



지난해 11월 개관한 국립나주박물관(관장 박종환)이 봄을 맞아 지역민 등 관람객들과 본격적인 소통에 나선다. 특히 국내 최초로 유적지와 자연 속으로 파고든 '고분군 속의 박물관'이라는 이점을 살린 프로그램으로 현대인들에게 느낌을 통한 휴식을 선물한다.

카라반 이용 '달빛 역사여행' '뮤지엄 스테이' 운영  
매달 첫째·셋째 주 토요일 '우리가족 박물관 나들이'  
'사진과 유물로 보는 남도의 고인돌' 특별전



## 달빛 고분 산책... 박물관에서 캠핑하기

◆박물관에서 1박2일=박물관에서 하룻밤을 보내는 것은 어떤 기분일까. 국립나주박물관은 4월부터 11월까지 가족들을 대상으로 '국립나주박물관으로 떠나는 1박2일, 달빛 역사여행'과 '뮤지엄 스테이'를 운영한다.

이 프로그램은 주말과 휴일 1박2일 동안 마을면서 영산강 유역의 역사와 문화를 배울 수 있는 기획이다. 박물관은 이를 위해 캠핑카 형식의 카라반(시가 5000만원) 5대와 텐트를 설치할 수 있는 야영 데크를 박물관 뒤편 야외 체험전시장에 마련했다.

'1박2일, 달빛 역사여행'(참가비 추후 공지)은 카라반과 야영 데크에서 하룻밤을 머물며 다양한 체험활동을 할 수 있도록 구성됐다. 주변 유적지 탐방, 가족 대항 민속놀이, 가족 속대 만들기, 마한의 요리사 등 프로그램들로 진행된다. 특히 큐레이터와 함께 등불을 밝히고 떠나는 달빛 고분 산책과 숲 해설가와 함께하는 자미난성 등반 프로그램이 눈길을 끈다.

'뮤지엄 스테이'(무료)는 캠핑카나 야영 데크(텐트 필요)에서 숙박을 할 수 있는 프로그램이다.

두 프로그램 모두 대상은 어린이(초등학생 이상)가 포함된 가족으로, 1회 당 최대 10가족이 참여 가능하다.

교육 프로그램이 없는 주말과 휴일에는 카라반과 데크를 일반인도 이용할 수 있다.

◆우리 가족 박물관 나들이=박물관 관람은 기본, 다양한 교육 프로그램은 보너스다. 국립나주박물관이 오는 12월까지 2014년 주말 가족 교육프로그램을 운영한다. 전시와 함께 영산강 일대와 나주지역 문화를 접할 수 있는 기회다.

우리 가족 박물관 나들이는 3월부터 매달 첫째 주, 셋째 주 토요일 운영된다.

첫째 주 토요일 진행되는 프로그램은 '박물관 속 유물이야기'다. 3·4월에는 '금동신발, 누가 신었을까?', 5·6·7월 특별전과 연계한 '역사 속 익 편지', 8·9월 '영훈의 안식처 응관', 10·11월 특별전 연계 '베트남 고대문화의 여명', 12월 '유물이 열리는 나무: 유물 트리 만들기' 등으로 진행된다.

셋째 주에는 나주의 역사와 전통 문화를 알아보는 '나주 속 문화이야기'



1914년 진도 고인돌 발굴 현장을 촬영한 모습.

프로그램이 진행된다. 3·6·7·11·12월에는 '나주 샛길나이-샛길의 무명 짜는 죄녀', 4·5월 '배꽃 피는 나주의 봄', 8·9·10월 '자연, 색을 부르다-하늘의 색을 빙린 쪽 염색' 등으로 꾸며진다.

대상은 초등학교 1학년 이상 어린이를 포함한 가족으로 교육일 2주 전 선착순으로 모집한다.

◇남도의 고인돌=국립나주박물관을 올해 첫 번째 특별전으로 다음달 6일까지 기획전시실에서 '사진과 유물로 보는 남도의 고인돌' 전을 연다.

3000년 전부터 만들어지기 시작한 고인돌은 선사시대를 대표하는 거석기념물로 우리나라에는 약 3만여기의 고인돌이 분포하고 있다. 특히 전남에는 약 2만 여기 이상의 고인돌이 밀집돼 있다.

전시에서는 일제강점기와 90년대 활동된 고인돌 사진 60여점과 최근 전남 지역에서 조사된 고인돌 출토 유물 100여 점이 관람객들에게 선보인다.

특히 국립중앙박물관에 소장 중인 사진 중에서 1914년과 1927년에 활동된 전남 지역의 고인돌 사진이 공개돼 100여 년 전 개발로 훼손되지 않은 고인돌과 남도 사람들의 삶을 엿볼 수 있다.

자세한 교육과 전시 일정은 홈페이지(<http://naju.museum.go.kr>)에서 확인할 수 있다. 문의 061-330-7800. /김경인기자 kki@kwangju.co.kr



박수만 초대전 내달 20일까지 해외문화예술공간

## ‘숨’

숨을 쉰다는 것은 어떤 의미일까. 살아 있다는 것, 존재한다는 것 그 자체가 아닐까. 그렇다면 우리는 제대로 된 삶을 살고 있을까. 서양화가 박수만씨는 이런 현대인들의 문제를 고발한다. 또 그 안에서 잃어버린 인간성이 회복되기를 희망한다.

해외문화예술공간은 다음달 20일까지 박수만씨를 초대해 ‘숨’전을 연다. 이번 전시에서 박씨는 신작 유화 15점과 그만의 위트를 염울 수 있는 드로잉 10점이 전시된다.

박씨 작업의 특징은 분홍색 피부에, 옷을 벗고, 무언가 이야기를 하고 싶어 보이는 독특한 인물상이다. 사실적인 묘사보다 인물을 왜곡해 표현했고 경직된 인물상이 다소 업기적으로 보인다. 또한 인물을 나체로 그려 인간 내면의 본질이 그대로 드러나 보인다.

‘인간다움’은 박씨의 인생관이자, 작품관이다. 그리고 ‘인간다움을 회복하자’라는 메시지를 끊임없이 던진다. ‘봄을 주다’라는 작품에서는 그만의 독특한 인물상과 작은 화분이 묘사된다. 그가 바라는 봄은 인간성이 회복된 세계가 아닌가 하는 생각이 듦다. 문의 062-233-9011. /김경인기자 kki@kwangju.co.kr

## 유물 발굴 현장에선 '나도 고고학자'

### 국립나주문화재연구소 초등생 참가자 모집

문화체청 국립나주문화재연구소(소장 송민선)는 4월1일부터 문화재 발굴현장을 체험하는 '2014년 문화유산 체험교육 프로그램-나도 고고학자' 참가자를 모집한다.

초등학생들을 대상으로 진행되는 이 프로그램은 영산강을 따라 발달한 고대 고분문화의 발굴조사가 진행 중인 현장에서 진행되는 것이 특징이다.

나주 정촌고분에서 진행되는 나도 고고학자는 4~6월, 9~10월 매달 1차례 열린다. 유적지에서 실제 유물을 관찰하고, 유물발굴과 복원 등의 과정을 체험할 수 있다.

나주 정촌고분은 지난해 1차 발굴조사를 통해 영산강 일대 최고 계층 무덤으로 평가됐다. 올해는 2차 발굴조사가 진행될 예정이다.

6월과 11월에는 국립나주문화재연구소에 마련된 재현 응관가마에서 영산강 지역의 독특한 문화유산인 응관을 제작하고, 배울 수 있는 프로그램이 열린다.

자세한 일정과 참가신청은 국립나주문화재연구소 홈페이지([www.nep.go.kr](http://www.nep.go.kr))에서 하면 된다. 문의 061-339-1125. /김경인기자 kki@kwangju.co.kr

## 광주여성재단, 여성문화활성화 교류사업 공모

광주여성재단(대표이사 이윤자)은 여성문화활성화를 위한 교류사업 공모를 진행한다.

‘광주성평등생활문화콘텐츠 개발 및 실행’을 주제로 열리는 이번 공모에는 지역 여성단체, 비영리단체 및 유관기관, 문화예술단체, 협동조합 등이 지원할 수 있다.

성평등 및 여성의 삶을 주제로 한 연극 창작 영상제작, 성평등 및 여성관련 교육을 위한 콘텐츠 개발, 성평등 주제의 예술커뮤니티 프로그램 개발, 안전콘텐츠 개발 및 프로그램 운영, 지역 여성역사 및 인물을 주제로 한 관련콘텐츠 개발 등이다. 마감은 오는 26일이다.

한편 지난해에는 여성문화네트워크확산과 여성문화공동체 활성화 공모 사업을 진행, 전국여성영화인네트워크 구축, 쉼터청소년대상치유프로그램 개발 및 운영, 광주 최초 여성장애인밸리댄스 동아리 창설 등의 사업을 진행했다. 문의 062-670-0531. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 창업 32주년 국제보청기



- 첨단 디지털 기술로 필요한 소리만 **똑똑하게 들립니다.**
- 착용시 아주 작은 사이즈로 **거부감이 없습니다.**
- 많은 고객과 상품관리로 **가격이 부담없습니다.**

[www.kjhr.com](http://www.kjhr.com)



디지털 보청기(미국·독일·덴마크)를 정기적으로 서비스를 받으세요

본점 062)227-9940 충장점 062)227-9970  
목포점 061)262-9200 장흥점 080)222-9975  
서울점 02)765-9940 순천점 061)752-9940

특허 제10-1097784호  
특허 제10-0562035호  
특허 제10-0548189호

대한건축사협회  
CONTRACTORS INSTITUTE OF REGISTERED ARCHITECTS  
트라이슈미  
우수건축자재 추천제품  
단열복합시스템

방수가 2~3년만 가면 된다고요?  
**트라이슈미® 20년은 가는데!!**

1 시공전 / 단열베이스코팅시공  
2 단열베이스코팅 / 트라이슈미시공  
3 트라이슈미 탑코팅 시공  
4 옥상 사용 후

걸로·곰팡이 단열까지 한번에~!  
**아트패션시티® 곰팡이 걸로 단열시스템**

완벽한 3중 단열로 걸로·곰팡이 방지는 기본!  
겨울에는 따뜻~ 여름에는 시원~ 탁월한 냉·난방비 절감효과 (20~30%)  
새집증후군 예방효과, 명품디자인으로 바꿔주는 리모델링 효과까지!

이파일지의 특이공법!!

베란다  
시공전  
시공후

(주)이파일지종합특수방수  
1PALGI 광주전남대리점  
(062) 511-0444 H.P 010-6603-0405  
목포대리점 T.(061) 284-0485  
여수대리점 T.(061) 683-0485  
순천대리점 T.(061) 726-0482  
광양대리점 T.(061) 795-0485  
[www.IPALG.co.kr](http://www.IPALG.co.kr)  
또는 [IPALGI.kr](http://IPALGI.kr)

특허 제10-1097784호  
특허 제10-0562035호  
특허 제10-0548189호

이파일지종합특수방수는 환경과 소비자를 위한  
저탄소 녹색(Green)환경을 추구합니다.

(주)이파일지종합특수방수  
1PALGI 광주전남대리점  
(062) 511-0444 H.P 010-6603-0405  
목포대리점 T.(061) 284-0485  
여수대리점 T.(061) 683-0485  
순천대리점 T.(061) 726-0482  
광양대리점 T.(061) 795-0485  
[www.IPALG.co.kr](http://www.IPALG.co.kr)  
또는 [IPALGI.kr](http://IPALGI.kr)