사람이 줄을 조종해 움직이는 목각인형 마리오네트. 유럽에서 18세기부터 이어져 온 마리오네트는 정교한 기술과 작품성 인정은 물론 대중적인 사랑까지 받는 예술 장르이다. 조금은 이 낯선 분야에서 단연 독보적인 위치를 차지하고 있는 국내 유일의 정통 마리오네트 제작가 겸 연출가 김종구. 그는 2002년 마흔다섯의 나이로 러시아 상트페테르부르크 국립연극대학에서 유학 후, 아내와 아들 내외와 함께 국내 유일의 마리오네트 극단을 꾸려 현재까지 공연을 계속하고 있다.

김종구는 어린이들의 전유물로 여겨지는 인형극이 남녀노소 누구나 즐길 수 있는 공연이 되길 바란다. 시골 분교로, 장애인 시설로 시간이 날 때마다 찾아가 공연을 한다.

### 오징어 내장·강냉이밥…울릉도 맛

한국인의 밥상(KBS1·오후 7시30분)=울릉군 북면 천부리에 사는 허근석 씨는 오징어를 잡은 지 어느덧 사십 년이 넘었다. 오징어와 반평생을 같이해 온 허근석 씨는 평소 오징어로 만든 음식을 즐긴다.

허근석 씨가 좋아하는 음식이라며 제작진에게 꺼내든 것은 바로 오징어 내장(누런창)이다. 육지 사람들은 버리지만 울릉도 사람들은 먹는 오징어 내장 맛은 어떨지 찾아가 본다.

울릉도 나리분지는 사람보다 눈이 많다. 나리분지에 사는 한귀숙 씨는 겨울이면 옛 음식을 떠올리곤 한다. 강냉이밥을 비롯한 봄에 말려놓았던 산나물 무침까지. 봄이면 나물이 가득하지만 겨울이면 눈으로 가득해 먹을 게 부족했던 나리분지의 밥상을 들여다본다.

### 생전 처음 마술 본 아마존 가족

글로벌 홈스테이 집으로(MBC·밤 10시45분)=야물루의 귀여운 동생인 이요니(8세)와 빠빠시(5세)가 난생 처음 유치원에 갔다. 처음으로 엄마·아빠와 떨어지게 된 아이들은 낯선 환경, 낯선 친구들 속에서 과연 잘 지낼 수 있을까.

야물루 가족은 김정민·루미코 부부의 막내아들, 담율이의 백일잔치에 함께하게 된다. 백일잔치의 초대 손님은 마술사 최현우다. 생전 처음으로 마술을 체험한 야물루 가족은 믿을 수 없는 마술 광경을 눈앞에서 보게 된다. 직접 확인한 아마존 가족의 반응은.

한국에서 첫날 축구대결을 약속했던 제토와 최수종 아들 민서. 드디어 민서와 친구들로 결성된 한국 팀과 최수종이 이끄는 아마존 팀이 세기의 축구 대결을 펼친다.