

TV 29일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 00 관촬카메라24시간(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 10 신대동여지도(재)	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <모두 다 김치>	30 KBC 모닝와이드
8 15 굿모닝 A	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 <나만의 당신>
9 00 신문이야기 들쭉구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <순금의 땅> 40 여유만만	30 MBC생방송뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 10 팩트10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간 자전거 55 트랜스합체초	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 20 정치이야기 是非非非	00 우리말 겨루기(재) 55 바른말 고운말	15 사랑의 가족 45 월화드라마 <빅맨>(재)	00 MBC 일일특별기획 <엄마의 정원>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 20 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스12	50 인강극장 스페셜	00 MBC 정오 뉴스 20 우리기악 우리문화 25 통일전망대	00 SBS 12 뉴스 30 2014 반려동물보고서(재)
1 30 뉴스 특급	00 생명최전선 40 긴급출동 24시(재)			30 한국의 맛
2 40 직언직설	15 바른말 고운말(재) 20 TV, 책을 보다(재)	00 한국인의 밥상	05 꾸러기 식사교실 베스트	00 SBS 뉴스 10 넷워킹현장 <고향이 보인다>
3 50 정읍관의 시사방법	00 뉴스토크	00 후토스 잃어버린 숲 25 뼈뺀아 놀자 55 TV 유치원 콩디콩	00 MBC 경제 뉴스 10 수빈 스토리 40 헬로킴지 아하! 역사탐험대	10 SBS 컬러클럽
4 50 박종진의 쾌도난마	00 시사진단 55 트윈 생활체초	25 애니월드 55 영상앨범 신(재)	30 뭐?뭘! 키즈클럽	00 꿈의 보석 프리즘스톤 30 나머들의 크레파스 스페셜
5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		20 일일드라마 <천상 여자>(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 10 KBC 저녁 뉴스 20 KBC 생방송 투데이
6 00 김승연의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 생생정보통	20 브리모 멋진 인생	10 시사토크 떠들썩하다 20 2014 프러미유 (KIA:SK)
7 20 이영돈 PD의 먹거리X파일(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	50 일일드라마 <천상 여자>	15 일일연속극 <빛나는 로맨스> 55 MBC 뉴스데스크	
8 30 갈데까지 가보자	25 일일연속극 <사랑은 노래를 타고>	30 생생정보통 플러스 55 1대100	55 MBC 일일특별기획 <엄마의 정원>	
9 40 채널A종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 리얼스토리 논	30 SBS 8 뉴스
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사기획 창 50 부처님 오신날 기획 다류공감 <부처의 밥상>	00 월화 드라마 <빅맨>	00 월화특별기획 <기황후>	05 KBC 8 뉴스 20 공금환 이야기 Y 베스트 55 심장이 된다
11 00 모큐드라마 <싸인>	30 KBS 뉴스 라인	15 우리동네 예능	15 PD 수첩	
12 10 웰컴 투 시월드(재) ①:20 스타패밀리송	30 긴급출동 24시 ①:10 생활의 발견	30 스포츠 하이라이트 45 세계의 모든 다류	10 MBC 뉴스24 20 MBC 100분 토론	35 나이트 라인 45 더쇼

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 <청개구리 길들이기>	14:30 부름! 부름! 브루이즈	19:00 경이로운 자연의 세계(재)
05:40 성공! 인생 후반전	10:10 EBS 문화 센터	14:45 미연미아로봇	19:30 EBS 뉴스
06:10 명의 3.0(재)	10:50 최고의 요리비결	15:00 초능력 특종대	19:50 극한직업(재)
07:00 놀이터 구조대, 봄잉(재)	11:20 세계테마기행 <파푸아뉴기니>(재)	15:15 오피와 친구들	20:40 다류 오늘
07:15 오스카의 오아시스(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	15:30 모여라 당동명 스페셜	20:50 세계테마기행 <나미비아 대장정>
07:30 풍선 꼬끼리 발루뽀(재)	12:10 특집 다큐멘터리(재)	16:00 당동명 유치원(재)	21:30 한국기행 <소양강>
07:45 뽀롱뽀롱 보로로(재)	<박씨의 운전자 눈표범 2부>	16:20 오스카의 오아시스	21:50 EBS 다크프라이
08:00 당동명 유치원	13:05 지식채널e	16:30 놀이터 구조대, 봄잉	<퍼펙트 베이비>
08:20 두디디콩(재)	13:10 즐거운 수학 EBS MATH	16:45 꿈디와 친구들(재)	22:45 대한민국 화해 프로젝트 응서
08:35 방구대장 뽀롱이	13:20 외글와글 친구들	17:00 방구대장 뽀롱이(재)	23:35 경이로운 자연의 세계
08:50 꿈디와 친구들	13:30 꼬마 기사 마미코	17:15 풍선 꼬끼리 발루뽀	24:05 지식채널e(재)
09:05 바이오박사의 파오파오(재)	13:45 치료와 친구들	17:30 뽀롱뽀롱 보로로	24:10 세계 명작극장 <다운트 에버>
09:20 부름! 부름! 브루이즈(재)	14:00 헬로 코요몽	17:45 바이오박사의 파오파오	01:20 시네마 천국
09:35 뽀롱	14:15 시계마을 티카톡	18:00 생방송 특! 특! 보너하니	

EBS플러스1

00:00 올림픽스 평가문제집 <수학 I>(재)	12:10 5분 괴담·화학 I
00:50 <수학 II>(재)	12:15 수능특강 <수학 I A형>
01:40 올림픽스 <영어특혜의 기본 I>	13:05 <수학 II>
02:30 <수학 I>	14:00 <국어 A형>
03:20 뉴 팀스런 <생활과 윤리>	14:50 <한국사>
04:10 <사회>	15:40 <동아시아사>
05:00 <한국사상>	16:30 <세계사>
05:50 2013 포스 <수학 I B형>	17:20 <세계지리>
06:40 압축팀스런 <화학 I>	18:10 <법과 정치>
07:30 2014 포스 <문학 I>	19:00 <생활과 윤리>
08:20 올림픽스 <영어특혜 기본 I>(재)	19:50 5분 괴담·화학 I(재)
09:10 <수학 I>(재)	20:00 수능특강 <국어 A형>(재)
10:00 뉴 팀스런 <사회>(재)	21:00 <한국사>(재)
10:50 2013 포스 <수학 I B형>(재)	22:00 인터넷 수능 <회법과 작문&독서와 문법 B형>
11:40 최태성의 교과서에 나오는 불교문화	

EBS플러스2

07:00 2014 공인중개사 시험대비 강좌	15:50 <수학 4-1>
07:30 친절한 수학 익힘책 5-1	16:20 <수학 5-1>
08:00 물류관리사 시험대비 강좌	16:50 <수학 6-1>
08:30 의화·치의학·약학 적성시험 대비강좌	17:20 민중평 평가문제풀이 <수학집중 5-1>
09:00 즐거운 수학 EBS MATH	18:00 TV 중학 <영어 3-1>
09:10 TV 중학 <국어 1>(재)	18:40 <수학 3-1>(재)
09:50 <수학 I 상>	19:20 등급신공 <수학 3-1>(재)
10:30 <역사 2>	20:00 중학개념 끝장내기 <국어>
11:10 <국어 2>	20:40 <영어>
11:50 <수학 2상>	21:20 <과학>
12:30 등급신공 <수학 1하>	22:00 <수학>
13:10 <수학 2하>	22:40 TV 중학 <수학 1상>
13:50 <과학 2하>	23:20 중학개념 영문법2
14:30 <수학 2하>(재)	24:00 경이로운 자연의 세계 <과학 2>
15:20 인명왕 <수학 3-1>	24:30 백점공략 <과학 2>

# 삼류 인생극복 대한민국 '빅맨' 꿈꾸다

## KBS 새 월화극 진정한 리더십 강조...강지환·이다희 주연

드라마 '정도전'과 '골든 크로스'에 이어 KBS가 월화극에서도 '서민'과 '리더십'을 이야기한다. KBS가 새롭게 선보이는 드라마 '빅맨' (지영수 연출, 최진원 극본)은 진정한 서민 중심의 리더십이 무엇인지 탐색해보는 작품이다.

28일 오후 서울 영등포구의 한 식당에서 열린 기자간담회에서 정해룡 드라마국 CP는 "주인공이 재벌의 탐욕에 맞서 싸우는 이야기"이라며 "어려운 시기에 위로와 희망을 주는 드라마가 되면 좋겠다"고 바람을 밝혔다.

이번 행사는 세월호 참사로 최근 열흘간 드라마나 예능 관련 행사가 전면적으로 취소된 가운데 열렸다. 추모 분위기를 고려해 예정했던 제작발표회를 미룬 끝에 방송 당일 축소된 규모의 기자간담회가 마련됐다. 이 때문에 제작진 모두 '홍보성' 발언에 조심스러운 모습이었다. '빅맨'은 고아로 자라 밑바닥 인생을 살던 김지환이 갑자기 재벌가 장남이 되면서 벌어지는 이야기를 담는다. 사랑하는 사람을 지키기 위해 '빅맨'으로 성장해나가는 과정이 즐거리의 큰 틀이다.

정 CP는 '빅맨'의 개성에 대해 "시대성인 것 같다. 비슷한 이야기도 동시대 사람들의 문제의식에 따라 다르게 보인다"며 "진정한 리더십을 소개하려 한다. 엘리트 중심이 아닌 서민의 지지를 받는 리더십을 보여주고 싶다"고 강조했다.

공교롭게도 수목극 '골든 크로스'도 서민

의 아픔을 드러내고 주말 대하사극 '정도전'도 민중 중심의 리더십을 논한다. KBS가 드라마 라인업과 관련해 일관된 전략이라도 세운 것일까.

정 CP는 "어떻게 하자고 (의견을) 맞춘 것은 아니지만 시대가 원하기 때문인 것 같다. 대중이 보고 싶은 이야기를 하는 것이 대중문화 아닌가"라며 "그래서 이런 이야기가 다양한 색깔의 소재를 통해 만들어진다고 본다"고 해석했다.

배우 김지환이 고아로 태어나 산전수전을 겪다가 갑자기 음모에 휘말려 재벌가 장남이 되는 김지환 역을 맡았다.

김지환은 "극과 극을 오가는 역할이다. 갑자기 변하기보다 이야기 즐거리에 따라 변화한다. 연기에 재미있는 부분이 많다"며 "(변하다보니) 뒤의 이야기가 더 궁금해지기도 한다"고 소감을 전했다.

이다희가 재벌 그룹의 대소사를 관할하는 그룹 팀장 소미라로 분해 지력과 재벌가 '진짜' 자제 강동석(최다니엘 분) 사이에서 갈등을 겪는다.

이다희는 "여자는 사람을 받을 때 예뻐보인다"고 생각한다. 이번에는 한 남자의 사랑을 받는 귀여운 면도 보여줄 수 있을 것 같다"고 설명했다.

재벌가 자체로 음모를 탄생시킨 주인공인 악역 강동석으로 분하는 최다니엘은 "인터넷에서 별장이나 저택 등 재벌과 관련된 여러 가지들 검색해 봤다"며 "동석은 언제 죽을지 모른다는 생각에 지나치게 자기합리



화를 하며 비뿤어진 인물"이라고 소개했다. 고영탁 드라마국장은 "세월호 사고로 국민이 많이 슬퍼하고 있고 저도 같은 마음"이라며 "드라마의 기본적인 기능은 사람들에게 감동과 재미를 주는 것이라고 생각한다. 지금 같은 시기에 이 작은 드라마가 많은 분께 희망의 메시지를 전달할 수 있을 것 같길 기대한다"고 말했다.

28일부터 매주 월, 화 밤 10시에 방송되고 있다. /연합뉴스



# '어메이징 스파이더맨 2' 박스오피스 정상

## 주말에만 100만 관객 돌파

마크 웹 감독의 '어메이징 스파이더맨 2'가 주말에만 100만 관객을 돌파하며 박스오피스에서 정상을 차지했다.

28일 영화진흥위원회 영화관입장권통합전산망에 따르면 '어메이징 스파이더맨 2'는 지난 25~27일 주말 사흘간 1312개관에서 129만 6192명(매출액 점유율 72.5%)을 끌어모으며 1위를 기록했다. 지난 23일 개봉한 이 영화의 누적관객은 166만 5446명이다.

드림웍스의 애니메이션 '천재 강아지 미스터 피바디'는 533개관에서 12만 6796명(6.2%)을 모아 2위로 데뷔했고, 지난 4주간 박스오피스 정상을 지켰던 '캡틴 아메리카: 윈터 솔저'는 369개관에서 10만 7134



보다 한 계단 떨어진 4위, '다이버전트'는 336개관에서 5만 8583명(3.0%)을 모아 세 계단 하락한 5위다.

이수진 감독의 '한강주'는 215개관에서 4만 7337명(2.5%)을 모아 지난주와 같은 6위다. 지난 17일 개봉한 이 영화는 독립영화로는 이례적으로 200여 개관에서 상영되며 14만 1558명을 모았다.

'한강주'와 함께 예술영화 흥행을 이끄는 '그랜드 부다페스트 호텔'도 3만 6448명(1.6%)을 동원해 지난주와 같은 7위를 차지했다. 누적관객은 67만 6193명.

이밖에 '신 오브 갓'(1.2%), '파가니니: 악마의 바이올리니스트'(0.5%), '페이스 오브 브러브'(0.4%)가 10위 안에 들었다. /연합뉴스

知天命이 보는 **오늘의 운세** 4월 29일 (음 4월 1일 庚午)

**子** 36년생 알고 있으면서도 행하지 못하는 안타까움이 있다. 48년생 시종일관 계속되어야만 하느니라. 60년생 하등의 문제가 없다. 72년생 망실될 수도 있다. 84년생 집중하지 않으면 오는 복도 사라지리라. **행운의 숫자** : 89, 23

**丑** 37년생 확신해도 된다. 49년생 안정세를 취하면서 도모하게 될 것이다. 61년생 시작만 해 놓으면 절반은 이룬 셈이다. 73년생 기운은 길하니 실행하는 일만 남아 있다. 85년생 능력을 제대로 발휘할 때다. **행운의 숫자** : 01, 04

**寅** 38년생 익숙한 것들과 결별하게 되는 양태이다. 50년생 갑작스럽게 중단 될 수 있다는 것을 알아. 62년생 발전을 유도할 수 있는 신성한 충격을 받게 되는 날이다. 74년생 투망하지 않다면 문제가 있는 것이다. **행운의 숫자** : 52, 98

**卯** 39년생 생산성을 증폭 시키는 관례로 발전될 수 있는 소지가 다분하다. 51년생 안정 국면으로 재편될 것이라. 63년생 순간적인 변수를 놓치지 말라. 75년생 도움과 관심이 모아져서 길사가 꽃핀다. **행운의 숫자** : 27, 46

**辰** 40년생 평상시에는 전혀 접해 보지 못했던 새롭음이 보인다. 52년생 의지와 상관없이 해나가는 할 때다. 64년생 결코 잊어서는 아니 될 것이 분명히 있느니라. 76년생 유혹으로부터 오는 우환을 막자. **행운의 숫자** : 13, 42

**巳** 41년생 포기하다시피 한 것이 회생하여 기쁘었다. 53년생 심혈을 기울이면 노력의 대가가 있을 것이다. 65년생 큰 가다가 잡히면서 유혹이 드러날 것이다. 77년생 손발이 척척 맞아서 순조로움을 더 하겠다. **행운의 숫자** : 09, 83

**午** 42년생 파도가 높으니 항해를 유보하는 것이 좋다. 54년생 과감히 실행하는 것이 어느 때 보다 중요하다. 66년생 애초의 성향에서 변모될 것임에 틀림없다. 78년생 고생한 만큼의 보람이 있을 것이다. **행운의 숫자** : 99, 18

**未** 43년생 같은 내용이라 하더라도 방법에 따른 차이가 크다. 55년생 기본 개념을 제대로 인식하자. 67년생 불행하다면 시급히 개선책을 도모하는 것이 좋다. 79년생 대가 되어 가던 일이 반 복해서 지연되는 모습이다. **행운의 숫자** : 53, 65

**申** 44년생 미리 예방하는 것이 안전하다. 56년생 어차피 해야 할 일이라면 미루지 않는 것이 좋다. 68년생 대안의 모색이 절실한 국세이다. 80년생 결정은 속히 하되 실행은 여유 있게 하는 것이 실효적이다. **행운의 숫자** : 39, 33

**酉** 45년생 실익이 없다면 껴버릴 필요가 없다. 57년생 생각하지도 않은 곳에서 행운의 그림자가 비친다. 69년생 난제들을 극복하는 과정에서 점점 유익해질 것이다. 81년생 쌓아온 공로가 자신의 입으로 무너질까 걱정된다. **행운의 숫자** : 58, 75

**戌** 46년생 방도를 세우지 않으면 궁지에 몰릴 수 있다. 58년생 내버려둬도 다 알아지게 되어 있느니라. 70년생 낯설고 어려워져 불편해 하는 모습이다. 82년생 간접적인 방법이 오히려 효과적일 수 있다. **행운의 숫자** : 76, 02

**亥** 47년생 결제를 고려하지 않는다면 헛수고에 그치게 된다. 59년생 적절한 절제야말로 가장 현실적인 조치가 될 것이다. 71년생 자신과 무관한 제3자의 일에 관여하지 말라. 83년생 평상시에 처리하자. **행운의 숫자** : 69, 12

**“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237**

**TV 하이라이트**

**야생동물 천국 카프리카 스트립**

세계테마기행(EBS·오후 8시50분)은 "아프리카의 석양을 한 번 바라보면 결코 아프리카를 잊지 못할 것입니다." (어니스트 헤밍웨이) 아래로는 보츠와나, 위로는 앙골라와 국경을 맞대고 있는 카프리카 스트립. 나미비아 북동쪽에 돌출된 지형을 갖고 있는 카프리카 스트립은 야생동물의 천국이다. 이곳 중앙에 위치한 브와브와타 국립공원이 그 대표적인 예. 코끼리, 하마, 얼룩말, 쿠두가 자유로이 뛰노는, 우리가 기대하는 가장 아프리카다운 풍경이 펼쳐지는 브와브와타. 때마침 지금 한창 우기를 맞이하여 공원은 초록의 대지를 짙게 준비를 하고 있다. 카프리카 스트립은 자신들의 전통을 지켜온 나미비아 사람들의 터전이기도 하다. 거대한 바오밥 나무가 감싸 지켜주고 있는 풍광과 작은 마을에는 마프웨 족이 살고 있다.

**아시아 불교문화·수행음식 변천사**

부처님 오신날 기획 다크공감(KBS1·밤 10시50분)은 "부처의 밥상, 1편 탁발" 지금으로부터 2500년 전, 한 남자가 보리수 아래서 깊은 명상에 들었다. 6년간의 고행 끝에, 그의 마음에서 집착과 고뇌가 완전히 사라졌다. 그가 바로 석가모니 부처다. 마을 처녀가 울린 유미죽을 먹고, 고통은 밖에서부터 오는 것이 아니라 인간의 욕망에서 나온다는 것을 깨달았던 것이다. 그리고 45년간 세상에 가르침을 전했던 부처는 '모든 음식은 약'이었다. '부처의 밥상'은 인도에서 시작된 불교의 전파경로에 따라, 수행음식이 시대와 장소에 따라 어떤 변화를 겪으면서 최고의 밥상에 이르렀는지를 보여준다. 아시아 불교문화와 수행음식의 변천을 통한 부처의 메시지를 담아낸다.

**진짜 마블링의 충격적 실체**

이영돈PD의 먹거리X파일(재방송·채널A·오후 7시20분)은 지난 3월, 지방이 전혀 없는 소의 앞다리고기에 비위생적인 소기름과 값싼 팜유를 주입하여 가짜 마블링을 만드는 현장을 고발했고, 이렇게 만들어진 가짜 마블링 고기는 씨푸드 뷔페 및 고급 레스토랑을 비롯해 특급호텔까지 납품되어 더욱 충격을 줬다. 이번 '가짜 마블링'이라는 기형적인 먹거리가 생겨나게 된 근본적인 원인은 무엇일까. 후속 취재를 하던 중 제작진을 경악하게 만든 비밀, 부드러운 소고기 맛을 선호하는 소비자들 점점 늘어날수록 몇몇 농가에서는 마블링이 촘촘히 박힌 소고기를 만들어 내기 위해 다소 충격적인 일을 벌이고 있다. 과연 이렇게까지 해서 얻어낸 마블링은 우리의 건강을 위해서 필요한 것일까.