

TV 23일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 ⑤:50 관찰카메라24시간(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 특집 모닝와이드 1~3부
7 00 뉴스특보 여객선 세월호 침몰	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈모두 다 김치〉	
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 앙코르 특집 다큐 유배(2)	
9 00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈순금의 땅〉 40 여유만만	30 MBC 뉴스특보 전도해상 여객선 침몰	00 KBC 특선다큐 〈영양창고, 양파이야기〉(재)
10 10 뉴스특보 여객선 세월호 침몰	00 무엇이든 물어보세요 50 TV 동화빨간 자전거 55 튜튼생활채조	50 지구촌 뉴스		30 특집 SBS 뉴스 세월호 침몰
11	00 KBS 네트워크 특선 아름다운 추억 아름다운 사람들 55 바론알고로말	15 사랑의 가족 45 인간극장 스페셜(재)	00 2014 메이저리그 류현진 선발경기 〈LA:필라델피아〉	00 특선다큐 〈노엘의 귀환 2부〉
12 30 갈레까지 기보자(재)	00 KBS 뉴스12			00 특집 SBS12 뉴스 세월호 침몰
1 30 뉴스특보 여객선 세월호 침몰	00 생영 최전선(재) 40 리얼체험 세상을 품다(재)	30 영상앨범 선(재)		00 건강 클리너
2	20 TV, 책을 보다	00 한국 제발견(재)	20 MBC 뉴스특보	30 특집 SBS 뉴스 세월호 침몰 40 영상기행 한국의 명소
3	00 뉴스토크	00 후토스 잃어버린 숲(재) 25 뼈뿌야 놀자(재) 55 TV 유치원 공디공	10 라이스맨(재초) 40 헬로키토 아하! 과학탐험대 (최종)	10 특집 SBS 이슈 인 사이드
4 50 박종친의 패도난마	00 시사진단 55 튜튼 생활채조(재)	25 코파 반장의 동화 수사대 55 KBS 특선 다큐(재)	30 꼭?꼭! 키즈스쿨	00 최강! 탐플레이트 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스5 20 동물과 세계 40 남도지오그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
6 00 이승권의 뉴스TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 생생 정보통	20 한국어, 탐	30 SBS 뉴스특보 세월호 침몰
7 20 뉴스특보 여객선 세월호 침몰	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일드라마 〈전상 여자〉	15 일일연속극 〈빛나는 로맨스〉 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 〈잘 키운 딸 하나〉
8 30 관찰카메라24시간	25 일일연속극 〈사랑은 노래를 타고〉	30 생생 정보통 플러스 55 다큐공감	55 MBC 일일특별기획 〈엄마의 정명〉	00 특집 SBS 8 뉴스 세월호 침몰 35 KBC 8 뉴스
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9	40 수목드라마 〈골든 크로스〉	30 리얼스토리 논	00 특집 현장21 여객선 세월호 침몰
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 생방송 집중토론 50 리얼체험 세상을 품다	50 다큐멘터리3일	00 수목미니시리즈 〈잉글랜드 출신녀〉	00 드라마 스페셜 〈쓰리데이즈〉
11 00 이영동 PD의 먹거리 X파일(재)	30 KBS 뉴스라인	40 스포츠 하이라이트 55 세상의 모든 다큐	15 MBC 특별대담 흔들리는 대한민국, 대책은 무엇인가?	15 특선다큐 최후의 톤드라 〈명의 노래〉
12 10 모큐드라마 〈싸인〉(재)	30 네트워크기획 문화산책	45 영상앨범 선(재)	35 MBC 뉴스24 55 스포츠 다이아리	15 특집 나이트라인 세월호 침몰
①:20 혼자 사는 여자	①:10 시사기획 창		①:10 MBC 가요베스트 스페셜	①:05 SBS 컬처클럽

EBS

05:00 World News Review
05:40 연미꽃이 살아보기(재)
06:10 세계의 눈 〈자연〉(재)
07:00 곤재)
07:15 우렁탕왕 아이쿠(재)
07:30 꼬마버스 타요(재)
07:45 로보카 폴리(재)
08:00 당동영 유치원
08:20 책과 땅(재)
08:35 방구대장 뽕뽕이
08:50 Why-최고다! 호기심 딱지
09:05 책읽고 오정 도보(재)
09:20 미술탐험대
09:35 이기 고릴라 동동

09:40 부모 〈육아를 부탁해!〉
10:10 하이힐-하루 이 시간 힐링
10:50 최고의 오리 비결
11:20 세계대미기행
(내팔)(재)
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 뉴스포스트의 세계
13:05 지식네일
13:10 사이틴
13:20 꿀꿀! 페퍼는 즐거워
13:30 고양이 피피
13:45 반짝반짝 발명 클럽
14:00 머털도사
14:30 코코몽2

14:45 곤
15:00 지구를 지켜라
15:15 미사와 꿈
15:30 모야리 당동영 스페셜
16:00 당동영 유치원(재)
16:20 우렁탕왕 아이쿠
16:30 책읽고 오정 도보
16:45 Why-최고다! 호기심딱지(재)
17:00 방구대장 뽕뽕이(재)
17:15 꼬마버스 타요
17:30 로보카 폴리
17:45 두디다롱
18:00 생방송 특!특! 보니하니
19:00 경이로운 자연의 세계(재)

19:30 EBS 뉴스
19:50 다문화 고부열전(재)
20:40 다큐 오늘
20:50 세계대미기행 〈파푸아뉴기니〉
21:30 한국기행
〈서해포구기행〉
21:50 EBS 다큐 프라임
〈조선의 법과 정의 무원록〉
22:45 극한직업
〈한옥 짓는 사람들〉
23:35 경이로운 자연의 세계
24:05 지식탐험대(재)
24:10 한국 영화 특선
〈사랑할 순반과 어머니〉(재)

EBS플러스1		
00:00 올림포스	〈국어Ⅰ〉	12:10 5분 과탐·생명과학Ⅰ
00:50 "	〈국어Ⅱ〉	12:15 수능 특강
01:40 "	〈영어독해의 기본Ⅱ〉	13:05 "〈수학Ⅰ B형〉
02:30 "	〈수학Ⅱ〉	14:00 "〈국어 B형〉
03:20 뉴 탐스런	〈한국지리〉(재)	14:50 "〈영어 A형〉
04:10 "	〈과학〉	15:40 "〈영어 B형〉
05:00 "	〈한국사(하)〉(재)	16:30 "〈한국지리〉
05:50 2013 포스	〈수학Ⅱ〉	17:20 "〈사회문화〉
06:40 압축탐스런	〈생명과학Ⅰ〉	18:10 "〈경제〉
07:30 2014 포스	〈문학Ⅱ〉	19:00 "〈윤리와 사상〉
08:20 올림포스	〈영어독해 기본Ⅱ〉(재)	19:50 5분 과탐·생명과학Ⅰ (재)
09:10 "	〈수학Ⅱ〉(재)	20:00 수능특강 〈국어 B형〉(재)
10:00 뉴 탐스런	〈과학〉(재)	21:00 "〈영어 A형〉(재)
10:50 2013 포스	〈수학Ⅱ〉(재)	22:00 인터넷 수능 〈문학 A형〉
11:40 박복의 이슈로 만나는 경제	23:00 "	〈영어독해연습①>종합편

EBS플러스2		
07:00 2014 공민공개사 시험대비 강좌	15:50 "	〈사회 ④-1〉
07:30 친정환 수학 익힘풀이 (6-1)	16:20 "	〈사회 ⑥-1〉
08:00 물류관리사 시험대비 강좌	16:50 "	〈사회 ⑥-1〉
08:30 의학·치의학·약학 적성시험 대비강좌	17:20 민정왕 평가문제풀이 〈전과목 ⑥-1〉	
09:00 출가순 수학 EBS MATH	17:50 스콜랜드(재)	
09:10 TV 종합	〈국어①②〉	18:00 TV 종합
09:50 "	〈수학①(하)〉	18:40 "〈수학③-1〉
10:30 "	〈도덕⑤〉	19:20 통합신공
11:10 "	〈국어③④〉	20:00 중학개념 끝장내기
11:50 "	〈수학②(하)〉	20:40 "〈영어〉
12:30 통합신공	〈사회③〉	21:20 "〈과학〉
13:10 "	〈역사②〉	22:00 "〈수학〉
13:50 "	〈역사③〉	22:40 TV 종합
14:30 "	〈사회②〉(재)	23:20 중학포스 영문법3
15:20 민정왕	〈사회 ③-1〉	24:00 경이로운 자연의 세계

知天命이 되는 오늘의 운세

4월 23일(음 3월 24일 甲子)



子

36년생 심기가 불편하리라. 48년생 현실로 받아들이기에는 부담스러울 것이다. 60년생 끝까지 가보기 전에는 속단하지 말라. 72년생 칭찬에 기뻐하지 말고 뼈아픈 충고에 귀 기울여라. 84년생 무리는 없을 것이다. 행운의 숫자 : 83, 92



丑

37년생 조용한 후수에 과문을 던지는 이가 보인다. 49년생 필연직업을 알라. 61년생 한 치 앞도 분간하기 힘든 안개 양상이니라. 73년생 기가 막힐 일이 생긴다. 85년생 부리가 가지 않는 선에서 처리하라. 행운의 숫자 : 05, 43



寅

38년생 오랜 인연으로부터 비롯되는 바가 깊고도 크다. 50년생 마음에 내키지 않거든 미련 없이 거두어 들여라. 62년생 현태에 따라서 유동적으로 적용할 일이다. 74년생 쥐구멍에도 별을 낳아 있느니라. 행운의 숫자 : 29, 74



卯

39년생 장래를 안정시키는 디딤돌을 마련하는 단계이다. 51년생 궁극적으로는 자연스럽게 이루어진다. 63년생 협조를 구한 다면 자청하는 이가 생긴다. 75년생 재대로 호령 받게 되는 뽕듯함이 있다. 행운의 숫자 : 44, 58



辰

40년생 애초에 마음먹은 대로 추진하는 것이 유익하다. 52년생 보고만 있는 안타까움이 있다. 64년생 유사한 모습이지만 전혀 다른 것임을 알아야 한다. 76년생 늘 생각하고 있었던 일이 이루어지겠다. 행운의 숫자 : 16, 66



巳

41년생 욕심을 버린다면 큰 손해를 면하게 된다. 53년생 확신을 가지고 점진적으로 진행해야만 한다. 65년생 중간 점검과 대조가 절실히 요망된다. 77년생 여러 가지가 중복되어 매우 바쁜 하루가 될 것이다. 행운의 숫자 : 61, 69



午

42년생 돈은 생기자만 지출되는 액수가 훨씬 더 크다. 54년생 기묘한 대세 앞에서 놀라게 될 것이다. 66년생 순조로운 과정에서 소폭적인 이동수가 보인다. 78년생 재물과 사람 사이에 갈등이 생길 수도 있다. 행운의 숫자 : 18, 03



未

43년생 한 번의 실행이 열 번의 함순보다 훨씬 더 낫다. 55년생 현행대로 설정하는 것이 좋다. 67년생 자기 피에 자신이 넘어갈 수도 있다는 것을 알아야 하느니라. 79년생 지연되면서 기다리는 모습이다. 행운의 숫자 : 09, 54



申

44년생 제의를 받거나 첫 관련을 맺을 수다. 56년생 열과 성을 다한다면 소기의 성과를 거둘 것이다. 68년생 처지와 의무 사이에서 힘들어 할 수 있겠다. 80년생 노출되어 있는 것만으로 응대해서는 아니 되느니라. 행운의 숫자 : 48, 34



酉

45년생 노력 못지않게 우연한 행운도 따라준다. 57년생 계획대로 임해야 보람찬 수확을 거둘 수 있다. 69년생 다른 결과가 도출될 수도 있느니라. 81년생 현재의 어려움을 견뎌 낸다면 희망찬 미래를 연다. 행운의 숫자 : 11, 39



戌

46년생 오랫동안 고민해 왔던 난제들이 하나하나 해결 될 것 이니라. 58년생 면밀한 조처가 취약점을 보완하게 된다. 70년생 차원을 달리하는 관점에서 보아야 옳다. 82년생 속도 보다 완성도가 요구 된다. 행운의 숫자 : 38, 81



亥

47년생 국면에 따라서 방법을 달리하는 것이 적절하다. 59년생 현실적이고 합리적이여야만 하느니라. 71년생 때사로운 헛살을 받아 길조의 싸이 움트는 모습이다. 83년생 보람찬 일들로 인해서 살맛나겠다. 행운의 숫자 : 67, 22

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자专线” ☎010-9790-8237

“세월호 소식 듣고 가족과 많이 울었어요”

27일 공연 앞두고 한국 찾은 영국 가수 코니 탈벗

“영국에서 한국의 슬픈 소식을 처음 접했을 때 가족과 많이 울었어요. 우리가 유족의 슬픔을 어떻게 할 수는 없었지만 조금이라도 힘을 보태고 싶어요.”

오는 27일 내한 공연을 앞두고 한국을 찾은 가수 코니 탈벗(Connie Talbot·14)은 조심스러운 말투로 여객선 세월호 침몰 사고를 여러 차례 언급하며 한국 국민에게 힘이 되고 싶다고 말했다.

22일 오후 서울 종로구 한 카페에서 열린 기자간담회에서 탈벗은 “지금도 한국 국민이 슬프고 힘든 순간이라는 점을 안다. 그분들이 공연에서 조금이라도 행복을 느끼길 수 있으면 좋겠다”고 말했다.

탈벗은 2007년 영국의 스타발굴 프로그램 ‘브리튼스 갓 탤런트’에서 폴 포츠와 경합을 벌여 준우승한 가수. 최근 그는 내한을 앞두고 여객선 침몰 참사에 대한 애도의 뜻으로 공연 수익금을 기부하겠다고 밝힌 바 있다.

이날 검은색 재킷과 붉이 느껴지는 무늬의 원피츠, 연분홍 구두 차림으로 간담회에 나선 그에게서는 어느새 ‘아이’보다 ‘소녀’의 모습을 보였다. 그는 어른스러워졌다는 취재진 이야기에 “키는 컸는데 (외모에서) 다른 것은 변한 것 같지 않다”고 답했다.

“데뷔 때와 비교했을 때 음악 스타일이 많이 바뀐 거 같아요. 예전에는 ‘오버 더 레인보우’, ‘벤’ 같은 곡을 좋아했는데 이제는 더 (어른스러운) 팝으로 취향이 바뀌었죠.”

탈벗은 맑은 음색과 풍부한 성량으로 ‘노래 신동’으로 불리며 많은 인기를 끌었다. 국내서도 2008년 발표한 데뷔 앨범 ‘오버 더 레인보우’(Over The Rainbow)가 3만 장 넘게 팔렸으며 여러 차례 방한했다.

탈벗은 지난해 리메이크곡과 신곡을 담은 2집 ‘뷰티풀 월드’(Beautiful world)를 발표했다. 한국 공연이 끝나면 본격적인 아시아 투어를 진행할 예정이다.

간담회에 동석한 그의 어머니 샤론은 “처음 사고 소식을 들었을 때는 이런 시기 공연이 옳지 않다고 생각했다”면서도 “트위터에서 많은 분이 코니의 공연이 용기를 북돋을 수도 있다고 말해줘 공연을 결정했다”고 설명했다.

그는 이어 “결정된 이후 코니가 무엇을 할 수 있을지, 작은 힘이나마 어떻게 보탬이 될지 고민한 끝에 수익금을 기부해야겠다고 결심했다”며 “한국은 저희에게 무척 특별한 곳”이라고 강조했다.

그의 공연 ‘코니와 친구들의 행복한 콘서트’는 오는 27일 오후 8시와 7시 서울 한남동 블루스퀘어 삼성카드홀에서 열린다.

/연합뉴스



세월호 애도 분위기에 음악 이용자도 줄어

음악 사이트 멜론 방문자 수·페이지뷰 동반 하락

진도 여객선 세월호 침몰 사고로 극장 관객이 감소한 가운데 음악 이용자도 줄어든 것으로 나타났다.

국내 음원 시장 점유율 60%를 차지하는 음악사이트 멜론의 방문자 수(Unique Visitor)와 페이지뷰(Page View)가 16일 세월호 사고 이후 동반 하락했다.

22일 멜론을 운영하는 로엔터테인먼트에 따르면 방문자 수는 16일 전일 대비 5%, 17일 다시 전일 대비 5%가 감소해 이틀간 10%의 하락세를 보였다. 페이지뷰 역시 16일 전일 대비 약 10%, 17일 다시 전일 대비 약 10%가 줄어들었다.

18일부터는 방문자 수와 페이지뷰 모두 소폭 상승한 수준에 머물렀다. 로엔 대외협력팀의 방지연 PL(프로젝트 리더)은 “방문자 수가 전일 대비 5%씩 감소하는 사례는 거의 없다”며 “반등이 있어도 최대치가 1~

2% 수준인 만큼 세월호 침몰 사고의 여파가 컸다”고 말했다.

이 같은 원인으로서는 “이용자들이 TV와 모바일 뉴스에 집중하며 애도 분위기 속에서 음악에 대한 소비가 줄어든 것”이라며 “또 음악팬들의 경우 신곡 발표에 민감한데 음악업계의 활동이 중단된 것도 한몫했다. 이용자들이 음악을 듣는 시간도 확연히 줄어들었다”고 설명했다.

또 다른 사이트 엠넷닷컴에서도 16일을 기점으로 방문자 수가 6% 감소했다. 엠넷닷컴을 운영하는 CJ E&M 관계자는 “침몰 사고 이전 5일간의 평균 방문자 수에 비해 이후 5일간의 평균 방문자 수가 6% 하락했는데 이례적인 변동 폭”이라고 말했다.

이들 음악사이트에서는 세월호 침몰 사고 이후 주류 가수들의 신곡 발표가 중단되면서 음원차트 역시 정체된 상태다.



남매듀오 악동뮤지션

16일 1위를 유지하던 남매듀오 악동뮤지션의 ‘200%’가 도전자가 없는 상황에서 멜론을 비롯한 각종 차트 1위를 지속하고 있다.

22일 오전 음악 애플리케이션 지니에 따르면 지난 7일 공개된 악동뮤지션의 ‘200%’는 보름 동안 누적 시간 249시간째 1위를 달리고 있다.

/연합뉴스

TV 하이라이트

한국 전통가옥 한옥짓는 장인들



극한 직업-한옥 짓는 사람들(EBS·밤10시 45분)=조상들의 숨결이 살아 숨 쉬는 한국의 전통 가옥, 한옥! 한 번 지으면 천 년을 간다는 명성답게 한옥 한 채를 짓기 위해서는 수많은 장인의 손길이 필요하다. 초석을 다지는 작업부터 처마의 유려한 곡선까지 전통방식을 이어받아 한옥을 짓는 이들, 100kg이 넘는 거친 돌을 깔고 다듬어 초석을 놓는 작업이 시작된다. 석공들에게 주어진 장비는 망치와 정뿐! 별다른 기계 없이 100% 수작업으로 단단한 돌을 깎아낸다. 수만 번의 대패질로 마른 나무에 숨결을 불어넣는 목수들! 톱밥 먼지가 입과 코로 들어가는 일은 이미 그들의 일상이 되었다. 건강 한 노동 끝에 값진 대가를 치르며 살아가는 이들, 장인의 혼이 깃든 한옥 건설 현장을 소개한다.

의료 우수성 알리는 코리안 닥터들



생로병사의 비밀-500회 특별기획 3부작(KBS 1TV 밤10시)=서양의학이 도입될 당시 변방으로 인식되었던 대한민국. 하지만 ‘한류 메디컬 벨트’라는 말이 생길 만큼 현재는 러시아, 중동, 동남아시아, 중국에 이르기까지 그 명성을 떨치고 있다. 그 중심에서 ‘신의 손’이라 불리며 한국 의료의 우수성을 널리 알리고 있는 코리안 닥터들. 미국, 러시아, 아랍에미리트, 에티오피아, 일본, 몽골 6개국 현장 취재를 통해 세계에서 펼쳐지는 코리안 닥터의 대 활약.학문적 업적과 더불어 한 한국의 명성을 널리 알리고 있는 한국의 사들의 모습을 집중 조명한다. 1부에서는 인류 최초 간이식 수술 4000회 집도, 성공률 96%의 대기록을 세운 외과 의사 이승규가 몽골에서 4살 아이를 집도한 이야기 등을 만난다.

노래로 사랑 나누고 싶은 영광이



내 마음의 크레파스(SBS·오후 5시35분) ‘노래로 세상을 보는 열네 살 영광이’편= ‘미숙아 망막증’이라는 장애를 안고 태어난 단 한 번도 세상의 빛을 보지 못한 주인공 영광(14군). 하지만 노래하는 영광이는 세상 누구보다도 빛난다. 노래를 통해 사람들과 사랑을 나누고 싶다는 영광이는 멋진 성악가가 되기 위해 피아노와 플루트도 열심히 배우고 있다. 타고난 절대음감으로 소리만 듣고도 음을 익히는 영광이에게 앞이 보이지 않는다는 것은 단지, 영광이의 개성일 뿐이다. 열네 살 영광이에게 변성기라는 불이 찾아왔다. 변성기가 찾아오면서 미성기이었던 영광이의 목소리가 점차 굵어지고 속속한 마음에 남달래 눈물을 흘리기도 하는 영광이. 과연 영광이의 고민은 잘 해결 될 수 있을까.