TV 28일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	⑤:40 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	10 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재)	50 인간극장		10 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈모두 다 김치〉	30 KBC 모닝와이드
8	15 굿모닝 A	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈나만의 당신〉
9	00 신문이야기 돌직구 쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈순금의 땅〉 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분좋은 날	10 좋은 아침
10	10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간 자전거 55 튼튼생활체조(재)	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	20 정치이야기 是是非非	00 KBS네트워크 특선 경남 100경 완전정복 55 바른말 고운말	15 사랑의 가족 45 인간극장 스페셜(재)	00 MBC 여성토론 위드	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	20 집 나간 가족(재)	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오 뉴스 20 TV 속의 TV	00 SBS12뉴스 30 KBS 열린토론회(재)
1	30 뉴스 특급	00 연중기획 빛고을 행복아카데미	35 힐링 투어 아생의 발견(재)	20 MBC네트워크특선 육식의 반란 II 분뇨사슬	30 영생기행 한국의 명소
2	40 직언직설	00 콘서트 필 40 남도지오그래피	00 한국인의 밥상(재)	10 문화콘서트 난장 스페셜	00 SBS뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
3	50 정용관의 시사병법	00 뉴스 토크	00 후토스 잃어버린 숲(재) 25 빠뿌야 놀자 55 TV유치원 콩다콩	00 MBC 경제 뉴스 10 키즈CSI 과학수사대 40 헬로 키즈 만들어볼까? 뚝딱(재)	10 우리아이가 달라졌어요(재)
4	50 박종진의 쾌도난마	00 시사진단 55 튼튼 생활체조(재)	25 꾸러기 케라톱스 코리요 55 영상앨범 산(재)	30 똑?똑! 키즈스쿨	00 매일엄마 2 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	20 일일드라마 〈천상 여자〉(재)	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6	00 김승련의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 MBC 가요 베스트	05 날씨와 생활 10 KBC 생방송 투데이
7	20 갈데까지 가보자(재)	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨루기	50 일일드라마 〈천상 여자〉	15 일일연속극 〈빛나는 로맨스〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈잘 키운 딸 하나〉
8	30 그때 그 사람	25 일일연속극 〈사랑은 노래를 타고〉	30 생생 정보통 플러스 55 위기탈출 넘버원	55 MBC 일일특별기획 〈엄마의 정원〉	00 SBS 8뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9	40 채널 A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 재난안전특별기획 1 KBS 파노라마 〈세월호를 기억하라〉 55 긴급출동 24시	00 월화 드라마 〈빅맨〉	00 월화 특별기획 〈기황후〉	00 신의 선물 스페셜
11	00 이제 만나러 갑니다	30 KBS 뉴스라인	15 대국민 토크쇼 안녕하세요	15 공간다큐 〈그 곳〉	15 힐링캠프 기쁘지 아니한가
12	30 웰컴 투 시월드(재) ①:40 갈데까지 가보자(재)	30 문화 책갈피 ①:10 T타임 40 알약톡톡	30 스포츠 하이라이트 45 해외걸작드라마 〈삼총사〉	15 MBC 뉴스24 35 스포츠 다이어리 50 스포츠 특선 슈퍼레이스 1전	35 나이트 라인 ①:05 SBS 골프

EBS

05:40 나의 성공비결
06:10 EBS 특별기획 장하석의 과학, 철학을 만나다(재)
07:00 놀이터 구조대, 뽀잉(재)
07:15 오스카의 오아시스(재)
07:30 풍선 코끼리 발루뽀(재)
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
08:00 딩동댕 유치원
08:20 두다쿵(재)
08:35 방귀대장 뿡뿡이
08:50 곰디와 친구들
09:05 바오밥섬의 파오파오(재)
09:20 부릉!부릉! 브루미즈(재)
09:35 빼곰
09:40 부모 〈아이를 위한 식단〉
10:10 EBS 문화센터
10:50 최고의 요리비결
11:20 세계테마기행 〈파푸어뉴기니〉(재)
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 특집 다큐멘터리 〈백색의 은둔자 눈표범 1부〉
13:05 지식채널e
13:10 즐거운 수학 EBSMATH
13:20 와글와글 친구들
13:30 꼬마 기사 마이크
13:45 치로와 친구들
14:00 헬로 코코몽
14:15 시계마을 티키톡
14:30 부릉!부릉! 브루미즈
14:45 미앤마이로봇
15:00 초능력 특공대
15:15 모피와 친구들
15:30 모여라 딩동댕 스페셜
16:00 딩동댕 유치원(재)
16:20 오스카의 오아시스
16:30 놀이터 구조대, 뽀잉
16:45 곰디와 친구들(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:15 풍선 코끼리 발루뽀
17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로
17:45 바오밥섬의 파오파오
18:00 생방송 톡!톡! 보니하니
19:00 경이로운 자연의 세계(재)
19:30 EBS뉴스
19:50 대한민국 화해프로젝트 〈용서〉(재)
20:40 다큐 오늘
20:50 세계테마기행 〈나미비아 대장정〉
21:30 한국기행 〈소양강〉
21:50 EBS 다큐프라임 〈퍼펙트 베이비〉
22:45 달라졌어요
23:35 경이로운 자연의 세계
24:05 지식채널e(재)
24:10 EBS 특별기획 〈장하석의 과학, 철학을 만나다〉(재)

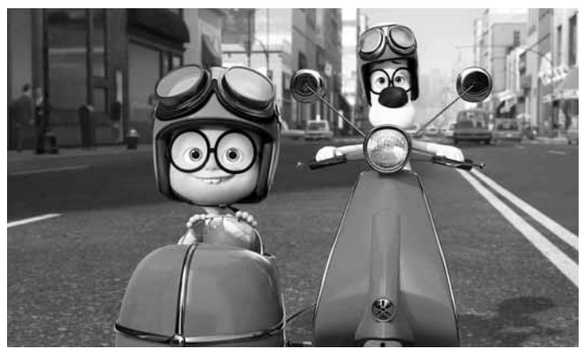
EBS플러스1

00:00 알짜 국어 문법
00:50 2013 논구술 〈인문계 주제별 기출분석〉
01:40 올림포스 〈영어독해의 기본 I〉
02:30 〃 〈수학 I〉
03:20 뉴 탐스런 〈생활과 윤리〉
04:10 〃 〈사회〉
05:00 〃 〈한국사(상)〉
05:50 2013 포스 〈수학 I A형〉
06:40 압축탐스런 〈물리 I〉
07:30 2014 포스 〈문학 I〉
08:20 올림포스 〈영어독해 기본 I〉(재)
09:10 〃 〈수학 I〉(재)
10:00 뉴 탐스런 〈사회〉(재)
10:50 2013 포스 〈수학 I A형〉(재)
11:40 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
12:10 5분 과탐·물리 I
12:15 수능특강 〈수학 I A형〉
13:05 〃 〈수학 II〉
14:00 〃 〈국어A형〉
14:50 〃 〈한국사〉
15:40 〃 〈동아시아사〉
16:30 〃 〈세계사〉
17:20 〃 〈세계지리〉
18:10 〃 〈법과 정치〉
19:00 〃 〈생활과 윤리〉
19:50 5분 과탐·물리 I (재)
20:00 수능특강 〈국어 A형〉(재)
21:00 〃 〈한국사〉(재)
22:00 인터넷 수능 〈화법과 작문&독서와 문법 A형〉

EBS플러스 2

07:00 2014 공인중개사 시험대비강좌
07:30 나의 성공비결
08:00 물류관리사 시험대비 강좌
08:30 한자능력검정시험 대비 강좌
09:00 즐거운 수학 EBS MATH
09:10 TV 중학 〈국어①②〉
09:50 〃 〈수학 1(상)〉
10:30 〃 〈역사 1〉
11:10 〃 〈국어③④〉
11:50 〃 〈수학 2(상)〉
12:30 등업신공 〈수학 1(상)〉
13:10 〃 〈수학 2(상)〉
13:50 〃 〈과학 2(상)〉
14:30 〃 〈수학 2(상)〉(재)
15:20 만점 〈국어 3-1〉
15:40 〃 〈국어 4-1〉
16:20 〃 〈국어 5-1〉
16:40 〃 〈국어 6-1〉
17:20 망점왕 평가문제풀이 〈전과목 5-1〉
18:00 TV 중학 〈문학 3〉
18:40 〃 〈비문학 3〉
19:20 배움 플러스
19:30 중학 과학 자유탐구
20:00 중학개념 끝장내기 〈국어〉
20:40 〃 〈영어〉
21:20 〃 〈과학〉
22:00 〃 〈수학〉
22:40 TV 중학 〈수학 1(상)〉(재)
23:20 중학 e포스 영문법 1
24:00 경이로운 자연의 세계

5월 애니메이션 홍수…어떤 걸 볼까?


'천재강아지 미스터 피바디'

'고스트 메신저'

'미스터 피바디'·'드래곤 기사단' 등 가정의 달 맞아 잇단 개봉

국내 기술로 만든 '고스트 메신저'·'스쿼시랜드' 등도 '눈길'

5월 가정의 달을 앞두고 애니메이션이 잇달아 개봉한다.

드림웍스의 신작 '천재강아지 미스터 피바디'가 24일 개봉하며 테이프를 끊는다. 인간으로서는 도달하기 어려운 지성과 능력을 갖춘 강아지가 아이를 입양해 키우면서 벌어지는 이야기를 담았다.

타임머신을 타고 가서 만나는 역사적 인물과 사건이 영화에 큰 재미를 주는 작품이다.

다음 달 1일 개봉하는 '드래곤 기사단'은 위기에 처한 드래곤 왕국을 구하려는 드래곤 엘피와 숲의 수호신 로빈의 활약을 그린 작품이다. 드래곤 왕국을 파괴하려는 이골칸과 엘피의 대결이 눈길을 끈다.

같은 날 개봉하는 '몬스터 왕국'은 제64회 베를린국제영화제 제너레이션 부문 공식 출품작이다. 엄마를 구하고자 몬스터 왕국으로 떠나는 꼬마 토끼 토토의 모험을 그렸다.

역시 1일 개봉하는 '리오 2'는 사람과 함께 사는 도시형 앵무새 '블루' 가족이 아마존 정글로 모험을 떠나면서 벌어지는 이야기를 담았다. '아이스 에이지' 시리즈를 만든 카를로스 살다나 감독이 메가폰을 들었으며 한국어 더빙판에는 임시완·류승룡 등이 참여했다.

15일에 개봉하는 일본 애니메이션 '쾌걸 조로리의 공룡알을 지켜라'는 새로 태어날 공룡을 보러오라는 엄마 공룡의 초대장을 받고 공룡 섬을 찾은 장난꾸러기 조로리의 모험을 담았다. '극장판 헌터 X 헌터 : 더 라스트 미션'은 국내에도 골수팬들이 많은 TV 애니메이션 '헌터 X 헌터'의 극장판이다. 다음 달 22일 개봉.

할리우드와 일본 애니메이션에 맞선 국내 애니메이션도 선보인다.

구봉희 감독이 메가폰을 든 '고스트 메신저 극장판'은 저승사자와 영적인 능력을 지닌 소년이 만나게 되면서 벌어지는 이야기를 담은 작품이다. 처음부터 마지막까지 모든 제작과정을 순수 국내 제작진의 힘으로 완성한 애니메이션. 아웃사이더, 이소라 등 국내 정상급 가수들이 OST에 참여하기도 했다.

같은 날 개봉하는 조찬세 감독의 '스쿼시 랜드'는 통통 튀는 변신의 달인 귀여운 우피와 모험심 강한 엘리자베스가 차원의 문을 통해 환상의 나라 스쿼시 랜드로 떠나면서 벌어지는 이야기를 담았다. /연합뉴스

'볼트청년' 박시환 미니앨범 발표…정식가수 데뷔

타이틀곡 '다만 그대를'

"살고 싶어 노래…사랑받고 싶다"

지난해 엠넷 '슈퍼스타K 5' 1회에서 부산 항만의 중장비 정비공인 B-68번 참가자 박시환(27·사진)은 큰 반향을 일으켰다. 곱상한 외모였지만 더벅머리에 후줄근한 후드티셔츠를 입고 이적의 '그땐 미처 알지 못했지'를 절실하게 노래하자 시청자들은 '이번 시즌 화제의 도전자가 될 것'이라고 점쳤다. 그는 '슈퍼스타K 5'에서 준우승을 차지했다. 하지만 결승 무대에서 그는 혹평을 받았다.

박시환이 프로그램 종영 5개월 만에 데뷔 미니앨범 '스프링 어웨이크닝'(Spring Awakening)을 발표했다. '4전 5기'의 드라마를 쓴 박시환을 최근 마포구 상암동에서 만났다.

'슈퍼스타K 5' 당시 안겨준 실망감을 만회하기 위해 앨범을 준비하며 부단한 노력을 해야 했다.

그는 "가장 먼저 좋아하는 술을 끊고 절제된 생활을 하며 10㎏을 감량했다"며 "또 보컬 연습에 치중했고 녹음 때도 작곡가 분의 지적에 따라 고쳐가며 수차례 반복해 그 과정에서 보컬이 꽤 향상된 것 같다"고 설명했다.

첫 앨범은 새봄, 박시환이 과거의 자신을 벗고 새로운 삶을 위해 깨어난다는 의미로 '스프링 어웨이크닝'이라 제목을 붙였다. 작곡가 박근태가 프로듀싱을 맡고 작사가 심현보, 김이나 등이 참여했다.

타이틀곡 '다만 그대를'은 브릿 팝 기반의 팝 록으로 리듬감 있는 반주에 떠난 여자를 그리워하는 남자의 심정이 담겼다. 박근태는 이 곡에 고(故) 김광석의 '사랑했지만' 후렴구를 샘플링 했다. 이 곡의 원작자인 한동준은 최근 '김광석 다시 부르기' 콘서트에서 만난 박시환의 가능성을 인정하며 흔쾌히 수락해줬다.

발라드곡 '할 수 있는 건 없다', '뒤척이다' 등에선 아날로그 감성도 엿보인다. '뒤척이다'를 녹음하면서는 눈물을 흘려 몇 번이나 녹음을 중단했다.

"살고 싶어서 노래했고 노래 덕에 아직 살아있는 것 같다"는 그는 올해 이루고 싶은 소망을 세 가지 이야기했다.

"가수로서 많은 분께 사랑받고 싶어요. 마음의 치유가 됐으니 적극적으로 연애도 해보고 싶고요. 그리고 가족이 안정적인 집에서 행복했으면 좋겠어요. 언젠가 부모님과 형에게 집을 장만 해 드리고 싶어요." /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

4월 28일(음 3월 29일 己巳)

子 36년생 희망적이니라. 48년생 불안하다면 근처에도 가지 않는 것이 낫다. 60년생 첨예한 논란에 휩싸일 수다. 72년생 주관에 기초한 추측은 오류를 낳는 법이다. 84년생 습관의 벽에 갇히어서 부자연스럽겠다. 행운의 숫자 : 97, 63

丑 37년생 실속은 미지수다. 49년생 가닥이 잡히면 즉시 속도를 내는 것이 좋다. 61년생 상이한 정황을 막연히 비교하지 말라. 73년생 콩 심은 데 콩 나고 팥 심은 데 팥 나느니라. 85년생 행운의 온기가 느껴질 것이다. 행운의 숫자 : 51, 81

寅 38년생 포기하지만 않고 일관되게 진행한다면 궁극적으로 이루어지리라. 50년생 분담해서 이행하면 훨씬 쉽겠다. 62년생 마무리가 완벽해야만 의미가 있다. 74년생 뚜렷이 구분하지 않으면 아니 된다. 행운의 숫자 : 82, 03

卯 39년생 크게 안도의 한숨을 쉬고 있는 모습이다. 51년생 절제했을 때 진정한 성과를 거두게 될 것이다. 63년생 다양성에 기초한 균형 감각이 절실히 요청되는 시점이니라. 75년생 결과는 마찬가지이다. 행운의 숫자 : 41, 90

辰 40년생 손실을 최소화할 수 있어야 하느니라. 52년생 결코 잊어서는 아니 될 것이 분명히 있다. 64년생 여러 사람의 힘이 모아져서 대사를 도모하는 형상이다. 76년생 미래를 위한 투자로 봐도 된다. 행운의 숫자 : 22, 35

巳 41년생 대세를 인식하고 따르는 것이 바람직하다. 53년생 힘든 고비가 남아 있으니 각오 해야겠다. 65년생 근린 관계의 협조 체제가 절실하다. 77년생 생기기는 하지만 보잘 것 없으니 기대할 바 아니다. 행운의 숫자 : 64, 28

午 42년생 판국을 뒤집을 만한 결정적인 일이 벌어지리라. 54년생 보통과 전혀 다른 일탈의 정황이 보인다. 66년생 기발한 요령 보다는 꾸준한 정진이 더 나을 것이다. 78년생 세련되게 다듬을 필요가 있다. 행운의 숫자 : 08, 43

未 43년생 단속만 잘 해도 완벽한 예방을 할 수 있다. 55년생 형식과 내용을 두루 살펴야 하느니라. 67년생 제반사가 순조롭게 진행되겠다. 79년생 의지를 바탕으로 한 노력이 수반된다면 길은 분명히 열리는 법이다. 행운의 숫자 : 74, 32

申 44년생 바람직한 방향인지 진로를 확인 해 보자. 56년생 강력한 추진력이 요청되는 때이니라. 68년생 감당하지 못 하겠으면 아예 시작하지 않는 편이 백 번 낫다. 80년생 우선순위에 기초하는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 44, 84

酉 45년생 눈에 띠지 않게 조금씩 호전 되어가고 있도다. 57년생 우연한 행운이 깃드는 판세이니라. 69년생 외형과 내면의 본질은 완전히 다르다. 81년생 새로운 희망의 세계로 진입하게 되는 마당이다. 행운의 숫자 : 17, 66

戌 46년생 낱낱이 살펴보고 대응할 일이다. 58년생 어차피 피할 수 없다면 강력하게 조처하라. 70년생 혁신적인 발상의 전환이 선행되어야 할 것이다. 82년생 복합적인 구조 속에서 다양한 형태가 되겠다. 행운의 숫자 : 67, 45

亥 47년생 일상에 충실하다보면 특별한 이익이 있을 것이다. 59년생 치밀한 판단 없이는 낭패를 볼 수밖에 없다. 71년생 복합적이고 다층적인 관점에서 바라보아야 한다. 83년생 진실을 가장한 거짓이 보인다. 행운의 숫자 : 59, 91

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

TV 하이라이트

병마가 깨뜨린 노부부의 행복

달라졌어요(EBS·밤 10시45분)=언제, 어디든지 늘 바늘과 실처럼 붙어다녔던 부부. 같이 여행도 자주 다니고, 소소한 행복 속에 살아온 부부에게 황혼이혼이란 남의 이야기만 같았다. 그러나 5년 전 아내의 건강이 급속도로 나빠지고, 그 무렵 남편이 퇴직하면서 부부의 행복은 순식간에 깨져버렸다. 건강이 안 좋은 아내를 위해 모든 것을 해주고 싶은 남편.

남편의 일방적인 사랑과 행동에 화가 나는 아내. 사소한 문제로 매번 부딪치는 부부는 '이제 같이 못 살겠다'는 말을 달고 살고, 다툼 끝에 남편은 결국 집까지 나가게 된다.

상대방을 이해하려는 노력 없이 자신의 생각과 마음만 앞세웠던 부부. 이 부부는 과연 상대방의 마음을 이해하고, 서로 마주할 수 있을까.

아기가 된 남편이 주는 설레임

인간극장(KBS1·오전 7시50분)=봄을 맞아 농사 준비로 바쁜 거창의 농부들. 그 틈에 작은 체구로 쉬지 않고 일하는 명옥(66)씨가 있다. 명옥 씨는 사과꽃 솎으랴, 감자 심으랴, 몸이 열 개라도 모자란 데, 남편은 어디 가고 혼자 밭에 나와 있는 걸까. 집에서 쿨쿨 잠만 자고 있는 남편 재균(70)씨. 10년 전 교통사고로 오래도록 식물인간 상태였던 그는 기적적으로 깨어나긴 했지만 '아기'의 모습으로 변해버렸다. 그 후 180도 바뀐 명옥 씨의 삶. 해만 뜨면 밭으로 나가 쉼없이 일을 하고, 집에 오면 남편의 손과 발이 되어 끼니부터 세수까지 시켜준다.사과꽃이 하나 둘 피어나는 거창의 봄, 재균 씨도 거동을 시작했다. 따스한 햇살 덕분일까? 서서히 옛 기억을 끌어올리신다. 명옥 씨는 남편의 옛 모습을 보는 것 같아 마음이 설렌다.

윤현이의 친구 '지역아동센터'

세상에서 가장 아름다운 여행(SBS·오후 5시35분)=제주시 이도동에 자리한 꿈꾸는 공부방 지역아동센터를 찾았다. 총 25명의 아이들은 센터의 다양한 활동들을 통해 각자 저마다 꿈을 키워나가고 있다. 그중에서도 아이들이 특히 좋아하는 시간은 독서 토론 수업. 아이들은 책을 읽고 느낀 생각과 감정을 서로 공유하면서 더 넓은 세상을 배워가고 있다. 11살 윤현이 역시 센터를 통해 꿈을 키우고 있다. 미숙아로 태어나, 어렸을 때부터 건강이 좋지 않았다는 윤현이는 세심한 보살핌이 필요하지만, 할머니는 연로하시고 아빠는 일 때문에 바쁘다 보니 집에서 홀로 게임을 하며 시간을 보낼 때가 많다. 이곳으로 이사 온지 얼마 되지 않아, 낯선 환경에 적응하기 쉽지 않았던 윤현이에게 큰 힘이 되어준 건 다름 아닌 센터다.