

TV 1일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 ⑤:40 관철카메라 24시간(재) 50 그때 그 사람들(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아>	00 KBC 모닝와이드 30 남도의 아침
8 00 청조경제, 장민에게 길을 묻다 20 굿모닝 A	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 (나만의 당신)
9 00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <순금의 땅> 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 10 팩트 10	00 국회 교섭단체 대표연설 최경환 내무리 원내대표 50 TV동화 빨간 차전거 55 튜닝생활제초	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 20 정치이야기 是非非非	00 대한민국 행복발전소 55 바른말 고운말	15 사랑의 가족 45 인간극장 스페셜(재)	00 MBC 일일특별기획 <엄마의 정원>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 30 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오 뉴스 20 국회 교섭단체 대표연설 최경환 내무리 원내대표	00 SBS 12 뉴스 25 화창기행 <봄이 열리는 소리>
1 40 뉴스 추적자	00 중계방송 국회 인사청문회 최성준 방송통신위원장 후보자	30 힐링투어 아생의 발견(재)	00 통일전망대 40 중계방송 국회 인사청문회 최성준 방송통신위원장 후보자	30 국회 교섭단체 대표연설 최경환 내무리 원내대표
2 40 직인적설		00 KBS 뉴스타임 10 세계는 지금		00 SBS 뉴스 10 네트워킹현장 고향이 보인다
3 50 쾌도난마 1~2부	00 뉴스토크	00 후토스 잃어버린 숲 25 뼈뿔과 놀자 55 TV 유치원 공디공	00 MBC 경제뉴스 10 수빈 스토리 40 헬로키즈 아하! 역사탐험대	10 중계방송 국회 인사청문회 최성준 방송통신위원장 후보자
4	00 KBS네트워크 특선 숫자로 읽는 부산 55 튜닝생활제초	25 애니월드 55 위기탈출 넘버원(재)	30 똑?똑! 키즈스쿨	30 내마음의 크레파스 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지도그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스파라이드 15 KBC저녁 뉴스 30 날새와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6 00 채널 A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 생생 정보통	20 브러보 멋진 인생	05 날새와 생활 10 KBC 생방송 투데이
7 20 이영동 PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	50 일일 드라마 <천상여자>	15 일일연속극 <빛나는 로맨스> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따따 20 일일드라마 <잘 키운 딸 하나>
8 30 갈데까지 가보자	25 일일연속극 (사랑은 노래를 타고)	30 생생정보통 플러스 55 파일럿 대변인들	55 MBC 일일특별기획 <엄마의 정원>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 현창 1
9 40 채널 A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 리얼스토리 눈	
10 50 채널 A 스포츠 뉴스	00 시사기획 창 50 콘서트 필	00 월화 드라마 <태양은 가득히>	00 월화특별기획 <기황후>	00 월화드라마 <신의 선물-14일> 15 심장이 뛰다
11 00 도큐드라마 <싸인>	30 KBS 뉴스 라인	10 우리동네 예체능	15 PD 수첩	
12 10 웰컴 투 시월드(재) ①:20 특별기획 기압이 간다, 도시가 산다	30 국악의 향기 ①:10 생활의 발견	30 스포츠 하이라이트 45 해외걸작 드라마 (삼총사)	10 MBC뉴스24 20 MBC 100분 토론	35 나이트라인 ①:05 더쇼

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 <청개구리 길들이기>	14:45 미앤미로봇	19:30 EBS 뉴스
05:40 성공! 인생 후반전	10:10 EBS 문화 센터	15:00 초능력 특강대	19:50 극한직업(재)
06:10 명의 3.0(재)	10:50 최고의 요리비결	15:15 모피와 친구들	20:40 다크 오울
07:00 놀이터 주조대, 뽕인(재)	11:20 세계테마기행 <말레이반도>(재)	15:30 모여라! 동물왕 스페셜	20:50 세계테마기행 <스페인 남부>
07:15 오스카의 오아시스(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 동물왕 유치원(재)	21:30 한국기행
07:30 풍선 코끼리 발루보(재)	12:10 EBS 스페이스 공감(재)	16:20 오스카의 오아시스	(울진)
07:45 뽕뽕뽕 발루보(재)	13:05 지식채널e	16:30 놀이터 주조대, 뽕인	21:50 EBS 다크프라임
08:00 동물왕 유치원	13:10 줄거은 수학 EBS MATH	16:45 궁디와 친구들(재)	<세계문명사-강대국의 비밀>
08:20 두디다(재)	13:20 외골목 친구들	17:00 방구대장 뽕뽕이(재)	22:45 대한민국 화해 프로젝트 용서
08:35 방구대장 뽕뽕이	13:30 꼬마 기사 마미크	17:15 풍선 코끼리 발루보	23:35 경이로운 자연의 세계
08:50 궁디와 친구들	13:45 치료와 친구들	17:30 뽕뽕뽕 뽕뽕로	24:05 지식채널e(재)
09:05 바이오탐색의 파오파오(재)	14:00 헬로 코코몽	17:45 바이오탐색의 파오파오	24:10 세계 명작 극장
09:20 부릉! 부릉! 브루미즈(재)	14:15 시계마을 티키토	18:00 생방송 특! 특! 보너하니	<다운트 버너>
09:35 뽕뽕	14:30 부릉! 부릉! 브루미즈	19:00 경이로운 자연의 세계(재)	01:20 시네마 천국

EBS플러스1

00:00 올림포스 평가문제집 <수학 I>(재)	12:10 5분 과학·화학 I
00:50 <수학 II>(재)	12:15 수능특강 <수학 I A형>
01:40 올림포스 <영어독해의 기본 I>	13:05 <수학 II>
02:30 <수학 I>	14:00 <국어 A형>
03:20 뉴팀스런 <생활과 윤리>	14:50 <한국사>
04:10 <사회>	15:40 <동아시아사>
05:00 <한국사상>	16:30 <세계사>
05:50 2013 포스 <수학 I B형>	17:20 <세계지리>
06:40 압축팀스런 <화학 I>	18:10 <법과 정치>
07:30 2014 포스 <문학 I>	19:00 <생활과 윤리>
08:20 올림포스 <영어독해 기본 I>(재)	19:50 5분 과학·화학 I(재)
09:10 <수학 I>(재)	20:00 수능특강 <국어 A형>(재)
10:00 뉴팀스런 <사회>(재)	21:00 <한국사>(재)
10:50 2013 포스 <수학 I B형>(재)	22:00 <동아시아사>(재)
11:40 최태성의 교과서에 나오는 불교문화	22:50 지식채널e(재)

EBS플러스2

07:00 2014 공인중개사 시험대비 강좌	15:20 초등 중간성취도평가 대비특강
07:30 친절한 수학 익힘책 ⑥-1	<수학 3-1>
08:00 행정사 시험대비 강좌	15:50 <수학 4-1>
08:30 의학·치의학·약학 적성시험 대비강좌	16:20 <수학 5-1>
09:00 줄거은 수학 EBS MATH	16:50 <수학 6-1>
09:10 TV 종합 <국어 I>②	17:20 민중영 평가문제집 <수학집중 ⑥-1>
09:50 <수학 I 상>	17:50 스포랜드(재)
10:30 <역사 ②>	18:00 TV 종합 <영어 ③-1>
11:10 <국어 ③>	18:40 <수학 ③-1>
11:50 <수학 ④상>	19:20 통합신문 <수학 ③-1>(재)
12:30 통합신문 <수학 ④하>	20:00 종합 중간, 기말 시험대비 문제집 <사회 1-1>
13:10 <수학 ④하>	20:40 <사회 3-1>
13:50 <과학 ④하>	21:40 <과학 3-1>
14:30 <수학 ⑤하>(재)	22:00 <과학 2-1>
15:10 스포랜드	22:00 <역사 1-1>

知天命이 보는 오늘의 운세

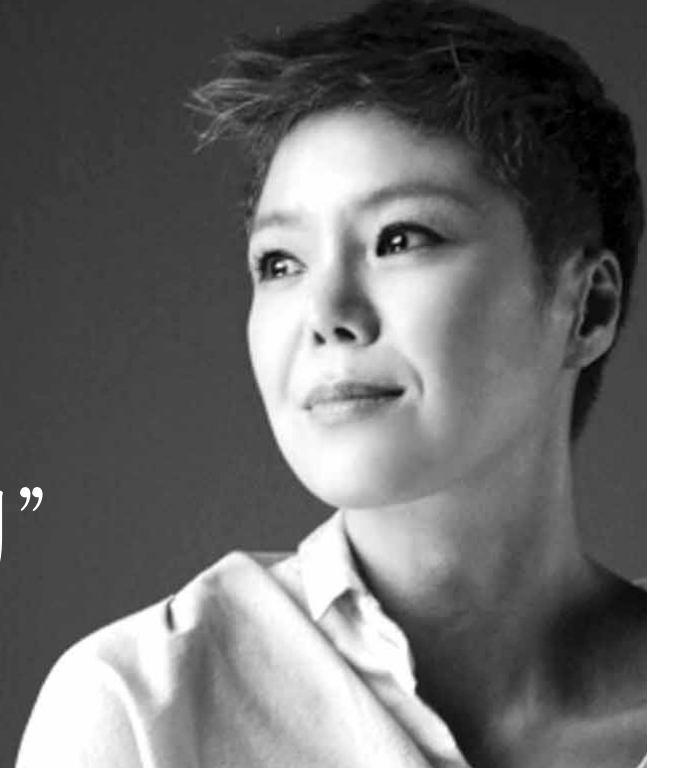
4월 1일(음 3월 2일 壬寅)

子	36년생 망각하고 있지 않나 살펴볼 일이다. 48년생 시행착오를 최소화해야 한다. 60년생 일관성 있게 추진해야 성사 되리라. 72년생 사소한 것을 버리고 큰 것을 도모하자. 84년생 부단히 노력해야겠다. 행운의 숫자 : 86, 91
丑	37년생 역발상이 두드러질 것이다. 49년생 파급 효과까지 고려하는 것이 좋다. 61년생 여차과 상대적임을 알아야 한다. 73년생 일시적인 현상이니 패념치 말라. 85년생 가득 한 것 같지만 허술하다. 행운의 숫자 : 42, 09
寅	38년생 작은 차이는 무시해도 허등의 지장이 없을 것이다. 50년생 경위가 분명한 판단이어야만 실효력을 갖게 된다. 62년생 옛 일이 괴롭거나 큰일은 아니다. 74년생 시선을 사로잡는 매력에 작용한다. 행운의 숫자 : 18, 47
卯	39년생 처음부터 짧은 인연임을 알고 대해야겠다. 51년생 마음을 비우고 밑에서부터 살펴보면 드러나는 것이 있을 것이다. 63년생 영향력을 갖게 된다. 75년생 자신의 진가를 알아주는 이가 생긴다. 행운의 숫자 : 03, 34
辰	40년생 자연스러운 것이 가장 무난함을 인식해야 하느니라. 52년생 누락이나 중복이 될 수도 있음을 감안해야겠다. 64년생 경쟁자와 동반하는 모습이다. 76년생 이익의 급격한 증가가 보이는 시기이다. 행운의 숫자 : 51, 61
巳	41년생 하찮은 것에서 비롯된 불행함이 보인다. 53년생 세밀하게 다루어야 할 대목이 많다. 65년생 양보하지 않아서 잃는 것이 훨씬 더 많다는 것을 깨닫자. 77년생 더 좋은 조건으로 변경되는 판세다. 행운의 숫자 : 76, 68

午	42년생 합목적성과 투명함이 성과를 배가 시킬 것이다. 54년생 연쇄적인 관계에 놓여 있음을 알라. 66년생 적당한 간격을 유지하는 것이 편하다. 78년생 사소하다고 여겨 왔던 일의 비중이 커질 것이다. 행운의 숫자 : 29, 05
未	43년생 함께하면서 변화의 추이를 지켜보는 것이 좋다. 55년생 일관된 자세를 견지하고 있으면 자연히 따르리라. 67년생 흔적을 잘 살펴보면 힌트를 얻게 되리라. 79년생 항상 시킬 수 있는 호기가 마련된다. 행운의 숫자 : 13, 78
申	44년생 치밀하게 대비하는 것이 절실히 필요하다. 56년생 잔술밭에서 바늘을 찾고 있는 형국이니라. 68년생 대화로써 충분히 풀어나갈 수 있는 상황이다. 80년생 가기는 쉬우나 돌아오는 데는 더딜 것이다. 행운의 숫자 : 94, 22
酉	45년생 희비가 쌍곡선을 그리며 질주하게 될 것이다. 57년생 파도가 높으니 배를 띄우면 아니 되겠다. 69년생 여러 사람과의 복잡한 관계 속에서 난처해지리라. 81년생 대세에 합류하는 것이 무리다. 행운의 숫자 : 65, 38
戌	46년생 마음을 비우고 진용을 정비해야 할 단계이니라. 58년생 충분한 마음 자세와 포용력이 절실히 요청 된다. 70년생 부담감을 가질 필요는 없지만 방심해서도 아니 된다. 82년생 꼭 이유를 따져 보아야 한다. 행운의 숫자 : 24, 16
亥	47년생 예기치 못한 곳에서 문제가 발생할 수 있다. 59년생 과정에 충실 하는 것이 좋다. 71년생 형세를 좌우할만한 열쇠를 거머쥐게 되리라. 83년생 대체로 순조로운 진행을 보이면서 실속이 되리라. 행운의 숫자 : 76, 54 *전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영 * ☎010-9790-8237

이은미

“사랑에 황폐한 가슴 노래로 다독이고 싶어”



앨범 ‘스페로 스페레’ 발표

같은 음악이지만 듣는 사람의 해석은 각자의 경험과 감성에 따라 다르기 마련이다. ‘맨발의 디바’ 이은미가 최근 발표한 미니 앨범 ‘스페로 스페레’(Spero Spera)가 그랬다. 타이틀곡 ‘가슴이 편다’를 비롯해 ‘마비’, ‘사랑이 무섭다’, ‘괜찮아요’ 등 블루스와 록에 기반을 둔 수록곡들은 슬픔의 물기가 가득 배어 있다. 허스키한 그의 솔(Soul) 음색이 폐부를 찌르듯 밀려와 문득 넋을 놓게 된다. 최근 마포구 상수동에서 인터뷰한 그는 “슬픔에서 끝나는 게 아니라 슬픔을 다독이는 노래들이길 바랐다”며 “조금 찌그러진 사랑도 괜찮다고, 봄은 다시 올 수 있다며 잊어버린 다짐을 다시 깨달 수 있도록 포근한 메시지를 담고 싶었다”고 설명했다. “흔한 사랑 얘기에 마음이 떨린다. 이제는 흔적도 없을 줄 알았었는데, 다시 세상을 향해 다시 너만을 위해, 가슴이 내 가슴이 편다.”(가슴이 편다)

그는 “어떤 분들은 슬프다는데 난 노래할 때 가슴에서 끓어오르는 게 있어 벅했다”며 “리버브(음향 장치로 소리의 울림을 좋게 하는 것)를 빼고 날 소리로 불렀는데 너무 감정이 차올라서 녹음 때 어려웠다”고 고백했다. 이 곡은 그의 대표곡 ‘애인있어요’를 만든

작곡가 윤일상과 다시 호흡을 맞춘 노래다. ‘애인있어요’는 고(故) 최진실의 유작인 MBC 드라마 ‘내 생애 마지막 스캔들’에 삽입되며 첫손에 꼽히는 그의 대표곡이 됐다. “그 노래는 상처투성이 곡이에요. 저도 우울증의 터널을 벗어날 때 이 노래를 만나 녹음했는데 최진실 씨의 죽음과도 연관된 노래이니 잔혹하죠. 그 곡으로만 보면 아프지만, 동시대를 살아가는 분들에게 잊히지 않는 한 곡이 있으니 음악가로써 감사한 일이지요.”

이번에도 윤일상과 작업한 건 단순히 히트를 노린 게 아니다. 그는 10대 무명 학생부터 유명 작곡가의 곡들까지 80여 곡을 받았는데 가장 먼저 손꼽히는 게 그의 곡이었다고 했다.

앨범에서 가장 마음에 드는 곡은 ‘마비’와 ‘괜찮아요’다. 그는 작사에 참여한 ‘괜찮아요’의 한 소절을 인용하며 “우리 지금 이대로 또 이대로 무더지다 무너져 버리면~” 부분을 내가 썼는데 노래할 때 자꾸 목이 탁탁 막히더라”고 했다. 자신도 디지털 음원이 아닌 CD플레이어로 음악을 듣기에 앨범을 사주는 분들에게 대한 고마움을 무척 크다. 그는 “난 여전히 앨범을 사주는 분들이 있으니 공연도 한다”며 “프로 뮤지션으로 당당하게 사니 운이 좋은 사람이다. 그렇지 않은 뮤지션들이 정말 많

다”며 후배들의 어려운 음악 환경도 꺼내놓았다.

“마포구 망원동의 톤스튜디오에선 노브레인, 국카스텐, 장미여관 등 수많은 밴드가 녹음을 해요. 이곳에서 많은 후배를 만나는데 그중엔 낮에 마트에서 일하고 녹음 비용을 아끼려고 4시간에 10곡씩 드림 치는 친구들이 있어요. 가슴이 찢어지죠.”

그는 자신의 음악을 사랑해주는 사람들에게 뭔가를 돌려주기 위한 나름의 결정이 사회참여라고 했다. 그는 2011년 박원순 당시 서울시장 야권 단일후보의 멘토단에 합류했고, 방송사 파업 콘서트 무대에도 올랐다. 또 2012년 고(故) 노무현 전 대통령의 추모앨범 ‘탈상, 노무현을 위한 레퀴엠’에 참여해 윤일상이 작곡한 ‘인간적인, 너무나 인간적인’을 노래했다.

“그분의 인생 궤적 중 많은 부분을 존경하며 바라본 한 사람으로서 노 전 대통령을 잘 보내드리고 싶었어요. 하지만 이 곡은 레코딩만 되고 한 번도 불린 적이 없어 불행한 노래예요.”

그는 2011년 1월 재미교포 출신 사업가와 결혼했다. 이은미는 맨발로 노래하는 라이브의 여왕답게 이번에도 하반기부터 전국을 돌며 노래할 생각이다. 데뷔 20주년 때도 63개 도시에서 136회 공연을 했다. /연협뉴스

‘아빠 어디가’ 김진표, 여행 다섯번 만에 하차

제작진 “고심 끝 의사 존중”

가수 김진표가 MBC 예능 프로그램 ‘일밤-아빠 어디가’에서 하차한다. MBC는 29일 “김진표 씨가 ‘그동안 많은 노력을 기울였지만 프로그램에 잘 어울리기 부족하다’며 할까 의사를 밝혔”면서 “제작진이 고심 끝에 그의 의사를 존중하기로 결정했다”고 밝혔다. 김진표는 MBC를 통해 “끝까지 함께 못해 미안하고 안타깝지만 다섯 번 여행만으로

아이와의 관계에서 많은 점을 배울 수 있었기에 감사하다. 힘들 때 저를 믿어준 제작진과 다섯 아빠들에게 고맙고 미안하다”고 하차 소감을 밝혔다.

앞서 김진표는 지난 1월 프로그램 합류를 앞두고 과거 프로그램에서의 언행이 구설수에 오르며 논란을 빚은 바 있다.

김진표와 그의 딸은 내달 6일 방송되는 ‘가족특집’ 편까지 출연하며, 이후에는 기존의 다섯 아버지와 자녀들로 프로그램이 진행된다. /연협뉴스



TV 하이라이트

카나나스키스 아름다운 비경



세계테마기행(EBS·오후 8시50분)=캐거리의 밴프 국립공원 사이에 위치한 카나나스키스는 캐나다인 로키를 어느 정도 알고 있는 사람에게는 약간의 생소한 지명이다. 하지만 카나나스키스도 엄연히 로키산맥의 한 가족. 이곳에서는 로키를 밟아 아래로 두고 그 위를 한눈에 실감할 기회가 주어진다. ‘가을의 전설’ 등 수많은 영화의 단골 촬영지가 되었던 카나나스키스, 8500피트 이상 하늘을 비행하며 인간이 감히 흉내 낼 수 없는 자연의 경치를 보며 벅찬 감동을 경험한다. 밴프 국립공원 북쪽으로 이어진 제스퍼 국립공원은 캐나다 국립공원 중 가장 큰 규모를 자랑하는 곳이다. ‘육’이라는 뜻의 이름과 아름다운 제스퍼 국립공원은 3000m급의 높은 산과 산 사이사이 폭포, 호수, 협곡 등 우리에게 생소한 로키의 비경을 선사한다.

울타리에 갇힌 한의학의 위기



시사기획 창(KBS1·밤 10시)=우리 민족의 전통 의학인 한의학은 한 때 수요가 많아 한의사는 최고의 인기 직종 중 하나로 떠오르기도 했다. 지난 90년대 후반부터 약 10년간 대학입시에서 전국 상위득점 0.5%의 인재들이 한의학과에 몰릴 만큼 한의사의 인기가 높았다. 한의학은 그러나 전통에 집착한 나머지 현대 의학의 특징인 과학화와 표준화에 소홀했다는 ‘한의학의 위기’에 직면했다. 개별 한의의 중심으로 발전하다 보니, 의학 기술을 검증할 만한 충분한 임상 연구 성과가 부족했다. 치료 의학으로서의 제대로 된 역할을 할 수 없다는 의학계의 비판도 끊이지 않고 있다. 이는 한의학에 대한 일반인의 신뢰 저하로 이어지고 있다. 최근 한의학 내에서도 자성의 목소리가 높아져, 특화된 치료 의학을 구현하는 한의사들이 늘고 있다.

가수 김연우 남성미 폭발



우리동네 예체능(KBS2·밤 11시20분)=지난주 겨우기 대결에 이어 손 격과 발 격과 대결이 펼쳐진다. 예체능 태권도단에서는 존박, 호야, 김중겸이 손 격과 대결에, 김연우, 서지석, 김나현이 발 격과 대결에 출전한다. 상대팀은 1933년생의 자칭 ‘태권도 악마’ 할머니부터 ‘얼짱’ 태권도 사범, 태권도 공인 4단의 임용고시생까지 다양한 연령대와 직업이 ‘태권도’라는 구심점으로 뭉칠 땀 흘린 선수들로 이뤄졌다. 그 가운데 발 격과 시합 도중 거친 야성의 매력을 뽐낸 김연우. 김연우는 거친 남성미를 폭발시킨다. 지금까지와는 사뭇 다른 터프한 매력이 보는 이들의 시선을 사로잡는다. 특히 김연우는 지난 국가대표 선수들과의 겨우기 훈련에서 무뎠히 박살난 모습은 흠을 벗어 버린 듯 만만치 않은 점프력을 선보였다.