

TV 10일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	06:40 갈데까지 가보자(재) 50 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7		50 인간극장		30 KBC 모닝와이드
8	15 굿모닝 A	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 아침연속극 <나만의 당신>
9	00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <순금의 땅> 40 여유만만	10 좋은 아침
10	10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간자전거(재) 55 트든 생활제조(재)	50 지구촌 뉴스	30 SBS 뉴스
11	20 정치이야기 是是非非	00 KBS 네트워크 특선 필통 55 바른말 고운말(재)	15 사랑의 가족 45 수목드라마 <골든 크로스>(첫회·재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	30 혼자 사는 여자(재)	00 KBS 뉴스12	55 위기탈출 남버원(재)	
1	40 뉴스 추적자	00 생로병사의 비밀(재) 50 KBS 파노라마 플러스(재)	00 MBC 정오뉴스 20 라디오스타 스페셜 25 MBC 일일특별기획 <엄마의 정원>(재)	00 SBS 12 뉴스 30 세상발견 유레카 30 한국의 맛(재)
2	40 직언직설	00 우리말 겨루기(재) 55 바른말 고운말	00 KBS 뉴스타임 10 퀴즈쇼 사총사(재)	00 SBS 뉴스 10 건강클리닉(재)
3	50 패ordan 1~2부	00 뉴스토크	00 후토스 알아버린 숲 15 뼈뿌야 놀자(재) 55 TV 유치원 공대공	10 SBS 이슈인 사이드
4		00 시사저단 55 트든 생활제조	25 코파 반장의 동화 수사대 55 비타민(재)	00 최강! 탐플레이트 30 푸르기 탐구생활
5		00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오 그레파		00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6	00 채널A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 도전! 발명왕
7	20 갈데까지 가보자(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	50 일일 드라마 <천상 여자>	15 일일연속극 <빛나는 로맨스> 55 MBC 뉴스데스크
8	30 이제 만나러 갑니다(재)	25 일일연속극 <사랑은 노래를 타고>	30 생생 정보통 플러스 55 밥상의 신(첫회)	55 MBC 일일특별기획 <엄마의 정원>
9	40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 KBS 파노라마 50 시사현장 맥	00 수목드라마 <골든 크로스>	00 수목미니시리즈 <암굴한 돌산녀>
11	00 웰컴 투 시월드	30 KBS 뉴스라인	15 해피 투게더	15 컬투의 어처구니 (파일럿)
12	30 모큐드라마<싸인>(재) ①:40 스타 패밀리스(재)	30 인문강단 락(樂) ①:10 네트워크 문화특선 이한철의 올댓뮤직	35 2014 브라질 월드컵 특집 <떠돌이 월드컵>(첫회) ①:25 걸어서 세계 속으로	35 MBC 뉴스 24 55 스포츠 다이아리 ①:10 알코트 MBC 다큐스페셜 지리산에 살다

EBS

05:00 World News Review
05:40 장수의 비결(재)
06:10 세계의 눈 <특선>(재)
07:00 곤(재)
07:15 우당탕탕 아이쿠(재)
07:30 꼬마버스 티요(재)
07:45 로보카 폴리(재)
08:00 당동당 유치원
08:20 책과 땅(재)
08:35 방귀대장 뽕뽕이
08:50 How-만들어 볼까요
09:05 책갈피 요정 도보(재)
09:20 미술탐험대
09:35 아기 고릴라 동동

부부

09:40 부부 <생활백과>
10:10 리얼토크 부부
10:50 최고의 요리 비결
11:20 세계테마기행 <캐나다 설국기행>(재)
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 연중기획 <행복한 교육세상>
13:05 역사채널e
13:10 시이민
13:20 풀꽃! 페퍼는 즐거워
13:30 고양이 파피
13:45 반짝반짝 발명 클럽

머털도사

14:00 머털도사
14:30 코코몽2
14:45 곤
15:00 지구를 지켜라
15:15 마사와 곰
15:30 모여라 당동당 스페셜
16:00 당동당 유치원 <레조고 파리>(재)
16:20 우당탕탕 아이쿠 <모악산과 전주>
16:30 책갈피 요정 도보 <행복한 학교 만들기>
16:45 How-만들어 볼까요(재)
17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)
17:15 꼬마버스 티요
17:30 로보카 폴리

두더지

17:45 두더지
18:00 생방송 특!특! 보나하니
19:00 리얼체형 명
19:30 EBS 뉴스
19:50 달라저요(재)
20:40 다큐오늘
20:50 세계테마기행 <타이완>
21:30 한국기행 <모악산과 전주>
21:50 EBS 특별기획 <행복한 학교 만들기>
22:45 다문화 고부열전
23:35 장수의 비밀
24:05 EBS 스페이스 공감 1·2

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어Ⅰ>
00:50 " <국어Ⅱ>
01:40 " <영어독해의 기본Ⅱ>
02:30 " <수학Ⅱ>
03:20 뉴 탐스런 <한국지리>
04:10 " <과학>
05:00 " <한국사(하)>(재)
05:50 2013 포스 <미적분과 통계 기본>
06:40 압축탐스런 <지구과학Ⅰ>
07:30 2014 포스 <문학Ⅱ>
08:20 올림포스 <영어독해 기본Ⅱ>(재)
09:10 " <수학Ⅱ>(재)
10:00 뉴 탐스런 <과학>(재)
10:50 2013 포스 <미적분과 통계 기본>(재)
11:40 박복의 이슈로 만나는 경제

5분 과학·지구과학Ⅰ

12:10 5분 과학·지구과학Ⅰ
12:15 수능 특강 <수학Ⅰ B형>
13:05 " <미적분과 통계 기본>
14:00 " <국어 B형>
14:50 " <영어 A형>
15:40 " <영어 B형>
16:30 " <한국지리>
17:20 " <사회문화>
18:10 " <경제>
19:00 " <윤리와 사상>
19:50 5분 과학·지구과학Ⅰ(재)
20:00 수능특강 <국어 B형>(재)
21:00 " <영어 A형>(재)
22:00 인터넷 수능 <문학 B형>
23:00 " <영어독해연습2>

EBS플러스2

07:00 2014 공민중개사 시험대비 강좌 <과학③-1>
07:30 실험관찰 비법 노트 <과학④-1>
08:00 행정사 시험대비 강좌 <과학⑤-1>
08:30 영어교육학이론 <과학⑥-1>
09:00 출가문 수학 EBS MATH <수학집중 ⑥-1>(재)
09:10 TV 중학 <국어①②>
09:50 " <영어①>
10:30 " <도덕③>
11:10 " <국어③④>
11:50 " <영어②>
12:30 통합신공 <사회②>
13:10 " <역사①>
13:50 " <역사②>
14:30 " <사회③>
15:20 초등 중간성취도 평가 대비특강 <과학③-1>
15:50 " <과학④-1>
16:20 " <과학⑤-1>
16:50 " <과학⑥-1>
17:50 스텔랜드(재) <역사해>
18:00 TV 중학 <사회③>
18:40 " <역사해>
19:20 통합신공 <국어>
20:00 중학개념 끝장내기 <영어>
20:40 " <과학>
21:20 " <역사>
22:00 " <역사>
22:40 중학개포스 영어독해 <수학>
24:00 EBS 역사특강

知天命이 되는 오늘의 운세

4월 10일(음 3월 11일辛亥)



子

36년생 확실하게 실행하는 것이 좋다. 48년생 방법에 따라서 양상이 달라지겠다. 60년생 작수만 한다면 일사천리로 추진된다. 72년생 평탄하고 순조로운 모습이다. 84년생 포용하고 나아가는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 05, 94



丑

37년생 가부간에 의사 표시가 분명해야 한다. 49년생 생소함을 접하는 황당함이 보인다. 61년생 이해할 수 없어서 혼란스러울 수 있다. 73년생 하나를 소비하면 둘이 채워지리라. 85년생 별로 쓸모가 없을 것이다. 행운의 숫자 : 76, 50



寅

38년생 핵심적인 영향력을 가지고 전면에 나서는 형상이다. 50년생 떨어져 있던 것이 합쳐지는 모습이다. 62년생 희망의 무지개가 문전에 드리워져 있느니라. 74년생 생각대로 행해도 지장이 없었다. 행운의 숫자 : 81, 62



卯

39년생 하나하나 정리해야 할 국세에 놓여 있다. 51년생 다시 한 번 점검 해봐야 한다. 63년생 급할수록 돌아가는 것이 바람직하다. 75년생 자신의 정서와 부합하기에는 상당한 거리가 있느니라. 행운의 숫자 : 63, 70



辰

40년생 참으로 귀한 이가 매우 소중한 것과 관련 시켜 주리라. 52년생 한 곳에 집중하는 것이 효율적이다. 64년생 행운이 코앞에 당도하였으니 어서 문을 열고 맞이하여라. 76년생 반드시 평정심을 가져야 한다. 행운의 숫자 : 71, 16



巳

41년생 반목 되면서 지루 하리라. 53년생 감수하지 않으면 오히려 복잡해지느니라. 65년생 대안이 없다면 그대로 있는 것이 상책임을 알아야 한다. 77년생 안에서는 조용하지만 밖으로 나가면 시끄러워진다. 행운의 숫자 : 88, 95



午

42년생 앞서 가려 한다면 오히려 악화 되리라. 54년생 정황 파악에 빈틈이 없어야만 할 것이다. 66년생 돌발 상황이 나타날 수 있음을 알라. 78년생 부수적인 것에 얽매어서 주된 것을 소홀히 할 수 있다. 행운의 숫자 : 17, 82



未

43년생 물질적인 면은 양호하지만 심리적인 불평이 있다. 55년생 파장에 남은 부스러기만 살펴보고 있는 형상이다. 67년생 부질없는 일에 매달린다면 낭비보다. 79년생 내부적인 결속부터 다지지 않으면 힘들어지리라. 행운의 숫자 : 90, 72



申

44년생 대박으로 인해서 부가적 이익이 따른다. 56년생 바른 기준을 정하는 것은 매우 중요하느니라. 68년생 객관적인 사실로써 대해야 할 때다. 80년생 말하지 않아도 상대 역시 다 알고 있느니라. 행운의 숫자 : 79, 46



酉

45년생 심사숙고한 다음에 결정하는 것이 낭비를 최소화할 수 있으리라. 57년생 침착 해야만 행할 수 있다. 69년생 상당한 스트레스가 있거나 불안족스러운 날이 될 수 있다. 81년생 중용의 도를 잃지 말자. 행운의 숫자 : 47, 12



戌

46년생 애로 사항이 보이나 걱정할 정도는 아니다. 58년생 과격적인 발전의 행보로 이어지리라. 70년생 가슴에만 묻어 두는 것도 관찮은 일이다. 82년생 끝나는 마당에 작은 문제가 발생할 수도 있다. 행운의 숫자 : 85, 25



亥

47년생 형평성을 유지하는 것이 합리적이다. 59년생 처음에는 힘들겠지만 차차 적응할 수 있게 된다. 71년생 현상이 보이면 신속하고 적절하게 대처하는 것이 옳다. 83년생 바라보고만 있어도 능히 효과가 있다. 행운의 숫자 : 26, 48

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영” ☎010-9790-8237

“‘별그대’ 인기 덕에 중국무대에서 노래해요”

가수 린 8집 ‘보고 싶어~ 운다’ 발표… 각종 음원차트 1위

가수 린(본명 이세진·33)은 지난달 27일 CCTV를 통해 중국 전역에 생중계된 대규모 음악 시상식 ‘QQ 뮤직 어워드’에 참석했다.

이날 레드 카펫에서 중국인 MC는 린에게 “내 휴대전화 벨소리”라며 린이 부른 SBS 드라마 ‘별에서 온 그대’ OST(오리지널사운드트랙) 곡 ‘마이 데스티니’(My Destiny)를 들려줬다. 한 소설만 직접 불러달란 요청에 린이 후렴구를 노래하자 처음엔 어떤 가수인지 생소해하던 팬스 밖 관객들이 환성을 질렀다.

시상식에서도 린은 단연 주목을 받았다. 아이돌 그룹이 아닌 국내 발라드 여가수가 이 무대에 초청된 건 무척 이례적이다. ‘별에서 온 그대’가 중국에서 신드롬을 일으키자 린이 부른 OST 곡이 동반 인기를 끈 덕이다. 이 드라마 OST에 참여한 국내 인기 가수는 여럿이었지만 비단 이 곡이 주인공 도민준(김수현 분)과 천송이(전지현)의 절실한 사랑을 섬세하게 표현하며 마치 주제곡처럼 떠올랐다.

‘마이 데스티니’는 드라마 종영 이후에도 홍콩, 대만, 마카오 등의 아이튠즈 차트 1위를 비롯해 말레이시아, 싱가포르 등의 차트에서도 상위권에 오르며 호응을 얻었다. 이어 린이 지난 달 6일 한국과 중국에서 8집을 동시 발매하자 8집 타이틀곡 ‘보고 싶어~ 운다’는 ‘QQ 뮤직’ 홈페이지의 메인 화면을 장식했다.

중국을 다녀오고서 최근 청담동의 한 카페에서 만난 린은 “무척 신기한 경험이었다”고 말했다. “중국의 한 쇼펄을 방문했는데 ‘마이 데스티니’가 두 번이나 나오는 거예요. 또 시상식 때 스태프의 휴대전화에서도 울리더군요. 시상식 관계자들이 노래를 부른 가수가 누구인지는 몰라도 젊은 사람들이 노래를 다 안다고 하더군요.”

‘마이 데스티니’의 인기로 린에게 중국어권

프로모션 제안이 잇따르고 있다. 이달에만 저장(浙江)위성TV ‘아예기가사’ 출연과 행사 참석 차 항저우(杭州)와 베이징(北京)을 방문하는 중국 일정이 두 차례나 잡혀 있다. 대만과 홍콩 프로모션 일정도 논의 중이다.

그는 앞서 김수현이 주연한 MBC 드라마 ‘해를 품은 달’(2012)에서도 OST 곡 ‘시간을 거슬러’를 불러 큰 사랑을 받았다. 중국 팬들이 김수현의 과거 작품을 섭렵하며 이 곡 역시 현지에서 주목받고 있다.

중국어권의 반향은 린에게 남다른 의미도 있다.

“데뷔 이래 꾸준히 발라드만 선보여서 ‘새로운 장르로 변화를 줄까’ 기로에 서 있던 시점이었어요. 새로운 것에 도전해보고 싶던 차에 중국 활동 기회를 얻었으니 이보다 더 새로운 게 없다는 생각이 들었죠. 중국 진출이라고 하면 거창하고요. 드라마 인기 덕에 제게도 관심을 둔 정도이니 더 큰 무대에서 노래할 기회를 얻은 것이라고 생각해요.”

“이 기회를 재미있게 만들어가고 싶다. 많이 서툴러도 음악으로 소통하는 게 얼마만큼 파급력이 있는지 느껴보고 싶다. 어린 시절 가사의 뜻을 모르면서 팝송을 좋아한 것처럼 음악을 사랑하는 중국 사람들에게 나의 목소리로 음악적인 도전을 해보고 싶다.”

중국 활동 때문은 아니지만 린은 8집의 방송 활동을 적극적으로 하지 않았다. 그러나 그간 발표하는 곡마다 히트하며 음원 강자로 자리매김해 ‘보고 싶어~ 운다’는 여러 음원 차트 1위를 기록하고 나머지 차트에서도 상위권에 진입했다.

/연합뉴스



‘응사’는 잊어라! 이제 ‘감동이’가 온다

tvN 금토드라마 11일 방송

지난해 시간 여행을 소재로 한 ‘나인’으로 장르극을 성공시킨 tvN의 두 번째 도전은 미스터리 감성 추적극을 표방한 ‘감동이’다.

화성연쇄살인사건을 모티브로 만든 드라마는 당시 용의자를 일컫던 ‘감동이’<사진>를 제목으로 따왔다. ‘로열 패밀리’의 권유미 작가가 쓰고 ‘너의 목소리가 들려’ 조수원 PD가 연출을 맡았다.

8일 서울 용산의 극장에서 열린 제작발표회에서 조PD는 “최근 장르물이 많아 부담스럽다”면서 “화성연쇄살인사건에서 모티브를 가져왔지만 상처 많은 인물들이 상처를 어떻게 이겨나가고 성장하는지에 더 집중한 드라마”라고 설명했다.



17년 전 가상 도시 일탄에서 여자 9명을 죽이고 사라진 감동이. 드라마는 모범범죄로 추정되는 사건이 다시 발생하면서 시작한다. 과거 용의자로 누명을 쓴 채 억울하게 죽어간 아버지를 위해 형사가 된 하무염(윤

상현 분)을 중심으로 감동이에 대해 각자 다른 사연을 가진 인물들의 얽히고설린 관계를 그린다.

‘감동이’는 11일부터 매주 금요일과 토요일 8시40분 방송된다. /연합뉴스

TV 하이라이트

‘곤선 여자’ 김영희 할머니 이야기



장수의 비밀(EBS·밤 11시35분) = 홍천군에 울리는 구성진 트로트 자락을 따라가 보니 파란 기와를 얹은 에스러온 한옥. 거기에 춤을 추며 노래를 하는 김영희(89) 할머니가 있다. 대문 앞은 무대가 되고, 지팡이는 마이크가 되고 진풍경이 펼쳐진다. 목청을 높이는 할머니의 곁에서 흥을 돋우는 유일한 관객은 다름 아닌 남편 최정식(92) 할아버지. 그런데 이 부부는 하루 종일 함께 있는 시간이 너무 많다. 사실 할머니는 53년째, 연탄가스 중독으로 거동이 불편한 할아버지를 수발하고 있다. 그러면서도 틈틈이 노래교실에 다닐 뿐만 아니라, 마을 반장 일까지도 맡고 있는 곤선 여자가. 어려운 상황 속에서도 흥겨운 삶을 사는 김영희 할머니와 그의 연인 최정식 할아버지의 이야기를 ‘장수의 비밀’에서 소개한다.

신안 천일염으로 말린 ‘민어 건장’



한국의인 밥상(KBS1·7시30분) = 신안군 중도를 대초리에는 매년 3월 28일, 첫 소금 수확으로 떠들썩하다. 이날은 긴 겨울을 보내고 좋은 일조량일 때 최고의 천일염을 생산하는 의미를 담은 기념일이다. 바닷물이 하얀 소금으로 만들어지기까지는 여러 중발지를 거쳐 꼬박 한 달여 일의 기다림의 시간이 있어야 한다. 햇빛과 바람과 땅에 힘으로 ‘소금이 운다’고 말하는 중도 소금 장인들의 소금 철학에 담긴 인생이야기는 무엇일까.

여름이 되기 전 장고리 마을에는 생선을 천일염으로 염장해 말리는 건정이 뽕뽕줄마다 걸린다. 길게는 40여 일 동안 말려야 하는 민어 건장은 제사상에 빠질 수 없는 귀한 음식이다. 그때를 추억하며 건정짬과 건정 고추장 장아찌를 맛본다.

‘폭탄주 아줌마 vs 컬투’ 폭탄주 대결



컬투의 어처구니(MBC·밤 11시15분) = ‘폭탄주 아줌마’로 화제가 된 함순복 씨가 컬투와 폭탄주 제조 대결을 벌인다. 이번 첫회에는 함복순씨를 비롯해 컬투, 봉만대, 김창렬, 최희 등이 함께 폭탄주 제조 대결을 벌인다. 함순복씨는 자신만의 노하우가 집약된 국내 1%의 폭탄주 제조 기술을 선보인다.

이에 컬투는 ‘소주 두꺼비 독 빼는 기술’, 김창렬은 ‘순간 이동주’, 최희는 ‘카푸치노주’, 봉만대는 ‘수류탄주’등을 내놓으며 함순복 씨에 맞선다. 함순복씨 역시 과거 손님이 없어 적자에 시달리던 고깃집을 가사회생시킨 일명 ‘일출주’ 제조 과정을 보여주며 스튜디오 안을 뜨겁게 달군다. 또 그룹 에이프린스 멤버 성원과 우빈이 깜짝 출연한다. 이 프로그램은 준비한 최고의 어처구니 이슈를 공개하는 토크쇼다.