

TV 4월

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	⑤:40 관철카메라 24시간(재) 50 그대 그 사람(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7		50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8	00 굿모닝 A	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 <나만의 당신>
9	00 신문이아기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <순금의 땅> 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10	10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간 자전거 55 튜튼생활채조	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	20 정치이야기 是是非非	00 대한민국 행복발전소 55 바튼말 고운말	15 사랑의 가족 45 월화 드라마 <태양은 가득히>(재)	00 일일연속극 <빛나는 로맨스>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	30 헬컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스12	50 인간극장 스페셜(재)	00 MBC 정오 뉴스 20 우리가รัก 우리문화 25 통일전망대	00 SBS 12 뉴스 30 화첩기행 30 한국의 맛
1	40 뉴스 추적자	00 공시참립 41주년 특선양곡<부국의 조선 제2편>			
2	50 직언직설	50 중계방송 국회의원사청문회 <이주영 해당수선부 장관 후보자>	00 KBS 뉴스타임 10 세계는 지금	05 꾸러기 식사교실 베스트	00 SBS 뉴스 10 네트워킹 현장 고향이 보인다 <제주>
3		00 뉴스토크	00 후토스 잃어버린 숲 25 두리몽실 몽개공한 55 TV 유치원 콩다콩	00 MBC 경제 뉴스 10 수빈 스토리 40 헬로키키 아하! 역사탐험대	10 중계방송 국회의원사청문회 <이주영 해당수선부 장관 후보자>
4	00 박종친의 뉴스 쇼 캐도난마 1~2부	00 KBS 네트워크 특선 <순자로 읽는 부산 넘버쇼> 55 튜튼 생활채조	25 애니월드 55 가족의 품격 플하우스(재)	30 꼭?꼭! 키즈스쿨	00 꿈의 보석 프리즘스톤 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5		00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지도그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스파이드 15 KBC저녁 뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6	00 채널 A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 생생 정보통	20 브라운 멋진 인생	05 토크콘서트 화통(話通)
7	20 이영동 PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스7 30 러브 인 아시아	50 일일 드라마 <천상여자>	15 일일연속극 <빛나는 로맨스> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <잘기다 말 하나>
8	30 걸개계기 가보자	25 일일연속극 <사랑은 노래를 타고>	30 생생정보통 플러스 55 1대100	55 MBC 특별기획 <제왕의 말 수백향>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC8 뉴스 55 현창21
9	40 채널A종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 공시참립 41주년 특집 <공영방송의 미래 제1편> 50 콘서트 필	00 월화 드라마 <태양은 가득히>	00 월화특별기획 <기황후>	00 월화드라마 <신의선물-14일>
11	00 모큐드라마 <싸인>	30 KBS 뉴스타임	10 우리동네 예제능	15 PD 수첩	15 심장이 뱅다
12	20 헬컴 투 시월드(재) ①:20 스타 패밀리쇼(재)	30 국악의 향기	30 스포츠 하이라이트 45 해외걸작 드라마 <이탈리안스>	10 MBC뉴스24 20 MBC 100분 토론	35 나이트 라인
		①:10 생활의 발견			①:05 최고의 공부 Who Am I?

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 <창세기리 길들이기>	14:45 미앤미로봇	19:30 EBS 뉴스
05:40 성균인 인생 후반전	10:10 EBS 문화센터	15:00 초능력 특강대	19:50 극한직업(재)
06:10 명의 3.0(재)	10:50 최고의 요리비결	15:15 모피와 친구들	20:40 다류 오늘
07:00 놀이마 구조대, 뽀잉(재)	11:20 세계테마기행 <일본>(재)	15:30 모여라 댕둥댕 스페셜	20:50 세계테마기행 <월남 소수민족기행>
07:15 오스카의 오아시스(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 댕둥댕 유치원(재)	21:30 한국기행
07:30 풍성 코끼리 발루뽀(재)	12:10 EBS 초아이스 공감2(재)	16:20 오스카의 오아시스	<하동포구 80리>
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	13:05 지식채널e	16:30 놀이마 구조대, 뽀잉	21:50 EBS 디큐프러리
08:00 댕둥댕 유치원	13:10 줄거름 수학 EBS MATH	16:45 곰피와 친구들(재)	<교육혁명, 15세에 주목하라>
08:20 두디나롱(재)	13:20 외곽외곽 친구들	17:00 방구대장 뽀뽀잉(재)	22:45 대한민국 화해 프로젝트 응서
08:35 방구대장 뽀뽀잉	13:30 꼬마 기사 마미코	17:15 풍선 코끼리 발루뽀	23:35 경이로운 자연의 세계
08:50 곰피와 친구들	13:45 치로와 친구들	17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	24:05 지식채널e(재)
09:05 바이오탐험의 파도파도(재)	14:00 헬로 코코몽	17:45 바이오탐험의 파도파도	24:10 세계 명작극장
09:20 부릉!부릉! 브루미즈(재)	14:15 시계마을 티키토	18:00 생방송 특!톡! 보니하니	<다운타운 버버>
09:35 뽀곰	14:30 부릉!부릉! 브루미즈	19:00 경이로운 자연의 세계(재)	01:20 시네마 천국

EBS플러스1			EBS플러스2		
00:00	올림픽포스 평가문제집	<수학Ⅰ>(재)	12:10	5분 과학·화학Ⅰ	
01:00	"	<수학Ⅱ>(재)	13:05	수능특강	<수학Ⅰ>(A형)
01:40	올림픽포스	<영어독해의 기본Ⅰ>	12:15	"	<수학Ⅱ>(A형)
02:30	"	<수학Ⅰ>	14:00	"	<국어A형>
03:20	뉴 팀스런	<생활과 윤리>	14:50	"	<한국사>
04:10	"	<사회>	15:40	"	<동아시아사>
05:00	"	<한국사상>(재)	16:30	"	<세계사>
05:50	2013 포스	<수학ⅠB형>	17:20	"	<세계지리>
06:40	압축팀스런	<화학Ⅰ>	18:10	"	<법과 정치>
07:30	2014 포스	<문학Ⅰ>	19:00	"	<생활과 윤리>
08:20	올림픽포스	<영어독해 기본Ⅰ>(재)	19:50	5분 과학·화학Ⅰ(재)	
09:10	"	<수학Ⅰ>(재)	20:00	수능특강	<국어A형>(재)
10:00	뉴 팀스런	<사회>(재)	21:00	"	<한국사>(재)
10:50	2013 포스	<수학ⅠB형>(재)	22:00	"	<동아시아사>(재)
11:40	최태성의 교과서에 나오는 불교문화		22:50	지식채널e(재)	
07:00	2014 공민중개사 시험대비 강좌		15:20	민정왕	<수학③-1>
07:30	친절한 수학 익힘풀이 ⑥-1		15:50	"	<수학④-1>
08:00	9급 공무원 시험 대비 강좌		16:20	"	<수학⑤-1>
08:30	의학·치위학·약학 적성시험 대비강좌		16:50	"	<수학⑥-1>
09:00	즐거움 수학 EBS MATH		17:20	민정왕 평가문제풀이	<수학집중③-1>
09:10	TV 중학	<국어①②>	17:50	스물먼리(재)	
09:50	"	<수학①③>	18:00	TV 중학	<영어③-1>
10:30	"	<역사>	18:40	"	<수학③-1>
11:10	"	<국어③④>	19:20	등업심공	<수학③-1>(재)
11:50	"	<수학②(강)>	20:00	중학개념 끝내기	<국어>
12:20	등업심공	<수학①(강)>	20:40	"	<영어>
13:10	"	<수학②(강)>	21:20	"	<과학>
13:50	"	<과학②(해)>	22:00	"	<수학>
14:30	"	<수학②(해)>(재)	22:40	TV 중학	<수학③>
15:10	스물먼리		23:20	중학예포스 영문본2	

知天命이 오는 오늘의 운세	3월 4일(음 2월 4일 甲戌)
子	36년생 진행 중인 것에만 신경 쓰는 것이 좋다. 48년생 쫓대들 가져라. 60년생 행복해 하는 모습이다. 72년생 계획했던 일이 드디어 진행될 것이니라. 84년생 노력 여하에 따라 성과가 천 양지자이다. 행운의 숫자 : 75, 87
丑	37년생 내일을 기하자. 49년생 만사를 제쳐놓고 처리해야 할 일이 보인다. 61년생 움직인 보다는 가만히 있는 것이 훨씬 낫다. 73년생 관세에 맞지 않는다면 부작유만 속출한다. 85년생 길조가 비취고 있다. 행운의 숫자 : 47, 91
寅	38년생 용기가 절실히 필요한 시점이니라. 50년생 버터 낸다 면 더 견고해질 것이다. 62년생 몸을 낮추고 귀를 기울여야 파 악할 수 있다. 74년생 관한인 사정의 변화에 당황하지 않을 수 없을 것이다. 행운의 숫자 : 61, 95
卯	39년생 영향력이 벗어나느냐 마느냐 하는 갈림길에 서게 되 리라. 51년생 가장 근본적인 것에 원인이 있음을 알자. 63년생 많을수록 유익할 것이다. 75년생 자연스럽게 유도할 수 있는 요령이 긴요하다. 행운의 숫자 : 03, 31
辰	40년생 하는 일마다 소조도를 것이다. 52년생 유통업이니만큼 매사에 예의 주시할 필요가 있다. 64년생 기량을 충분히 발휘 할 수 있어야겠다. 76년생 종합적으로 자세한 점검을 해보는 것이 바람직하다. 행운의 숫자 : 72, 14
巳	41년생 결과적으로 그 어느 것도 실패가 없게 될 것이다. 53년생 조금만 더 밀어붙인다면 점점에 이룰 것이다. 65년생 사후 약방문이 되지 않도록 하자. 77년생 횡수가 중요한 것이 아니 라 실효성이니라. 행운의 숫자 : 21, 39
午	42년생 지혜를 모은다면 하늘도 도와 줄 것이다. 54년생 제때 크에 행운이 따르는 날이다. 66년생 따라 붙는 이가 보인다라는 것은 알고 있어야겠다. 78년생 회망 사향에 부합하는 여건이 조성될 수도 있다. 행운의 숫자 : 09, 50
未	43년생 불편하기는 하나 흥사는 없다. 55년생 지변을 확보하 는 기회를 맞게 된다. 67년생 변화무쌍한 상황이나 슬기롭게 대처해 나아가야만 하느니라. 79년생 측면에 따라 연쇄적인 현상이 나타날 수도 있다. 행운의 숫자 : 52, 20
申	44년생 자신의 속마음을 이해할 수 있는 사람은 아무도 없을 것이다. 56년생 안전하지 못한 앞테니니 즉시 조처해야 한다. 68년생 인내의 한계에 도달할 정도로 괴로운 일이 보인다. 80년생 갈등하게 되리라. 행운의 숫자 : 16, 67
酉	45년생 폭넓은 안목과 식견이 길정을 부르리라. 57년생 잘 모 르다면 잡자코 있는 편이 낫다. 69년생 긍정적인 사고가 균형 잡힌 시각을 갖게 하리라. 81년생 실패를 과약하다 보면 자연 스럽게 앞날이 보일 것이다. 행운의 숫자 : 07, 43
戌	46년생 크게 문제가 되지는 않는다. 58년생 실리는 적고 할 일 은 많으니 체계가 필요 하다. 70년생 진행하기보다는 잠시 정지해 있는 것이 더 생산적이다. 82년생 긴장해야 할 일이 생 기지만 잠시다. 행운의 숫자 : 34, 68
亥	47년생 위력이 지대하다. 59년생 일일이 확인하고 점검해야 할 것이다. 71년생 오해를 받고 있을 소지가 크니 매사에 투명 하게 밝히는 것이 옳다. 83년생 입장에 따라서 관점이 완전히 달라질 것이니라. 행운의 숫자 : 42, 66
	“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행선” ☎010-9790-8237

‘노예 12년’ 첫 흑인감독 작품상

제86회 아카데미 시상식

‘그래비티’ 7관왕

남우주연상 매튜 맥커너히

여우주연상 케이트 블란쳇

스티브 맥킨 감독의 ‘노예 12년’이 제86회 아카데미영화상에서 작품상을 받았다. 흑인 감독이 연출한 영화가 작품상을 받은 건 아카데미영화상 역사상 처음이다.

알폰소 쿠아론이 메가폰을 든 ‘그래비티’는 감독상을 수상하는 등 7관왕에 올랐다.

‘노예 12년’은 2일(현지시간) 오후 미국 LA 돌비극장에서 열린 제86회 아카데미영 화상 시상식에서 작품상과 여우조연상(루피 타 니옹), 각색상 등 3개 부문을 수상했다.

‘노예 12년’은 1840년대 노예로 팔린 한 흑인의 이야기를 다룬 솔로몬 노섭의 자서 전을 바탕으로 한 실화를 소재로 했다.

알폰소 쿠아론 감독의 ‘그래비티’는 감독 상을 비롯해 촬영상·편집상·시각효과상·음 악상·음향편집상·음악효과상 등 7개 부문 을 수상했다.

영화상 전부터 ‘그래비티’, ‘노예 12년’과 3파전이 예상됐던 데이비드 O. 러셀 감독의 ‘아메리칸 허슬’은 10개 부문 후보에 올랐으 나 무관에 그쳤다.

남우주연상은 ‘달라스 바이어스 클럽’의 매튜 맥커너히에게, 여우주연상은 ‘블루 제스민’의 케이트 블란쳇에게 돌아갔다. 두 배우는 골든글로브에서도 남·녀 주연상을 수 상한 바 있다.

특히 ‘달라스 바이어스 클럽’은 남우주연 상뿐 아니라 남우조연상(자레드 레토)을 수

농장노예들의 자유 향한 몸부림

‘노예 12년’은 어떤 영화?

흑인으로는 최초로 아카데미 작품상을 받 은 ‘노예 12년’은 솔로몬 노섭의 자전적 동명 소설을 원작으로 했다. 미국 작가 해리엇 비 처 스토우의 ‘톰 아저씨의 오두막’과 함께 노 예 해방의 도화선이 된 작품으로 평가받는 작품이다.

영화는 별다른 꾸밈을 없이 정직한 화법 으로 인간의 조건에 대해 이야기한다. 10개 부문 후보에 올랐던 ‘아메리칸 허슬’이 꼬리 에 꼬리를 무는 사건들의 쓰나미 속에 등장 인물들이 인간성의 ‘회색지대’를 기웃거리 는 이야기라면, ‘노예 12년’은 뚜렷한 목표 를 가지고 길을 떠나는 인물의 이야기를 담 았다.

아내와 두 자녀. 뉴욕에서 행복한 삶을 살 아가던 음악가 솔로몬 노섭(치웨벨 에지오 포). 지인에게 소개받은 백인들과 함께 워싱 톤으로 연주 여행을 떠났다가 파음 후 정신 을 잃는다.

정신을 차려보니 족쇄에 묶인 채 외딴 방 에 갇혀 있는 자신의 모습을 본 노섭. 자신을

TV 하이라이트

천년 다랑은 일구는 하니족의 삶



세계테마기행(EBS·오후 8시50분)=전통 적으로 청남색을 좋아하는 하니족은 산지 농 경민족으로 농농사와 차를 재배하는 소수민 족이다. 과거에 탄압을 받아 고산지대 1400 m 지점에 모여 살게 된 이들은 고산지에서 농사를 짓기에 갖게 농사하고는 겨리가 멀 다. 때문에 모든 것이 사람의 힘을 통해 이루 어졌다. 이들이 생존을 위해 이주하며 일군 한뼘 한뼘의 다랑논은 천 년이라는 시간 속 에 실로 거대한 장관을 만들었다. 태양이 그 빛을 다랑논으로 내뿜으면 이곳은 인간이 만 든 예술품으로 모습을 바꾼다. 농사를 짓기 위해서는 산비탈을 개간해야 하지만 숲은 절 대로 건드리지 말라는 교훈으로 자연을 거스 르지 않는 하니족. 어려운 환경 속에서도 근 성과 희망을 잃지 않고 오늘을 일궈 낸 하니 족 사람들의 삶 속으로 들어가 본다.



제86회 아카데미상 수상자. 왼쪽부터 남우주연상 매튜 맥커너히, 여우주연상 케이트 블란 쳇, 여우조연상 루피타 니옹, 남우조연상 자레드 레토.

■ 제86회 아카데미상 수상자·수상작 명단			
부문	수상자·수상작	부문	수상자·수상작
작품상	노예 12년(스티브 맥킨)	본장상	달라스 바이어스 클럽
감독상	알폰소 쿠아론(그래비티)	시각효과상	그래비티
남우주연상	매튜 맥커너히 (달라스 바이어스 클럽)	음악상	그래비티
여우주연상	케이트 블란쳇(블루 제스민)	주제가상	겨울왕국
각본상	헤스파이크 존즈	음향편집상	그래비티
각색상	노예 12년	음향효과상	그래비티
남우조연상	자레드 레토 (달라스 바이어스 클럽)	외국어영화상	더 그레이트 뷰티 (파울로 소렌티노)
여우조연상	루피타 니옹(노예 12년)	장편애니메이션상	겨울왕국
편집상	그래비티	단편애니메이션상	미스터 허블롯
촬영상	그래비티	단편영화상	헬름
미술상	위대한 개츠비	장편다큐멘터리상	20 피트 포플 스타덤
의상상	위대한 개츠비(캐서린 마틴)	단편다큐멘터리상	더 레이디 인 넘버 6

상하는 등 남자 배우상을 휩쓸었다. 6개 부 문에 오른 이 영화는 분장상까지 가져가 3관 왕에 올랐다.

국내에서 1천만 관객을 동원한 디즈니의 ‘겨울왕국’은 장편 애니메이션상과 주제가

상을 받으며 2관왕에 올랐고, 외국어영화상 은 이탈리아의 중견 파울로 소렌티노 감독 의 ‘더 그레이트 뷰티’가 차지했다. 미술상과 의상상은 리아나도 디캐프리오 주연의 ‘위 대한 개츠비’에게 돌아갔다. /연합뉴스



환호하고 있는 스티브 맥퀸 감독.

타월한 연기와 악덕 지주를 맡은 마이클 패 스펠터의 그악스런 모습도 눈길을 끈다.

영화는 골든글로브 작품상, 미국 제작자 조합상, 영국 아카데미 작품상·남우주연상 등을 수상했으며 아카데미영화상에서는 작 품상과 각색상, 여우조연상을 받았다.

/연합뉴스