

TV 16일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 00 그대 그 사람(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 10 부부극장 공작지(재)	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <모두 다 김치>	30 KBC 모닝와이드
8 15 굿모닝 A	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 (나만의 당신)
9 00 신문이슈가 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <순금의 땅> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10 10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV 동화 빨간 자전거 55 튜튼생활체조	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 20 정치이야기 是非是非	00 방송기자클럽초청토론회 <황우여 새누리당 대표>	15 장애인 주간 특집 사람의 가족 45 수목 드라마 <골든 크로스>(재)	00 방송기자클럽초청토론회 <황우여 새누리당 대표>	00 방송기자클럽초청토론회 <황우여 새누리당 대표>
12 30 길게가게 기부재(재)	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오뉴스 20 수목미니시리즈 <앙큼한 돌싱녀>(재)	00 SBS12뉴스 30 건강클리닉
1 40 뉴스 특급	00 긴급출동 24시(재) 35 바보할 고문말 40 고향극장(재)			30 피우자 민들레
2 40 직업적설	30 영상앨범 산재	00 KBS 뉴스타임 10 생활의 발견(재)	35 리얼스토리 눈(재)	00 SBS 뉴스 10 2014 한국인영방송대상 최우수상 수상작 바벨의 후예들
3 50 정승관의 시사법법	00 뉴스토크	00 후투스 잃어버린 숲(재) 25 뼈빠야 놀자 55 TV 유치원 공디공	00 MBC 경제 뉴스 10 리아스맨 40 헬로킴지 아하! 과학탐험대	10 SBS 이슈인 사이트
4 50 박종진의 쾌도난마	00 시사시간 55 튜튼 생활체조(재)	25 코파 반전의 동화 수사대 55 위기탈출 넘버원(재)	30 똑? 똑! 키즈쿨	00 꿈의 보석 프리즘톤 30 꾸러기 탐구생활
5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피			00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내 마음의 크레파스
6 00 김승현의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 생생 정보통	20 불만제로 UP	05 날씨와 생활 10 KBC 생방송 투데이
7 20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일드라마 <천상의 여자>	15 일일연속극 <빛나는 로맨스> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 때때때 20 일일드라마 <잘 키운 딸 하나>
8 30 관찰카메라 24시간	25 일일연속극 <사랑은 노래를 타고>	30 생생 정보통 플러스 55 비터민	55 MBC 일일특별기획 <엄마의 정원>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV연예
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 생방송 집중토크 50 리얼체험 세상을 품다	00 수목드라마 <골든 크로스>	00 수목미니시리즈 <앙큼한 돌싱녀>	00 드라마스페셜 <스피리츠>
11 00 이제 만나러 갑니다(재)	30 KBS 뉴스라인	15 파일럿 두근두근 로맨스	15 황금어장 라디오스타	15 오 마이 베이비
12 10 도큐드라마 <싸인>(재) ①:20 혼자 사는 여자	30 네트워크기획 문화산책 ①:10 소중한 나눔의 이야기	25 스포츠 하이라이트 40 세상의 모든 디큐 ①:30 다큐멘터리 3일(재)	35 MBC 뉴스 24 55 스포츠 다이아리 ①:10 MBC 기요베스트 스페셜	35 나이트 라인 ①:05 SBS 컬처클럽

EBS

05:00 World News Review	09:40 부부 <육아를 부탁해!>	14:45 곤	19:30 EBS 뉴스
05:40 영미없이 살아보기(재)	10:10 하이힐-하루 이 시간 힐링	15:00 지구를 지켜라	19:50 다문화 고부열전(재)
06:10 세계의 눈 <자연>(재)	10:50 최고의 요리 비결	15:15 미사와 꿈	20:40 다큐 오늘
07:00 권재	11:20 세계테마기행	15:30 모여라 댕댕명 스페셜	20:50 세계테마기행 <내팔>
07:15 우렁탕왕 아이쿠(재)	(타이완)(재)	16:00 댕댕명 유치원(재)	21:30 한국극장
07:30 꼬마버스 타요(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:20 우렁탕왕 아이쿠	21:50 EBS 다큐 프라임
07:45 로보카 폴리(재)	12:10 EBS 초대석	16:30 책갈피 요정 모모	<아시아 음식의 비밀, 장>
08:00 댕댕명 유치원	13:05 지식체널e	16:45 Why-최고다! 호기심따지(재)	22:45 극한직업
08:20 책과 꿈(재)	13:10 사이틴	17:00 방귀대장 뽕뽕(재)	<대통령 수의사>
08:35 방귀대장 뽕뽕	13:20 꿀꿀! 페퍼는 즐거워	17:15 꼬마버스 타요	23:35 경이로운 자연의 세계
08:50 Why-최고다! 호기심따지	13:30 고양이 피피	17:30 로보카 폴리	24:05 지식체널e(재)
09:05 책갈피 요정 모모(재)	13:45 반짝반짝 발명 클럽	17:45 두다디공	24:10 한국 영화 특선
09:20 미술탐험대	14:00 메탈도사	18:00 생방송 특! 특! 보니하니	<고교 명랑교실>(재)
09:35 이기 고릴라 동동	14:30 코코롱2	19:00 경이로운 자연의 세계(재)	

EBS플러스1

00:00 올림포스	<국어 I>	12:10 5분 과학·생명과학 I
00:50 "	<국어 II>	12:15 수능 특강 I
01:40 "	<영어독해의 기본 II>	13:05 <미적분과 통계 기본>
02:30 "	<수학 II>	14:00 <국어 B형>
03:20 뉴 탐스런	<한국지리 I>	14:50 <영어 A형>
04:10 "	<과학>	15:40 <영어 B형>
05:00 "	<한국사(하)>(재)	16:30 <한국지리 I>
05:50 2013 포스	<수학 II>	17:20 <사회문화>
06:40 압축탐스런	<생명과학 I>	18:10 <영어 A형>(재)
07:30 2014 포스	<문학 II>	19:00 <윤리와 사상>
08:20 올림포스	<영어독해 기본 II>(재)	19:50 5분 과학·생명과학 I(재)
09:10 "	<수학 II>(재)	20:00 수능특강 <국어 B형>(재)
10:00 뉴 탐스런	<과학>(재)	21:00 <영어 A형>(재)
10:50 2013 포스	<수학 II>(재)	22:00 인터넷 수능 <문학 A형>
11:40 박멸의 이슈를 만나는 경제	23:00 "	<영어독해연습 1-종합편>

EBS플러스2

07:00 2014 공인중개사 시험대비 강좌	15:50 <사회 4-1>
07:30 친절한 수학 익힘책 I (6-1)	16:20 <사회 5-1>
08:00 행정사 시험대비 강좌	16:50 <사회 6-1>
08:30 의학·치의학·약학 적성시험 대비강좌	17:20 민청왕 평가문제풀이 <전과목 6-1>
09:00 즐거운 수학 EBS MATH	17:50 스펀클랜드(재)
09:10 TV 중학	<국어 I(하)>
09:50 <수학 1(하)>	18:00 TV 중학 <영어 3-1>
10:30 <도덕 1>	19:20 통합신문 <수학 3-1>
11:10 <역사 1>	20:00 종합개념 끝장내기 <국어>
11:50 <수학 2(하)>	20:40 <영어>
12:30 통합신문 <사회 1>	21:20 <과학>
13:10 <수학>	22:00 <수학>
13:50 <역사 1>	22:40 TV 중학 <수학 1(하)>(재)
14:30 <사회 1(재)>	23:20 종합개념 3교시 영문법 <사회 3-1>
15:20 민청왕	24:00 경이로운 자연의 세계

知天命이 보는 오늘의 운세

4월 16일(음 3월 17일 丁巳)

子	36년생 동시 다발적으로 속출할 수도 있느니라. 48년생 성취의 문은 열릴 것이다. 60년생 내실 있는 교유가 희망찬 미래를 기약 하리라. 72년생 치밀하지 못한다면 결과적으로 손해를 본다. 84년생 용기가 필요하다. 행운의 숫자 : 54, 11
丑	37년생 기초에는 변함이 없으리라. 49년생 큰 소리가 나지 않게 하자. 61년생 불화의 씨앗은 아예 만들지 말라. 73년생 설거에 빈틈이 없어야 진행이 원활해진다. 85년생 순조로운 보이지만 결과는 미흡하다. 행운의 숫자 : 30, 55
寅	38년생 강점이 더 많으니 해 볼만 하다. 50년생 막연하다면 공허할 수밖에 없으니 구체적일 필요가 있느니라. 62년생 마음에 드는 쪽으로 택하면 무방하다. 74년생 전부이거나 전무의 상황이 예상된다. 행운의 숫자 : 73, 38
卯	39년생 오랫동안 확고고대하여 왔던 바가 스스로 찾아 올 것이다. 51년생 기거이 수렴하는 것이 백 번 낫다. 63년생 화려한 영광을 누리게 될 수도. 75년생 상대의 기대를 저버리지 않아야 하느니라. 행운의 숫자 : 46, 87
辰	40년생 관벌을 잘 하지 않으면 한계에 봉착하게 되느니라. 52년생 쾌도난마 해야 할 것이다. 64년생 내키지 않으면 철회해도 아무런 문제가 없다. 76년생 기본적인 것들을 소홀히 하면 문제가 발생한다. 행운의 숫자 : 78, 74
巳	41년생 어떠한 경우라도 예정대로 이행해야 한다. 53년생 초기 대응에 부실하다면 판도에 타격을 입을 수 있다. 65년생 유사한 형태로 반복 될 뿐이다. 77년생 경험담보다 객관적 자료가 근거하는 것이 정확하다. 행운의 숫자 : 82, 63

午	42년생 사리에 밝은 사람의 말에 따르도록 하자. 54년생 전체를 볼 줄 아는 안목이 절실하다. 66년생 가장 왕성한 불길이 일고 있는 양상이다. 78년생 여러 가지가 보이겠지만 일부만 유익할 뿐이다. 행운의 숫자 : 07, 25
未	43년생 다각적인 방법의 모색을 해보는 것이 유익하다. 55년생 할 일이 산적해 있으니 바쁘게 움직이지 않으면 아니 되느니라. 67년생 소신껏 임했을 때 탄력이 붙게 되리라. 79년생 일부에 문제점이 보인다. 행운의 숫자 : 64, 79
申	44년생 이해관계인의 제의가 보인다. 56년생 계속 관심을 갖고 있어야만 결정적인 시기를 포착할 수 있다. 68년생 상황이 경색되기 전에 용통을 부리는 것이 좋다. 80년생 아주 적절한 계기를 마련하게 된다. 행운의 숫자 : 26, 18
酉	45년생 조급해 하지 않는다면 길운을 맞으리라. 57년생 관계 때문에 이르지도 저러지도 못 할 수도. 69년생 원칙대로 실행하는 것이 내실을 기하게 된다. 81년생 점점산중이니 대대한 각으로 임해야 하느니라. 행운의 숫자 : 92, 45
戌	46년생 가까운 이와 함께 하면서 가다가 잡히겠다. 58년생 개선하지 않는다면 성사를 기대하기 힘들 것이다. 70년생 한의 기반이 생긴다. 82년생 핵심에 대한 안배를 잘 한다면 부가적 이익도 따를 것이니라. 행운의 숫자 : 65, 72
亥	47년생 매사가 순조로우니 마음 폭 놓아도 되겠다. 59년생 양질을 추구해야 합리적이다. 71년생 진행해도 무리가 없고 좋은 결과가 있을 수도. 83년생 전혀 고민거리가 아니니 대범하게 넘어가도 된다. 행운의 숫자 : 89, 93

“전화상담도 가능합니다. 광주일보 독자지원” ☎010-9790-8237

내 안의 틀 깨고 '배우 이지아' 찾다

SBS '세 번 결혼하는 여자' 은수역



이지아

배우 이지아는 생각보다 밝았다. 또 생각보다 많이 긴장하고 있었다. 지난달 말 SBS 드라마 '세 번 결혼하는 여자'가 끝나고 2주 만에 인터뷰에 나선 그를 14일 종로구 수송동에서 만났다.

그는 그 사이 소속사를 옮겼고, 밀린 잠을 자고 그동안 못 갔던 맛집도 찾아다녔다고 했다. 회화를 다 챙겨봤지만 마지막회는 차 마실 수 없어서 일부러 약속을 잡고 나가 술을 마셨다고 한다. 개인적으로 연기 지도를 해줬던 배우 김해숙에게 전화를 걸어 이야기하다 광경 울었다.

“행사장에 잘 안 갔는데 최근에 서울 패션 위크에 다녀왔어요. 포토월이 있는데 사진기자가 너무 많고 한꺼번에 터지는 플래시에 당황했어요. 그래도 ‘쿨’한 척 포즈를 잡고 서 있었죠. 그런데 저쪽에서 ‘이쪽 좀 봐주세요’ 하는데 다리가 떨려서 움직이지질 않는 거예요. 나가는 방향도 틀리고 계속 실수했는데 나중에 보니 사진은 ‘쿨’하게 잘 나왔더라고요. 전 흥미만 상태였는데 사진 보고 제가 놀랐어요.”

그는 대작 드라마 '태양사신기' (2007) '베토벤 바이러스'(2008), '스타일'(2009), '아테나: 전쟁의 여신'(2010)까지 배용준, 김명민, 김해수, 차승원 등 기라성 같은 배우들과 어깨를 나란히 하며 주연 배우로 입지를 굳혔다. 그러나 2011년 초 새로운 사람을 시작할 때 즈음 세상을 뜬 아버지에 한 비밀 결혼과 이혼, 소송 사실이 갑작스럽게 알려졌고, 그 해 말 드라마 '나도, 꽃'으로 복귀했지만 제작발표회 이외의 인터뷰는 피했다.

“공격도 많이 받고 상처가 있다 보니 주눅이 들어 있었다”던 그가 오랜 공백 끝에 선택한 작품이 김수현 작가의 '세 번 결혼하는 여자'라고 했을 때, 그 선택이 쉽지 않았을 거라는 건 충분히 짐작할 수 있었다.

“부담되고 겁도 났어요. 선생님

작품은 힘들기로 유명하고 기대치도 높아서 거기서 잘해내면 충분히 인정받겠지만, 내가 잘할 수 있을까 걱정이 됐죠. 선생님 작품 특유의 말투와 연기가 처음부터 익숙한 사람은 없었지만 전 그동안 워낙 트렌디한 드라마만 해서 더 힘들었어요.”

그는 첫 대본 연습 날 “많이 지적받고 혼났다”고 했지만, 김 작가가 그에게 해준 말은 ‘자신감을 갖고, 내가 가진 걸 꺼내고 나오라’는 따뜻한 응원이라 격려였던 듯했다.

그는 “본의 아니게 공백이 길어졌고 급한 마음에 다른 작품을 선택할 수도 있었지만 마음을 움직이는 작품이 없었다”며 기구한 운명의 여자 오은수를 택한 건 김수현 작가의 작품이었기 때문이라고 했다.

“많은 사람이 오은수와 저를 연관지어 볼 수도 있을 테니 당연히 부담스러웠죠. 고민도 많이 했고 정말 큰 용기가 필요했어요. 하지만 저 스스로 틀을 깨야겠다는 생각을 했어요. 한국은 외국처럼 연기를 연기로만 보지 않는 게 있고, 또 또한 그런 시선을 두려워하는 것도 편견이잖아요. 그런 걸 신경 쓰지는 배워서 옳은 결가... 김수현 선생님의 작품을 하면 정말 많이 배우고 얻어갈 수 있을 거라는 이야기를 주변에서 많이 들었고, 그게 가장 큰 이유였어요.”

“굳이 거짓말을 하려고 한 게 아니라 한 사람으로서, 여자로서 지키고 싶었던 일들이 세상에 까발려졌을 때, 그는 많이 힘들었고 “시간이 지나도 무너지지는 않는다”고 했다. 자신에 대한 관심과 시선이 너무 자극적인 것들이어서 “나는 유난히 힘들다”고 생각했다. 그는 “그 관심이 조금만 좋은 거였으면 얼마나 좋을까”라는 참으로 소박한 바람을 밝히며 또 웃었다.

두 명의 아이를 낳고 두 번의 이혼을 한 뒤 결국 자신으로 돌아가는 오은수를 연기하면서 이지아 역시 ‘비밀에 싸인 신인 배우’, ‘재주 많은 스타’가 아닌 ‘배우 이지아’의 자리를 찾았다. /연합뉴스

엑소 미니앨범 '중독'으로 컴백

엑소(사진)의 두 번째 미니앨범 '중독'(Overdose)이 오는 21일 발매된다고 소속사 SM엔터테인먼트가 15일 밝혔다.

앨범에는 타이틀곡 '중독'을 비롯해 '월광', '선더', '림', '러브 러브 러브'의 다섯 신곡이 수록됐다. '더 언더독스'와 '켄지', 유한진 등 국내외 유명 인기 뮤지션이 참여해 앨범 완성도를 높였다고 소속사는 설명했다.

엑소가 '엑소-K'와 'EXO-M'으로 한국과 중국에서 동시 활동하는 만큼 앨범은 한국어와 중국어 버전이 각각 발매된다. '엑소-K'는 앨범 발매에 앞서 KBS '뮤직뱅크'(18일), MBC '쇼! 음악중심'(19일),

SBS '인기가요'(20일) 등 지상파 음악 프로그램에 출연한다. '엑소-M'은 19일 중국 컴백 기자회견에 이어 음악 프로그램 CCTV '글로벌 중문음악 방송방'에서 첫 무대를 선

보인다. 한편 엑소는 이날 오후 8시 서울 잠실 실내체육관에서 삼성뮤직과 함께하는 'EXO 컴백쇼'를 개최한다. /연합뉴스



TV 하이라이트

축산 농가 든든한 버팀목 수의사



극한직업(EBS·밤 10시45분)은 일반적으로 사람들이 생각하는 수의사의 모습은 흰 가운을 입고 깨끗한 병원에서 동물을 진료하는 모습이다. 그러나 소, 말과 같은 대동물은 전문적으로 진료하는 대동물 수의사의 일터는 지저분한 축사 한가운데일 경우가 대부분이고, 수술이 한 번 끝나면 웃은 오물로 범벅된다. 온순한 동물인 소도 예민해지면 발버둥치고 뿔로 들이받기 때문에 수의사의 안전도 보장받을 수 없다. 맑게는 하루 열 군데 이상의 농가를 돌아다니느라 수백 km를 달려야 하고 끼니는 대충 먹는 날이 더 많다. 대동물 수의사는 힘들고 위험한 직업이라는 인식이 강해 우리나라 전체 수의사 중 그 비율이 1% 정도밖에 되지 않는다. 축산 농가의 든든한 버팀목이 되고 있는 대동물 수의사들의 삶을 따라가 본다.

'바다의 집사' 바자우족 된 이세창



리얼체험 세상을 품다(KBS1·밤 10시50분)=배우이자 스쿠버다이빙 강사인 '이세창'이 아름다운 열대 낙원 말레이시아의 소수부족, 바다의 집사 바자우족을 만났다. 예 메달도 빛 바다가 펼쳐진 말레이시아. 오랜 시간 동안 국적 없이 떠돌며 '바다의 집사'라 불리는 바자우족이 살고 있다. 500여 년 전 원시부족들 간에 세력다툼으로 육지에서 바다로 쫓겨난 뒤 방랑자 생활을 해온 이들을 찾기 위해 말레이시아의 작은 섬을 찾았던 이세창. 망망대해 한가운데에서 살고 있는 바자우족을 만나 진짜 바자우족이 되기 결심한다. 가족의 생계를 위해 생명이 다하는 순간까지 바다에서 치열한 삶을 이어가는 바자우족. 그러나 바다 속엔 맨몸으로 바다 사냥을 하는 바자우족의 생명을 위협하는 위험들이 늘 도사리고 있다.

낭만 가득한 낙원동 즐기는 법



관찰카메라 24시간(채널A·오후 8시30분)=단 돈 만원에 영화에 식사, 커피까지 즐길 수 있는 곳이 있을까. 서울 1번지 종로 낙원동에서는 가능하다. 낙원상이 지하시장에 선 쫄깃쫄깃한 면발의 잔치 국수가 2000원, 머리 고기가 그득하게 들어간 순댓국을 단돈 4000원에 즐길 수 있다. 그리고 낙원동 일대에 즐비한 자판기는 일명 '갈다방'이라고 불리는데, 200원으로 즐기는 커피 한잔의 여유. 한편, 줄리아 삼십 여개가 넘는 낙원동의 일대의 이발소들. 경력 20년 이상 베테랑 가위손들의 이발비가 고작 3500원, 염색은 5000원. 깜짝 놀랄 만한 가격에 관찰된다 머리를 맡겼다. 낙원동을 즐기는 방법은 나이에 따라, 성별에 따라 가지각색이다. 서울 한복판 종로로 찾아가 본다.