

TV 9일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 05:40 그때 그 사람(재) 50 부부극장 공작지	00 KBS 뉴스광장 50 인간극장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <모두 다 김치>	00 모닝와이드 1~2부 30 KBC 모닝와이드
7				
8 00 청조경제, 정관에게 길을 묻다 20 굿모닝 A	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 (나만의 당신)
9 00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <순금의 땅> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침 30 SBS 뉴스
10 10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV 동화별간 자전거 55 튜브생물체조	50 지구촌 뉴스		
11 20 정치이야기 是非非	00 KBS 네트워크 특선 아름다운 총력 아름다운 사람들 55 바른말 고운말	15 사랑의 가족 45 수목 드라마 <감격시대>(재)	00 주말특별기획 <호텔킹>(첫회·재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 30 길데까지 가보재(재)	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 청오뉴스 20 수목미니시리즈 <인클린 돌싱녀>(재)	00 SBS12뉴스 30 건강클리닉
1 40 뉴스 추적자	00 생명 최전선(재) 40 긴급출동 24시(재)		30 리얼스토리 눈(재) 55 새누리당 서울시장 후보 경선토론회	30 피우자 민들레
2 40 직업인적	15 리얼체험 세상을 품다(재) 55 바른말 고운말	00 KBS 뉴스타임 10 생활의 발견(재)		00 SBS 뉴스 10 세상살길 유쾌(재)
3 50 레도난마 1~2부	00 뉴스 토크	00 후토스 잃어버린 숲(재) 25 뽀빠야 놀자 55 TV 유치원 풍디공	30 MBC 경제 뉴스 40 헬로킴지 아하! 과학탐험대	10 SBS 이슈인 사이트
4	00 시사진단 55 튜브 생물체조(재)	25 코파 반장의 동화 수사대 55 가족의 품격 풀하우스(재)	30 똑? 똑! 키즈스쿨	00 꿈의 보석 프리즘스톤 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내 마음의 크레파스
6 00 채널 A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 생생 정보통	20 불만제로 UP	05 날씨와 생활 10 KBC 생방송 투데이
7 20 헬컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일드라마 <천상 여자>	15 일일연속극 <빛나는 로맨스> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 떠돌이부부 20 일일드라마 <잘 키운 딸 하나>
8 30 관촬 카메라 24시간	25 일일연속극 (사랑은 노래를 타고)	30 생생 정보통 플러스 55 비타민	55 MBC 일일특별기획 <임마의 정원>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV연예
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 생방송 집중토론회 50 리얼체험 세상을 품다	00 수목드라마 <골든 크로스>(첫회)	00 수목미니시리즈 <인클린 돌싱녀>	00 드라마 스페셜 <소리데이>(재)
11 00 이제 만나러 갑니다(재)	30 KBS 뉴스라인	15 피알렛 나는 남자다	15 황금어장 라디오스타	15 오 마이 베이비
12 10 모큐드라마 <싸인>(재)	30 네트워크기획 문화산책	35 스포츠 하이라이트 50 세상의 모든 다큐 영국 임페리얼 전쟁 박물관	35 MBC 뉴스 24 55 스포츠 다이어리	35 나이트 라인
①:20 혼자 사는 여자	①:10 스카우트		①:10 MBC 가요베스트 스페셜	①:05 다큐로 만나는 세계 베스트

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 <육아를 부탁해!>	14:45 곤	19:30 EBS 뉴스
05:40 영미없이 살아보기(재)	10:10 하이힐-하루 이 시간 힐링	15:00 지구를 지켜라	19:50 다문화 고부열전(재)
06:10 세계의 눈 <저녁>(재)	10:50 최고의 요리 비결	15:15 미사외곡	20:40 다큐 오늘
07:00 관세	11:20 세계대미기행	16:30 모여라 댕댕명 스페셜	20:50 세계대미기행 <타이완>
07:15 우렁탕왕 아이쿠(재)	(가)나다 실국기행(재)	16:00 댕댕명 유치원(재)	21:30 한국기적
07:30 꼬마버스 타요(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:20 우렁탕왕 아이쿠	<모악산과 전주>
07:45 로보카 폴리(재)	12:10 EBS 초대석	16:30 책피프 요정 모보	21:50 EBS 디큐 프리덤
08:00 댕댕명 유치원	13:05 지식채널e	16:45 Why-최고다! 호기심딱지(재)	<강대국의 비밀>
08:20 책과 명(재)	13:10 사이인	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	22:45 극한직업
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:20 꿀꿀! 페퍼는 즐거워	17:15 꼬마버스 타요	<조명 탈 설치>
08:50 출구는 곁, 풍야	13:30 고양이 피피	17:30 로보카 폴리	23:35 경이로운 자연의 세계
09:05 책피프 요정 모보(재)	13:45 반짝반짝 발명 클럽	17:45 두다다	24:05 지식채널e
09:20 미술탐험대	14:00 메틸도사	18:00 생방송 특! 특! 보니하니	24:10 한국 영화 특선
09:35 이기 고릴라 동동	14:30 코코몽2	19:00 경이로운 자연의 세계(재)	<맨발의 청춘>(재)

EBS플러스1

00:00 올림포스	<국어 I>	12:10 5분 과학·생명과학 I
01:40 "	<국어 II>	12:15 수능 특강
02:30 "	<영어독해의 기본 II>	13:05 <미적분과 통계 기본>
03:20 뉴 탐스런	<한국지리 I>	14:00 <국어 B형>
04:10 "	<과학>	14:50 <영어 A형>
05:00 "	<한국사(하)>(재)	16:30 <한국지리 I>
05:50 2013 포스	<수학 II>	17:20 <사회문화>
06:40 압축탐스런	<생명과학 I>	18:10 <과학>
07:30 2014 포스	<문학 II>	19:00 <윤리와 사상>
08:20 올림포스	<영어독해 기본 II>(재)	19:50 5분 과학·생명과학 I (재)
09:10 "	<수학 II>(재)	20:00 수능특강 <국어 B형>(재)
10:00 뉴 탐스런	<과학>(재)	21:00 <영어 A형>(재)
10:50 2013 포스	<수학 II>(재)	22:00 인터넷 수능 <문학 A형>
11:40 박멸의 이유로 만나는 경제	23:00 "	<영어독해연습 I>-종합편

EBS플러스2

07:00 2014 공인중개사 시험대비 강좌	15:50 "	<사회 I>(재)
07:30 천정환 수학 익힘책 I (6-1)	16:20 "	<사회 I>(재)
08:00 행정사 시험대비 강좌	16:50 "	<사회 I>(재)
08:30 의학-치의학-약학 적성시험 대비강좌	17:20 EBS MATH	<진과목 I>(재)
09:00 출가문 수학 EBS MATH	17:20 만점왕 평가문제풀이	<진과목 I>(재)
09:10 TV 중학	<국어 I>(재)	17:50 스텔렌드(재)
09:50 "	<수학 I>(재)	18:00 TV 중학
10:30 "	<도덕 I>	18:40 <수학 I>(재)
11:10 "	<국어 I>(재)	19:20 등업신공
11:50 "	<수학 I>(재)	20:00 중학개념 끝집대기
12:30 등업신공	<사회 I>	20:40 <영어>
13:10 "	<역사 I>	21:20 <과학>
13:50 "	<역사 I>	22:00 <수학>
14:30 "	<사회 I>(재)	22:40 TV 중학
15:20 초등 중간성취도평가 대비특강	23:20 중학포스 영문법3	<수학 I>(재)

“노래는 내인생의 ‘파트너’”



남진, 데뷔 50주년 기념 앨범 발표

“세월이 지나 철이 들면서 내게 노래가 이렇게 소중한구나, 내가 노래를 이렇게 좋아했구나를 깨달았어요. 이제 노래가 없는 남진은 존재할 수도 없습니다.”

반백년을 오롯이 음악에 쏟은 국민 가수에게 음악은 자신의 존재 이유였다. 그래서일까. 신곡을 들고 돌아온 그의 무대 위 열정과 에너지는 결코 아이돌 그룹의 젊은 멤버들 못지않았다. 1960~70년대를 풍미한 ‘한국의 엘비스 프레슬리’ 남진(68)이 데뷔 50주년을 기념해 신곡을 발표했다.

8일 오후 서대문구 그랜드호텔 호 텔에서 열린 ‘데뷔 50주년 특별 기자 간담회’에서 남진은 “앨범에 수록된 다섯 곡 모두 내 열정과 흥이 깃든 노래다. 모두 타이틀곡처럼 소중한다” 라고 밝혔다.

그는 “지난 50년 세월에 대한 책임감과 좋은 음악이 나와야 한다는 부담이 많았다. 팬의 사랑에 좋은 음악으로 보답하고자 열심히 노력했다”고 덧붙였다. 이번에 발표한 미니 앨범에는 타이틀곡인 ‘파트너’를 비롯해 ‘상사화’ ‘신기루 사랑’ ‘겹이나’ ‘내 내이 5060’ 등 다섯 곡을 담았다. 슬로우록(상사화)부터 라틴(신기루 사랑), 전통 트로트(겹이나)까지 다양한 장르의 노래를 수록했다.

“파트너”는 젊은 세대도 들을 수 있는 신나는 리듬의 곡입니다. 젊은 팬도, 나이 드신 분도 어깨춤을 출 수 있는 곡이죠. ‘상사화’는 곁의 여인이 떠나 상처받은 마음을 시작으로 표현했습니다. ‘겹이나’는 전통 트로트곡입니다. 제가 20여년간 전통 트로트곡을 부르지 않았는데 이번에 해봤죠.”

1964년 1집 ‘서울 플레이보이’로 데뷔한 그는 50년간 ‘넙과 함께’, ‘그대여 변치 마오’, ‘민잔’, ‘동지’, ‘마음이

고와야지’, ‘가슴 아프게’, ‘미워도 다시 한번’ 등 수많은 히트곡을 낳으며 당대의 슈퍼스타로 군림했다. 그가 반세기 동안 발표한 앨범은 100장이 넘는다.

남진은 “갑자기 큰 인기를 얻으며 찰떡궁합 시절도 있었는데 돌아보면 낯설 때나 슬플 때나 언제나 노래가 날 지켜줬더라”며 “세월이 흐를수록 노래를 더욱 사랑하게 됐다”고 지난 시절을 되돌아봤다.

그는 이어 “세월이 흐르니 음악도 바뀐다. 원래 금관악기를 좋아했는데, 이제는 감미로운 현악기 편곡도 필요한 것 같다”고 변화를 줬다.

나훈아와의 라이벌 관계를 빼놓고 남진을 말하기 어렵다. 그는 “시대와 팬이 만들어준 ‘명 라이벌’이라고 생각한다. 그런 라이벌이 있어서 지금 우리가 있다고 본다”며 “옛날처럼 함께 팬들께 좋은 모습을 보여주고 싶다”는 바람을 전했다.

이날 다홍색 재킷과 청바지 차림으로 등장한 남진은 공식 인터뷰가 끝나고 ‘파트너’와 ‘상사화’ 무대를 미리 선보였다. 간담회장에 자리한 팬들은 그 특유의 리드미컬한 손과 다리의 동작 하나하나에 무대가 떠나가라 환호했다.

현재 전국 곳곳에서 씩씩이 공연을 펼치는 그는 오는 10월25일에는 서울 송파구 방이동 올림픽공원 체조경기장에서 데뷔 50주년을 기념해 2회에 걸쳐 공연을 개최할 예정이다.

“새로 출발하는 기분으로 여러분 앞에 섰습니다. 10년이 될지 어떻게 될지는 모르지만 앞으로의 시간이 저의 황금기가 될 수 있도록 더욱 열심히 하겠습니다. 가족 같은 팬들께 감사한 마음으로 음반을 준비했습니다. 좀 많이 ‘거시기’ 해주세요.(웃음)”

/연합뉴스

조영남 “십년만에 신곡 발표했어요~”

새 싱글음반 ‘대자보’ 발표... 5월 ‘조영남&프렌즈’ 공연

화가 겸 가수 조영남(69)이 8일 새 싱글 음반 ‘조영남 십년 만의 새 노래- 대자보 & 쪽~서울’을 발표했다.

조영남 측은 이날 “오늘 정오 공개된 ‘대자보’와 ‘쪽~서울’ 모두 조영남 씨가 작사, 작곡한 노래”라고 밝혔다.

“대자보”는 “안녕하세요 안녕하세요, 형님은 좀 나아지셨나요, 안녕하세요 안녕하세요, 오랜만에 인사 올립니다”로 시작하는 가사에 조영남의 풍성한 가창력이 담겼다.

“쪽~서울”도 ‘중학교 졸업하고 곧장 서울

로 왔죠, 아버지 병들어 어쩔 수 없었죠, 그뻐 그랬죠 다 돈 벌로 서울로 왔죠, 그때부터 쪽 고향 서울~’이란 노랫말이 인상적이다.

조영남 측은 “‘대자보’는 최근 대학가를 시작으로 퍼졌던 ‘안녕들 하십니까’ 대자보 열풍에 영감을 받아 만든 곡이며 ‘쪽~서울’은 자신이 서울에서 죽 살아왔다는 이야기”라고 설명했다.

신곡을 발표한 데 이어 조영남은 5월 8일 고양야탑누리 아람극장을 시작으로 11일 성남아트센터 오페라하우스, 18일 대구 수성아



트피야 용지출을 돌며 ‘조영남&프렌즈-아버지의 노래’란 타이틀로 공연한다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

4월 9일(음 3월 10일 庚戌)

子	36년생 여러 가지 구별이 확연해지리라. 48년생 불환함이 없을 것이다. 60년생 이루어지고 있다. 72년생 문제가 발생할 수 있는 소지는 아예 만들지 말라. 84년생 결과는 대동소이할 것 이니 편하게 임해도 된다. 행운의 숫자 : 97, 50
丑	37년생 망심하는 순간에 현상이 일어난다. 49년생 경험에 비 취했을 때 정확한 답을 얻을 수 있다. 61년생 숨어 있는 맹점이 노출 되겠다. 73년생 일관된 태도만이 진실보 할 수 있다. 85년 생 변화의 폭이 커진다. 행운의 숫자 : 51, 64
寅	38년생 경직된 사고는 자기 한계가 될 수도 있으니라. 50년생 성심을 다 한다면 무난할 것이다. 62년생 부족한 부분이 보이 니 반드시 보충해야 할 시기이다. 74년생 의도한 일은 본 궤도 로 진입하고 있다. 행운의 숫자 : 98, 46
卯	39년생 다시 한 번 점검 해본다면 새로운 면모가 드러날 것이 다. 51년생 예기치 않은 어려움이 다가서고 있다. 63년생 작심 한 바와 행동이 일치해야 성취하리라. 75년생 인연이 닿아서 쉽게 성사되리라. 행운의 숫자 : 06, 80
辰	40년생 내적인 실수에 신경 쓰는 것이 바람직하다. 52년생 정 리되지 않은 것들이라면 무용지물이다. 64년생 요령과 방법을 활용할 수 있어야 한다. 76년생 무형의 가치를 인식할 수 있는 안목이 절실하다. 행운의 숫자 : 73, 17
巳	41년생 석연치 않다면 중단해도 무방하다. 53년생 망심하다가 는 급락을 면치 못 할 것이다. 65년생 길들을 사로잡히는 고뇌 가 보인다. 77년생 확실한 자기 주관이 결연한 의지가 있어야 휘둘리지 않는다. 행운의 숫자 : 29, 12

午	42년생 불완전했던 원인 요소가 해소 될 수도 있는 여건이 조 성된다. 54년생 유연하게 대처하는 것이 가장 나을 것이다. 66 년생 빨리 철회할수록 이익이나라. 78년생 전혀 보지 못했던 면모를 접하게 되리라. 행운의 숫자 : 08, 74
未	43년생 과정이 부실하면 헛수고이다. 55년생 양모가 가장 빠 르고 유익한 방법이나라. 67년생 유혹으로부터 벗어나지 않으 면 큰일 나겠다. 79년생 기본적인 것이 비하면 상대라면 성과 가 저하 될 수밖에 없다. 행운의 숫자 : 23, 89
申	44년생 고통스럽겠지만 이른 만큼 성숙해지리라. 56년생 사실 은 별 것 아니니 완전히 무시해도 전혀 상관없다. 68년생 기준 에 있어 왔던 것이다. 80년생 전체를 아우르고자 하는 것이 바 람직하다. 행운의 숫자 : 54, 30
酉	45년생 신숙하게 대응하지 않는다면 닭 쏘던 개의 양태가 될 수도 있으니라. 57년생 만나거나 접하는 모든 것의 인연이 짧 다. 69년생 조짐을 고려하지 않는다면 면책하기 힘들 것이다. 81년생 순조롭겠다. 행운의 숫자 : 66, 37
戌	46년생 잘 살펴보아야 한다. 58년생 바리던 일이 이루어져서 몹시 기뻐하게 될 것이다. 70년생 고삐를 늦추지 않는다면 노 려에 정비해하는 결과가 발생하리라. 82년생 장기적인 안목으 로써 대처해야겠다. 행운의 숫자 : 83, 55
亥	47년생 돈이 관건이 되리라. 59년생 효율성을 제고할 수 있는 여러 가지 방안이 보인다. 71년생 차분하게 궁리해보면 꼭 해 결책을 찾게 될 것이다. 83년생 불련함을 피하려 하지 말고 적 극적으로 개선해 보자. 행운의 숫자 : 90, 67

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환경” ☎010-9790-8237

TV 하이라이트

목숨걸고 조명탑을 오르는 사람들



극한직업(EBS·밤 10시45분)=아간 스포 츠 경기를 가능하게 하고 어두운 밤 운동장 을 환하게 밝혀주는 조명 탑.

높이 45m, 무게 12t에 달하는 조명 탑을 세우기 위해 고군분투하는 사람들이 있다. 폭 1m가 채 되지 않는 기둥 안에서 조명등 개수에 맞춰 50개의 전선을 잘다 보면 온몸 이 쭈서지고, 전선을 줄로 일일이 묶다 보 면 손은 성할 날이 없다. 지상 45m 높이, 조 명 탑 꼭대기에서 등의 각도를 맞추는 작업 은 목숨을 거는 작업이라고 할 정도로 아찔 하다.

한 달 중 보름은 집을 떠나 전국을 돌아다 니며 작업해야 하는 고된 직업. 그러나 자신 들의 손으로 빛을 만들어낸다는 자부심으로 오늘도 수십 미터 조명 탑 위를 오르는 이들 의 삶을 쫓아가 본다.

‘바다의 집사’ 바자우족을 만나다



리얼체험 세상을 품다(KBS1·밤 10시50 분)=배우이자 스쿠버다이빙 강사인 ‘이세 창’이 아름다운 열대 낙원 말레이시아의 소 수부족, 바다의 집사 바자우족을 만났다. 예 메랄드 빛 바다와 수많은 섬들의 낙원으로 불리 는 말레이시아. 다양한 인종과 문화가 공존하는 이곳에 오랜 시간 동안 국적 없이 떠돌며 ‘바다의 집사’라 불리는 바자우족이 살고 있다. 500여 년 전 원시부족들 간에 세 력다툼으로 육지에서 바다로 쫓겨난 뒤 방 랑자 생활을 해온 이들을 찾기 위해 말레이 시아의 작은 섬을 찾았던 이세창. 명망대해 한가운데에서 살고 있는 바자우족을 만나 진짜 바자우족이 되기로 결심한다. 곁을마 를 배우듯 수업을 배우고 물고기 잡이로 삶 을 이어가는 만큼 이들의 수증기술은 세계 최고라 불린다.

예능계 흥행보증수표 총출동



황금어장 라디오스타(MBC·밤 11시15분) =예능계 흥행보증수표가 총출동한다.

‘입에 모터 달린 사람들: 분량과의 전쟁’ 특집에는 예능 2회 분량 전문 배우 김용수, 시트콤 인생 윤기원, 성대모사 자판기 김영 철과 송은이가 출연해 분량 사수 전쟁을 펼 친다.

드라마 ‘해를 품은 달’ 종영 후 ‘황금어장- 라디오스타’에 출연해 화제를 모았던 배우 김용수는 “라디오스타” 출연 후 차인표 때 문에 아내에게 욕을 먹었다”고 밝혀 공감을 자아낸다. 이어 “방송에 나가면 꼭 예능 해주기로 했다”고 덧붙이며 차인표와의 통 화 내용을 공개한다.

윤기원은 ‘세바퀴’ 출연 이후 예능감이 과 도한 아내 때문에 화가 났던 예피소드를 공 개해 스튜디오를 웃음바다로 만들었다.