

TV 25일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 ⑤:40 관철카메라 24시간(재) 50 그대 그 사람(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 00 청조경제, 장민에게 길을 묻다 20 굿모닝 A	25 아침이당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 <나만의 당신>
9 00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <순금의 땅> 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 별간 자전거 55 튜닝생활채널	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 20 정치이야기 是非非非	00 대한민국 행복발전소 55 바른말 고운말	15 사랑의 가족 45 인간극장 스페셜(재)	00 일일연속극 <황금우지개(재)>	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 30 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오 뉴스 20 MBC 일일특별기획 <엄마의 정원(재)>	00 SBS 12 뉴스 30 화집기행 <봄이 열리는 소리>
1 40 뉴스 추적자	00 생명최전선(재) 40 문화책갈피(재)	30 힐링투어 아생의 발견(재)	00 우리가족 우리문화 55 통일전망대	30 한국의 맛
2 40 직언직실	20 다큐 공감(재)	00 KBS 뉴스타임 10 세계는 지금	35 리얼스토리 눈(재)	00 SBS 뉴스 10 네트워크현장 고향이 보인다
3 50 쾌도난마 1~2부	00 2013~2014 여자프로농구 챔피언결정 1차전	00 후토스 잃어버린 숲 25 두리몽실 동계공방 55 TV 유치원 공대공	00 MBC 경제 뉴스 10 수빈 스토리 40 헬로키즈 야하! 역사탐험대	10 생활의 달인
4		25 애니월드 55 맘미아(최종화·재)	30 똑?똑! 키즈스쿨	00 꿈의 보석 프리즘스톤 30 내마음의 크레파스 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스파라이드 15 KBC 저녁 뉴스 30 날베와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6 00 채널 A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 생생정보통	20 브라운 보듬 인생	05 토크콘서트 화통(話通)
7 20 이영돈 PD의 먹거리X파일(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	50 일일 드라마 <천실여자>	15 일일연속극 <빛나는 로맨스> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <질기운 딸하나>
8 30 길데까지 가보자	25 일일연속극 <사랑은 노래를 타고>	30 생생정보통 플러스 55 1대100	55 MBC 일일특별기획 <엄마의 정원>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 현장1
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 리얼스토리 눈	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사기획 창 50 콘서트 필	00 월화 드라마 <태양은 가득히>	00 월화특별기획 <기황후>	00 월화드라마 <신사의달>
11 00 모큐드라마 <싸인>	30 KBS 뉴스라인	10 우리동네 예체능	15 PD 수첩	15 심장이 뛰다
12 20 웰컴 투 시월드(재)	30 국악의 향기	30 스포츠 하이리이트 45 해외걸작 드라마 아틀란티스-신이 선택한 자?	10 MBC뉴스24 20 MBC 100분 토론	35 나이트 라인
①:20 특별기획 기입이 간다, 도시가 산다	①:10 생활의 발견			①:05 최고의 공부 Who Am I?

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 (청개구리 길들이기)	14:45 미연미아로봇	19:30 EBS 뉴스
05:40 성곡! 인생 후반전	10:10 EBS 문화 센터	15:00 초능력 특강대	19:50 극한직업(재)
06:10 명의 3.0(재)	10:50 최고의 요리비결	15:15 모피와 친구들	20:40 다류 오늘
07:00 놀이더 구조대, 뽀인(재)	11:20 세계테마기행 (스페인 남부)(재)	15:30 모여라 당당왕 스페셜	20:50 세계테마기행 (말레이반도)
07:15 오스카의 오아시스(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당당왕 유치원(재)	21:30 한국기행
07:30 풍선 코끼리 발루뽀(재)	12:10 EBS 스포츠뉴스	16:20 오스카의 오아시스	(혹산도와 자산아보)
07:45 뽀롱뽀롱 보로로(재)	13:05 지식채널e	16:30 놀이더 구조대, 뽀인	21:50 EBS 다크프라임
08:00 당당왕 유치원	13:10 줄거은 수학 EBS MATH	16:45 골디와 친구들(재)	(인간과 에니메이션)
08:20 두드다(재)	13:20 외곽외곽 친구들	17:00 뽀롱뽀롱 보로로(재)	22:45 대한민국 화해 프로젝트 용서
08:35 뽀롱뽀롱 보로로	13:30 꼬마 기사 마미호	17:15 풍선 코끼리 발루뽀	23:35 경이로운 자연의 세계
08:50 골디와 친구들	13:45 치료와 친구들	17:30 뽀롱뽀롱 보로로	24:05 지식채널e(재)
09:05 바이오탐색의 파도파도(재)	14:00 헬로 코코롱	17:45 바이오탐색의 파도파도	24:10 세계 명작 극장
09:20 부릉! 부릉! 브루미즈(재)	14:15 시계마을 티키토	18:00 생방송 특! 특! 보너하니	(다웃온 어버)
09:35 뽀뽀	14:30 부릉! 부릉! 브루미즈	19:00 경이로운 자연의 세계(재)	01:20 시네마 천국

EBS플러스1

00:00 올림픽포스 평가문제집 (수학 I)(재)	12:10 5분 고품 화학 I (수학 II)(재)	12:15 수능특강 (수학 I A형)
01:40 올림픽포스 <영어독해의 기본 I>	13:05 (수학 I)	(수학 II)
02:30 (수학 I)	14:00 (국어 A형)	(한국사)
03:20 뉴타임스 (생활과 윤리)	14:50 (사회)	(동아시아사)
04:10 (수학 I)	15:40 (세계사)	(세계지리)
05:00 (한국사)	16:30 (세계사)	(세계지리)
05:50 2013 포스 (수학 I B형)	17:20 (화학 I)	(법과 정치)
06:40 압축타임스 (화학 I)	18:10 (화학 I)	(생활과 윤리)
07:30 2014 포스 (문학 I)	19:00 (문학 I)	(생활과 윤리)
08:20 올림픽포스 <영어독해 기본 I>(재)	19:50 5분 고품 화학 I (재)	(수학 I)(재)
09:10 (수학 I)(재)	20:00 수능특강 (국어 A형)(재)	(한국사)(재)
10:00 뉴타임스 (사회)(재)	21:00 (한국사)(재)	(동아시아사)(재)
10:50 2013 포스 (수학 I B형)(재)	22:00 (화학 I)(재)	(문학 I)(재)
11:40 최태성의 교과서에 나오는 불교문화	22:50 지식채널e(재)	

EBS플러스2

07:00 2014 공인중개사 시험대비 강좌	15:20 만진왕 (수학③-1)
07:30 친절한 수학 익힘책⑥-1	15:50 (수학④-1)
08:00 행정사 시험대비 강좌	16:20 (수학⑤-1)
08:30 의학·치의학 약학 적성시험 대비강좌	16:50 (수학⑥-1)
09:00 줄거은 수학 EBS MATH	17:20 만진왕 평가문제집 (수학⑦중⑥-1)
09:10 TV 중학 (국어①②③)	17:50 스물셋(재)
09:50 (수학①(상))	18:00 TV 중학 (영어③-1)
10:30 (역사②)	18:40 (수학③-1)
11:10 (국어③④)	19:20 등업신공 (수학③-1)(재)
11:50 (수학④(상))	20:00 중학개념 끝장내기 (국어)
12:30 등업신공 (수학④(하))	20:40 (영어)
13:10 (수학④(하))	21:20 (과학)
13:50 (과학④(하))	22:00 (수학)
14:30 (수학④(하))(재)	22:40 TV 중학 (수학④(상))
15:10 스물셋	23:20 중학포스 영문법2

知天命이 보는 오늘의 운세

子	36년생 큰 도움이 되지는 않는다. 48년생 훨씬 수월해질 것이다. 60년생 돈이 들어오리라. 72년생 예전에 접하지 못했던 새로운 모습이 있을 것이다. 84년생 작은 일을 잘 해내야 큰일도 치를 수 있는 법이다. 행운의 숫자 : 62, 46
丑	37년생 정성으로써 도의를 다 하자. 49년생 절실히 필요할 때에 해결해 주는 이가 있으리라. 61년생 효과가 커진다. 73년생 표면만 인식하지 말고 이면의 본질을 꿰뚫어 보라. 85년생 센스 있게 대처해야 하느니라. 행운의 숫자 : 05, 78
寅	38년생 부수적인 것은 차치하고 핵심적 대상에 온통 집중해야 할 때다. 50년생 듣기는 하되 참고만 하라. 62년생 행간의 의미까지 읽을 수 있어야 한다. 74년생 속마음을 말로 표현해야 효과를 본다. 행운의 숫자 : 54, 82
卯	39년생 신중하게 처리해야 할 문제가 보인다. 51년생 적극적으로 가담하여도 무방하다. 63년생 재물이 사방에 보이나 모두를 소유할 수는 없다는 것을 알아. 75년생 절대적인 입장을 취할 필요는 없다. 행운의 숫자 : 66, 55
辰	40년생 실속은 없이 번다하기만 한 하루가 될 것이다. 52년생 상대의 깊은 의중은 따로 있으리라. 64년생 극한적인 돌발 사태가 보이나 매사에 신중하라. 76년생 분수와 격에 맞아야 순조로울 것이다. 행운의 숫자 : 71, 23
巳	41년생 오메발랑 해오던 소망을 이룰 수도 있겠다. 53년생 본연의 일상에 충실 하는 것이 좋다. 65년생 자신 있게 진행한다면 좋은 결과를 얻으리라. 77년생 지속적인 변화를 추구할 필요가 있으리라. 행운의 숫자 : 41, 17

午	42년생 형세를 타개하는데 상당한 시간이 걸리겠다. 54년생 최선을 다 해놓고 결과를 기다리는 것이 순리이다. 66년생 절실히 필요한 것이지만 응통이 쉽지 않을 것이다. 78년생 지출이 커 질 수도 있다. 행운의 숫자 : 24, 77
未	43년생 상대에 대한 기본적인 이해가 선행되어야 하느니라. 55년생 역할에 충실하다보면 자연히 정리된다. 67년생 원천 봉쇄하는 것이 좋다. 79년생 본격적인 활동에 들어가기에 좋은 시기에 이르렀다. 행운의 숫자 : 85, 01
申	44년생 약속을 분명히 지켜야만 할 것이다. 56년생 다방면을 고려할 수 있는 현명함이 요청 된다. 68년생 암운이 떠도니 신중히 처신해야만 할 것이니라. 80년생 체면보다 중한 것은 시급한 타개책이니라. 행운의 숫자 : 34, 25
酉	45년생 통제되지 않는다면 결집물로 작용할 것이다. 57년생 절도 중요하지만 대량이 필요한 시기이다. 69년생 여러 사람의 지혜가 모아져야 대처가 가능하다. 81년생 처음에는 힘들겠지만 점차 수월해지리라. 행운의 숫자 : 11, 93
戌	46년생 우연한 행운이 즐거움을 더해 줄 것이다. 58년생 유동적 가변성을 인식해야 하리라. 70년생 상세한 정황 파악이 우선 되어야 할 것이다. 82년생 자신을 성찰하고 정리정돈하기에 좋은 날이다. 행운의 숫자 : 80, 88
亥	47년생 쉽게 관철 될 수 있는 순조로움이 보인다. 59년생 극히 상대적인 양상을 띠게 될 것이다. 71년생 정면으로 승부를 내고자 하는 용기가 필요하다. 83년생 부하부하하하하는 곤란해질 수도 있다. 행운의 숫자 : 89, 53

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자회원” ☎010-9790-8237

변진섭 “음악은 팬을 위해 하는 것”

3년 무명서 발라드 왕자까지

“음악 자부심, 팬 있어 행복해”

“발라드의 왕자”, “돌리”, “섭섭이”... 이런 별명만 거론해도 온 국민이 단 한 사람을 꼽을 수 있다. 바로 변진섭(48)이다. 그는 1980년대 말과 1990년대를 관통하며 가요계 트네상스 시대를 주름잡은 밀리언셀러다. 이전부터 발라드란 장르에 있었지만 ‘발라드 가수’란 용어는 변진섭부터 널리 쓰이기 시작했다. 발라드 족보를 따지면 만형인 셈이다. 최근 동부이촌동 서울스튜디오에서 새 싱글을 녹음 중인 변진섭을 만났다. 이곳은 그에게 집같이 편안한 곳이다. 밀리언셀러를 기록한 1집과 2집을 비롯해 12장의 앨범 중 10장가량을 이곳에서 녹음했다. 최근 tvN의 새 음악 토크쇼 ‘근대가요사 방자전’을 통해 오랜만에 방송 활동에 나선 그는 “공연을 꾸준히 했는데 TV 출연을 안 하니 사람들이 ‘요즘 뭐하냐’고 묻더라”고 웃었다.



변진섭

변진섭은 경희대 농학과 재학 시절 캠퍼스 그룹인 ‘탈무드’ 5기 멤버로 1987년 MBC ‘신인가요제’에서 참여하며 가요계에 데뷔한 것으로 알려져 있다. 그러나 그는 이미 3패부터 MBC 라디오 PD 겸 인기 DJ였던 고(故) 이종환이 이끄는 음악감상실 캠퍼스에서 통기타를 치며 노래했다. 3년간 무명으로 노래한 끝에 1988년 이곳에서 낸 1집 ‘홀로만나는 것’에 단박에 반응이 왔다. 타이틀곡 ‘홀로만나는 것’은 KBS ‘가요 토크 10’에서 5주 연속 1위를 했고 ‘내게 줄 수 있는 건 오직 사랑뿐’, ‘새들처럼’, ‘너무 늦었잖아요’ 등의 수록곡들도 잇달아 사랑받았다. 2~3개월 만에 그는 스타가 됐다. 이어 1989년 발표한 2집 ‘너에게로 또다시’로 더 큰 대박이 터졌다. 이 앨범의 ‘희망사항’, ‘속내에게’, ‘로리’ 등이 함께 히트했다. 데뷔 당시 ‘골든디스크’ 신인상을 거머쥐었던 그는 이듬해 이 앨범으로 대상을 차지했다. 그는 가장 아끼는 곡으로 1집의 ‘너무 늦었잖아요’를 꼽았다. 이 곡은 당시 흥풍 스타들이 대세일 때 장곡영도 리메이크하고 싶

어한 노래라고 한다.

“하광훈 씨는 현실주의자인 것 같으면서도 아티스트예요. 지근식 씨는 집시 스타일로 방랑 시인 같은 근성이 있고요. 두 분 모두 트렌드에 흔들리지 않는 거목들이었죠.” 지금도 변진섭 하면 떠올리는 ‘희망사항’은 양날의 검 같은 곡이다. “날 국민 가수로 만들어준 노래이자 내 음악 색깔을 바꿔버린 노래”라고 했다. 그는 “노영심 씨가 나를 리서치를 하고 100% 완성한 곡”이라며 “이후 노영심 씨가 ‘희망사항 2’를 썼는데 ‘희망사항’이 너무 히트해 내 음악 이미지가 흔들리는 것 같아 결국 노영심 씨가 ‘별걸 다 기억하는 남자’로 직접 발표했다”고 덧붙였다. 그는 1999년 9집 ‘20B’를 발표하고 2000년 12집 연하의 싱크로나이즈드 스위밍(수중 발레) 국가대표 출신인 이주영 씨와 결혼했다. 당시 ‘발라드의 왕자’와 ‘인어 공주’의 만남으로 화제였다. 가정을 꾸린 뒤 그는 5년간 앨범 공백기를 가졌다. 2004년 낸 10집 ‘히스토리’(He-story)는 하광훈과 3집 이후 14년 만에 다시 만나 작업했지만 예전 같은 반응은 아니었다. “김범수의 ‘약속’을 듣고 당시 미국에 있는 하광훈 씨에게 연락했죠. 하광훈 씨도 우리 공비를 원하는 사람들이 있다는 생각에 의욕을 갖고 작업했어요. 하지만 10집을 내고 홍보를 안 했죠. 둘 다 명반은 내버려두면 반응이 올 거란 믿음이 강했어요. 하하. 4년에 걸쳐 만들었으니 ‘개똥철학’이 도졌고 객기도 있었어요. 그런데 10집을 지금도 찾는 사람들이 있어요.” 그는 “오늘도 녹음하지만 목표는 옛날과 다르다”며 “히트해 1위를 하는 게 아니라 ‘팬들이 좋다고 느껴야 할 텐데’란 마음이다. 음악의 길은 하나님께서 내 인생에서 베스트로 작업해준 운명이다. 난 슬럼프도 없었고 나쁜 생각을 할 정도의 골곡도 없었다. ‘왕년에 내가 가수왕이었는데’가 아니라 음악 자부심이 있고 팬이 있으니 행복하다. 되레 지금 더 겸손해지려 한다”고 덧붙였다. **연합뉴스**

이제는 예술도 서바이벌 시대 ‘아트 스타 코리아’

스토리는 30일 밤 11시 첫 방송

예술작가들 작품 통해 실력 겨뤄

실력과 예술가들의 서바이벌 쇼가 시작된다. 케이블TV 채널 스토리온은 오는 30일 밤 11시 예술가 서바이벌 프로그램 ‘아트 스타

코리아’를 처음 방송한다고 24일 밝혔다. 비디오 아트, 설치미술, 페인팅, 퍼포먼스 등 다양한 분야의 예술가들이 각자 작품을 선보여 심사위원들로부터 평가받는 형식으로 실력을 겨룬다. ‘배배밴드’ 멤버였던 이윤정의 남편 이현준, JYP엔터테인먼트 비주얼 디렉터로 활동하는 서우탁, 한국·대만 혼혈인 예술가 류니 씨 등 이 심사를 거쳐 ‘본선’ 참가자 15명에 이름을 올렸다. 최종 우승자에게는 창작 지원금 1억원과 아트 갤러리 개인전 개최 및 해외 연수 등의 기회를 준다. 배우 정려원이 메인 MC를 맡고 모델 송경아가 진행을 맡는다. **연합뉴스**

TV 하이라이트

선조들이 바라본 흑산도 흠어



한국기행(EBS·밤 9시30분)=많은 이들의 유배지였던 섬, 흑산. 산과 바다가 푸르다 못해 검게 보인다 하여 흑산도라 불렀다. 흑산도에 유배되었던 사람들 중 이곳 주민들과 활발히 교류하며 수산동식물을 연구했던 이가 있었다. 손암 정약전 선생. ‘자산어보’는 그가 귀양살이를 하는 동안 수백 종의 바다생물을 세밀하게 분류해 놓은 서해 남부 최초의 어류학서이다. 200여 년 전 정약전이 바라본 바다는 어떤 모습이었을까. 흑산 바다에는 요즘 흠어 철을 맞아 주낙 작업이 한창이다. 흠어는 바다 밑으로 던진 주낙 바늘에 걸려 올라오는데 신기한 것은 암놈이 바늘에 걸려오면 꼭 수놈이 뒤 따라 걸려온다는 것이다. 암놈이 바늘을 물고 있는 틈에 수놈은 꼬미를 하기 위해 달려붙는다. 이를 두고 정약전은 수놈을 음탕하다고 표현했다.

자동차 급발진 사고 원인과 책임



시사기획 창(KBS1·밤 10시)=났다 하면 대형 사고로 이어지는 자동차 급발진 사고는 끊임없이 발생하고 있는데도 정부는 지난해 급발진 현상은 없다고 결론 내렸다. 이런 가운데 미국에서는 지난해 10월 토요타 캠리 차량의 급발진 사고에 대한 재판이 토요타 측의 합의금 지급 조건으로 갑자기 종료되었다. 이에 시사기획 창에서는 각계 전문가들과 함께 급발진 현상의 원인 등을 집중 분석해보고, 토요타 재판 과정에서 어떤 일이 있었는지 그 내용이 우리에게 어떤 파장을 몰고 올 수 있는지 알아봤다. 운전자 모습까지 정확하게 찍힌 차량의 급발진 의심 사고 동영상은 정말 분석해 해당 차량에서 사고 당시 어떤 일이 벌어졌고, 무슨 이유로 엔진에서 이상 현상이 일어났는지 알아봤다.

지옥훈련 예체능 태권단 첫 대결



우리동네 예체능(KBS2·밤 11시10분)=예체능 태권단과 태극 태권단의 승부가 시작된다. 예체능 태권단에 맞서는 태극 태권단은 전직 아프리카 가봉 공주의 경호원 출신은 물론 국가대표 꽃미남 이대훈 선수의 직속 선배까지 기본 태권도 공인 4단의 출중한 태권도 경력을 자랑해 눈길을 끈다. 이에 예체능 태권단은 이규형 대사범과 정국현 사범의 밑작 훈련을 통해 한층 더 탄탄해진 기본기와 전력으로 특유의 투지와 승부욕을 불태우며 대결에 나섰다. 팀의 승리와 한 방을 위해 고군분투하는 선수들의 모습과 더불어 태권도 첫 경기가만큼 볼 또한 국제대회 톨을 따랐다. 정확한 집계를 위해 발끝에 센서를 다는 것은 물론 판정의 공정성 확보를 위해 전자 호구를 착용하는 등 올림피아드 특같은 시스템을 적용하며 만반의 준비를 했다.