

TV 3일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 ⑤:40 갈데까지 가보자(재) 50 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 코모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아>	30 KBC 모닝와이드
8 15 코모닝 A	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 (나민의 당선)
9 00 신문이야기 돌격구소	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <순금의 땅> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 10 팩트 10	00 제66주년 4·3희생자 추념식 40 KBS 파노라마 50 TV동화 빨간자전거 55 튜튼생활체조	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 20 정치이야기 是是非非	00 우리말 겨우기 55 바른말고운말	15 사랑의 가족 45 영화가 좋다(재)	00 주말특별기획 <황금우지개>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 30 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스12	50 VJ특공대(재)	00 MBC 정오뉴스 20 MBC 일일특별기획 <엄마의 정원>(재)	00 SBS 12 뉴스 30 세상발견 유레카
1 40 뉴스 추적자	00 2014 실업연령기 전국 시직선수권 대회		00 주말드라마 <사랑해서 남주나>(재)	30 한국의 맛(재)
2 40 직인직실		00 KBS 뉴스타임 10 퀴즈쇼 사총사(재)		00 SBS 뉴스 10 건강클리닉(재)
3 50 궤도난마 1~2부	00 뉴스토크	00 후토소 잃어버린 숲 25 뼈뿌아 놀다(재) 55 TV 유치원 공대공	00 MBC 경제 뉴스 10 보글북 원정대 40 헬로키티 아하! 지구탐험대2	10 SBS 이슈인 사이드
4	00 KBS네트워크 특선 필름 55 튜튼 생활체조	25 코파 반장의 동화 수사대 55 파이롯트 대반인들(재)	30 신동방통 호기심 탐험대 스페이스	00 최강! 탐플레이트 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지도그래피		00 MBC 이브뉴스	00 SBS 뉴스프레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6 00 채널A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 클로빌 24 30 생생 정보통	20 도전! 발명왕	05 날씨와 생활 10 KBC 생방송투데이
7 20 갈데까지 가보자(재)	00 KBS 뉴스 7 30 한국인의 반상	50 일일 드라마 <천상 여자>	15 일일연속극 <빛나는 로맨스> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 따따따 20 일일드라마 <잘키운 딸 하나>
8 30 이제 만나러 갑니다(재)	25 일일연속극 <사랑은 노래를 타고>	30 생생 정보통 플러스 55 엄마가 있는 풍경(마미도)	55 MBC 일일특별기획 <엄마의 정원>	00 SBS8 뉴스 35 KBC8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 리얼스토리 논	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 KBS 파노라마 50 생명의진선	00 수목 드라마 <김경 시대>	00 수목미니시리즈 <김영남 돌아왔다>	00 드라마스페셜 <쓰리데이즈>
11 00 웰컴 투 시월드	30 KBS 뉴스타임	10 해피 투게더	15 글로벌 홀스데이 집으로	15 자기가
12 30 모닥드라마 <싸인>(재) ①:40 스타 패밀리송	30 인문강단 략(樂) ①:10 네트워크 문화특선 이한철의 열두달음악	30 스포츠 하이라이트 45 세상의 모든 다큐 (꿈을 실현 낙타 경주)	30 MBC 뉴스 24 ①:00 잉크로 MBC 다큐프리임 R&D 세상을 바꾸다	35 나이트 라인 ①:05 풋볼매거진 골!



현빈 “내가 근육맨 조선왕 정조요”

영화 ‘역린’으로 군 전역후 첫 스크린 복귀

올해 총무로는 사극 열풍이다. 100억~200억 원의 거대 제작비가 투입된 영화들이 잇달아 선보인다. 이재규 감독의 ‘역린’은 그 포문을 여는 작품이다. 군 제대 후 처음으로 영화에 출연하는 현빈(사진)의 복귀작, 베를린국제영화제에 진출했던 ‘사랑한다 사랑하지 않는다’(2011) 이후 3년 만이며 그의 첫 사극 도전이기도 하다. ‘역린’이란 왕의 목에 거꾸로 난 비닐로, 왕의 노여움을 뜻한다. 영화는 왕권이 다소 불안했던 정조 초기를 배경으로 젊은 왕 정조와 정순왕후(한지민)가 이끄는 노론의 대결을 담았다. 현빈이 명민한 젊은 군주 정조 역을 연기했다. 현빈은 2일 서울 광진구 자양동 롯데시네마 건대입구에서 열린 ‘역린’ 제작보고회에서 “시나리오에 끌려 출연을 결정했다”고 했다. “제대 후 중화권 팬 미팅할 때, ‘역린’의 시나리오를 봤습니다. 호텔 숙소에서 봤을 때 매력을 느꼈습니다. 지분만 아니라 내시 상책(정재영)과 살수(조정석)의 역할도 마음에 들어요.”

“시나리오에 ‘세밀한 등 근육’이란 대사가 있어요. ‘세밀한’이란 세 음절 때문에 고민했습니다. 석 달 전부터 운동을 시작했고, 촬영 때도 매일 운동하고 식단을 조절했습니다.” “군대에선 연기를 너무 하고 싶었습니다. 3년 만에 촬영에 들어가니 자연히 기대와 긴장이 공존했어요. 그렇게 바꿨던 연기를 다시 한다는 점에서 기분이 좋았지만, 잘해야 한다는 압박감도 동시에 있었어요. 첫 촬영이 부담감 없는 워밍업 같은 장면이어서 편하게 연기할 수 있었습니다.” 정조는 최근 드라마와 책 등을 통해 조선왕 중 가장 많이 조명되는 개혁 성향의 군주다. 현빈은 “정조를 다룬 드라마와 영화를 한편도 보지 못했지만, 그동안 많이 조명됐다는 건 알고 있다”며 “우리 영화는 스톤에 시간 안에 벌어지는 급박한 상황과 그 와중에 한 인물의 모습을 중점적으로 조명했다는 점에서 기존 작품과는 차별성을 갖는다”고 했다. 정순왕후 역을 맡아 정조와 대척점에 서는 한지민은 “연기생활을 하면서 약역에 도

전해보고 싶어서 영화를 선택했다”며 “다만 복장과 말투가 현대극과 달라서 연기하는 데 어려웠다”고 했다. 그는 지난 1월 개봉한 ‘플랜맨’에서 정재영과 호흡을 맞췄다. 정재영과 현빈 중 누구와 호흡이 더 잘 맞았을까. “정재영 선배와 했던 영화는 유쾌하고 밝은 영화였어요. 서로의 관계가 편해야만 좋게 나올 수 있는 영화입니다. 반면, ‘역린’에선 정조와 적대적인 관계이다 보니 상대 배우(현빈)와 대화를 많이 나누는 게 작품에 도움이 된다고 생각지 않았습니.” 한지민은 제작보고회에서 촬영 전 현빈과 ‘사교’로 우연히 만났던 일화도 소개했다. “자동차를 몰고 서둘러 가다가 사람이 보여 급브레이크를 밟았는데, 앞을 보니 상대가 현빈 씨였어요. 제 차를 쫓아보는 것 같았어요.” (웃음) “그때 사무실 앞을 지나가다가 차에 치일 뻔 했죠.”(현빈)

TV 드라마 ‘다모’(2003), ‘베토벤 바이러스’(2008) 등을 연출하다 처음으로 영화를 연출한 이재규 감독은 “실제에 가까운 정조의 모습을 그려야 노력했다”며 “정조는 남성성과 여성성이 공존했던 왕이다. 삶에 대해선 세밀하고 섬세하면서도 폭발력 있는 남성성을 지녔다. ‘광해, 왕이 된 남자’가 예민(愛民)을 중시하는 군주 상에 초점을 맞췄다면, 저는 정조라는 사람 자체를 조명하고 싶었다”고 했다. 영화는 오는 30일 개봉할 예정이다. /연합뉴스

EBS	
05:00 World News Review (생활백과)	09:40 부모
06:10 세계의 눈 <특선>(재)	10:10 리얼토크 부부
07:00 권재	10:50 최고의 요리 비결
07:15 우당탕탕 아이쿠(재)	11:20 세계테마기행 <알리바이도>(재)
07:30 꼬마버스 타요(재)	12:00 EBS 정오 뉴스
07:45 로보카 폴리(재)	12:10 연중기획 <행복한 교육세상>
08:00 동물영 유치원	13:05 역사채널e
08:20 책과 편지	13:10 시인
08:35 방구대장 뽕뽕이	13:20 풀풀! 페퍼는 즐거워
08:50 How-만들어 볼까요	13:30 고양이 피피
09:05 책갈피 오정 또보(재)	13:45 반짝반짝 발명 클럽
09:20 미술탐험대	
09:35 아기 고릴라 동동	

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 올림포스 <국어 I>	12:10 5분 과학-지구과학 I	07:00 2014 공인중개사 시험대비 강좌	15:20 초등 중간성취도평가 대비특강
00:50 " <국어 II>	12:15 수능 특강 <수학 I B형>	07:30 실험관찰 비법 노트	<과학 3-1>
01:40 " <영어독해의 기본 II>	13:05 " <미적분과 통계 기본>	08:00 행정사 시험 대비 강좌	15:50 " <과학 4-1>
02:30 " <수학 II>	14:00 " <국어 B형>	08:30 유아교육학이론	16:20 " <과학 5-1>
03:20 뉴 탐스런 <한국지리 I>	14:50 " <영어 A형>	09:00 출겨문 수학 EBS MATH	16:50 " <과학 6-1>
04:10 " <과학>	15:40 " <영어 B형>	09:10 TV 중학 <국어 I, II, III>	17:20 민중영 평가문제풀이 <수학중등 6-1>(재)
05:00 " <한국사(하)>(재)	16:30 " <한국지리 I>	09:50 " <영어 I>	17:50 스포랜드(재)
05:50 2013 포스 <미적분과 통계 기본 I>	17:20 " <사회문화>	10:30 " <도덕>	18:00 TV 중학 <역사(하)>
06:40 압축탐스런 <지구과학 I>	18:10 " <경제>	11:10 " <국어 II, III>	18:40 " <사회 I, II, III>
07:30 2014 포스 <문학 II>	19:00 " <윤리와 사상>	11:50 " <영어 II>	19:20 통합신공 <역사(하)>
08:20 올림포스 <영어독해 기본 II>(재)	19:50 5분 과학-지구과학 I(재)	12:30 통합신공 <국어>	20:00 종합개념 끝장내기 <영어>
09:10 " <수학 II>(재)	20:00 수능특강 <국어 B형>(재)	13:10 " <역사 I>	20:40 종합개념 끝장내기 <영어>
10:00 뉴 탐스런 <과학>(재)	21:00 " <영어 A형>(재)	13:50 " <역사 II>	21:20 " <과학>
10:50 2013 포스 <미적분과 통계 기본 I>(재)	22:00 " <영어 B형>(재)	14:30 " <사회 I>	22:00 " <수학>
11:40 박멸의 이슈로 만드는 경제	23:00 수능특강 <한국지리 I>(재)	15:10 스포랜드	22:40 종합개념 영어독해

知天命이 보는 오늘의 운세

子	丑	寅	卯	辰	巳
36년생 우연히 길인을 만나리라. 48년생 안전에 대한 주의가 요망된다. 60년생 호기를 잡게 될 것이니라. 72년생 주변의 문제가 자신과 관련 되어질 수다. 84년생 도무지 이해 할 수 없는 일이 생긴다. 행운의 숫자 : 59, 26	37년생 의미 있는 하루가 전개 될 것이다. 49년생 폭넓은 인지가 필요하다. 61년생 적극적으로 나섰을 때 해답이 보인다. 73년생 미처 인식하지 못했던 바를 깨닫는 형태이다. 85년생 참으로 기가 막힐 것이다. 행운의 숫자 : 80, 01	38년생 분명한 기준이 있어야 하느니라. 50년생 유대 관계를 갖는 것이 선행 되어야만 한다. 62년생 탄력적이라면 진척을 보이게 될 것이다. 74년생 성취의 교두보를 설정하게 되는 기쁨이 보인다. 행운의 숫자 : 66, 73	39년생 밤샘한다면 급락할 수도 있는 국면이다. 51년생 기대했던 바와 정반대의 결과로 귀결 될 수다. 63년생 추이를 좀 더 지켜 본 후에 결정해도 늦지 않다. 75년생 걱정한다고 해서 해결될 일이 아니다. 행운의 숫자 : 74, 87	40년생 농담이 진담으로 될 수도 있다. 52년생 정상적인 노력을 경주한다면 꼭 이루어리라. 64년생 깊이 성찰한 후에 결정을 내려야 후회하지 않는다. 76년생 주변의 변화를 살피 불 필요가 있느니라. 행운의 숫자 : 20, 11	41년생 불면한다면 반드시 뜯어 고쳐야 한다. 53년생 한 때의 분함을 참으면 백 년의 근심을 면하리라. 65년생 경계심을 버리고 편하게 대해도 된다. 77년생 타인의 속임수에 넘어가지 않도록 주의 해야겠다. 행운의 숫자 : 36, 44
42년생 상대의 의중을 정확히 헤아릴 줄 알아야만 한다. 54년생 여러 경로를 통해서 들어올 것이니라. 66년생 하나가 성사 되면 연쇄적인 진전이 있겠다. 78년생 가부를 결정하지 못하고 있는 모습이니라. 행운의 숫자 : 49, 95	43년생 제반 사정을 차치하고 일에 몰두하는 것이 좋다. 55년생 들고 나는 것이 균형을 이루게 되는 시점이다. 67년생 한 치의 오차도 없이 진행되어야 한다. 79년생 활력소가 되어 줄만한 조건이 주어지리라. 행운의 숫자 : 52, 69	44년생 상대적이나 만큼 처리를 잘 해야겠다. 56년생 변화는 새로운 발전을 기약할 것이다. 68년생 허황된 일이나 빨리 포기 할수록 좋으리라. 80년생 핵심적인 것을 놓쳐서는 절대로 아니 되느니라. 행운의 숫자 : 31, 07	45년생 기본적인 것이 튼튼해야 전망이 밝아진다. 57년생 그 무엇보다도 가장 우선 되어야 할 것에 주목하자. 69년생 시간을 제대로 활용할 수 있어야겠다. 81년생 변동하지 말고 가만히 있으면 되느니라. 행운의 숫자 : 15, 83	46년생 회자정리하는 법이다. 58년생 가장 쉬운 것부터 실행하는 것이 바람직하다. 70년생 파도가 높으니 큰 위험에 노출될 수도 있음을 알라. 82년생 굳센 의지가 있다면 충분히 극복될 수 있는 국면이다. 행운의 숫자 : 58, 32	47년생 희망의 세계로 진입하는 형세이다. 59년생 임시방편적 이어서는 아니 된다. 71년생 조짐이 보이거든 즉시 대처하는 것이 옳다. 83년생 노파심은 평안을 해칠 뿐이지 전혀 도움이 되지 않는다. 행운의 숫자 : 64, 96

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237

美 유명 매체들 “투애니원, 주목해야 할 걸그룹”

미국 유명 매체들이 투애니원의 2집 ‘크러시’(CRUSH)를 호평하면서 투애니원을 ‘주목해야 할 세계의 걸그룹 11팀’에 선정하는 등 이들을 조명하는 기사를 잇달아 내놓았다. 2일 소속사 YG엔터테인먼트에 따르면 미국 일간지 LA타임스는 지난달 31일(현지시간) “투애니원이 새 앨범 ‘크러시’를 통해 K팝의 밝은 미래를 보여줬다”며 “‘크러시’는 각국의 대중음악에 한발자국 다가갔다”고 조명했다. 또 이번 앨범이 5000장의 판매량을 기록

하며 미국 빌보드 앨범 차트인 ‘빌보드 200’에 61위로 진입한 점에 주목하며 “미국을 비롯해 그 외 어디에서든 K팝을 안배하는 역할을 한다”고 평가했다. LA타임스는 앨범 수록곡 중 세월의 슬로 곡으로 씨엘이 작사한 ‘행복’을 베스트 곡으로 꼽았으며 수록곡 ‘해피’(HAPPY)는 퍼펄 윌리엄스의 동명곡 만큼이나 인상적이라고 전했다. 더불어 타이틀곡 ‘컴백홈’은 드림 사운드와 팝 레게 기타 소리 등이 어우러진 크로스오버 장르로 독특한 매력을 선보인다고 덧붙였다.

미국 패션 잡지 ‘리파이너리(refinery)’ 29도 사이의 ‘강남스타일’ 이후 K팝 가수들의 입지가 넓어졌다며 투애니원이 다른 걸그룹과 색다른 매력으로 어필한다고 소개했다. 유명 온라인 사이트 버즈피드(Buzzfeed)는 지난달 31일 ‘주목해야 할 세계의 걸그룹 11팀’에 영국의 인기 걸그룹 ‘리틀 믹스’와 함께 투애니원을 선정하고 가장 알려지고 사랑받는 팀이라고 소개했다. 월드투어를 진행 중인 투애니원은 오는 11일 중국 상하이에서 공연한다. /연합뉴스

TV 하이라이트

오로라의 수도 ‘엘로나이프’

갯가의 선물 소라·조개 요리

똑똑한 ‘업다운 화분’ 소개

세계테마기행(EBS·오후 8시50분)=오로라는 지구에서 체험할 수 있는 가장 아름답고 숭고한 자연현상 중 하나다. 북미 지역 원주민들은 오로라를 신의 영혼이라고 부를 정도로 숭배한다. 천사의 손으로 빛은 밤하늘의 향수, 천사가 연주하는 곡에 맞춰 수놓는 양들의 춤, 천상의 아리아 등 오로라를 본 이들이 수많은 찬사를 내놓지만, 그 어떤 말로도 오로라를 표현하기는 부족하다. 표현하기 어려운 아름다움, 오로라를 관측하는 최적의 장소가 바로 캐나다에 있다. 캐나다 노스웨스트 주의 ‘엘로나이프’는 매년 황홀한 오로라를 볼 수 있는 최고의 관측 장소. 나사(NASA)가 세계에서 가장 오로라를 잘 관측할 수 있는 장소로 선정된 엘로나이프는 오로라의 수도라고 불린다. 오로라를 만나러 엘로나이프로 떠나보자.

한국의 밥상(KBS1·오후 7시30분)=매속(대수리)이라는 뽕 소리가 많이 나서 ‘대속밭’이라고 불렀던 장삼포 해수욕장 주변 장곡 3리의 토박이 주민들에게는 오래전부터 갯가가 반찬 창고였다. 이 마을에서 태어나 결혼까지 한 토박이 주민들은 시장에 장을 보러 가질 않아도 바로 앞 갯가만 나가도 바구니가 한가득, 밥상이 푸짐해진다. 갯가만 봐도 어머니 생각이 난다는 송경애씨는 갯것들로 어머니가 해주던 추억의 음식들로 어머니를 아직도 기억한다. 그중에서도 고추장과 된장, 그리고 조갯살을 함께 넣고 끓인 ‘땀장’과 왕에게 진상하던 살조개로 끓인 쫄면한 갈국수, 크기가 함박만 하다고 함박조개라고 불리는 ‘개조개’로 만든 구이와 찜은 어머니와 갯가가 준 선물들이다.

도전 발명왕(MBC·오후 6시20분)=날씨가 따뜻해지면서 본격적으로 시작된 캠핑 시즌. 그리고 캠핑의 꽃 바비큐. 하지만 고기 굽는 답답한 뜨거운 숟 앞에서 허영없이 고기를 뒤집느라 바쁘거나 하다. 이런 고기를 지고 있을 필요 없이 자동 회전 쇠쇠로 6인분의 고기를 10분 만에 구워내는 ‘빙글빙글 바비큐’로 고기를 구울 수 있는 ‘빙글빙글 바비큐’가 등장한다. 가정이나 사무실에서 누구나 한 번쯤은 화분을 키워봤을 것이다. 하지만 대부분은 물을 너무 조금 줘서, 혹은 물을 너무 많이 줘서 화초를 죽이기 일쑤다. 화분에 물을 주면 화분이 ‘업’하고 화초가 물을 다 먹으면 다시 ‘다운’해 물 줄 시기를 알려주는 똑똑한 화분 ‘업다운 화분’을 소개한다.