

TV 8일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 00 100회 특집 관찰카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 10 그대 그 사람(재)	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <모두 다 길지>	30 KBC 모닝와이드
8 15 굿모닝 A	25 아침미팅	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활속 오늘 아침	30 아침 연속극 <나만의 당신>
9 00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <순금의 땅> 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 중계방송 국회 대정부질문 사회문화교육 분야	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 20 정치이야기 是是非非		15 사랑의 가족 45 인간극장 스페셜(재)	00 일일연속극 <왔다! 장보리>(재·첫회)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 30 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오 뉴스 20 우리사랑 우리문화	00 SBS 12 뉴스 30 화첩기행
1 40 뉴스 추적자	00 2014 KBS배 전국학기대회	35 힐링투어 아성의 발견(재)	25 통일전망대	30 한국의 맛
2 40 직업인적성		00 KBS 뉴스타임 10 세계는 지금	05 꾸러기 식사교실 베스트	00 SBS 뉴스 10 네트워킹현장 10 고강도 뉴스
3 50 레드난파 1~2부	00 뉴스 토크	00 후토스 잃어버린 숲 25 뽀뿌야 놀자 55 TV 유치원 콩디콩	00 MBC 경제 뉴스 10 수빈 스토리 40 헬로킴지 아하! 역사탐험대	10 생활의 달인
4 00 시사진단 55 토크 생활채널		25 애니월드 55 파일럿 미스터 피터팬 2부(재)	30 똑?똑! 키즈스쿨	00 꿈의 보석 프리즘스톤 15 KBC저녁뉴스 30 특집 kbc 6·4 동시지방선거 대담
5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피			00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁뉴스 30 특집 kbc 6·4 동시지방선거 대담
6 00 채널 A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자질문 우리시는 세상	00 KBS 글로벌24 30 생생 정보통	20 브리보 멋진 인생	05 날씨와 생활 10 KBC 생방송 투데이
7 20 이영동 PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	50 일일 드라마 <천상여자>	15 일일연속극 <빛나는 로맨스> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 20 일일드라마 <결혼을 말하너>
8 30 결데까지 가보자	25 일일연속극 <사랑은 노래를 타고>	30 생생정보통 플러스 55 1대100	55 MBC 일일특별기획 <엄마의 정원>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 현장 21
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 리얼스토리 눈	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사기획 창 50 콘서트 필	00 월화 드라마 <태양은 가득히>(최종회)	00 월화특별기획 <기황후>	00 월화드라마 <신의 선물-14일>
11 00 모큐드라마 <싸인>	30 KBS 뉴스 라인	10 우리동네 예체능	15 PD 수첩	15 심장이 뚱다
12 10 헬컴 투 시월드(재)	30 국악의 향기	30 스포츠 하이라이트 45 세계의 모든 다큐 <미국 자연사 박물관>	10 MBC 뉴스24 20 MBC 100분 토론	35 나이트 라인
①:20 스타페밀리쇼	①:10 생활의 발견			①:05 더쇼

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 <청개구리 길들이기>	14:45 미앤미 로봇	19:30 EBS 뉴스
05:40 성공! 인생 후반전	10:10 EBS 문화 센터	15:00 초능력 특종대	19:50 극한직업(재)
06:10 명의 3.0(재)	10:50 최고의 요리비결	15:15 모피와 친구들	20:40 다류 오늘
07:00 놀이터 구조대, 뽀뿌(재)	11:20 세계테마기행 <캐나다 설국기행>(재)	15:30 모피와 친구들 스페셜	20:50 세계테마기행 <타이완>
07:15 오스카의 오아시스(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동명 유치원(재)	21:30 한국기행 <모악산과 전주>
07:30 풍선 코끼리 발루보(재)	12:10 EBS 스페이스 공감(재)	16:20 오스카의 오아시스	21:50 EBS 다큐프라임 <세계문화-간대국의 비밀>
07:45 뽀뿌뽀뿌 뽀로로(재)	13:05 지식채널e	16:30 놀이터 구조대, 뽀뿌	22:45 대한민국 화해 프로젝트 용서
08:00 당동명 유치원	13:10 줄거은 수학 EBS MATH	16:45 골디와 친구들(재)	23:35 경이로운 자연의 세계
08:20 두디다(재)	13:20 외국의친구들	17:00 방구대장 뽀뿌(재)	24:05 지식채널e(재)
08:35 방구대장 뽀뿌(재)	13:30 꼬마 기사 마이크	17:15 풍선 코끼리 발루보	24:10 세계 명작 극장 <다운의 여인>
08:50 골디와 친구들	13:45 치료와 친구들	17:30 뽀뿌뽀뿌 뽀로로	01:20 시네마 천국
09:05 비오발삼의 피오피오(재)	14:00 헬로 코로롱	17:45 비오발삼의 피오피오	
09:20 부릉! 부릉! 브루미즈(재)	14:15 시계마을 티키토	18:00 생방송 특!톡! 보너하니	
09:35 뽀뿌	14:30 부릉! 부릉! 브루미즈	19:00 경이로운 자연의 세계(재)	

EBS플러스1

00:00 올림픽스펙트럼(재) <수학 I>(재)	12:10 5분 과학·화학 I <수학 II>(재)	12:15 수능특강 <수학 I A형>
01:40 올림픽스 <영어독해의 기본 I>	13:05 " <수학 II>	13:05 " <국어 A형>
02:30 " <수학 I>	14:00 " <한국사>	14:00 " <동아시아사>
03:20 뉴타임스 <생활과 윤리>	14:50 " <세계사>	14:50 " <세계지리>
04:10 " <사회>	15:40 " <세계사>	15:40 " <법과 정치>
05:00 " <한국사>	16:30 " <세계사>	16:30 " <생활과 윤리>
05:50 2013 포스 <수학 I B형>	17:20 " <세계사>	
06:40 압축타임스 <화학 I>	18:10 " <법과 정치>	
07:30 2014 포스 <문학 I>	19:00 " <생활과 윤리>	
08:20 올림픽스 <영어독해 기본 I>(재)	19:50 5분 과학·화학 I (재)	
09:10 " <수학 I>(재)	20:00 수능특강 <국어 A형>(재)	
10:00 뉴타임스 <사회>(재)	21:00 " <한국사>(재)	
10:50 2013 포스 <수학 I B형>(재)	22:00 인터넷 수능 <회화> <독서> <문법 B형>	
11:40 최태성의 교과서에 나오는 불교문화		

EBS플러스2

07:00 2014 공인중개사 시험대비 강좌	15:50 " <수학 3-1>
07:30 친절한 수학 익힘책 I ⑥-1	16:20 " <수학 3-1>
08:00 행정사 시험대비 강좌	16:50 " <수학 3-1>
08:30 의학·치의학 약학 적성시험 대비강좌	17:20 민중왕 평가문제풀이 <수학 3-1>(재)
09:00 줄거은 수학 EBS MATH	17:50 TV 중학 <영어 3-1>
09:10 TV 중학 <국어 2>	18:40 " <수학 3-1>
09:50 " <수학 I>(재)	19:00 " <수학 3-1>(재)
10:30 " <역사 2>	19:20 중학 중간·기말 시험대비 문제풀이 <사회 I>(재)
11:10 " <국어 2>	20:40 " <과학 1-1>
11:50 " <수학 3-1>(재)	21:20 " <과학 2-1>
12:30 중학 <수학 3-1>(재)	22:00 " <역사 1-1>
13:10 " <수학 3-1>(재)	22:40 " <수학 3-1>(재)
13:50 " <과학 1-1>(재)	
14:30 " <수학 3-1>(재)	
15:20 초등 중간·기말 시험대비 문제풀이	

김현중, '꽃미남' 벗고 '상남자' 입다



드라마 '감격시대' 종영 "몰입했던 캐릭터 아쉽네요"

“하루 만에 신정대에서 김현중으로 돌아오려니가 기분도 가라앉고, 어떻게 해야 할지 모르겠어요. 실감이 나지 않고, 엄청나게 몰입했던 캐릭터라 떠나보내기가 쉽지 않을 것 같아요.”

KBS 수목극 '감격시대-투신의 탄생' 방송이 끝난 다음 날인 지난 4일, 서울 종로구 삼청동 카페에서 만난 김현중은 “끝났다는 생각이 안 든다”는 말로 종영 소감을 대신했다. 가수 김현중으로서의 거칠고 남자다운 매력은 보이기도 했지만, 배우 김현중은 '꽃미남' '장난스런 키스'의 만화 속 캐릭터에 머물러 있던 게 사실. 1930년대를 배경으로 한 액션 누아르 '감격시대'에서 그는 '시라소니'로 잘 알려진 싸움꾼 신정태 역으로 그동안 품고 있던 '상남자' 본능을 거침없이 쏟아냈다.

그는 “내가 할 수 있는 건 다한 것 같다. 마지막 장면까지 모든 힘을 다 쏟았고, 25부가 나오면 못 찍을 만큼 했다”고 말했다.

“촬영 중반부터 좀 지쳐갈 때였어요. 너무 춥고 힘든데 한 보조 출연자는 죽어 있는 역할을 하느라 3~4시간 동안 찬 바닥에 누워 있으면서 말이랑 통화하시는 걸 들었어요. 마음이 짠하고 그 기억으로 더 열심히, 끝까지 버틸 수 있었던 것 같아요.”

드라마는 많은 곡절을 겪었다. 초연에 작가가 교체됐고 스태프와 조연 배우들에 대한 임금이 제대로 지급되지 않아 촬영이 중단되기도 했다.

“그날 수밖에 없었던 상황이었다. 처지지 않게 배역을 바꿔보려고 배우들을 검토하는데 서로 티를 안 썼어요. 촬영 중 다되고 쯤때부터 나오는 상황에서 한 명도 없는 소리를 듣고는 그도 내년이면 서른다. 아직 군대에 다녀오지 않았기 때문에 내년에는 입대할 계획을 세우고 있다.”

대진도 좋지는 않았다. 같은 소속사의 김수현이 출연하는 '별에서 온 그대'가 한창 주가를 올리고 있었고, '별에서 온 그대'가 끝나고 박유천의 '쓰리데이즈'와 1, 2위를 다퉈다. 그는 “솔직히 '별에서 온 그대'를 어떻게 이기겠냐”며 “아예 마음을 내려놓고 시작했다”고 했다.

“영화였다면 그냥 영화 두 편이었는데 드라마는 시청률 한결 차이로 이간질 아닌 이간질을 붙여 싸우더라고요. 의아했어요. 저도 '장난스런 키스'로 3% 찍어봤잖아요. 한번 옆메이니까 연기할 때 아무 도움이 안 되더라고요. 머릿속에 숫자만 떠다니고, 마음 편하게 생각하고 제 캐릭터만 생각했죠.”

아이돌 가수, 꽃미남 스타였던 그 종영년층에게 익숙한 캐릭터로 안방극장을 누비자 달라지는 건 역시 어르신들의 반응이었다.

“식당에 가면 어르신들은 제 이름은 모르시니까 '감격시대 젊은이네' 하시거나, '신정태 아니냐', '시라소니 아니냐' 하며 알아봐주시더라고요. 어르신들의 관심을 처음 받아보니 내가 다음 작품을 하면 어르신들이 또 봐주시고 싶었구나 싶어요.”

그는 “'감격시대'가 20대에 보여드릴 수 있는 마지막 작품이었다”고 했다.

“나이에 맞는 걸 하고 싶어요. 있을 법한 이야기, 평소 사는 모습 보여줄 수 있는 걸로요. 평소 생활 다큐 프로그램을 좋아하고, 그런 게 있으면 연기 공부도 많이 해요. 사립대학 사는 모습, 한자 웃음을 보여주잖아요. 훌륭한 역할에 나오는 명배우의 연기는 내가 할 수도 없고 흉내만 내느라 나도 의아해하면서 하는 게 진정성도 없어요.”

그도 내년이면 서른다. 아직 군대에 다녀오지 않았기 때문에 내년에는 입대할 계획을 세우고 있다.

악동뮤지션 '200%' 인기 상승 중

'얼음들'과 더블 타이틀곡 9개 음원차트 정상

SBS 'K팝 스타' 시즌 2 우승자인 남매듀오 악동뮤지션(이찬혁, 이수현)의 데뷔 앨범 '플레이'(PLAY)가 음원차트 정상을 석권했다.

7일 낮 12시 온라인에 공개된 앨범의 더블 타이틀곡 '200%'와 '얼음들'은 멜론, 엠넷닷컴, 올레뮤직, 네이버뮤직, 다음뮤직, 벅스, 소리바다, 지니, 몽키3뮤직 등 9개 음원차트 1, 2위를 휩쓸었다. 또 '기브 러브'(Give Love), '지하철에서', '인공잔디' 등의 수록곡들이 엠넷닷컴, 올레뮤직, 네이버뮤직, 지니, 벅스, 소리바다 등 각종 차트 10위권에 일명 '줄세우기'를 하며 음원 강자로서의 면모를 입증했다.

이들은 지난해 'K팝 스타' 경연 당시 자작곡 '다리꼬지마', '매력있어', '라면인건가' 등 10대의 순수한 감성을 담은 자작곡으로 음원차트 1위를 차지한 바 있어 앨범에 대한 기대가 높았다. 앨범 수록곡 11곡도 이찬혁이 전곡 작사, 작곡했다.

'200%'는 경쾌하고 리듬감 있는 멜로디의 사랑 노래로 밤새 고백을 준비했지만 막상 그 사람 앞에서 아무 말도 못한다는 내용의 가사가 재미있다. 또 다른 곡 '얼음들'은 도입부 웅장한 피아노 연주에 현악기와 기타 선율이 더해진 곡으로 '얼음은 왜 차갑냐'라고 묻는 천진한 호기심을 담은 노래다. '기브 러브'는 스마트폰 게임에서 필요한 하트에서 영감을 받은 곡이며, '지하철에서'는 세상을 지하철에 빚은 노랫말이 독특하다.

이 밖에도 주목받지 못한 여자가 가르마



를 바꾸자 예뻐했다는 내용의 평기한 곡 '가르마', 밤하늘의 별이 실제 인공위성일지 모르지만 별처럼 빛나고 싶은 소망은 담은 '작은별'도 흥미로운 트랙이다.

知天命이 보는 **오늘의 운세**

4월 8일 (음 3월 9일 己酉)

子	36년생 알고 있어야 피해갈 수 있다. 48년생 운기가 배가 되리라. 60년생 일단락 지어놓고 다른 일을 보는 것이 낫다. 72년생 사람의 마음이 다 같을 수는 없음이니라. 84년생 대응하기가 무척 힘든 이와 함께 한다. 행운의 숫자 : 45, 88
丑	37년생 어떠한 시각으로 바라보느냐에 따라 천양지차가 되리라. 49년생 과분하게 언행하지 말라. 61년생 긴장의 끈을 놓치지 말고 끝까지 살려라. 73년생 대의를 모호하지. 85년생 음지가 양지로 바뀌리라. 행운의 숫자 : 72, 16
寅	38년생 주변 상황까지 정확히 판단하지 않으면 아니 되느니라. 50년생 종합적인 설계가 필요한 시점이다. 62년생 예전에 접해 보지 못했던 아주 재미있는 일이 벌어지겠다. 74년생 매끄럽게 마무리해야 한다. 행운의 숫자 : 11, 52
卯	39년생 시비를 가리기 전에 수습부터 해야 하는 마당이다. 51년생 여유를 갖고 한 발짝 물러서서 돌이켜 봐야겠다. 63년생 지켜야 할 선은 반드시 준수하라. 75년생 목표에 한 발짝 더 다가선 셈이로라. 행운의 숫자 : 53, 65
辰	40년생 가끔적이면 상대를 존중해 주는 것이 낫다. 52년생 막힌 물꼬가 시원하게 터지는 이치이다. 64년생 여건을 조성하기 위해서 준비하는 시간이 길어진다. 76년생 갈급해 왔던 것이 곧 해결 되겠다. 행운의 숫자 : 28, 22
巳	41년생 관세의 변화를 가져 올만한 일이 생긴다. 53년생 함께 하면서 길조를 띄게 된다. 65년생 이해관계를 떠나서 열린 마음으로 대하라. 77년생 머리로서 파악하려 하지 말고 가슴으로써 공감하라. 행운의 숫자 : 07, 81

午	42년생 의견이 일치하지 않아서 부담스러워하겠다. 54년생 의견만으로 인식하다가 큰일 나게 된다. 66년생 공동으로 대처해야 할 처지이다. 78년생 축적해 왔던 바가 자신을 지탱해주는 보투가 될 것이니라. 행운의 숫자 : 36, 47
未	43년생 아무리 사소하게 여겨지더라도 결집월부터 치우라. 55년생 집착을 떨쳐 버리고 마음의 평정을 유지하라. 67년생 맹목적인 확신은 소모적일 뿐이다. 79년생 새로운 국면으로의 전환을 위한 시기이다. 행운의 숫자 : 82, 18
申	44년생 순식간에 상황이 뒤바뀔 수도 있다. 56년생 현재 드러나 있는 것만으로 판단하기에는 불완전하다. 68년생 진지한 자세와 태도가 절실하다. 80년생 지나치면 많은 부작용을 초래하게 되리라. 행운의 숫자 : 75, 13
酉	45년생 뻥치고 있으면서도 착각을 일으킬 수 있다. 57년생 불 같이 일어나리라. 69년생 상대가 어떻게 받아들일지나하는 의문점이 남는다. 81년생 과거에 했던 그대로 하는 것이 최상의 방법이 되리라. 행운의 숫자 : 19, 31
戌	46년생 평상시에 잘 갖추고 있었다면 그에 따른 덕을 보게 되리라. 58년생 생활 속에서 익숙해지면 괜찮다. 70년생 기운이 상승하여 길지로 안내하는 모습이다. 82년생 마음먹고 있던 일은 잘 이루어지리라. 행운의 숫자 : 32, 24
亥	47년생 자기와의 약속이 어느 때보다 중요한 시점이다. 59년생 배려하는 입장에 서다보면 꼬인 일도 풀리리라. 71년생 본능에 끌려 다니지 말라. 83년생 초심을 잃지 않는다면 능히 버틸 수 있을 것이다. 행운의 숫자 : 25, 38

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영” ☎010-9790-8237

TV **하이라이트**

모악산 맑은 물줄기가 키운, 전주



한국기행(EBS·밤 9시30분) = 호남평야에 우뚝 솟아 전주와 김제, 완주를 두루 품은 모악산(793m). 산꼭대기에 어머니 아이를 품고 있는 형상의 바위가 있어 붙여진 이름, '모악'. 산에서 흘러내린 맑은 물줄기는 비옥을 땅을 만들어 사람들에게 살길을 내어 줬다. 모악산 맑은 물줄기와 그곳의 질 좋은 토지가 키워낸 전주의 맛, 전주 10미. 미나리 농사에는 모악산에서 흘러드는 맑은 물이 제격이다. 전주 미나리의 맛과 향이 특히 진한 이유다. 풍토병을 예방하기 위해 먹기 시작한 풍나물. 어느새 전주는 풍나물의 고장이 되었다. 진하게 우려낸 사골 국물에 밥을 짓고, 전주 10미의 재료들은 밥 위에 올린다. 전주 10미를 한 번에 맛볼 수 있는 음식, 비빔밥. 질 좋은 토지가 우리에게 내어준 맛을 찾아 전주로 떠난다.

오 대위 죽음의 비밀



시사기획 창(KBS1·밤 10시) = 2012년 12월 강원도 최전방 부대로 배치받은 대한민국 여군 장교 오 대위, 열 달 뒤, 자신의 차 안에서 싸늘한 주검으로 발견된다. 오 대위는 스스로 목숨을 끊으면서 자신의 일기장을 차 안에 꽂음 숨겨놓았다. 일기장에 담긴 죽기 전 열 달의 기록, 과연 오 대위에게 무슨 일이 있었나. 일기장은 왜 감출 수밖에 없었나. 가해자로 지목된 노 소령에 대한 1차 공판부터 선고 공판까지, 재판과정에서 있었던 생생한 증언을 전달한다. 여 하사관들의 줄지는 고소 취하, 증거 은폐 의혹과 가해자 선처 풍용까지, 90일의 재판 기록을 담는다. 또 최근 3년간 군 검찰에 접수된 군내 성범죄 사건 현황과 판결문을 단독 입수해 전주 조사한 결과를 보도한다.

'예체능'의 주역들 총집합



우리동네 예체능(KBS2·밤 11시10분) = '예체능 총동창회'편에는 MC 강호동과 김연우, 존박, 폴리엔강, 서지석을 비롯해 첫 번째 종목 '탁구'편을 빛낸 '계곡공신' 박성호와 '쇼레아 하~' 조달환, 두 번째 '볼링'편을 이끌었던 '정신적 지주' 이병진과 '알도사' 알렉스가 자리를 함께한다. 이와 함께 '배드민턴'편에서 '구멍'이라 불리며 '패(敗)드민턴의 아픔'을 함께 나누는 찬성과 필독은 물론 매번 박진감 넘치는 경기로 브라운관을 뜨겁게 달궜던 '농구'편 유지원, '에어프린트' 김혁, 거기에 단 3회 출연과 함께 '예체능'의 고정을 노리며 시청자들에게 큰 웃음을 선사한 김영철까지 그야말로 '예체능'에 웃고 울었던 주역들의 총집합한다. 강호동은 "옛날 생각났다. 세월 후파가네"라며 감회를 전한다.