

TV 31일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 ⑤:40 웰컴 투 시월드(재) 50 이영돈 PD의 막거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스광장 50 인간극장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부 10 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아>	00 모닝와이드 1~2부 30 KBC 모닝와이드
7				
8 00 청초결계, 정관에게 길을 묻다 20 굿모닝 A	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 (나만의 당신)
9 00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <순금의 땅> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본종은 날	10 좋은 아침 30 SBS 뉴스
10 10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간 차전자 55 튠튼생활체조(재)	50 지구촌 뉴스		
11 20 정치이야기 是非非非	00 러브 인 아시아(재) 55 바람의 고문말	15 사랑의 가족 45 월화 드라마 <태양은 가득하(재)>	00 MBC 여성드론 워드	00 SBS 생활뉴스 40 KBC 생활뉴스
12 30 이영돈 PD, 논리로 풀다 2(재)	00 KBS 뉴스 12	50 인간극장 스페셜(재)	00 MBC 정오 뉴스 20 TV 속의 TV	00 SBS12뉴스 30 KBC 열린토론회
1 뉴스 추적자	00 연속기획 빛고을 행복 아카데미		20 MBC 네트워크뉴스 <생물로열티 공짜는 없다 숨을 빼앗긴 자들>	30 피우자 민들레
2 40 직언직설	00 콘서트 필(재) 40 남도지오그래피	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	10 문화콘서트 난장 스페셜	00 SBS뉴스 10 네트워킹 현장 <고향이 보인다(대전)>
3 50 쾌도난마 1~2부	00 뉴스토크	00 후토스 잃어버린 숲(재) 25 뽀뿌야 놀자 55 TV유치원 콩다콩	00 MBC 경제 뉴스 10 키즈CSI 과학수사대 40 헬로 키즈 블루릴라 동물여행(재)	10 우리이야기 달려왔어요(재)
4	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	25 꾸러기 캐리커스 코리요 55 엄마가 있는 동정 마마도	30 똑? 똑! 키즈스쿨	00 안영 자두야? 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5			00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스파라이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6 00 채널A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보보	20 MBC 가요 베스트	05 날씨와 생활 10 KBC 생방송투데이
7 00 2에 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스 7 30 우리들의 거꾸기	50 일일드라마 <천상 여자>	15 일일연속극 <빛나는 로맨스> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <질투는 딸 하나>
8 30 그때 그 사람	25 일일연속극 <사랑은 노래를 타고>	30 생생 정보통 플러스 55 위기탈출 넘버원	55 MBC 일일특별기획 <엄마의 정원>	00 SBS 8뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9 40 채널 A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		20 리얼스토리 눈 45 월화 특별기획 <기황후>	00 월화드라마 <신의 선물-14일>
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 가요무대 55 문화산책 포플러	00 월화 드라마 <태양은 가득하(재)>		
11 00 혼자 사는 여자	30 KBS 뉴스라인	10 대국민 토크쇼 안녕하세요	15 공간다큐 <그곳>	15 힐링캠프 기쁘지 아니한가
12 30 웰컴 투 시월드(재) ①:40 그때 그 사람(재)	30 문화 책잡기 ①:10 T타임	30 스포츠 하이라이트 45 해외걸작드라마 <삼총사>	15 MBC 뉴스 24 35 스포츠 다크이리 50 스포츠 특선 야구 잃어버린 남자	35 나이트라인 ①:05 SBS 골프

크레용팝, 이번엔 닭다리 잡고 '어이'

5번째 싱글 앨범 '어이' 발표

일렉트로닉 뽕짝으로 승부수

“지난해 ‘빠빠빠’에 큰 사랑을 주셔서 신곡을 준비하며 불안감이 없지는 않았어요. 그래도 기다려주신 많은 팬을 생각하며 그동안 진짜 열심히 준비했습니다.”(금미)

독특한 절구 크레용팝이 새로운 음악으로 돌아왔다. 28일 오후 서울 종로구에서 열린 크레용팝의 다섯 번째 싱글 앨범 ‘어이’ 쇼케이스에서 멤버들은 “남녀노소 누구나 쉽게 따라할 수 있는 노래와 안무를 준비했다”며 “저희 노래를 듣고 모두 힘을 내면 좋겠다”고 바람을 밝혔다.

신곡 ‘어이’는 ‘직접7기통’ 신드롬을 낳았던 지난해의 ‘빠빠빠’ 이후 10개월 만의 앨범이다. 워낙 독특한 콘셉트의 그룹이라 신곡 발표를 앞두고 그들의 의상과 안무, 가사 하나하나에 관심이 집중됐다. 멤버들은 이날 무대에 흰색 전복 모시 의상과 흰 고무신, 붉은색 두건과 양말 차림으로 등장했다. 오른손을 이마에 가볍게 대었다 때때 ‘어이!’라고 외치는 인사도 눈길을 끌었다.

초아는 “콘셉트에 대해 정말 많은 고민을 했다. 처음에 한복을 떠올렸다가 더 실용적이고 어른들 즐겨 입는 모시 옷을 입기로 했다”며 “날씨가 더운데 통풍이 잘 되고 운동복만큼 활동도 편하다”고 의상에 찬사를 보냈다.

소울도 “뽕짝을 너무 오래 써서 안쓰러니 머리가 허전했다. 옛날 어른들을 추울 때 두건 썼다는 이야기를 듣고 실험 삼아 써봤는데 굉장히 귀여운 것 같다(웃음)”고 자랑했다.

신곡 ‘어이’는 전자음악과 트로트를 합쳤다. 신나는 리듬과 흥겨운 멜로디에 ‘빠빠빠’보다 한 번 잘 살아보자 라는 응원과 다짐의 메시지를 울렸다. 누군가 부르는 ‘어이’가 아닌 힘을 북돋는 구호의 ‘어이’다.

멤버들은 노래의 장르가 ‘하우스 일렉트



로닉 뽕짝’이라며 “지금까지 없던 새로운 장르에 도전하는 마음이다. 누군가 웃기겠다든 마음보다는 새롭고 신선한 것을 시도한다는 생각이 크다”고 강조했다.

이어 “일반적인 트로트 방식으로 노래를 부르지 않았고 저회판의 걸쭉한 스타일로 불렀다”고 덧붙였다.

모두의 관심이 쏠린 춤도 브레이크 댄스 동작의 귀여운 버전과 땀싸움을 연상시키는 포즈, 막춤 등이 정신없이 다채롭게 섞였다. 전체적으로 크레용팝의 감쪽한 이미지에 초점을 맞춘 안무다.

사건 촬영에서 익숙스러운 표정으로 땀싸움 자세를 취했던 멤버들은 “무대 뒤 즐거운 퍼포먼스를 준비했다”며 “땀싸움 열풍이 불면 좋겠다”고 너스레를 떨었다.

새 앨범 발표를 앞두고 최근 그룹이 팝스타 레이디 가가 북미 콘서트의 오픈링 무대에 선다는 소식이 전해지며 화제를 낳았다. 약 한 달간 무려 13회 열리는 공연이다. 그룹은 매회 약 30분 무대를 꾸밀 예정이다.

웨이는 “올해 초에 레이디 가가 측에서 회

사로 연락이 왔다. 믿기지 않고 너무 놀라웠다. 가가가 우연히 ‘빠빠빠’ 뮤직비디오를 보고 직접 요청했다고 들었다”면서 기쁨을 감추지 못했다.

이어 “앞서 한국에서 활동한 곡들로 무대 꾸밀 예정이다”라며 “곡마다 포인트 안무가 있다. 잘 살려서 무대 위에서 밝은 에너지 전하고 싶다”고 강조했다.

크레용팝은 지난해 신인으로서 거울 수 있는 최고의 성과를 거뒀다. 팬들로부터 열광적인 사랑을 받은 것은 물론 경쟁한 그룹들 사이에서 신인상도 휩쓸었다. 이제 본격적인 해외 진출까지 앞두고 있다. 이번 앨범으로 이루고 싶은 새로운 꿈은 무엇일까.

“작년에 ‘빠빠빠’로 갑작스럽게 많은 사랑을 받았어요. 이번 앨범의 국내와 해외 활동을 통해 반짝스타가 아니라 정말 앞으로 장수할 수 있는 걸그룹이 되고 싶습니다. 유쾌한 걸그룹, 힐링시커디라는 걸그룹이 되도록 노력하겠습니다”(초아)

‘어이’의 음원과 뮤직비디오는 내달 1일 정식 공개된다. /연합뉴스

EBS

05:40 나의 성공비결	09:40 부모 (이기를 위한 식단)	14:30 부흥! 부흥! 부루미즈	19:00 경이로운 자연의 세계(재)
06:10 EBS 특별기획 <정하석의 과학, 철학을 만나다(재)>	10:10 EBS 문화 센터	14:45 미안미안못	19:30 EBS뉴스
07:00 놀이터 구조대, 뽀잉(재)	10:50 최고의 요리비결	15:00 초롱초롱특집대	19:50 대한민국 화해프로젝트 <용서>(재)
07:15 오스카의 오아시스(재)	11:20 세계테마기행 <말레이반도>(재)	15:15 오피와 친구들	20:40 다크 오늘
07:30 풍선 코끼리 발루보(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	15:30 오리아 동동명 스페셜	20:50 세계테마기행 <스페인 남부>
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	12:10 EBS 스페이스 공감1(재)	16:00 동동명 유치원(재)	21:30 한국기행 <울진>
08:00 동동명 유치원	13:05 지식채널e	16:20 오스카의 오아시스	21:50 EBS 다크프라이밍 <세계명사-강대국의 비밀>
08:20 두디다콩(재)	13:10 줄거논 수학 EBS MATH	16:30 놀이터 구조대, 뽀잉	22:45 달라졌어요
08:35 방귀대장 뽀뽀잉	13:20 외과외과 친구들	16:45 꿈다와 친구들(재)	23:35 경이로운 자연의 세계
08:50 꿈다와 친구들	13:30 꼬마 기사 마미코	17:00 방귀대장 뽀뽀잉(재)	24:05 지식채널e(재)
09:05 바이오박사의 파오파오(재)	13:45 치료와 친구들	17:15 풍선 코끼리 발루보	24:10 EBS 특별기획 <정하석의 과학, 철학을 만나다(재)>
09:20 부흥! 부흥! 부루미즈(재)	14:00 헬로 코코콩	17:30 뽀뽀뽀 뽀로로	01:00 특집다큐 <킬 위기의 인문학>
09:35 뽀뽀	14:15 시계마을 티카퐁	17:45 바이오박사의 파오파오	

EBS플러스1

00:00 알짜 귀여운 법	11:40 최태성의 교과서로 나오는 불교문화
00:50 2013 논구술 <인문계 주제를 기술분석>	12:10 5분 과학-물리 I
01:40 올림포스 <영어특혜의 기본 I>	13:05 " <수학 I A형>
02:30 " <수학 I>	14:00 " <국어 I A형>
03:20 뉴턴스핀 <생활과 윤리>	14:50 " <한국사>
04:10 " <사회>	15:40 " <동아시아사>
05:00 " <한국사상>	16:30 " <세계사>
05:50 2013 포스 <수학 I A형>	17:20 " <세계지리>
06:40 압축특수권 <물리 I>	18:10 " <법과 정치>
07:30 2014 포스 <문학 I>	19:00 " <생활과 윤리>
08:20 올림포스 <영어특혜 기본 I>(재)	19:50 5분 과학-물리 I (재)
09:10 " <수학 I>(재)	20:00 수능특강 <국어 A형>(재)
10:00 뉴턴스핀 <사회>(재)	21:00 " <한국사>(재)
10:50 2013 포스 <수학 I A형>(재)	22:00 " <동아시아사>(재)

EBS플러스 2

07:00 2014 공인중개사 시험대비강좌	15:20 초등 중간성취도평가 대비특강
07:30 나의 성공비결	15:40 " <국어 3-1>
08:00 행정사 시험대비강좌	15:40 " <국어 4-1>
08:30 의학-치의학-약학 적성시험대비강좌	16:20 " <국어 5-1>
09:00 줄거논 수학 EBS MATH	16:40 " <국어 6-1>
09:10 TV 종합	17:20 민중영 평가문제풀이 <전과목5-1>
09:50 " <수학 I A형>	17:50 스물레드(재)
10:30 " <역사>	18:00 TV 종합 <문학3>
11:10 " <국어3A>	18:40 " <비문학3>
11:50 " <수학 I A형>	19:20 배움 플러스
12:30 통합신공 <수학 I A형>	19:30 종합 과학 자유탐구
13:10 " <수학 I A형>	20:00 종합 중간, 기말 시험대비 문제풀이 <사회 1-1>
13:50 " <과학 I A형>	20:40 " <과학 1-1>
14:30 " <수학 I A형>(재)	21:20 " <과학 2-1>
15:10 스물레드	

知天命이 보는 오늘의 운세

3월 31일(음 3월 1일辛亥)

子	36년생 가급적 비밀을 유지하는 것이 바람직하다. 48년생 성취하는 모습이다. 60년생 지금 조치를 취하는 것이 좋다. 72년생 방치하다가 문제가 생기지 않도록 하자. 84년생 순서와 체계를 바탕으로 해야 하느니라. 행운의 숫자 : 41, 08
丑	37년생 대박이 날 수도 있다. 49년생 속단한다면 오류를 범하라. 61년생 스스로 드러나서 쉽게 파악 될 것이니라. 73년생 기본적인 것을 무시하지 말아야 한다. 85년생 돌발 상황에 대한 대처가 필요하다. 행운의 숫자 : 33, 77
寅	38년생 주변의 변화에 따라 지대한 영향을 받을 수도 있으니 잘 살펴보자. 50년생 현상을 유지하는 것이 최상책이다. 62년생 절호의 기회가 다가오고 있다. 74년생 집착은 버려야 노력을 배가하라. 행운의 숫자 : 84, 50
卯	39년생 지켜보고 있노라면 한계가 드러날 것이다. 51년생 객관적인 판단과 냉철한 시각이 절실한 때이다. 63년생 노력에 상응하는 대가가 주어진다. 75년생 균형을 잃지 않았는지 되돌아볼 일이다. 행운의 숫자 : 67, 85
辰	40년생 쉽게 오해할 수도 있는 환경과 조건이 조성되는 모습이다. 52년생 뒤늦게 허점을 보게 되리라. 64년생 자신감을 갖고 의욕적으로 추진하면 승산이 있다. 76년생 외형까지 관리한다면 효과가 크다. 행운의 숫자 : 55, 28
巳	41년생 체면 차리다가 본론에 들어가지 못하고 끝날 수도 있다. 53년생 구애당 남비를 할 필요는 없었다. 65년생 기쁨 속에 함정이 있으니 경계해야 한다. 77년생 착각은 망상을 부르는 법이다. 행운의 숫자 : 04, 71

午	42년생 무심코 방치한다면 더 악화되리라. 54년생 예상대로 진행되었지만 의외의 변수도 보인다. 66년생 중요한 일을 단행해도 무리가 따르지 않는 날이다. 78년생 절대로 간단하게 처리할 문제가 아니다. 행운의 숫자 : 93, 62
未	43년생 뒤돌아보는 것이 순리이니라. 55년생 매우 난처한 입장에 처하게 될 수도 있다. 67년생 힘겨울 뻔했던 결과가 만족할 위치에 놓여 있을 것이다. 79년생 무심코 한 행위가 화근이 될 수도 있는 국세이다. 행운의 숫자 : 72, 81
申	44년생 제3자의 관점이 더 정확하다. 56년생 생산적인 관계를 견지하는 것이 좋을 것이다. 68년생 최종적인 선택을 해야 할 처지가 된다. 80년생 아는 길도 물어가는 지혜가 있어야 손실이 없으리라. 행운의 숫자 : 63, 88
酉	45년생 잘 생각해 보면 믿기 싫어하는 것이 있을 것이다. 57년생 수심이 깊으므로 건너야 할 배가 필요하다. 69년생 특별한 이변이 없는 한 흥왕의 기운을 함께 나눌 것이다. 81년생 착오를 일으키지 않도록 하자. 행운의 숫자 : 82, 23
戌	46년생 조심하지 않으면 큰일 나겠다. 58년생 구애를 과감하게 벗어던지고 참신함을 추구 하자. 70년생 어림잡아서 짐작으로 대중 판단할 일 아니다. 82년생 때를 잡지 못한다면 후유증을 남길 것이다. 행운의 숫자 : 89, 39
亥	47년생 실행하자마자 곧 결과를 알 수 있을 것이니라. 59년생 인연을 소중히 여긴다면 복을 받으리라. 71년생 근신적인 관점을 한계에 드러내게 될 것이다. 83년생 치주전다면 비능률적인 수밖에 없다. 행운의 숫자 : 40, 17

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환경” ☎010-9790-8237

kbc 광주방송 시사교양 강화... 프로그램 개편

kbc 광주방송이 2014 봄 개편을 맞아 31일부터 시사교양 분야를 강화하는 개편을 단행한다.

지역방송 최초 종합 뉴스 와이드 프로그램 'kbc 모닝 와이드'(월~금, 오전 7시30분~8시30분)가 신설됐다. 이 프로그램은 기존의 뉴스에서 다루지 못했던 내용을 더욱 심도 있게 취재, 매일 아침 1시간 씩 시청자의 안방에 전달 할 예정이다.

자유교양은 우리지역의 주요뉴스와 조건신문 주요내용을 살펴보는 '조간브리핑', 지역이슈를 심층해부하는 '취재파일', 가타이거즈 경기소식을 생생하게 전달하는 '굿

모닝 스포츠', 여행·건강·문화 등 생활정보 코너 '굿모닝 라이프' 등이다.

시사고발 프로그램 시사터치 '따따부따'(월~목, 오후 7시~7시10분)는 기존의 나레이션에 변화를 줘 더욱 밀도 있는 시사고발 프로그램으로 탈바꿈 한다

지역의 대표적 생활정보프로그램 '생방송, 남도의 아침'은 시간을 이동해 'kbc 생방송 투데이'(월~목, 오후 6~7시)란 타이틀로 시청자들을 새롭게 찾아간다. 'kbc 생방송 투데이'는 지역의 다양한 생활정보와 이슈를 모아 매일 저녁 시청자의 안방에 전달 할 예정이다. /김경민기자 kki@kwangju.co.kr

TV 하이라이트

로마 역사 통해 본 강대국의 비밀



다큐프라이밍(EBS·밤 9시10분)=고대 로마 제국에서부터 20세기 미국에 이르기까지 세계제국이라 불릴 수 있는 패권국들의 역사를 통해 과연 무엇이 그들을 초강대국으로 발돋움할 수 있도록 했는지 알아본다.

고대 패권국가였던 로마는 어떻게 붕괴 직전 절망적인 상황 속에서도 동맹국들의 충성을 이끌어낼 수 있었을까. 도시국가에서 세계제국으로 성장하던 성장기 로마에 담긴 최대의 위기는 언제였을까. 로마는 언제나 승리한 것이 아니었다. 오히려 대부분의 전쟁에서 로마는 패배로 시작하는 것이 다반사였다. 특히 기원전 218년에 발발한 한니발 전쟁은 로마 최대의 위기였다고 할 수 있다. 로마 연합은 어떻게 이런 위기 속에서도 해체되지 않았으며 절망적인 상황 속에서도 동맹국들의 충성을 이끌어 낼 수 있었을까.

김태원부자 관계회복 프로젝트



인간극장(KBS1·오전 7시50분)=벤트 '부활의 리더이자 기타리스트 김태원(50)씨에게 퓌 이루고 싶은 소원이 있다. 오직 '음악' 밖에 모르고 살아온 철없는 아빠 태원 씨를 자폐아들 우현(15)의 세상을 오랫동안 들여다보지 못했다. 이런 태원 씨 때문에 자신의 세상에 갇힌 아들을 홀로 키워야 했던 아내 현주 씨는 두 아이와 함께 필리핀으로 떠났고 태원 씨와 가족들은 한국과 필리핀으로 떨어져 10년의 세월을 살아왔다.

그런데 그런 아빠가 이제는 달라지려 한다. 10년 넘게 추억 하나 없던 아버지의 관계회복을 위해 아내 현주 씨가 '힐링캠프'를 계획했고 태원 씨는 아들의 마음을 열기 위해 인생 최대의 노력을 기울인다. 김태원 씨의 소원은 아들에게 다가가는 길을 하루빨리 찾는 것.

배일 속 여배우 황정순의 인생



그때 그 사람(채널A·오후 8시30분)=제1회 청룡영화상 여우주연상 수상, 역대 대중상 영화계 여우조연상 최다 수상자, 한국을 빛낸 영화인 신상옥, 유현목 감독에 이어 여배우로서는 최초로 영화인 명예의 전당에 이름을 올렸고, 한국 영화계의 대모라 불렸던 황정순이 지난날 세상을 떠났다.

1943년에 데뷔한 후 황정순이 출연한 영화만 무려 400여 편. 사람들의 기억 속에 남아있는 황정순은 영원한 한국의 어머니다. 영화 '월백'의 역초스러운 어머니부터 '장미'에서는 분단의 상처를 지닌 어머니까지 다양한 어머니상을 연기했던 그녀. 그러나 황정순의 죽을 뒤 유산을 둘러싸고 벌어진 분쟁은 사람들의 호기심을 증폭시켰다. 배일에 가려져 있던 여배우 황정순의 인생, 그녀를 둘러싼 소문의 진실은 무엇일까.