

TV 26일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 05:40 그대 그 사람(재) 50 부부극장 골격지(재)	00 KBS 뉴스광장 50 인간극장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아>	00 모닝와이드 1~2부 00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
7				
8 00 굿모닝 A	25 아침이당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 (나만의 당신)
9 00 신문이야기 돌격구소	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <순금의 땅> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침 30 SBS 뉴스
10 10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV 동화방간 자전거 55 튜닝생활제초	50 지구촌 뉴스		
11 20 정치이야기 是非非	00 한국인의 밥상 55 바른일 고운말	15 사랑의 가족 45 수목 드라마 <감격시대>(재)	00 주말특별기획 <황금무지개>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 30 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오뉴스 20 주말드라마 <사랑해서 남주나>(재)	00 SBS12뉴스 30 건강클리닉 30 피우자 민들레
1 40 뉴스 추적자	00 시사기획 창 50 문화 책잡기			
2 50 직언직설	30 영성앨범 산	00 KBS 뉴스타임 10 생활의 발견(재)	30 우리 결혼했어요 스페셜	00 SBS 뉴스 10 다큐로 만나는 세계 베스트
3	00 뉴스 토크	00 후트스 읽어버린 숲(재) 25 두리둥실 몽계공항 55 TV 유치원 콩다공	00 MBC 경제 뉴스 10 리아스 맨 40 헬로키즈 숲속마을 붕붕붕	10 SBS 이슈 인 사이트
4 00 박종진의 뉴스쇼 캐드난마 1~2부	00 KBS 네트워크 특선 (비밀방) 55 튜닝 생활제초(재)	25 코파 반장의 동화 수사대 55 2014 스포츠 동계올림픽 기획 우리동네 예체능(재)	30 똑? 똑! 키즈스쿨	00 꿈의 보석 프리즘스톤 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날새와 생활 35 내 마음의 크레파스
6 00 채널 A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 생생 정보통	20 불만제로 UP	05 전국 TOP10 가요쇼
7 20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일드라마 <천상 여자>	15 일일연속극 <빛나는 로맨스> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 때때때때 20 일일드라마 <잘 키운 딸 하나>
8 30 관찰카메라 24시간	25 일일연속극 (사랑은 노래를 타고)	30 생생 정보통 플러스 55 비타민	55 MBC 특별기획 <제왕의 딸, 수백향>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV연예
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 퀴투의 베란다 쇼	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 생방송 집중토론 50 리얼체험 세상을 품다	00 수목드라마 <감격시대>	00 수목미니시리즈 <미스코리아>(최종)	00 드라마 스페셜 <별에서 온 그대>
11 00 이영돈·신동엽 쎄맨(재)	30 KBS 뉴스타임	10 맘마미아	15 황금어장 라디오스타	15 짝
12 10 모큐드라마 <싸인>(재) ①:20 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재)	30 네트워크기획 문화산책 ①:10 K소리 악동	30 스포츠 하이라이트 45 세상의 모든 다큐8부작 세계의 역사재 5편	35 MBC 뉴스 24 ①:05 MBC 가요베스트 스페셜	35 나이트 라인 ①:05 열린 예술 무대 뒤란

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 <육아를 부탁해!>	14:45 곤	19:30 EBS 뉴스
05:40 영미없이 살아보기(재)	10:10 하이힐-하루 이 시간 힐링	15:00 지구를 지켜라	19:50 다문화 고부갈등(재)
06:10 세계의 눈 <저녁>(재)	10:50 최고의 요리 비결	15:15 미사외곡	20:40 청소년 나눔 교육 (나눔의 법칙)
07:00 관세	11:20 세계대미기행 (필리핀)(재)	15:30 모여라 댕댕명 스페셜	20:50 세계대미기행 <일본>
07:15 우당탕탕 아이쿠(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 댕댕명 유치원(재)	21:30 한국기행 <남도갯길>
07:30 꼬마버스 타요(재)	12:10 EBS 초대석	16:20 우당탕탕 아이쿠	21:50 EBS 특별기획 (한국을 수놓다 1부)
07:45 로보카 폴리(재)	13:05 지식채널e	16:45 춤 추는 곰, 콩아(재)	22:45 극한직업 <고물상>
08:00 댕댕명 유치원	13:10 사이틴	17:00 방귀대장 뽕뽕(재)	23:35 경이로운 자연의 세계
08:20 적과 덩(재)	13:20 꿀꿀! 페퍼는 즐거워	17:15 꼬마버스 타요	24:05 지식채널e(재)
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:30 고갱이 피피	17:30 로보카 폴리	24:10 한국 영화 특선 <김약국의 딸들>(재)
08:50 춤 추는 곰, 콩아	13:45 반짝반짝 발명 클럽	17:45 두더지공	
09:05 책잡기 오정 도보(재)	14:00 머털도사	18:00 생방송 특! 특! 보너하니	
09:20 미술탐험대	14:30 코코콜라	19:00 경이로운 자연의 세계(재)	
09:35 이기 고릴라 동동			

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어 I>	12:10 5분 과학·생명과학 I <국어 II>
01:40 <영어독해의 기본 II>	13:05 <미적분과 통계 기본>
02:30 <수학 II>	14:00 <국어 B형>
03:20 뉴 탐스런 <한국지리 I>	14:50 <영어 A형>
04:10 <과학>	15:40 <영어 B형>
05:00 <한국지리 II>	16:30 <한국지리>
05:50 2013 포스 <수학 II>	17:20 <사회문화>
06:40 압축탐스런 <생명과학 I>	18:10 <경제>
07:30 2014 포스 <문학 II>	19:00 <윤리와 사상>
08:20 올림포스 <영어독해 기본 II>(재)	19:50 5분 과학·생명과학 I(재)
09:10 <수학 II>	20:00 수능특강 <국어 B형>(재)
10:00 뉴 탐스런 <과학>(재)	21:00 <영어 A형>(재)
10:50 2013 포스 <수학 II>(재)	22:00 <영어 B형>(재)
11:40 박복의 이슈로 만나는 경제	23:00 수능특강 <세계사>(재)

EBS플러스2

07:00 2014 공민중개사 시현대비 강좌	15:20 민중왕 <사회 ③-1>
07:30 친절한 수학 익힘풀이(6-1)	15:50 <사회 ④-1>
08:00 9급 공무원 시험 대비 강좌	16:20 <사회 ⑤-1>
08:30 검정고시 강좌	16:50 <사회 ⑥-1>
09:00 즐거운 수학 EBS MATH	17:20 초등 개념 집기 <사회>
09:10 TV 중학 <국어 ①②>	17:50 스물셋(재)
09:50 <수학 ①(해)>	18:00 TV 중학 <영어 ③-1>
10:30 <도덕 ①>	18:40 <수학 ③-1>
11:10 <국어 ②>	19:20 등업신문 <사회 ③-1>
11:50 <수학 ②(해)>	20:00 중학개념 끝장내기 <국어>
12:30 등업신문 <사회 ④>	20:40 <영어>
13:10 <역사 ①>	21:20 <과학>
13:50 <역사 ②>	22:00 <수학>
14:30 <사회 ⑤>(재)	22:40 TV 중학 <수학 ④(해)>
15:10 스물셋	23:20 중학개포스 영문본3

知天命이 보는 오늘의 운세

2월 26일(음 1월 27일 戊辰)

子	36년생 새로운 국면에 이르러라. 48년생 큰 반향을 불러일으킬 수도 있다. 60년생 선택의 문제이다. 72년생 어떠한 역할을 하느냐에 따라서 많은 차이가 있을 것이다. 84년생 안정이 매우 필요한 때이다. <b>행운의 숫자 : 82, 93</b>
丑	37년생 제대로 인식하는 것이 중요하다. 49년생 하는 몸을 베는 칼이 되기도 하느니라. 61년생 흥결이 생기지 않도록 해야겠다. 73년생 일반적이어야 한다. 85년생 의식하고 있다면 충분히 피해갈 수 있다. <b>행운의 숫자 : 68, 19</b>
寅	38년생 발 빠른 후속 조치가 절실한 모양새이다. 50년생 자체 하는 것이 훨씬 더 낫다. 62년생 약간만 각도를 달리한다면 많은 것들이 새롭게 보일 것이다. 74년생 감정을 통제하고 함성으로써 대하자. <b>행운의 숫자 : 27, 44</b>
卯	39년생 일관되게 진행되어야 큰 효과를 본다. 51년생 오로지 실력 대 실력끼리의 대응 관계에 놓일 것이다. 63년생 상당히 놀라운 일이 생길 수 있느니라. 75년생 우연히 현장의 상황을 목도하게 된다. <b>행운의 숫자 : 35, 09</b>
辰	40년생 정확한 원인 분석이 필요하다. 52년생 생산적인 관계로의 국면 전환이 필요한 시점이다. 64년생 비슷하다면 적당한 선에서 상회하는 것도 좋은 방법이다. 76년생 반복은 손재수를 부를 뿐이다. <b>행운의 숫자 : 02, 61</b>
巳	41년생 남의 눈에 띄지 않게 조용히 처리하는 것이 좋다. 53년생 굳이 따라할 필요까지는 없느니라. 65년생 가장 절실한 부분부터 손을 대는 것이 바람직하다. 77년생 확인과 검토는 오류를 방지할 것이다. <b>행운의 숫자 : 51, 78</b>

午	42년생 주장하는 것보다는 수용하는 편이 훨씬 낫다. 54년생 대단하지는 않지만 그렇다고 무시할 만한 정도도 아니다. 66년생 과감하게 진행해야 미련이 남지 않을 것이다. 78년생 전진만이 능사가 아님을 알라. <b>행운의 숫자 : 13, 72</b>
未	43년생 지금은 잠자코 있는 편이 훨씬 나을 것이다. 55년생 유사람이나 중복을 피하는 것이 무방하다. 67년생 순서대로 풀어나가는 것이 중요하다. 79년생 보낸다면 머지않아서 자신에게 돌아올 것이다. <b>행운의 숫자 : 56, 23</b>
申	44년생 내키지 않더라도 그냥 받아들이다. 56년생 오랫동안 소원해 왔던 바를 이룰 수 있다. 68년생 변하는 인심에 회의를 느끼게 된다. 80년생 언뜻 보기에는 어려워 보이지만 간단히 해결될 수 있느니라. <b>행운의 숫자 : 15, 49</b>
酉	45년생 너무나 비슷해서 진위를 혼동하기 쉬울 것이니라. 57년생 치밀한 설계 못지않게 일한 실행도 절실히 요청된다. 69년생 재정립을 위한 노력이 필요하겠다. 81년생 융통성이 부가적 이익을 부른다. <b>행운의 숫자 : 24, 32</b>
戌	46년생 실제보다 훨씬 나은 평가를 받을 수 있다. 58년생 진퇴양난으로써 고역이 가중되는 형상이다. 70년생 현재의 시점에서 빈틈을 보인다면 치명적이나라. 82년생 편리한 방법을 강구해 보는 것이 옳다. <b>행운의 숫자 : 06, 89</b>
亥	47년생 응달에도 햇빛을 날이 있느니라. 59년생 참고 있으면 곧 풀리게 될 것이다. 71년생 일체의 기존 가치관을 뒤엎는 깨달음이 보인다. 83년생 큰일을 꿈꾸다가 눈앞의 현실을 망각할 수도 있다. <b>행운의 숫자 : 81, 41</b>

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영” ☎010-9790-8237

“결혼생활 경험이 돌싱녀 연기에 도움”



‘앙큼한 돌싱녀’로 돌아온 ‘유부녀’ 이민정

새책 이민정(사진)이 이혼녀로 돌아온다. 이민정은 24일 오후 열린 MBC 새 수목극 ‘앙큼한 돌싱녀’ 제작발표회에서 “(작품에서) 결혼식 날 파혼한 적은 많았는데 이번에는 이혼한 여자”라며 “연애보다는 결혼에 대한 이야기라 감동, 기쁨, 슬픔 등 모든 것이 배가 꽤 깊은 감정이 있지 않을까 생각했다”고 작품을 선택한 이유를 밝혔다.

“제가 맡은 캐릭터가 이혼녀라는 사실은 중요하지 않았어요. 연인이었다가 헤어진 사람이 다시 만나도 할 이야기가 많을 텐데, 결혼했다가 헤어지고 다시 만난 사람들은 그 안에 오해와 재미, 이야기가 얼마나 더 많이 있겠어요.”

그는 “아무래도 경험한 일을 연기할 때 깊이 있게 할 수 있는 것 같다”며 “결혼하지 않았을 때 결혼한 역을 맡았다면 모르는 게 있었을 텐데 이번에는 부족하지만 경험으로 접근할 수 있는 것들이 있다”고 말했다.

이어 “이 작품을 보면서 결혼과 이혼에 대해 많은 생각을 같이 해보셨으면 좋겠다”며 “누군가 이혼했을 때 양쪽의 이야기를 다 들여다봐야 하는 것처럼 차정우와 나애라의 이야기를 끝까지 지켜봐 주셨으면 한다”고 밝혔다.

지난해 8월 이병헌과 결혼 후 처음 선택한 ‘앙큼한 돌싱녀’에서 그는 변변한 직업도 능력도 없이 조건 좋은 남자와 결혼했다가 이혼하고 친구 집에 얹혀살며 명품 가게 계약직 직원으로 일하는 나애라 역을 맡았다.

기술고시를 패스한 훈남 차정우(주상욱 분)와 결혼해 친구들의 부러움을 샀지만, 그는 벤처 회사를 차리겠다고 사표를 쓰고 나와 실패를 거듭했고 나애라는 온갖 갖은 직업을 전전하다 결국 일방적으로 이혼을 통보했다.

이혼 후 전 남편은 기적 같은 투자를 받아 재벌이 되어 돌아왔고, 나애라는 다시 그를 찾기로 한다.

실장님, 사장님 등 비슷한 역할을 많이 맡았던 주상욱은 “2% 이상 부족한 사장님 역할”이라며 “기존의 실장님 이미지와는 많이 다른 캐릭터”라고 소개했다.

김규리가 정우의 사업 파트너이자 연인인 국여진 역으로 등장한다. 서강준이 여진의 동생이자 차정우 회사의 낙산 사원으로, 어릴 적 과외 선생님이었던 나애라에게 끌리는 국여진 역을 맡았다.

2010년 극본 공모로 데뷔한 이하나 작가와 ‘올드미스 다이어리’, ‘달려라 울엄마’ 등 시트콤을 주로 써온 최수영 작가가 함께 극본을 썼다. ‘내조의 여왕’, ‘나도, 꽃’의 고희선 PD, ‘더킹 투하츠’, ‘불의 여신 정이’의 공동 연출자였던 정대운 PD가 공동 연출한다.

고 PD는 “돌싱녀가 우리 사회에서 한번 실패한 사람의 이미지로 각인되는 것 같다”며 “인생이든 사업이든 결혼이든 한 번쯤 실패했다더라도 정성과 진심이 있으면 잘못이나 관계를 다시 회복할 수 있는 가능성을 생각해보고 싶었다”고 말했다. ‘미스코리아’ 후속으로 27일 목요일에 1, 2회가 연속으로 방송된다. /연합뉴스

붉은악마 브라질 월드컵 공식 응원가 앨범 공개

붉은악마(의장 반우용)가 대한민국 축구 국가대표팀의 선전을 기원하는 ‘2014 브라질 월드컵 붉은악마 공식 응원가’ 앨범을 발표한다.

붉은악마는 24일 “에일리(사진), 덕평스, 에이오에이(AOA), 트랜스픽션(걸스데이)이 피쳐링, 타이니지, 카팝, 브로큰블렌 타인, 율라라세션 등 8팀의 가수가 부른 8곡의 창작응원가로 구성된 앨범을 다음 달 12일 발표한다”고 밝혔다.

붉은악마가 기획 및 제작하고 국가대표팀 공식 후원사인 KT가 후원한 이번 앨범은 오

는 6월 브라질에서 열리는 월드컵에 대한 국민적 참여와 응원 열기를 하나로 모아 국가 대표팀의 선전을 응원하는 의미를 담았다. 브라질 경기장과 전곡에서 열리는 거리 응원전에서 울려 퍼질 예정이다.

붉은악마는 “이번 앨범은 붉은악마의 다섯 번째 응원 앨범으로 인기 가수를 비롯해 실력 있는 인디 밴드들이 참여해 다양한 장르의 곡들이 수록된다”며 “부르는 음악을 넘어 감상용으로도 손색없는 앨범이 될 것”이라고 소개했다.

붉은악마는 앨범 출시에 앞서 25일 에일



리가 부를 ‘투혼가’와 밴드 키피이 노래할 ‘위 아더 레드’(We are the Reds)의 녹음 현장을 언론에 공개했다. /연합뉴스

TV 하이라이트

<p><b>‘정직한 노동’ 고물상의 하루</b></p>	<p><b>폐경기 이후 여성의 심혈관 질환</b></p>	<p><b>웅기 기문 웅혁이의 후계자 수업</b></p>
<p>극한직업(EBS·밤 10시45분) = 고물상의 하루는 이른 새벽부터 시작된다. 경기도의 한 아파트 단지, 일주일 동안 쌓여있던 쓰레기 수거 작업에 한창이다. 아파트 한 동에서 나오는 파지의 무게만 약 500kg. 중장비가 투입되긴 하지만 정비가 닿지 않는 곳은 일일이 손으로 거뒴야 한다. 한겨울 추위에도 온몸이 땀뻘뻘이 될 정도로 고된 작업. 고물상 일을 시작한 지 한 달째인 초보자 손상덕 씨는 더욱 거친 숨을 몰아쉬었다. 12년이 넘는 직장 생활을 한 그는 정직한 노동인 고물상에 매력을 느껴 이곳에 정착했다. 선배들의 어깨너머로 일을 배우고 있지만 3000도 열기와 씨름해야 하는 보일러 해체 작업에 애를 먹는다는 사람들이 쓰고 버린 고철 덩어리에서 돈이 될 만한 부품을 찾아내는 작업. 이들의 하루를 함께한다.</p>	<p>생로병사의 비밀(KBS1·밤 10시) = 심혈관 질환으로 해마다 응급실을 찾는 사람들은 늘어난다. 특히 폐경기 이후 여성 환자가 급증하는데 이는 여성호르몬과 관계가 있다. 여성호르몬의 균형이 깨지면서 여성의 몸도 균형을 잃어 폐경 전후부터 혈관의 노화가 시작되는 것이다. 혈관의 벽이 두꺼워지고 심장의 근육 세포가 노화되어 탄력성을 잃게 되는 현상이 계속되면서 폐경기 이후 여성 심장질환이 크게 증가하게 된다. 문제는 같은 연령대 남성과 비교했을 때만큼 위험도가 높아지면서 생명까지 위협한다는 것이다. 여성 심혈관질환의 발병률이 갈수록 높아지는 것에는 또 다른 이유가 있다. 통풍의 양상과 정도가 모두 다르기 때문이다. 실제로 생로병사의 비밀 제작진이 사례자를 만난 결과 모두 증상이 달랐다.</p>	<p>내 마음의 크레파스(SBS·오후 5시35분) = 경북 상주시 이안면에는 7대째 전통옹기를 만드는 웅혁이(14) 가족이 살고 있다. 어렸을 때부터 공방이 붙어있었던 웅혁이는 자연스럽게 웅기장이라는 꿈을 가지게 되었다. 웅기장이 이외의 다른 것은 생각조차 해본 적 없다.</p> <p>하지만 3형제 중 맏이기 때문에 가업을 물려받아야 할 이어가야 한다는 부담감은 어쩔 수 없이 계속 생겨난다. 방학을 맞아 할아버지의 본격적인 웅기 수업이 시작되는데, 할아버지와 아버지의 어깨 너머로 잘 배웠다고 생각한 웅혁이는 웅기 만들기에 자신 있어 한다. 하지만 웅기는 생각처럼 쉽게 만들어지지 않는다. 웅기 가문의 8대 유망주로 꼽히는 정용혁, 웅혁이는 웅기 후계자 수업을 잘 해낼 수 있을까.</p>