TV 8일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	⑤:40 집 나간 가족(재) 50 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7		50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈모두 다 김치〉	30 KBC 모닝와이드
8	15 뉴스특보	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈나만의 당신〉
9	00 신문이야기 돌직구 쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈순금의 땅〉 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간자전거(재) 55 튼튼 생활체조(재)	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	20 정치이야기 是是非非	00 KBS네트워크 특선 〈필통〉 55 바른말 고운말(재)	15 사랑의 가족 45 인간극장 스페셜(재)	00 주말특별기획 〈호텔킹〉(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오뉴스 20 주말특별기획 〈호텔킹〉(재)	00 SBS 12 뉴스 30 화첩기행
1	30 뉴스 특급	00 어버이날 특선 앙코르 父女 힐링다큐 용서(재) 50 세계는 지금 스페셜	30 영상앨범 산(재)	25 빛나는 로맨스(재)	30 한국의 맛(재)
2	40 직언직설	00 중계방송 새정치민주연합 서울시장후보 토론회	00 KBS 뉴스타임 10 퀴즈쇼 사총사(재)	10 MBC 나눔특집 다큐 말라위의 꿈 치콘디 팔라	00 건강클리닉(재)
3	40 정용관의 시사병법	00 뉴스토크	00 후토스 잃어버린 숲 25 빠뿌야 놀자(최종회·재) 55 TV 유치원 콩다콩	00 MBC 경제 뉴스 10 보글 쿡 원정대 40 헬로 키즈 아하! 동물탐험대2(첫회)	10 우리 아이가 달라졌어요
4	50 박종진의 쾌도난마	00 시사진단 55 튼튼 생활체조	25 코파 반장의 동화 수사대 55 비타민(재)	30 신통방통 호기심 탐험대	00 최강! 탑플레이트 30 꾸러기 탐구생활
5		00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6	00 김승련의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 도전! 발명왕	05 날씨와 생활 10 KBC 생방송 투데이
7	20 갈데까지 가보자(재)	00 KBS 뉴스 7 30 한국인의 밥상	50 일일 드라마 〈천상 여자〉	15 일일연속극 〈빛나는 로맨스〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈잘 키운 딸 하나〉
8	30 잡 나간 가족(재)	25 일일연속극 〈사랑은 노래를 타고〉	30 생생 정보통 플러스 55 밥상의 신	55 MBC 일일특별기획 〈엄마의 정원〉	00 SBS8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9	40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 리얼스토리 눈	
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 가정의 달 기획 KBS 파노라마 〈길위의 아버지〉 55 2014 지방선거 공직선거 정책 토론회 제3차	00 수목 드라마 〈골든 크로스〉	00 수목미니시리즈 〈개과천선〉	00 드라마 스페셜 〈너희들은 포위됐다〉
11	00 웰컴 투 시월드		10 해피 투게더	15 연애고시(파일럿)	15 자기야
12	30 카톡쇼 S ①:40 국악실록 인물열전(재)	50 KBS 뉴스 ①:00 인문강단 락(樂)	30 2014 브라질 월드컵 특집 따봉! 월드컵 ①:20 걸어서 세계 속으로	35 MBC 뉴스 24 55 스포츠 다이어리 ①:10 MBC 다큐프라임	35 나이트 라인 ①:05 토크콘서트 화통

EBS

05:00 World News Review
05:40 장수의 비결(재)
06:10 세계의 눈 〈특선〉(재)
07:00 곤(재)
07:15 우당탕탕 아이쿠(재)
07:30 꼬마버스 타요(재)
07:45 로보카 폴리(재)
08:00 딩동댕 유치원
08:20 책과 팡(재)
08:35 방귀대장 뿡뿡이
08:50 How-만들어 볼까요
09:05 책갈피 요정 또보(재)
09:20 미술탐험대
09:35 아기 고릴라 둥둥
09:40 부모 〈생활백과〉
10:10 리얼토크 부부
10:50 최고의 요리 비결
11:20 세계테마기행 〈나미비아 대장정〉(재)
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 연중기획 〈행복한 교육세상〉
13:05 역사채널e
13:10 사이틴
13:20 꿀꿀! 페파는 즐거워
13:30 고양이 파피
13:45 반짝반짝 발명 클럽
14:00 머털도사
14:30 코코몽2
14:45 곤
15:00 지구를 지켜라
15:15 마샤와 곰
15:30 모여라 딩동댕 스페셜
16:00 딩동댕 유치원 〈레츠 고 파리〉(재)
16:20 우당탕탕 아이쿠
16:30 책갈피 요정 또보
16:45 How-만들어 볼까요(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:15 꼬마버스 타요
17:30 로보카 폴리
17:45 두다다쿵
18:00 생방송 톡!톡! 보니하니
19:00 리얼체험 땅
19:30 EBS 뉴스
19:50 달라졌어요(재)
20:40 다큐오늘
20:50 세계테마기행 〈발칸 반도〉
21:30 한국기행 〈섬진강〉
21:50 세계의 산
22:40 지식채널e 클래식
22:45 다문화 고부열전
23:35 장수의 비밀
24:05 EBS 스페이스 공감 1·2

EBS플러스1

00:00 올림포스 〈국어Ⅰ〉
00:50 〃 〈국어Ⅱ〉
01:40 〃 〈영어독해의 기본Ⅱ〉
02:30 〃 〈수학Ⅱ〉
03:20 뉴 탐스런 〈한국지리〉
04:10 〃 〈과학〉
05:00 〃 〈한국사(하)〉(재)
05:50 2013 포스 〈미적분과 통계 기본〉
06:40 압축탐스런 〈지구과학Ⅰ〉
07:30 2014 포스 〈문학Ⅱ〉
08:20 올림포스〈영어독해 기본Ⅱ〉(재)
09:10 〃 〈수학Ⅱ〉(재)
10:00 뉴 탐스런 〈과학〉(재)
10:50 2013 포스 〈미적분과 통계 기본〉(재)
11:40 박봄의 이슈로 만나는 경제
12:10 5분 과탐·지구과학Ⅰ
12:15 수능 특강 〈수학Ⅰ B형〉
13:05 〃 〈미적분과 통계 기본〉
14:00 〃 〈국어 B형〉
14:50 〃 〈영어 A형〉
15:40 〃 〈영어 B형〉
16:30 〃 〈한국지리〉
17:20 〃 〈사회문화〉
18:10 〃 〈경제〉
19:00 〃 〈윤리와 사상〉
19:50 5분 과탐·지구과학Ⅰ(재)
20:00 수능특강 〈국어 B형〉(재)
22:00 인터넷 수능 〈문학 B형〉

EBS플러스2

07:00 공인중개사 시험대비 강좌
07:30 실험관찰 비법 노트
08:00 물류관리사 시험대비 강좌
08:30 피부미용사 시험대비 강좌
09:00 즐거운 수학 EBS MATH
09:10 TV 중학 〈국어①②〉
09:50 〃 〈영어 1〉
10:30 〃 〈도덕 2〉
11:10 〃 〈국어③④〉
11:50 〃 〈영어 2〉
12:30 등업신공 〈사회 1〉
13:10 〃 〈역사 1〉
13:50 〃 〈역사 2〉
14:30 〃 〈사회 2〉
15:20 만점왕 〈과학 3-1〉
15:50 〃 〈과학 4-1〉
16:20 〃 〈과학 5-1〉
16:50 〃 〈과학 6-1〉
17:20 만점왕 평가문제풀이 〈수학집중 6-1〉(재)
17:50 스쿨랜드(재)
18:00 TV 중학 〈역사(하)〉
18:40 〃 〈사회 3〉
19:20 등업신공 〈역사(하)〉
20:00 중학개념 끝장내기 〈사회〉
20:40 〃 〈세계사〉
21:20 〃 〈한문〉
22:00 〃 〈수학〉
22:40 중학e포스 영어독해
24:00 EBS 역사 특강

知天命이 보는 오늘의 운세

5월 8일(음 4월 10일 己卯)

子 36년생 복합적으로 고려해야겠다. 48년생 즉각적인 반응이 있을 것이다. 60년생 지나치다면 오히려 부작용이 생기리라. 72년생 실익의 관점에서 보자. 84년생 전격적으로 실행해야 할 단계이다. 행운의 숫자 : 45, 73

丑 37년생 조짐이 보이면 진행 방향을 수정해도 좋다. 49년생 내비친다면 부작용이 나타날 수도 있다. 61년생 적당하다. 73년생 속성을 이해하는 것이 가장 시급하다. 85년생 과신한다면 난관에 봉착한다. 행운의 숫자 : 80, 51

寅 38년생 이전과는 판이할 것이다. 50년생 반드시 명확한 의사 표시를 꼭 해둘 필요가 있다. 62년생 행동에 장해를 줄만한 일이 생기는 양태이다. 74년생 가닥이 잡히면서 점점 속도가 빨라질 것이다. 행운의 숫자 : 13, 36

卯 39년생 실현 가능한 원인 행위가 선행되어야 한다. 51년생 선례를 남기게 될 것이다. 63년생 곧 익숙해 질 것이니 전혀 신경 쓰지 않아도 되느니라. 75년생 참 된 가치에 진력하는 것이 옳도다. 행운의 숫자 : 02, 28

辰 40년생 정확하게 상응하는 이치에 놀랄 것이다. 52년생 계속 유지하는 것이 상책이다. 64년생 처지와 상황을 감안하여 처세해야겠다. 76년생 오늘의 고통은 내일의 행복을 여는 보증 수표가 될 것이다. 행운의 숫자 : 89, 15

巳 41년생 반드시 드러나게 되어 있느니라. 53년생 거시적인 관점으로 조망해야 대의를 도모할 수 있다. 65년생 대단한 일이 암암리에 진행 되고 있도다. 77년생 핵심에서 벗어나고 있다는 것을 인식해야 한다. 행운의 숫자 : 92, 40

午 42년생 방심하면 마가 낄 수도 있느니라. 54년생 인식하는 정도보다 훨씬 더 심각하다는 것을 알라. 66년생 상식선에서 해결하는 것이 가장 무난하다. 78년생 불편을 감수하고 있노라면 길사가 펼쳐지리라. 행운의 숫자 : 70, 67

未 43년생 애초에 마음먹었던 대로 행하자. 55년생 기본에 충실하고 있을 때 명분을 확보할 수 있다. 67년생 실용성에 기초한 현명한 조치들이 필요한 때이다. 79년생 해소 방법은 의외로 간단하다. 행운의 숫자 : 06, 83

申 44년생 포괄적인 범위의 설정이 더 실효적이니라. 56년생 연결고리가 참으로 부실한 태양이다. 68년생 기본적인 사항에만 충실하다면 족하다. 80년생 일시적인 현상이나 조건에 좌우 되지 말고 소신껏 행하자. 행운의 숫자 : 31, 19

酉 45년생 외부는 시끄러워도 내부는 편안할 것이다. 57년생 대충해서 될 일이 아님을 분명히 알라. 69년생 성과를 제대로 활용할 수 있는 기회가 있다. 81년생 다시 한 번 고려한다면 생각이 달라질 것이다. 행운의 숫자 : 08, 55

戌 46년생 불가항력적인 고역이겠다. 58년생 하루 종일 매달리더라도 결실은 미미하다. 70년생 부담스럽다면 가급적 조용히 피해 나가는 것이 좋다. 82년생 상대의 입장을 감안해야 할 처지가 될 것이다. 행운의 숫자 : 42, 62

亥 47년생 살펴만 보아도 쉽게 파악 될 것이다. 59년생 마무리가 시원치 않다면 가치가 하락한다. 71년생 이치에 부합하고 있는 지 따져보아야 한다. 83년생 상당한 고뇌가 따르며 시간이 걸릴 수도 있다. 행운의 숫자 : 63, 78

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

'꽃보다 할배' 가고 꽃할배 수사대 가 온다

tvN 새 예능드라마 내일 첫 방송

이순재(79)는 여든을 바라보는 나이에도 예능과 시트콤, 연극 무대를 가리지 않고 활약하며 노익장을 과시하는 대표 배우다.

시트콤에서는 '야동 순재'라는 별명을 얻고, 예능에서는 20대 때 하지 못한 배낭여행에 나서 젊은 세대와 호흡한다. 배우 생활을 시작한 연극 무대도 놓지 않는다. 이번에는 '예능형 드라마'를 표방한 tvN의 '꽃할배 수사대'에서 하루아침에 70대 노인으로 변한 20대 엘리트 형사로 분한다. 영혼은 20대 그대로인데 몸이 말을 듣지 않는 70대 노인이다.

이순재는 7일 오전 프레스센터에서 열린 제작발표회에서 "나이 먹은 사람들을 활용하는 드라마가 별로 없어서 아버지나 할아버지로 병풍 역할만 하다 끝나는데 모처럼 할아버지들을 전면에 내세워 젊은 친구들과 함께하게 돼 기쁘다"며 "젊은 친구들한테 지지 않도록 좋은 모습을 보이겠다"고 각오를 밝혔다.

그가 맡은 이준혁은 뛰어난 기억력과 사건 해결 능력을 갖춘 엘리트 형사다. 뛰어난 능력 탓에 이기적이고 냉정한 그가 자신이 경멸하던 '할배'가 되고난 뒤 치매가 찾아오고 노인성 우울증까지 걸려 툭하면 눈물을 흘리게 된다.

이순재는 "29세에서 돌연변이가 돼 70대가 된다는 황당한 설정"이라며 "젊었을 때 형사 역을 좀 해서 노련한 형사를 했으면 했는데 노인이 됐다. 그래도 맡은 임무가 있으니 외모와 상관없이 치밀하게 수사하는 역할을 기대한다"고 말했다.

하지만 몸이 노인으로 변하게 된 계기인 물속 구조 장면을 3~4시간 동안 촬영하면서 크게 고생했다고 전했다.

여형사 정은지(이초희)와 약혼녀인 재벌 기업의 무남독녀 한유라(박은지)의 사랑도 독차지하게 된 그는 "대단히 환상적이다. 꿈이 현실로 이뤄졌다"며 만족해 했다.

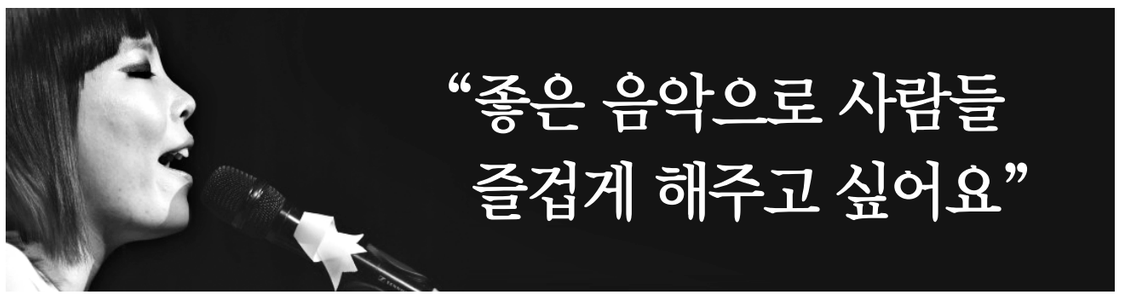
이순재는 "드라마는 수십 명의 스태프와 동료 배우가 함께하는 작업이어서 시간을 지키는 게 가장 중요한 원칙이고 내 것만 하고 가는 게 아니라 같이 소통해야 한다. 연습시간, 촬영시간 안 지키는 배우치고 크게 된 사람 없다"며 "그런 면에서 김희철은 적극적으로 임하고 있다. 지켜보고 있다"고 평하기도 했다.

패션 감각이 돋보이는 바람둥이 형사 한원빈 역을 맡은 변희봉(72)은 "시골 순사 역을 좀 해봤다. 운이 나빠 그런지 여자하고 연기해 본 적이 전혀 없는데 이번에는 여자와 자주 부딪친다"고 기대를 나타냈다. 걸 그룹을 좋아하는 몸짱 형사 전강석 역의 장광(62)은 "처음엔 핑크색을 좋아하고 망가지는 연기가 부담스럽기도 했는데, 기존의 악역 이미지에서 벗어날 수 있는 역할이어서 즐겁게 촬영하고 있다"고 전했다.

김희철이 엉뚱하지만 따뜻한 마음을 가진 엘리트 형사 박정우로, 유일하게 젊은 모습을 유지한다. 대선배들과 동료가 된 김희철은 "처음 선생님들과 함께 하게 됐다는 이야기를 들었을 때 연기는 기본이고 사적인 부분까지 최선을 다해야겠다고 생각했다"며 "절대 늦지 말아야겠다 생각하고 20~30분씩 일찍 현장에 도착해 보면 선생님들께서 한 시간씩 일찍 도착해 계셨다"고 전했다.

'꽃할배 수사대'는 이순재, 박근형, 신구, 백일섭 등 노배우들이 함께한 배낭 여행 프로젝트 '꽃보다 할배'의 인기에 힘입어 기획된 드라마다. '꽃보다 할배'의 후속으로 오는 9일부터 매주 금요일 오후 9시 50분 방송된다. /연합뉴스

왼쪽부터 이순재, 김희철, 변희봉, 장광.



호주 오디션 프로 동양인 최초 우승한 임다미

"호주에는 각국에서 이민 온 분들이 계세요. 그분들이 조금은 주눅 들고 기운이 없을 때도 많죠. 마찬가지로 이민자로 살던 제가 우승을 하면서 그분들께 힘을 드린 것 같아 행복해요."

호주 최고의 오디션 프로그램에서 동양인 최초로 우승한 임다미(25·사진)의 목소리는 '금의환향'이 감격스러운 듯 몹시 떨렸다. 하지만 무대에 오르면 금세 좌중을 휘어잡는 카리스마를 뽐냈다.

임다미는 작년 10월 호주 최고의 오디션 프로그램 '디 엑스 팩터'(The X Factor)에서 동양인 최초로 우승한 가수다. 서울 출생인 그는 9세 때 호주에 이민해 브리즈번에서 산다. 그리피스대학에서 재즈 보컬을 전공한 그는 대학원 졸업 이후 한국을 오가며 한국에서 CCM(현대기독교음악) 가수로 활동하다 오디션에 도전했다.

예선에서 노래를 부르다 가사를 잊어 탈락했지만 다른 경쟁자가 개인 사정으로 중도 포기하는 바람에 복귀해 우승까지 차지하는 기적 같은 영광을 안았다. 머라이어 캐리의 '히어로', 뮤지컬 '드림걸스' 삽입곡 '앤드 아이 앰 텔링 유', 신곡 '얼라이브' 등 그가 부른 노래는 매회 큰 화제를 낳았다. 특히 '얼라이브'는 호주 싱글 차트 1위를 기록했다.

7일 열린 기자회견에서 그는 피아노 연주와 함께 '브리지 오버 트러블드 워터', '얼라이브', 한국 가요 '다행이다', 미공개곡 '슈퍼 러브'를 들려줬다. 이번 행사가 우승 이후 한국에서의 첫 공식 일정인 그는 한국에 도착해 세월호 침몰사고 희생자 분향소를 찾아 조문했다고 밝혔다.

진성과 가성을 자유자재로 오가며 뻗어나가는 그의 목소리는 텔레비전으로 볼 때보다 더 힘있게 느껴졌다. 16일 발표 예정인 싱글곡 '슈퍼 러브'는 사랑의 힘을 노래하는 밝은 분위기의 곡이다. 그는 '슈퍼 러브'에 대해 "긍정적인 에너지를 많이 드리는 곡"이라고 설명했다.

"저만의 색이 있는 가수가 되고 싶어요. 무엇보다 좋은 음악으로 많은 사람의 귀를 즐겁게 해 드리는 아티스트가 되고 싶습니다." /연합뉴스

'역린' 황금연휴 박스오피스 1위 … 246만 관객 돌파

현빈 주연의 사극 '역린'<사진>이 200만 관객을 돌파하며 최장 6일간 이어진 황금연휴에서 박스오피스 1위에 올랐다.

7일 영화진흥위원회 영화관입장권통합전산망에 따르면 '역린'은 지난 1~6일 전국 1055개 관에서 216만 7403명(매출액 점유율 37.1%)을 모아 1위를 차지했다. 이 영화의 누적관객은 246만 1638명이다.

'어메이징 스파이더맨 2'는 901개 관에서 154만 408명(27.4%)을 동원해 2위를 차지했다. 누적관객은 353만 1453명. 류승룡·유준상 주연의 '표적'은 666개 관에서 124만 1764명(21.2%)을 모아 3위며 누적관객은 135만 4599명이다.

박스오피스 1~3위에 오른 영화들은 매출액 점유율에서 85.7%를 차지하며 황금연휴 극장가를 삼분했다. 할리우드 애니메이션 '리오 2'와 '천재 강아지 미스터 피바디'가 각각 53만 8324명(8.7%)과 16만 8256명(2.6%)을 동원하며 그 뒤를 이었다.

이밖에 웨스 앤더슨 감독의 '그랜드 부다페스트 호텔'(0.6%), 크리스 에번스 주연의 '캡틴 아메리카 : 윈터 솔져'(0.5%), 애니메이션 '몬스터 왕국'(0.4%), 19만 명을 넘으며 20만 관객 돌파를 눈앞에 둔 한국 독립영화 '한공주'(0.5%), 노년의 로맨스를 다룬 '위크엔드 인 파리'(0.2%)가 각각 1% 미만의 점유율로 10위 안에 들었다. /연합뉴스