TV 12일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	⑤:55 그때 그 사람(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	05 부부극장 콩깍지	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈내 손을 잡아〉	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8	15 굿모닝 A	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈나만의 당신〉
9	00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈순금의 땅〉 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV 동화 빨간 자전거 55 튼튼생활체조	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	20 정치이야기 是是非非	00 한국인의 밥상 55 바른말 고운말	15 사랑의 가족 45 수목 드라마 〈감격시대〉(재)	00 주말특별기획 〈황금무지개〉(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	30 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오뉴스 20 수목미니시리즈 〈앙큼한 돌싱녀〉(재)	00 SBS12뉴스 30 건강클리닉
1	40 뉴스 추적자	00 고향극장 50 KBS 파노라마 플러스		35 리얼스토리 눈(재)	30 피우자 민들레
2	40 직언직설	00 국민대통합 실천 선포식 40 행복발전소 제로 프로젝트	00 KBS 뉴스타임 10 생활의 발견(재)	00 MBC스포츠 2014 소치 장애인 동계올림픽 휠체어 컬링 〈한국:중국〉	00 SBS 뉴스 10 문화가 중계
3	50 쾌도난마 1~2부	00 뉴스 토크	00 후토스 잃어버린 숲(재) 25 두리둥실 뭉게공항 55 TV 유치원 콩다콩	00 MBC 경제 뉴스 10 라이스 맨 40 헬로키즈 아하! 과학탐험대 (첫회)	10 SBS 이슈 인 사이드
4		00 KBS 네트워크 특선 〈비빔밥〉 55 튼튼 생활체조(재)	25 코파 반장의 동화 수사대 55 위기탈출 넘버원(재)	30 똑?똑! 키즈스쿨	00 꿈의 보석 프리즘스톤 30 꾸러기 탐구생활
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내 마음의 크레파스
6	00 채널 A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 생생 정보통	20 불만제로 UP	05 전국 TOP10 가요쇼
7	20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일드라마 〈천상 여자〉	15 일일연속극 〈빛나는 로맨스〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈잘 키운 딸 하나〉
8	30 관찰카메라 24시간	25 일일연속극 〈사랑은 노래를 타고〉	30 생생 정보통 플러스 55 비타민	55 MBC 특별기획 〈제왕의 딸, 수백향〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV 연예
9	40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 KBS대구 광주 공동기획 영호남 함께 가는 길 50 리얼체험 세상을 품다	00 수목드라마 〈감격시대〉	00 수목미니시리즈 〈앙큼한 돌싱녀〉	00 드라마 스페셜 〈쓰리데이즈〉
11	00 이영돈·신동엽 젠틀맨(재)	30 KBS 뉴스라인	10 맘마미아	15 황금어장 라디오스타	15 특선영화 〈은밀하게 위대하게〉
12	10 모큐드라마 〈싸인〉(재) ①:20 스타 패밀리송(재)	30 네트워크기획 문화산책 ①:10 K소리 악동	30 스포츠 하이라이트 45 세상의 모든 다큐 8부작 세계의 역사 제 7편	35 MBC 뉴스 24 ①:05 MBC 가요베스트 스페셜	①:35 열린 예술 무대 뒤란

EBS

05:00 World News Review
05:40 엄마없이 살아보기(재)
06:10 세계의 눈 〈자연〉(재)
07:00 곤(재)
07:15 우당탕탕 아이쿠(재)
07:30 꼬마버스 타요(재)
07:45 로보카 폴리(재)
08:00 딩동댕 유치원
08:20 잭과 땅(재)
08:35 방귀대장 뽕뽕이
08:50 춤 추는 곰, 콩아
09:05 책갈피 요정 또보(재)
09:20 미술탐험대
09:35 아기 고릴라 둥둥
09:40 부모 〈육아를 부탁해!〉
10:10 하이힐-하루 이 시간 힐링
10:50 최고의 요리 비결
11:20 세계테마기행 〈원난 소수민족기행〉(재)
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 초대석
13:05 지식채널e
13:10 사이틴
13:20 꿀꿀! 페파는 즐거워
13:30 고양이 파피
13:45 반짝반짝 발명 클럽
14:00 머털도사
14:30 코코몽2
14:45 곤
15:00 지구를 지켜라
15:15 마샤와 곰
15:30 모여라 딩동댕 스페셜
16:00 딩동댕 유치원(재)
16:20 우당탕탕 아이쿠
16:30 책갈피 요정 또보
16:45 춤 추는 곰, 콩아(재)
17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)
17:15 꼬마버스 타요
17:30 로보카 폴리
17:45 두다다쿵
18:00 생방송 톡! 톡! 보니하니
19:00 경이로운 자연의 세계(재)
19:30 EBS 뉴스
19:50 다문화 고부열전(재)
20:40 다큐 오늘
20:50 세계테마기행 〈모로코〉
21:30 한국기행 〈진해만〉
21:50 EBS 특별기획 〈조선 두부 왜국을 깨우다〉
22:45 극한직업 〈철골 구조물 작업반〉
23:35 경이로운 자연의 세계
24:05 지식채널e(재)
24:10 한국 영화 특선 〈오직 그대만〉(재)

EBS플러스1

00:00 올림포스 〈국어Ⅰ〉
00:50 〃 〈국어Ⅱ〉
01:40 〃 〈영어독해의 기본Ⅱ〉
02:30 〃 〈수학Ⅱ〉
03:20 뉴 탐스런 〈한국지리〉
04:10 〃 〈과학〉
05:00 〃 〈한국사(하)〉(재)
05:50 2013 포스 〈수학Ⅱ〉
06:40 압축탐스런 〈생명과학Ⅰ〉
07:30 2014 포스 〈문학Ⅱ〉
08:20 올림포스 〈영어독해 기본Ⅱ〉(재)
09:10 〃 〈수학Ⅱ〉(재)
10:00 뉴 탐스런 〈과학〉(재)
10:50 2013 포스 〈수학Ⅱ〉(재)
11:40 박봄의 이슈로 만나는 경제
12:10 5분 과탐·생명과학Ⅰ
12:15 수능 특강 〈수학Ⅰ B형〉
13:05 〃 〈미적분과 통계 기본〉
14:00 〃 〈국어 B형〉
14:50 〃 〈영어 A형〉
15:40 〃 〈영어 B형〉
16:30 〃 〈한국지리〉
17:20 〃 〈사회문화〉
18:10 〃 〈경제〉
19:00 〃 〈윤리와 사상〉
19:50 5분 과탐·생명과학Ⅰ(재)
20:00 수능특강 〈국어 B형〉(재)
21:00 〃 〈영어 A형〉(재)
22:00 〃 〈영어 B형〉(재)
23:00 수능특강 〈세계사〉(재)

EBS플러스2

07:00 2014 공인중개사 시험대비 강좌
07:30 친절한 수학 익힘풀이〈6-1〉
08:00 행정사 시험대비 강좌
08:30 의학·치의학·약학 적성시험 대비강좌
09:00 즐거운 수학 EBS MATH
09:10 TV 중학 〈국어①②〉
09:50 〃 〈수학① (하)〉
10:30 〃 〈도덕①〉
11:10 〃 〈국어③④〉
11:50 〃 〈수학②(하)〉
12:30 등업신공 〈사회①〉
13:10 〃 〈역사①〉
13:50 〃 〈역사②〉
14:30 〃 〈사회②〉(재)
15:10 스쿨랜드
15:20 만점왕 〈사회 ③-1〉
15:50 〃 〈사회 ④-1〉
16:20 〃 〈사회 ⑤-1〉
16:50 〃 〈사회 ⑥-1〉
17:20 만점왕 평가문제풀이 〈전과목 ⑥-1〉
17:50 스쿨랜드(재)
18:00 TV 중학 〈영어③-1〉
18:40 〃 〈수학③-1〉
19:20 등업신공 〈사회③-1〉
20:00 중학개념 끝장내기 〈국어〉
20:40 〃 〈영어〉
21:20 〃 〈과학〉
22:00 〃 〈수학〉
22:40 TV 중학 〈수학①(하)〉
23:20 중학e포스 영문법3

知天命이 보는 오늘의 운세

3월 12일(음 2월 12일 壬午)

子 36년생 도리를 따르고 이치에 순응하자. 48년생 대수롭지 않게 여겨왔던 것 속에 행운이 따르리라. 60년생 안심해도 되느니라. 72년생 짐작할 수 있을 것이다. 84년생 기민한 감각과 인식이 필요하다. 행운의 숫자 : 74, 29

丑 37년생 시종일관하라. 49년생 음식은 갈수록 줄고 말은 갈수록 보태지는 법이다. 61년생 입장에 따라서 얼마든지 해석을 달리할 수 있다. 73년생 유혹이 보인다. 85년생 전체를 바라보는 안목이 절실하다. 행운의 숫자 : 30, 83

寅 38년생 고정 관념을 버리는 것이 바람직 하느니라. 50년생 순식간에 벌어지고야 말 것이다. 62년생 내실을 기해야 후회하지 않게 되리라. 74년생 간절히 필요로 했던 이가 스스로 나타나는 모습이다. 행운의 숫자 : 93, 44

卯 39년생 사소함에서 벗어나야 대의를 도모하게 되는 법이다. 51년생 처리하기가 매우 수월하겠다. 63년생 조치를 취하기 전에 밝히는 것이 효과적이니라. 75년생 가까운 이와의 사이에서 문제가 발생할 수다. 행운의 숫자 : 39, 51

辰 40년생 가까스로 제자리걸음을 하게 되는 양태이니라. 52년생 큰 영향을 받게 될 것이다. 64년생 가장 일반적인 것에 정답이 있음을 간과하지 말아야겠다. 76년생 준비에 많은 시간을 할애하는 것이 이로우리라. 행운의 숫자 : 77, 94

巳 41년생 미루어져 왔던 일들이 재개되리라. 53년생 예상 밖의 국면 전환으로 인해서 공허해지는 모습이다. 65년생 지구력이 절실히 요청되는 때이니라. 77년생 다소 잡음이 들리겠으나 대범하면 그만이다. 행운의 숫자 : 12, 66

午 41년생 미루어져 왔던 일들이 재개되리라. 53년생 예상 밖의 국면 전환으로 인해서 공허해지는 모습이다. 65년생 지구력이 절실히 요청되는 때이니라. 77년생 다소 잡음이 들리겠으나 대범하면 그만이다. 행운의 숫자 : 12, 66

未 43년생 귀에 거슬리더라도 열린 마음으로 수용하는 것이 무리가 없으리라. 55년생 철저히 절제해야만 한다. 67년생 가장 핵심적이고 직접적인 것이 절실하도다. 79년생 짜임새가 있어야 알뜰 하느니라. 행운의 숫자 : 67, 59

申 44년생 초기에는 영세하나 나중에는 성황을 이루리라. 56년생 관계와 입장을 고려하는 번뇌가 따른다. 68년생 즉시 시원스럽게 처리하는 것이 바람직하다. 80년생 힘이 드는 하루가 펼쳐 질 것이니 각오하라. 행운의 숫자 : 27, 21

酉 45년생 주관에 치우친다면 좋지 않은 결과를 낳을 수도 있다. 57년생 견문을 넓히는데 도움이 될 것이니라. 69년생 시간과 장소를 반드시 가려서 행해야 할 필요가 있다. 81년생 길조가 상승하리라. 행운의 숫자 : 73, 28

戌 46년생 과업을 도모해도 무리가 없는 때이다. 58년생 자신에게 유리하게 전환될 수 있다. 70년생 막연한 생각에 그친다면 현실성이 없다. 82년생 오랜 세월 동안 불편했던 문제가 해결될 수도 있다. 행운의 숫자 : 43, 96

亥 47년생 공든 탑이 한 순간에 와르르 무너져 내릴 수도 있다. 59년생 무리할 필요까지는 없다. 71년생 스스로 해나가는 것이 가장 좋을 것이다. 83년생 솔선수범한다면 자연히 따르게 되어 있느니라. 행운의 숫자 : 89, 04

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

중국 달군 '별그대'… 한류 새바람

동영상 사이트 30억뷰 돌파
배우·소품·OST 등 인기몰이

왼쪽부터 김수현, 전지현.

최근 종영한 SBS 수목극 '별에서 온 그대'(이후 별그대)가 중국에서 열풍을 일으키고 있다. 드라마 콘텐츠의 인기가 출연 배우와 관련 산업으로까지 퍼져 나가며 심지어 정치권에서도 주요한 의제가 됐다. '별그대'를 중심으로 '한쥐'(韓劇·한국 드라마의 중국어 표현)가 인터넷을 지렛대 삼아 한동안 주춤했던 한류 붐을 다시 일으키는 것이 아니냐는 분석도 나온다.

◇배우부터 소품까지 인기=중국에서 인터넷으로 공개된 '별그대'는 11일 현재 8개 동영상 사이트에서 방송 중이다. 총 21편이 최근까지 무려 30억 뷰를 돌파했다. 한국으로 치면 전 국민이 60번씩 '별그대' 동영상을 시청한 셈. 제작사 HB엔터테인먼트 관계자는 "현지 배급사로부터 작품을 구매한 작은 사이트를 통한 시청 건수를 더하면 30억 뷰가 훨씬 넘을 것"이라며 "향후 드라마가 각지에서 TV로 방송되면 더 많은 시청자가 즐기실 수 있을 것 같다"고 밝혔다.

드라마가 높은 인기를 얻으며 출연한 배우와 활용된 소품, 배경 음악까지 높은 관심을 받고 있다. 배우 김수현〈사진〉은 안팎의 높은 관심 속 지난 8일 장쑤(江蘇)성 성도인 난징(南京)을 방문해 장쑤위성TV의 '최강대뇌'(最强大腦)라는 프로그램에 출연했는데 한 회 출연료만 5억원 이상으로 추정됐다.

김수현의 인기와 함께 소속사인 키이스트 주가도 덩달아 강세를 보이고 있다. 드라마에서 여주인공 천송이(전지현 분·사진)가 즐겨 먹었던 '치맥'(치킨과 맥주)이 현지 젊은층 사이에서 인기를 끌면서 중국 한인타운의 치킨가게 앞에 구매 인파가 길게 줄을 서는 진풍경이 연출되기도 했다. 남녀 주인공이 극중 여행지에서 끓여 먹은 라면의 판매량이 급증했다는 보도도 나왔다.

음악 분야도 예외는 아니다. 가수 린은 드라마의 오리지널사운드트랙(OST) 곡 '마이 데스티니'(My Destiny)를 불러 중국 시상식 출연을 앞뒀다.

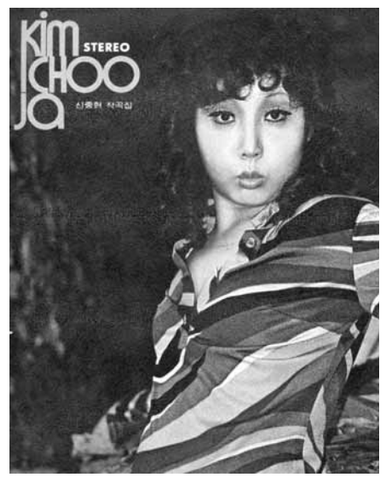
'별그대' 인기는 중국 최대 정치행사인 '양회(兩會)'에서 언급됐다는 사실에서도 단적으로 그 규모를 가늠할 수 있다. 정치국 상무위원인 왕치산(王岐山) 중앙기율위원회 서기가 전국인민대표대회(전인대)에서 이 드라마를 극찬하는가 하면, 문화예술계 분임 토론에서는 '별그대'를 계기로 중국 문화산업의 창조성과 혁신이 도마 위에 오르기도 했다. 미국 유력 일간 워싱턴포스트(WP)는 '한국의 드라마가 중국의 모범이 될까'라는 제목의 중국발 기사를 통해 중국내 '별그대' 현상에 주목하기도 했다.

◇온라인이 한류 지렛대 될까=한류를 촉발한 드라마 '대장금'(2003)과 이어진 '풀하우스'(2004)이후 수년간 중국내 뚜렷한 한류 드라마 흥행작이 없었다. 개별 배우의 인기는 여전했지만 한국에서 제작된 드라마가 현지에서 주목받기보다는 현지 제작 드라마나 영화에 출연하는 경우가 점차 늘었다. 이는 중국 정부가 외국 드라마 수입을 제한하고 황금시간대 방영을 금지하는 등 한류 드라마를 견제하는 사회 전반의 분위기와도 무관하지 않았다. 여기에 중국 드라마 산업 자체의 파이가 커지면서 한류 스타들에게 매력적인 시장이 된 것도 영향을 미쳤다.

하지만 지난해 리메이크된 한국 예능 프로그램이 현지에서 잇달아 성공하며 한국 콘텐츠의 우수성이 입증됐다. /연합뉴스

'커피 한잔' 김추자 33년만에 가요계 컴백

다음달 새 앨범 발표·공연



1970년대 큰 사랑을 받은 '원조 디바' 김추자(63·사진)가 33년 만에 가요계에 컴백한다.

소속사 박의식 대표는 11일 연합뉴스와의 통화에서 "1981년까지 국내서 활동한 김추자 씨가 다음달 새 음반을 내고 오는 5월 16~17일 서울 잠실실내체육관에서 '늦기 전에'란 타이틀로 공연한다"고 밝혔다.

새 음반에는 신곡을 주축으로 과거 발표했지만 대중적인 히트를 하지 않은 곡을 재편곡해 수록한다. 특히 김추자를 데뷔시키고 스타덤에 올려놓은 신중현이 작곡한 미발표 신곡도 포함된 것으로 알려져 관심을 모은다.

김추자의 국내 활동 재개는 1981년 이후 33년 만이다.

1969년 데뷔한 김추자는 신중현 사단의 대표 가수로 '늦기 전에', '커피 한잔', '월남에서 돌아온 김상사' 등의 히트곡을 내며 대중적인 인기를 누렸다. 1980년 음반을 발표하고 1981년까지 방송에 출연했지만 결혼하면서 활동이 뜸했다. 지난 2000년 미국 뉴저지, 로스앤젤레스, 워싱턴 등지에서 공연했지만 국내에서는 공연을 열거나 새 음반을 내지 않았다.

공연 티켓 예매는 오는 12일 오전 11시부터 인터파크에서 할 수 있다. 관람료 5만5000원~18만7000원. 문의 02-455-7980. /연합뉴스

TV 하이라이트

줄 하나에 목숨 건 고공 철골 작업

극한직업(EBS·밤 10시45분)=높이 20m, 한 뼘 폭의 철골 위에서 하루를 시작하고 끝내는 사람들이 있다. 이들이 의지할 것이라고는 고리에 건 안전 밧줄 하나뿐. 이들이 맡은 임무는 건물의 기초가 되는 철골 구조물을 세우는 작업으로 수십 톤의 철골을 받아내고 연결하는 일을 한다. 자신의 발 폭 보다도 좁은 철골 위를 자유자재로 걸어다니고 오르내리는 모습은 거의 묘기에 가깝다. 철골의 원자재를 재단하고, 녹을 벗겨 내고 페인트를 입히는 철골 제작 공장에서도 작업은 쉬지 않고 진행된다. 쇠를 벗겨 내는 날카로운 쇳조각에 보호 안경은 금세 흠집이 나고 페인트칠을 할 때는 보호 안경마저 쓸 수 없지만, 아무나 할 수 없는 일을 하고 있다는 자부심을 가지고 오늘도 열심히 살아가고 있는 사람들을 만나 본다.

야생밀렵단속 나선 원더걸스 예은

리얼체험 세상을 품다(KBS1·밤 10시50분)=원더걸스 예은이 찾아간 보츠와나는 아프리카에서 볼 수 있는 모든 야생동물이 모여 있어 '야생동물의 천국'이라고 불린다. 하지만 때 묻지 않은 야생 그대로의 삶을 유지하고 있는 이곳 동물들은 밀렵의 위험에 24시간 노출되어있다. 계속되는 밀렵의 횡포로 아프리카 코뿔소는 멸종 위기에 놓여 있고, 코끼리는 향후 10년 이내 20%가 사라지게 된다고 한다. 더 이상 보고만 있을 수는 없는 상황이다. 위기에 놓인 보츠와나의 야생동물들을 보호하고자 원더걸스 예은이 야생동물 보호대원으로서 직접 나섰다. 아프리카에 처음 와 본 예은은 수도 가보로네 중심지에서부터 도로를 지나다니는 당나귀와 소 등을 보고 사람과 자연의 경계를 찾아 볼 수 없는 아프리카의 매력에 빠져든다.

전세계 입맛 잡은 자갈치 생선구이

관찰카메라 24시간(채널A·오후 8시30분)=봄기운 가득한 춘삼월, 우리나라 최대의 수산물 시장, 부산 자갈치엔 나들이객을 유혹하는 골목이 있다. 서로 마주보며 일렬로 늘어선 생선구이집과 곰장어집이 그 주인공. 명실상부 자갈치 시장의 일등명소로 입소문 난 먹을거리 골목을 관찰카메라가 찾았다.

자갈치 시장의 명물, 생선구이집. 손님들로 인산인해인 골목. 가장 붐비는 시간은 12시 10분 쯤. 이유인즉, 영도다리가 들리는 10분간의 도개 행사가 끝난 시간이기 때문이라는데. 쉼없이 구워지는 노릇노릇한 생선 냄새와 손님 발길 붙잡는 자갈치의 생선구이집. 집집 마다 전국 팔도에서 온 손님뿐 아니라 중국, 일본, 러시아 관광객들까지 사로잡는다.