

TV 18일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|--|--|--|--|--|
| 6 ⑤:40 관찰카메라 24시간(재) 50 그때 그 사람(재) | 00 KBS 뉴스광장 | 00 굿모닝 대한민국 1~2부 | 00 MBC뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 | 50 인간극장 | | 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아> | 00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침 |
| 8 00 창조경제, 장민에게 길을 묻다 20 굿모닝 A | 25 아침이당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 생방송 오늘 아침 | 30 아침 연속극 <나만의 당신> |
| 9 00 신문이야기 돌직구쇼 | 30 KBS 뉴스 | 00 TV 소설 <순금의 땅> 40 여유만만 | 30 MBC생활뉴스 45 기본 좋은 날 | 10 좋은 아침 |
| 10 10 랙트 10 | 00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 주간 자전거 55 튜닝생활채널 | 50 지구촌 뉴스 | | 30 SBS 뉴스 |
| 11 20 정치이야기 是非非非 | 00 대한민국 행복발전소 55 바른말 고운말 | 15 사랑의 가족 45 인간극장 스페셜(재) | 00 일일연속극 <빛나는 로맨스>(재) | 00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스 |
| 12 30 웰컴 투 시월드(재) | 00 KBS 뉴스 12 | | 00 MBC 정오 뉴스 20 MBC 일일특별기획 <엄마의 정원>(재) | 00 SBS 12 뉴스 30 화첩기행 <풀려라 볼보리> |
| 1 40 뉴스추적자 | 00 생명최전선(재) 40 문화칼럼(재) | 30 힐링투어 아생의 발견(재) | 00 통일전망대 40 푸러기 식사교실 베스트 | 30 한국의 맛 |
| 2 40 직언직실 | 20 다급 공감(재) | 00 KBS 뉴스타임 10 걸어서 세계 속으로 | 35 리얼스토리 눈(재) | 00 SBS 뉴스 10 네트워킹 현장 고향이 보인다 |
| 3 50 쾌도난마 1~2부 | 00 뉴스 토크 | 00 후토스 잃어버린 숲 25 두리몽실 몽계공항 55 TV 유치원 공대공 | 00 MBC 경제 뉴스 10 수빈 스토리 40 헬로키즈 아하! 역사탐험대 | 10 TV속 움직이는 세상 The 3D |
| 4 | 00 KBS네트워크 특선 숫자로 읽는 부산 남부소 55 튜닝 생활채널 | 25 애니월드 55 맘미아(재) | 30 똑? 똑! 키즈스쿨 | 00 꿈의 보석 프리즘스톤 30 내마음의 크레파스 스페셜 |
| 5 | 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피 | | 00 MBC 이브닝 뉴스 | 00 SBS 뉴스파라이드 15 KBC 저녁 뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행 |
| 6 00 채널 A 뉴스 TOP10 | 00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상 | 00 KBS 글로벌24 30 생생 정보통 | 20 브리보 멋진 인생 | 05 토크서서트 화통(話通) |
| 7 20 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재) | 00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아 | 50 일일 드라마 <빛나는 로맨스> <천상의 여자> | 15 일일연속극 <빛나는 로맨스> 55 MBC 뉴스데스크 | 10 시사타점 따따따 20 일일드라마 <잠시만 기다려> |
| 8 30 걸레까지 가보자 | 25 일일연속극 <사랑은 노래를 타고> | 30 생생정보통 플러스 55 1대100 | 55 MBC 일일특별기획 <엄마의 정원> | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 현장 21 |
| 9 40 채널A 종합뉴스 | 00 KBS 뉴스 9 | | 30 리얼스토리 눈 | |
| 10 50 채널A 스포츠 뉴스 | 00 시사기획 창 50 콘서트 필 | 00 월화 드라마 <태양은 가득히> | 00 월화특별기획 <기황후> | 00 월화드라마 <신의 선물-14일> |
| 11 00 도큐드라마 <싸인> | 30 KBS 뉴스타임 | 10 우리동네 예체능 | 15 PD 수첩 | 15 심장이 뛴다 |
| 12 10 웰컴 투 시월드(재) ①:20 특별기획 기업이 간다, 도시가 산다 | 30 국악의 향기 ①:10 생활의 발견 | 30 스포츠 하이라이트 45 해외갈actic 드라마 아틀란티스-신성모독 | 10 MBC뉴스24 20 MBC 100분 토론 | 35 나이트 라인 ①:05 최고의 공부 Who Am I? |

정규앨범 2집 '크러시' 발표한 투애니원

“새로운 시도 뿌듯... 연애도 하고 싶어”



“지난 1집은 싱글로 발표한 노래를 포함한 앨범이었잖아요. 신곡으로만 채워져서인지 이번 '크러시'(CRUSH)가 저희 마음의 1집 같아요. 새로운 시도를 많이 해서 뿌듯해요.”(씨엘)

쏟아지는 질문에 수줍은 표정으로 답할 때는 화이트데이 사랑을 기다리는 평범한 또래 여성으로 보이면서도, 무대와 음악을 말할 때는 만면에 자신감이 가득했다.

최근 정규 2집 '크러시'를 발표한 그룹 '투애니원'(2NE1·사진) 이야기다.

씨엘은 “이번 앨범으로 큰 산을 넘은 것 같다. 그동안 천천히 산을 올랐다면 앞으로는 멈추지 않고 계속 달릴 수 있겠다는 기분이 든다”고 설명했다.

앞서 투애니원은 지난달 26일 앨범 음원을 온라인에 공개한 데 이어 최근 오프라인 앨범도 발매했다. 앨범에는 '컴 백 홈'(COME BACK HOME)과 '너 아님 안돼'를 공동 타이틀곡으로 총 10곡이 수록됐다. 특히 세 곡의 작사·곡에 씨엘이 참여해 화제가 됐다.

“다들 시간을 많이 투자한 자식 같은 곡이예요. 특히 '살아 봤으면 해'는 제가 처음으로 한국말 가사를 쓴 곡이예요. 저에게 자신감을 줬죠.”(씨엘)

씨엘은 “그동안 누군가의 '유즈'로 남고 싶었다. 음악에 대한 환상이 너무 커서 그 환상이 깨질까봐 작곡을 하고 싶지 않았다”면서 “그런데 평생 음악하고 싶다는 마음에 도전해봤다. 작곡하며 음악을 알게 되니 더 매력을 느낀다”고 고백했다.

저자료를 받으면 어떻게 쓰고 싶냐 물으니 씨엘은 “(선배들이) 세 곡으로는 턱도 없다고, 기대하지 말라고 하셨다”며 너털웃음을 터뜨렸다.

종편 3사·뉴스Y 사실상 재승인...MBN은 추후 심사

방통위 심사기준 650점 이상 획득

19일 사업계획서 검토 최종의결

TV조선·JTBC·뉴스Y는 오는 31일, 채널 A는 내달 21일까지 재승인을 받아야 한다. 오는 11월 승인 유효기간이 만료되는 MBN은 추후 별도의 재승인 심사를 받는다.

오랫동안 고려대 언론학부 명예교수를 위원장으로 한 15명의 재승인 심사위원회가 지난 10~14일 진행된 심사에서 총 1000점 만점에 뉴스Y는 719.76점을 받았다. 종편은 JTBC 727.01점, TV조선 684.73점, 채널A 684.66점 순이다.

방통위가 지난해 9월 마련한 '재승인 기본 계획'에 따라 종편과 보도 채널이 재승인을 받으려면 '방송평가위원회의 방송평가' 350점, '사업계획서 평가' 650점 등 총 1천점 만점에 650점 이상을 획득해야 한다.

총점 650점 미만 사업자는 '조건부 재승인' 또는 '재승인 거부'를 받는다. 또 총점 650점 이상이더라도 9개 심사사항별 점수가 배점의 40%를 넘지 못하면 조건부 재승인을 받게 된다. '방송의 공정책임·공정성·공익성의 실현 가능성 및 시청자 권익보호 등'과 '방송프로그램의 기획·편성 및 제작계획 적절성' 항목의 평가점수가 배점의 50%에 미달하면 조건부 재승인 또는 재승인 거부를 받을 수 있다. 이에 따라 4개 사 모두 기준점수를 넘었으나 방통위는 사업계획서 등 재승인 조건을 면면히 검토하기 위해 19일 최종 의결하기로 했다.

EBS

| | | | |
|-------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|
| 05:00 World News Review | 09:40 부모 (창개구리 길들이기) | 14:45 미연미아로봇 | 19:30 EBS 뉴스 |
| 05:40 성공! 인생 후반전 | 10:10 EBS 문화센터 | 15:00 초능력 특강대 | 19:50 극한직업(재) |
| 06:10 명의 3.0(재) | 10:50 최고의 요리비결 | 15:15 모피와 친구들 | 20:40 다류 오늘 |
| 07:00 놀이터 구조대, 뽀인(재) | 11:20 세계대기행 (모로코)(재) | 15:30 오소리 동물왕 스페셜 | 20:50 세계대기행 (스페인) |
| 07:15 오스카의 오아시스(재) | 12:00 EBS 정오 뉴스 | 16:00 동물왕 유치원(재) | 21:30 한국기행 (소안군도) |
| 07:30 풍선 꼬끼리 발루뽀(재) | 12:10 EBS 스페이스 공감(재) | 16:20 오스카의 오아시스 | 21:50 EBS 다크프라임 (가천) |
| 07:45 뽀뽀뽀 뽀로로(재) | 13:05 지식채널e | 16:30 놀이터 구조대, 뽀인 | 22:45 대한민국 화해 프로젝트 용서 |
| 08:00 동물왕 유치원 | 13:10 줄거은 수학 EBS MATH | 16:45 공피와 친구들(재) | 23:35 경이로운 자연의 세계 |
| 08:20 두디다(재) | 13:20 외곽외곽 친구들 | 17:00 방구대장 뽀뽀이(재) | 24:05 지식채널e(재) |
| 08:35 방구대장 뽀뽀이 | 13:30 꼬따 기사 마르크 | 17:15 풍선 꼬끼리 발루뽀 | 24:10 세계 명작 극장 (다운터 애버) |
| 08:50 공피와 친구들 | 13:45 치료와 친구들 | 17:30 뽀뽀뽀 뽀로로 | 01:20 시네마 천국 |
| 09:05 비오밤섬의 파오파오(재) | 14:00 헬로 코코롱 | 17:45 비오밤섬의 파오파오 | |
| 09:20 부릉! 부릉! 부릉미즈(재) | 14:15 시계마을 티키토 | 18:00 생방송 특! 특! 보니하니 | |
| 09:35 뽀뽀 | 14:30 부릉! 부릉! 부릉미즈 | 19:00 경이로운 자연의 세계(재) | |

EBS플러스1

| | |
|----------------------------|-----------------------|
| 00:00 올림픽스 평가문제집 (수학 I)(재) | 12:10 5분 고품 화학 I |
| 00:50 (수학 II)(재) | 12:15 수능특강 (수학 I A형) |
| 01:40 올림픽스 <영어독해의 기본 I> | 13:05 (수학 II) |
| 02:30 (수학 I) | 14:00 <국어 A형> |
| 03:20 뉴 틴스런 <생활과 윤리> | 14:50 <한국사> |
| 04:10 (사회) | 15:40 <동아시아사> |
| 05:00 <한국사상> | 16:30 (세계사) |
| 05:50 2013 포스 <수학 I B형> | 17:20 (세계지리) |
| 06:40 압축틴스런 <화학 I> | 18:10 (법과 정치) |
| 07:30 2014 포스 <문학 I> | 19:00 <생활과 윤리> |
| 08:20 올림픽스 <영어독해 기본 I>(재) | 19:50 5분 고품 화학 I (재) |
| 09:10 <수학 I>(재) | 20:00 수능특강 <국어 A형>(재) |
| 10:00 뉴 틴스런 <사회>(재) | 21:00 <한국사>(재) |
| 10:50 2013 포스 <수학 I B형>(재) | 22:00 <동아시아사>(재) |
| 11:40 최태성의 교과서에 나오는 불교문화 | 22:50 지식채널e(재) |

EBS플러스2

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| 07:00 2014 공인중개사 시험대비 강좌 | 15:20 만진왕 <수학③-1> |
| 07:30 친절한 수학 익힘책이 ⑥-1 | 15:50 <수학③-1> |
| 08:00 행정사 시험대비 강좌 | 16:20 <수학③-1> |
| 08:30 의학·치의학·약학 적성시험 대비강좌 | 16:50 <수학③-1> |
| 09:00 줄거은 수학 EBS MATH | 17:20 만진왕 평가문제집 <수학집중⑥-1> |
| 09:10 TV 중학 <국어 I②> | 17:50 스텔랜드(재) |
| 09:50 <수학 I(상)> | 18:00 TV 중학 <영어③-1> |
| 10:30 <역사②> | 18:40 <수학③-1> |
| 11:10 <국어③④> | 19:20 통합신문 <수학③-1>(재) |
| 11:50 <수학(상)> | 20:00 중학개념 끝장내기 <국어> |
| 12:30 통합신문 <수학(하)> | 20:40 <영어> |
| 13:10 <수학(하)> | 21:20 <과학> |
| 13:50 <과학(하)> | 22:00 <수학> |
| 14:30 <수학(하)>(재) | 22:40 TV 중학 <수학③(상)> |
| 15:10 스텔랜드 | 23:20 중학e포스 영문법2 |

知天命이 보는 **오늘의 운세**

36년생 아이러니를 묵도하게 되리라. 48년생 보통 보다는 나를 것이니라. 60년생 결가지지를 버리고 몸통을 끌어안아 보자. 72년생 소용없는 일이나 내버려 두라. 84년생 불쾌와 기쁨이 더불어서 을 수다. 행운의 숫자 : 69, 07

37년생 본보기로 삼는 것이 바람직하다. 49년생 유혹에 넘어가서는 아니 된다. 61년생 가까운 곳부터 손질을 하는 것이 좋다. 73년생 상실감에 빠질 수도 있다. 85년생 전문가에게 맡기는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 88, 92

38년생 근거가 박약하니 완전히 무시해도 된다. 50년생 꾸밈 없이 있는 그대로 행하는 것이 가장 무난하다. 62년생 사소한 것이 원인이 될 수도 있음을 알아. 74년생 반복해서 조금씩 지연되는 모습이다. 행운의 숫자 : 55, 28

39년생 고정 관념을 버려야 해결 된다. 51년생 요인은 따로 있음을 알아야 하나니라. 63년생 백 마디의 말 보다 한 번의 실험이 설득력을 얻는다. 75년생 순간적인 격정을 생산적으로 전환하는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 16, 70

40년생 강력한 후폭풍이 예상되니 철저하 대비해야 한다. 52년생 알고 있다하더라도 후연해 대하는 것이 좋으리라. 64년생 생활화한다면 참으로 유용할 것이다. 76년생 망각한다면 실수로 이어진다. 행운의 숫자 : 49, 21

41년생 집착을 떨쳐버리다면 폭넓은 시각을 확보할 수 있게 된다. 53년생 공동의 발전을 꾀하는 것이 좋다. 65년생 직접 챙기지 않으면 빈틈을 보이게 되어 있다. 77년생 기왕이면 조건 없이 응하라. 행운의 숫자 : 40, 59

3월 18일(음 2월 18일 戊子)

42년생 초기에는 힘겹더라도 결과적으로 이룰 것이다. 54년생 진행 과정에 따른 성과의 차이가 크다. 66년생 기쁜 마음으로 임한다면 효율성을 높일 것이다. 78년생 들날 사태가 보이나 현명하게 대처하라. 행운의 숫자 : 64, 74

43년생 주관이 분명하다면 흔들림이 없을 것이다. 55년생 처음부터 끝까지 눈여겨 볼 필요가 있다. 67년생 완고과 정도를 조절할 수 있는 능력이 요구된다. 79년생 새로운 것이 생기는 기쁨이 있느니라. 행운의 숫자 : 33, 41

44년생 아직은 활발하나 갑자기 중단 될 수도 있다. 56년생 현상의 이면까지 살펴보자. 68년생 시류에 따라 변하는 인식 앞에서 한숨을 쉬겠다. 80년생 크기로 보지 말고 밀도를 살펴야 할 것이니라. 행운의 숫자 : 45, 78

45년생 지금이라도 벗어나지 않으면 크게 후회 하리라. 57년생 아예 여지를 두지 않는 편이 낫겠다. 69년생 밝힌 곳에서의 대인 접촉은 경계하는 것이 좋다. 81년생 다 끝난 일이나 속히 미련을 떨쳐 버리자. 행운의 숫자 : 82, 52

46년생 원만한 찾아낸다면 쉽게 처리할 수 있다. 58년생 초기 상황이 전체적인 관국을 좌우 하리라. 70년생 열린 마음으로 임해야 발전을 이끈다. 82년생 소문은 사실보다 과장 되게 퍼져 나가게 마련이다. 행운의 숫자 : 90, 96

47년생 인위적이라면 무용지물이 되어버릴 공산이 크다. 59년생 변화에 따르는 상실감이 크겠다. 71년생 밤삼하다가는 결정적인 흠결을 남길 수도 있다. 83년생 호기심의 갈등을 더하는 비빌이 보인다. 행운의 숫자 : 14, 36

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영” ☎010-9790-8237

TV 하이라이트

푸른 젊음 넘실대는 안도 서넵도

우리나라 카지노 산업의 미래

호랑이사범 맞이한 예체능 태권도단

한국기행(EBS·밤 9시30분)=완도군의 소안면, 보길면, 노화읍에 속한 섬들을 모아 '소안군도'라 부른다. 소안군도 안에 서넵도가 있다. 서넵도 이오택 이장님은 올해 39살로 3년째 서넵도를 책임지고 있다. 지난해에 관련된 '이장수선'을 견조해 마을 사람들의 고충을 찾아다닌다. 청년회원들은 30명. 45세까지의 청년들이 모여 있다. 다른 섬보다 유독 젊은 청년회원들은 밤이 되면 마을회관에 모여 탁구와 헬스를 즐긴다.

청년보다 더 젊은 서넵도 아이들. 아이들이 열광하는 피자가 서넵도도 배달되면 아이들은 트럭 위로 재빨리 올라간다. 트럭은 아이들의 놀이터이자 간이 식당. 통발로 문어와 해삼을 잡는 할아버지는 젊은 사람들이 많이 행복하더라 청년들과 정을 나눈다. 젊고 푸른 섬, 서넵도의 이야기를 들어보자.

시사기획 창(KBS1·오후 8시)=아시아에 거센 카지노 열풍이 불고 있다. 중국인들의 해외여행이 급증하면서 마카오와 싱가포르가 있다. 서넵도 이오택 이장님은 올해 39살로 3년째 서넵도를 책임지고 있다. 지난해에 관련된 '이장수선'을 견조해 마을 사람들의 고충을 찾아다닌다. 청년회원들은 30명. 45세까지의 청년들이 모여 있다. 다른 섬보다 유독 젊은 청년회원들은 밤이 되면 마을회관에 모여 탁구와 헬스를 즐긴다.

우리동네 예체능(KBS2·밤 11시20분)= '예체능' 태권도단의 지도 사범으로 이규형 사범과 정국현 사범이 나선다. 지난 일반인 오디션을 통해 발탁된 어린이 대표 임현제 군과 주부 대표 박지혜 씨, 청소년 대표 김나현 양 그리고 청년 대표 박종겸 씨가 합류한 가운데, 과연 이들이 '오합지졸'에서 진정한 '태권인'으로 거듭날 수 있을지 귀추가 주목된다. 이들과 함께 86아시아게임과 88서울올림픽 개막식에서 태권도 시범단의 자취를 담당할 이규형 사범과 88서울올림픽 금메달리스트이자 세계 선수권대회 4연패에 빛나는 정국현 사범이 '예체능' 태권도단의 대사범과 사범으로 나서게 된다. 사범은 첫 등장에서부터 태권도 공인 9단급에 명불허전 포스와 범접할 수 없는 카리스마, 번뜩이는 눈빛으로 '예체능' 태권도단을 사로잡는다.