

고시원, 갤러리가 되다

광주문화재단, 첫 해외 파견

박수현씨 중국 상하이 근무



클래식은

이웃사랑을 싣고...

광주내셔널필하모닉 15일 문예회관

보호시설 아동 무료초대·수익금 기부

‘클래식 음악으로 전하는 이웃 사랑’

광주내셔널필하모닉 오케스트라는 오는 15일 오후 7시 광주문예회관 대극장에서 지역 보호시설 아동들을 위한 자선음악회를 갖는다.

가토 아츠시 도쿄프라임심포니오케스트라 상임지휘자가 객원지휘로 지휘봉을 잡고, 광주내셔널필하모닉 오케스트라 백홍승 예술감독이 해설한다.

협연 솔리스트는 윤이상 국제음악콩쿨 2위에 입상한 뒤 미국 필라델피아 오케스트라 객원단원으로 활동중인 첼리스트 박 안젤라 진영(사진)과 전 오미우리 니폰심포니오케스트라 수석 플루티스트 우메즈 마사요시, 독일 Sophie Charlotte 국제 바이올린콩쿨 3위 및 특별상을 받은 바이올리니스트 정진희씨로 모두 재능기부로 참여한다.

차이코프스키의 ‘녹턴’, 파가니니의 ‘로시니의 이집트의 모세 중 G 선상의 변주곡’, 바흐의 ‘관현악 모음곡 2번’, 비발디의 ‘사계’ 중 겨울·봄, 차이코프스키의 ‘현을 위한 세레나데 다장조’ 등을 들려줄 예정이다.

이번 공연에서 모금된 성금은 전액 지역 아동보호 시설에 기부할 예정이다. 입장권은 홈페이지(www.gnpa.net)에서 예매 구입시 일반 1만원, 학생 5000원이다. 관람을 원하는 지역 아동보호시설에는 선착순으로 500매의 초대권을 배부한다. 문의 062-953-3987. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

고시원 603호실, 2평 남짓한 공간이다. 매트리스와 작은 책상, 옷장이 놓여 있다. 이곳은 작가 김영(32)씨의 숙소이자 작업실이다. 벽면에는 붉은 노을을 찍은 사진들이 여러 장 붙어 있고, 또 다른 벽면에는 고시원 자체를 모티브로 한 작품을 제작 중이다.

김씨는 ‘장소특정형 아트쇼-예술고시 프로젝트’에 참여 중이다. 프로젝트를 진행되는 공간은 광주시 동구 대의동 학원가 거리에 자리한 패스 고시학원 건물. 김씨는 “치열한 삶의 공간이면서 동시에 세상과 단절된 공간이기도 한 고시원에서 진행되는 프로젝트가 흥미로워 참여했다”고 말했다. 김씨 역시 임용고시 준비를 하며 서울 노량진 학원가 고시원에서 생활했던 경험이 있다.

고시원이 작가 레지던시 공간이자 갤러리로 변신했다. 한국에만 존재하는 독특한 주거 공간 고시원은 정치·경제·문화적으로 다양한 해석이 가능한 곳이다.

다국적 공동 예술창작 집단인 Made the World Over Theatre(대표 김정주)와 바림(Barim·대표 강희정)이 공동 진행하는 ‘예술고시 프로젝트’는 다양한 장르 예술가 23명이 고시원에 머물며 자신들만의 방식으로 공간을 해석한 작품을 선보이는 기획이다.

김씨의 이웃한 방은 온통 붉은색이다. 붉은 색 벽면에 붉은 색 전등이 불을 밝히고 있다. 이곳은 전시 기간 중 ‘바(Bar)’로 변신한다. 한창 작업중인 또 다른 방의 작가는 고시생들이 놓고 간 책을 한장씩 뜯어 작품을 만들고 있다. 복도에 붙어 있는 ‘여학생 출입금지 적발시 즉시 퇴실’ 등 고시원의 흔적도 그대로 하나의 작품으로 녹아든다.

오는 9일 오후 3시부터는 이번 프로젝트의 시작을 알리는 행사를 진행하며 오후 5시에는 바림 오픈 토크 및 오프닝 파티를 개최한다.

‘바림’은 지난해 활동을 시작한 문화 그룹의 이름이자 공간의 이름이기도 하다.

미디어 아트, 배우, 퍼포머, 회화, 민화 등 다양한 표현 매체의 예술가들이 함께 모여 고시원의 ‘장소 특정성’을 다양한 각도로 접근하는 작업을 실험하는 공간이다. ‘바림’은 민화 기법에서 이름을 따왔다. ‘한 장르가 아닌 다양한 장르가 스며들듯이 어우러지는 공간’이라는 의미를 담고 있다.

바림 멤버로 이번 프로젝트를 기획한 강민형씨는 담양 한빛고 출신으로 일본, 베트남 등에서 빈집, 빈 공간을 활용한 프로젝트를 진행해왔다. 강씨는 “고시원이라는 공간 자체가 거대한 아카이브가 창고가 되는 셈”이라고 말했다.

김정주씨는 지난해 아시아예술극장이 제작한 ‘메이비, 섬데이, 언젠가’에 참여하며 광주와 인연을 맺었다 바림에 합류했다.

바림은 이번 프로젝트가 끝난 뒤에 도 스토리텔링이 가능한 고시원이라는 장소를 활용, 다양한 기획을 진행할 예정이다.

고시학원 정독실이었던 5층은 갤러리로 운영된다. 40여개의 방으로 이뤄진 6층과 7층은 작가들이 활용하는 레지던시 공간과 일반인들도 이용할 수 있는 게스트하우스로 활용한다. 무등산과 국립아시아문화전당 공사 현장이 한 눈에 내려다 보이는 옥상은 전시와 파티 공간으로 이용할 예정이다. 오랫동안 쓰지 않았던 지하 주차장의 기계와 기계실, 간이 계단 등도 활용도를 모색하며 한빛학교, 장흥 정남진 학교 등 지역과 연계한 교육프로그램을 운영할 예정이다.

강희정 바림 대표는 “급남료, 아시아문화전당 등과 입점한 장소적 특성을 적극적으로 활용할 전시실, 무대, 작업실을 넘어 음악회, 마켓 등 다양한 공간으로 활용할 계획”이라며 “공간 공유와 다양한 장르간 결합을 시도하겠다”고 말했다.

문의 062-28-9876.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

‘장소특정형 아트쇼-예술고시 프로젝트’

광주 대의동 고시학원 문화공간 ‘바림’ 변신

미술작가·배우 등 23명 숙식하며 예술실험

9일 작업현장 공개 오픈 토크·오프닝 파티



고시원을 활용한 ‘예술고시 프로젝트’를 진행하는 ‘바림’의 강희정(사진왼쪽) 대표, 강민형씨. /최한배기자 choi@kwangju.co.kr

웃음이 멈추질않네

‘코미디 넘버원’ 총장로 기본좋은극장

‘코미디의 진수를 보여주자.’

총장로 기본좋은극장은 오는 16일까지 대학로에서 화제를 모았던 창작 코미디 연극 ‘코미디 넘버원’을 공연한다.

강력계 형사 기남은 인질극 사건 현장에서 만난 첫사랑 도희와 핑크빛 데이트를 꿈꾼다. 도희를 기다리던 기남은 옆집에 사는 이지의 방문을 받게 되고, 도희는 둘 사이를 오해하게 된다. 이어 들이닥친 이지의 애인이자 의처증남인 춘배 역시 둘 사이를 의심한다. 의처증에다가 다혈질이까지 한 춘배는 일을 더 꼬이게 만든다. 여기에 도희의 약혼자까지 나타나고, 설상가상으로 춘에 대한 공포증이 있는 기남은 총기오발사고까지 일으키면서 상황은 점점 더 기남에게 불리하게 전개된다.

우리 정서를 반영한 대사와 시놉시스, 무대 곳곳에 숨어 있는 독특하고 기발한 무대장치와 관객들의 시선을 사로 잡는다. 특히 배우들의 애드리브와 속도감 있는 극 전개로 끊임없는 웃음을 선사할 예정이다. 공연은 매주 화~금요일 오후 8시, 토요일 오후 4·7시, 일요일 오후 3·6시다. 입장권은 전석 3만원, 문의 1600-6689. /김미은기자 mekim@



(주)대원여행사
062)526-7000
www.daewontour.com
광주광역시 서구 동성동 대원빌딩 3층 (신세계백화점 3층)
※ 각 역에서도 접수 받고 있습니다.

광주역
062)525-4835

광주송정역
062)941-3278

KORAL 한국관광공사
광주본부

3월 21일(금) 21시 출발 정동진 · 낙산사 · 휴휴암 무박2일 기차여행

날 짜	시 간	일 정	날 짜	시 간	일 정
3/21(금)	21:00	목포역/나주역/광주송정역/정동진/정읍역/낙산사 출발	3/22(토)	10:30	휴휴암 도착 후 관광
3/22(토)	05:00	정동진 도착 후 일출, 자유관광		11:30	주문전 여사당 도착 후 자유종식
	08:30	낙산사 도착 후관광		14:30	동해역 도착 후 출발
				22:30	목포역/나주역/광주송정역/정동진/낙산사 도착

1인 요금 ▶ 성인 89,000원~ 경로(65세 이상) 86,000원~ 소아(만12세 미만) 76,000원~

특허방수
특허 제10-1097784호
특허 제10-0562035호
특허 제10-0548189호

대한건축사협회 **트라이슈머**
우수건축자재 추천제품 단열복합시트

방수가 2~3년만 가면 된다고요? 20년은 가는데!!
트라이슈머® 단열복합시트방수

시공과정
1. 시공전 / 단열베이스카펫시공
2. 단열베이스카펫 / 트라이슈머시트시공
3. 트라이슈머 막코팅 시공
4. 옥상 시공 후

결로·곰팡이 단열까지 한번에~!
아트패션시트® 곰팡이 결로 단열시스템

완벽한 3중 단열로 결로, 곰팡이 방지는 기본!
겨울에는 따뜻~ 여름에는 시원~ 탁월한 냉·난방비 절감효과 (20~30%)
새집증후군 예방효과, 명품디자인으로 바뀌주는 리모델링 효과까지!

이파엘지의 특허공법!!

배란다 시공전 시공후

본사 전속모델 텔런트 이영후

(주)이파엘지종합특수방수는 환경과 소비자를 위한 **저탄소 녹색(Green)환경**을 추구합니다.

(주)이파엘지종합특수방수
IPALG® **광주전남대리점**
(062) 511-0444
H.P 010-6603-0405

목포대리점 T.(061) 284-0485
여수대리점 T.(061) 683-0485
순천대리점 T.(061) 726-0482
광양대리점 T.(061) 795-0485

www.IPALG.co.kr
또는 **이파엘지.kr**