

TV 17일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 5:40 길데까지 가보지(재) 50 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (모두 다 김지)	30 KBC 모닝와이드
8 15 굿모닝 A	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <나만의 당신>
9 00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <순금의 땅> 40 여유만만	30 MBC 생방송 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간자전거(재) 55 토틀 생활체조(재)	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 20 정치이야기 是是非非	00 방송기자클럽 초청토론회 김한길 새정치민주연합 공동대표	15 사랑의 가족 45 수목드라마 (골든 크로스)(첫회·재)	00 방송기자클럽 초청토론회 김한길 새정치민주연합 공동대표	00 방송기자클럽 초청토론회 김한길 새정치민주연합 공동대표
12 30 이영돈 PD, 논리로 푼다 2 (재)	00 KBS 뉴스12	50 VJ특공대(재)	00 MBC 정오뉴스 20 주말특별기획 (호텔킹)(재)	00 SBS 12 뉴스 30 세상발견 유레카
1 40 뉴스특급	00 스퀘트(재) 50 KBS 피노리아 플래시(재)		25 라디오스타 스페셜	30 한국의맛(재)
2 40 직언직설	00 대한민국 창업프로젝트 (실리콘밸리 성공의 DNA를 찾아라)(재)	00 KBS 뉴스타임 10 퀴즈쇼 사총사(재)	10 장애인날 특집 이름없는 부모들의 힐링	00 SBS 뉴스 10 한국인영방송대상 대상수상작 (기출1부)
3 50 정몽관의 시사병법	00 뉴스토크	00 후스트 잃어버린 숲 25 뼈뿌야 놀자(재) 55 TV 유치원 공대공	00 MBC 경제 뉴스 10 보물 속 원정대 40 헬로 키즈 아하! 지구탐험대2	10 SBS 이슈인 사이드
4 50 박종진의 쾌도난마	00 시사선단 55 토틀 생활체조	25 코파 반장의 동화 수사대 55 비타민(재)	40 전국동시지방선거 정당정책방송연설 (새누리당)	00 최강! 탐블레이트 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지도그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6 00 김승권의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 도전! 발명왕	05 날씨와 생활 10 KBC 생방송 투데이
7 20 신대동저도(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밤상	50 일일 드라마 (천상 여자)	15 일일연속극 (빛나는 로맨스) 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일연속극 (칼기운 말하너)
8 30 이제 만나러 갑니다(재)	25 일일연속극 (사랑은 노래를 타고)	30 생생 정보통 플러스 55 밤상의 신	55 MBC 일일특별기획 (엄마의 정원)	00 SBS8 뉴스 35 KBC8 뉴스 55 손권교세왕에 이련일이
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 KBS 피노리아 50 시사현장 맥	00 수목 드라마 (골든 크로스)	00 수목미니시리즈 (엄름님 돌싱너)	00 드라마스페셜 (스리데이즈)
11 00 웰컴 투 시월드	30 KBS 뉴스라인	15 해피 투게더	15 새정치민주연합 광주지사 경선후보 토론	15 자자야
12 30 모큐드라마(싸인)(재) ①:40 스타 패밀리(재)	30 인문강단 락(樂) ①:10 네트워크 문화특선 이한철의 열두달음악	35 2014 브라질 월드컵 특집 뜨거운 월드컵 ①:25 걸어서 세계 속으로	35 MBC 뉴스 24 55 스포츠 다이아리 ①:10 잉크로 MBC 다큐스페셜 할리의 특별한 여행	35 나이트 라인 ①:05 풋볼 매거진 글!

EBS

05:00 World News Review 05:40 장수의 비결(재) 06:10 세계의 눈 <특선>(재) 07:00 권(재) 07:15 우당탕탕 아이쿠(재) 07:30 꼬마버스 타요(재) 07:45 로보카 폴리(재) 08:00 동물영 유치원 08:20 책과 판(재) 08:35 방구대장 뽕뽕이 08:50 How-만들어 볼까요 09:05 책갈피 요정 도보(재) 09:20 미술탐험대 09:35 아기 고릴라 동동	09:40 부모 (생활백과) 10:10 리얼토크 부부 10:50 최고의 요리 비결 11:20 세계대기여행 (타이완)(재) 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 연중기획 (행복한 교육세상) 13:05 역사채널e 13:10 시아민 13:20 풀풀! 페퍼는 즐거워 13:30 고양이 피피 13:45 반박반박 발명 클럽	14:00 머털도사 14:30 코코몽2 14:45 곤 15:00 지구를 지켜라 15:15 미사외공 15:30 모여라 땡땡영 스페셜 16:00 땡땡영 유치원 (레조 고 피리)(재) 16:20 우당탕탕 아이쿠 16:30 책갈피 요정 도보 16:45 How-만들어 볼까요(재) 17:00 방구대장 뽕뽕이(재) 17:15 꼬마버스 타요 17:30 로보카 폴리	17:45 두더지몽 18:00 생방송 특!특! 보너하니 19:00 리얼체형 명 19:30 EBS 뉴스 19:50 달라정어(재) 20:40 다우오늘 20:50 세계대기여행 <네덜> 21:30 한국기행 (제주도) 21:50 특집 다큐멘터리 (기적의 대학) 22:45 다문화 고부열전 23:35 장수의 비밀 24:05 EBS 스페이스 공감 1·2
--	--	---	---

EBS플러스1

00:00 올림포스 (국어Ⅰ) 01:40 " <영어독해의 기본Ⅱ> 02:30 " <수학Ⅱ> 03:20 뉴 탐스런 <한국지리> 04:10 " <과학> 05:00 " <한국사(하)>(재) 05:50 2013 포스 <미적분과 통계 기본> 06:40 압축탐스런 <지구과학Ⅰ> 07:30 2014 포스 <문학Ⅱ> 08:20 올림포스 <영어독해 기본Ⅱ>(재) 09:10 " <수학Ⅱ>(재) 10:00 뉴 탐스런 <과학>(재) 10:50 2013 포스 <미적분과 통계 기본>(재) 11:40 박복의 이슈로 만나는 경제	12:10 5분 과학 지구과학Ⅰ 12:15 수능 특강 13:05 " <미적분과 통계 기본> 14:00 " <국어 B형> 14:50 " <영어 A형> 15:40 " <영어 B형> 16:30 " <한국지리> 17:20 " <사회문화> 18:10 " <경제> 19:00 " <윤리와 사상> 19:50 5분 과학 지구과학Ⅰ(재) 20:00 수능특강 <국어 B형>(재) 21:00 " <영어 A형>(재) 22:00 인터넷 수능 <문학 B형> 23:00 " <영어독해연습>
--	--

EBS플러스2

07:00 2014 공인중개사 시험대비 강좌 07:30 실험관찰 비법 노트 08:00 행정사 시험대비 강좌 08:30 유아교육학 이론 09:00 출거운 수학 EBS MATH 09:10 TV 중학 <국어①②> 09:50 " <영어Ⅰ> 10:30 " <도덕2> 11:10 " <국어③④> 11:50 " <영어2> 12:30 탐험산공 <사회Ⅰ> 13:10 " <역사Ⅰ> 13:50 " <역사Ⅰ> 14:30 " <사회Ⅰ> 15:10 스피클랜드	15:20 만점왕 <과학 3-1> 15:50 " <과학 4-1> 16:20 " <과학 5-1> 16:50 " <과학 6-1> 17:20 만점왕 평가문제풀이 <수학집중 6-1>(재) 17:50 스피클랜드(재) 18:00 TV 중학 <역사(하)> 18:40 " <사회3> 19:20 탐험산공 <역사(하)> 20:00 중학개념 끝장내기 <국어> 20:40 " <영어> 21:20 " <과학> 22:00 " <수학> 22:40 중학개념 영어독해 24:00 EBS 역사특강
---	---

知天命이 보는 오늘의 운세

4월 17일(음 3월 18일 戊午)

子	36년생 미루다 보면 영원히 못하리라. 48년생 원칙과 순서에 따라야 차질이 없을 것이다. 60년생 소식을 전하고자 하는 이가 있다. 72년생 총동족 판단이라면 곧 후회하리라. 84년생 갈림길에 서게 된다. 행운의 숫자 : 83, 97
丑	37년생 한 곳에 집중해야 할 때다. 49년생 내색 하지 않는 경쟁자의 장안이 보인다. 61년생 길성이 비추고 있으니라. 73년생 여러 가지가 한꺼번에 물리는 형태이다. 85년생 집요해야 이루어지겠다. 행운의 숫자 : 12, 91
寅	38년생 경험을 통한 체득의 가치가 대단히 크다. 50년생 겉으로는 아무 이상이 없는 것처럼 보일 것이다. 62년생 참으로 기쁜 일이 생기게 되는 날이니라. 74년생 괜한 일로 매우 놀라게 될 수도 있다. 행운의 숫자 : 31, 56
卯	39년생 비운 뒤에 땅이 더 굳어지는 법이다. 51년생 자제한다면 가까스로 위기를 모면하겠다. 63년생 추진하는 방향과 현상이 정비례하지만은 않다는 것을 알라. 75년생 확실하게 대체하는 것이 이로우리라. 행운의 숫자 : 39, 94
辰	40년생 상호 노력해야 유지해 나갈 수 있다. 52년생 정리정돈을 잘 해야 손해가 없을 것이다. 64년생 변형되었다 하더라도 속성은 그대로 남아 있음을 간파하지 말라. 76년생 이복을 의식할 계제가 아니라. 행운의 숫자 : 06, 62
巳	41년생 객관적이고 현실적으로 대처해야만 하느니라. 53년생 균형 감각을 상실한다면 곤란해질 것이다. 65년생 사실 있는 그대로 파악하라. 77년생 폭넓은 시야야야 참신함을 도모할 수 있음을 알라. 행운의 숫자 : 24, 47

午	42년생 이번 고비만 잘 넘기면 호전 될 것이다. 54년생 오차의 범위를 최소화하는데 주력하라. 66년생 불가항력적인 현태이니 숙명적으로 받아들이는 것이 마땅하다. 78년생 우회하더라도 지장은 없다. 행운의 숫자 : 66, 14
未	43년생 상황이 바뀌면서 대세에 따라야 하는 입장이 된다. 55년생 진행하는 형태의 폭이 다양해질 것이다. 67년생 투명하게 보여줘야 오해가 생기지 않는다. 79년생 관건이 될 만한 핵심 가치에 주목하라. 행운의 숫자 : 08, 17
申	44년생 산 넘어 산이니 단단히 각오하고 임해야 할 것이다. 56년생 실망할 수도 있으니 처음부터 큰 기대는 하지 않는 것이 좋다. 68년생 아쉬움이 남을 것이다. 80년생 대응소이하니 신경 쓸 필요 없다. 행운의 숫자 : 44, 75
酉	45년생 원인을 잘 따져 보아야 대책이 마련 될 것이다. 57년생 적극 참여하는 것이 발전을 도모하는 길이다. 69년생 시초에 바로 잡아야 수월할 것이다. 81년생 금금해 워던 바를 명쾌하게 파악하는 패자가 된다. 행운의 숫자 : 27, 71
戌	46년생 사려 깊은 성찰 속에 헤이이 열리게 될 것이다. 58년생 넓은 국면으로 확대 되어가는 형상이다. 70년생 관계를 개선하면 예기치 못한 기회들과 접하게 된다. 82년생 서로가 피장파장이니 의미는 없다. 행운의 숫자 : 19, 28
亥	47년생 관도를 좌우할만한 결정적인 방도가 절실하다. 59년생 현하의 국세를 감안하지 않으면 불균형을 초래하기 쉽다. 71년생 초기 의도와는 상당히 거리가 있다. 83년생 끝났다고 여겼던 것에서 다시 시작 된다. 행운의 숫자 : 37, 53

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자회원” ☎010-9790-8237



“작곡 힘들어도 너무~ 힘들어”

가수 조영남 26년만에 신곡 ‘대자보’ 발표

콘서트를 함께 준비하는 친구들이 신곡이 없으니 한 번 만들어보라고 해서 노래를 만들었어요. 그래서 작곡하는데 아휴~ 내가 베토벤, 모차르트가 아니라는 것을 확실히 알았어요. 너무 힘들어서 정말 억지로 만들었죠.(웃음)

가수 조영남(69)의 신곡 발표회를 겸한 칠순 잔치가 열렸다. 1969년 ‘달라리’로 데뷔한 조영남은 히트곡 ‘화개장터’, ‘불 꺼진 창’을 비롯해 40여년 간 수많은 노래를 들려주며 가요계를 빛냈다. 이후 활동 영역을 넓혀온 그는 오늘날 화가, 작가, 방송인 등 다양한 직함을 가진 ‘만능 예술인’으로 불린다. 조영남은 전날 정오 새 싱글음반 ‘조영남 십 년 만의 새 노래- 대자보 & 쪽~ 서울’을 발표했다. 두 곡 모두 직접 작사·작곡했다. 자신이 직접 작곡한 신곡을 발표하는 것은 히트곡 ‘화개장터’ 이후 무려 26년 만이다. ‘대자보’에서 그는 ‘형편은 좀 나아지셨나요’라는 가사로 참승을 위로하고, ‘쪽~ 서울’에서는 자신의 이야기를 바탕으로 실황한 아픔을 다독인다. 포크 느낌의 간결한 연주에 그의 풍성한 목소리가 어우러져 애절한 느낌을 준다.

이 대학가에 붙인 대자보를 읽고 감동받아 노래를 만들었다”고 설명했다. 그는 이어 “널리 부르기 쉽도록 노래를 트로트 느낌으로 만들었는데 결과가 어떨지는 모르겠다”고 웃었다.

이날 정장에 선글라스, 나비 넥타이로 멋을 낸 조영남은 팝페라 그룹 등과 함께 신곡 무대를 선보였다. 칠순 축하 자리를 겸해서인지 그 특유의 여유로운 무대 매너에 관객들도 흠뻑 빠진 분위기였다.

특히 그는 이 자리에서 세 번째 신곡 ‘통일 바보’를 처음으로 공개했다. 가사에 통일에 대한 간절한 바람을 담은 행진곡풍의 노래다. 조영남은 이 곡에 대해 “정동영(새정치민주연합 상임고문) 친구가 통일에 대한 노래를 만들어 보는 게 어떻겠냐고 제안해서 만들었다”고 계기를 설명했다.

이날 행사에는 문화, 정치, 학술계 등 다양한 분야의 명사가 자리해 데뷔 이후 반세기 가까운 세월 동안 여러 방면에서 대중과 호흡해온 그의 삶의 깊이와 넓이를 보여줬다. 방송인 김동진·최유라, 가수 송창식·김계환·이장희·윤형주·남궁옥분, 정동영, 정대철 새정치민주연합 상임고문, 소설가 김홍신 등 각계 유명인사 80여 명이 일찍부터 자

리해 그와 술잔을 기울이며 축하 인사를 건넸다.

이장희는 “중2 때 처음 만나 수십 년간 형과 함께해왔다. 내 곁에 있어서 정말 자랑스러운 형이다”라고 축하했다.

최유라는 “젊은이들이 목소리를 높이는 시대에 큰 어른이 후배를 꾸짖어주면 좋겠다는 생각을 평소 해왔다”며 “그런 역할을 해주는 게 선생님이라 많이 좋아한다”고 애정을 보였다.

마이크를 들고 자유롭게 농담을 섞어가며 좌중을 압도하던 그가 최인호, 이윤기 작가, 이두식 화가, 장영희 교수 등 세상을 먼저 떠난 지인들의 이름을 하나씩 언급할 때는 잠시 진지한 분위기가 감돌기도 했다.

하지만 그는 “아, 큰일 났다. 다음 차레는 나구나”라는 생각이 들었다”면서 “그런데 생각해보니 매일 술 먹는데 전유성, 김민기, 이장희가 있더라”고 너스레도 떨었다.

마지막으로 칠순을 맞이한 소회를 묻자 잠시 고개를 숙이고 생각에 잠기더니 낮은 목소리로 진지하게 답한다.

“정말 참피해요. 겸손이 아니라 정말 총체적으로 참피합니다.(웃음) 하지만 다른 한편으로는 ‘이 정도면 그래도 잘 살아왔다’ 생각되는 마음도 있습니다. 이 두 가지 생각이 항상 겹칩니다.



“내가 고교 처세왕”

서인국·이하나 tvN ‘고교처세왕’ 주연

가수 겸 배우 서인국(사진 오른쪽)과 배우 이하나가 로맨틱 코미디서 호흡을 맞췄다. tvN은 14일 “세 월화드라마 ‘고교처세왕’(연출 윤재원)의 주인공으로 서인국과 이하나를 캐스팅하고 곧 촬영에 들어간다”고 밝혔다.

드라마는 ‘처세’를 모르는 철없는 고등학교 아이들의 세계에 입학하면서 펼쳐지는

이야기를 그릴 예정이다. 서인국은 명문고등학교인 풍진고 아이스 하키부의 최전방 공격수로 인기를 누리다 우여곡절 끝에 형을 대신해 굴지의 기업 본부장으로 입사하는 이민석 역을 맡았다. 이 하나는 민석이 다니게 될 회사의 비정규직 여사원 정수영 역을 맡아 아슬아슬한 로맨스를 펼친다.

시트콤 ‘불수목 예교만점’과 ‘뽕바로 살라리’를 쓴 양희승 작가와 ‘하이킥! 시리즈’에 참여한 조성희 작가가 극본을 맡아 강렬한 캐릭터로 재미를 더해줄 것이라고 tvN은 전했다.

‘고교처세왕’은 ‘마녀의 연애’ 후속으로 오는 6월 방송될 예정이다.

TV 하이라이트

위기 대학 살리는 ‘교양학’



특집다큐멘터리(EBS·월 9시50분)는 지난 2012년, NHK 등 일본 언론의 시선은 운봉, 아키타 현에 있는 한 단과대학을 향해 있었다. 아키타 국제 대학교는 출구 없는 심각한 취업난 속에서, 개교 8년 만에 ‘4년 연속 졸업생 전원 취업’이라는 성과를 냈다. 도쿄대, 와세다대 등 명문대를 제치고, 신입사원 선호도 1위를 차지한 대학. 이 대학을, 사람들은 ‘기적의 대학’이라고 불렀다. 그렇다면, 지방의 이 작은 대학의 기적은 어떻게 가능했던 것일까. 10년 전 일본의 대학은 위기를 맞았다. 학생 수가 줄어들면서 폐교하는 대학들이 우후죽순 늘어났던 것. 위기의식 위에 ‘국제 교양학’ 단 하나의 학부로 이뤄진 공립대학 아키타 국제 대학교가 세워졌다. 그것은, ‘교양’이야말로 위기의 대학을 바로 세울 수 있는 유일한 학문이라는 사실이었다.

정구지의 다양한 요리법



한국의 밥상(KBS1·오후 7시30분)은 밥에서 깨는 자랑강장제인 부추는 몇천 년을 이어온 세월만큼 강인한 생명력을 자랑하며 우리에게 활력을 선사한다.있은 물론이고 뿌리부터 꽃까지 어느 하나 버릴 부분 없이 약이 되는 부추. 부추 음식으로 부추김치와 부추전만 떠오른다면 화끈한 울산 큰아에게 한 수 배워보자. 경상도 아줌마들의 다채로운 부추 밥상에는 남편 사랑의 비법이 숨어있다. ‘술, 졸, 정구지, 새오리’ 등 지역별 또 다른 이름이 있을 만큼 다양한 매력을 가진 부추는 경상도에서 부부간의 정을 오래도록 지켜준다는 뜻을 담아 ‘정구지’라는 이름을 가진다. 낮에는 아궁이, 밤에는 일곱달콩, 40년을 한결같이 보내온 정경애, 조장래 씨 부부의 밥에는 인 땅을 뽕고 막 고개를 내민 토종정구지가 한창이다.

최고급 장례 vs 살아생전 효도



웰컴투 시월드(채널A·월 11시)는 예부터 윤달에 수의 하면 자손 대대로 번창한다고 한다. 살아생전 받는 효도만큼 중요한 게 장례 효도다. 시월드가 고유의 전통을 무시하는 며느리의 발칙한 행동에 분노한다. ‘부모님 장례식 치르고 나면 돌아오는 건 빛이다’며 ‘차라리 그 돈으로 살아생전에 열심히 효도할게요’라고 하소연하는 며느리들. 9년 동안 차매 걸린 시아버지 병간호 송도순은 “장사의사의 만류에도 최고급 장례용품 마련했다”고 한다. 마지막 유언 때문에 주변의 도움을 받아 집에서 장례를 치렀는데, 장례준비 가운데 무엇이든 최고급으로 마련했다고 한다. 그 이유는 뭘까. 남부 문화보다 매장문화에 익숙한 개그우먼 이심미는 장례 후 부모님 묘실 땅 때문에 고민하던 할머니 큰 구입했다고 한다.