### **TV** 15일

#### ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	⑤:40 갈데까지 가보자(재) 50 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드1~2부
7		50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈모두 다 김치〉	30 KBC 모닝와이드
8	15 굿모닝 A	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈나만의 당신〉
9	00 신문이야기 돌직구 쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈순금의 땅〉 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간자전거(재) 55 튼튼 생활체조(재)	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
111	20 정치이야기 是是非非	00 KBS 네트워크 특선 필통(必通) 55 바른말 고운말(재)	15 사랑의가족 45 인간극장 스페셜(재)	00 주말드라마 〈왔다! 장보리〉(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	20 웰컴 투시월드(재)	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오뉴스 20 주말특별기획 〈호텔킹〉(재)	00 SBS 12 뉴스 30 화첩기행
0	40 뉴스 특급	00 긴급출동 24시(재) 35 바른말고운말(재) 40 2014 창업 프로젝트	30 영상앨범 산(재)	25 MBC 일일특별기획 〈엄마의 정원〉(재)	30 한국의 맛(재)
2	40 직언직설	40 강연100℃특선	00 KBS 뉴스타임 10 퀴즈쇼 사총사(재)	05 MBC나눔특집다큐 말라위의 꿈 치콘디 팔라	00 SBS 뉴스 10 2014 SK텔레콤오픈
3	50 정용관의 시사병법	00 뉴스토크	00 후토스 잃어버린 숲 25 빠뿌야 놀자(재) 55 TV 유치원 콩다콩	00 MBC 경제 뉴스 10 보글 쿡 원정대 40 헬로 키즈 아하! 지구탐험대2	
4	50 박종진의 쾌도난마	00 시사진단 55 튼튼 생활체조	25 코파 반장의 동화 수사대 55 비타민(재)	30 신통방통 호기심 탐험대 스페셜	00 스승의날 특집다큐 내일을 달리는 아이들
6		00 KBS 뉴스5 20 2014 선거 정강정책연설 새누리당 40 남도지오그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6	00 김승련의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 5·18특별기획 인권 2부스페셜	05 날씨와 생활 10 KBC 생방송 투데이
7	20 갈데까지 가보자(재)	00 KBS 뉴스 7 30 한국인의 밥상	50 일일 드라마 〈천상 여자〉	15 일일연속극 〈빛나는 로맨스〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈잘 키운 딸 하나〉
8	30 잡나간가족(재)	25 일일연속극 〈사랑은 노래를 타고〉	30 생생정보통 플러스 55 밥상의 신	55 MBC 일일특별기획 〈엄마의 정원〉	00 SBS8 뉴스 35 KBC 8 뉴스
9	40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 리얼스토리 눈	55 순간포착 세상에 이런일이
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 스승의날 특집 다큐 〈나는 선생님입니다〉 50 시사현장 맥	00 수목 드라마 〈골든 크로스〉	00 수목미니시리즈 〈개관천선〉	00 드라마 스페셜 〈너희들은 포위됐다〉
0	00 웰컴 투 시월드	30 KBS 뉴스라인	10 해피 투게더	15 노래하는 이선희	15 자기야
12	30 카톡쇼 S(재) ①:40 국악실록 인물열전(재)	30 인문강단 락(樂) ①:10 이한철의 올댓뮤직	30 2014 브라질 월드컵 특집 따봉! 월드컵 ①:20 걸어서 세계 속으로	45 MBC 뉴스 24 ①:05 MBC 가요베스트 스페셜	35 나이트 라인 ①:05 심장이 뛴다

05:00 World News Review	09:40 부모
05:40 장수의 비결(재)	〈생활백과〉
06:10 세계의 눈 〈특선〉(재)	10:10 리얼토크 부부
07:00 곤(재)	10:50 최고의 요리 비결
07:15 우당탕탕 아이쿠(재)	11:20 세계테마기행
07:30 꼬마버스 타요(재)	〈발칸 반도〉(재)
07:45 로보카 폴리(재)	12:00 EBS 정오 뉴스
08:00 딩동댕 유치원	12:10 스승의날 특집 다큐멘터리
08:20 잭과 팡(재)	〈선생님의 아이들,
08:35 방귀대장 뿡뿡이	아이들의 선생님〉
08:50 How-만들어 볼까요	13:05 역사채널e
09:05 책갈피 요정 또보(재)	13:10 사이틴
09:20 미술탐험대	13:20 꿀꿀! 페파는 즐거워

09:35 아기 고릴라 등등

EBS	
13:45 반짝반짝 발명 클럽 14:00 머털도사 14:30 코코몽2 14:45 곤 15:00 지구를 지켜라 15:15 마샤와 곰 15:30 모여라 딩동댕 스페셜 16:00 딩동댕 유치원 16:20 우당탕탕 아이쿠 16:30 책갈피 요정 또보 16:45 How-만들어 볼까요(재) 17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)	17:45 두다다쿵 18:00 생방송 톡!톡! 보니하니 19:00 리얼체험 땅 19:30 EBS 뉴스 19:50 스승의날 특집 다큐멘터리(재) 20:40 다큐오늘 20:50 세계테마기행 〈순다열도〉 21:30 한국기행〈외씨버선길〉 21:50 EBS 스페셜 프로젝트 〈아빠와 사춘기〉 22:45 다문화 고부열전
17:15 꼬마버스 타요	22:45 디곤회 교무들은 23:35 장수의 비밀
17:30 로보카 폴리	24:05 EBS 스페이스 공감 1·2

## EBS플러스1

13:30 고양이 파피

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	10:50 2013 포스
	〈미적분과 통계 기본〉(재)
01:40 " 〈영어독해의 기본Ⅱ〉	11:40 박봄의 이슈로 만나는 경제
02:30 " 〈수학Ⅱ〉	12:10 5분 과탐·지구과학 I
	12:15 수능 특강 〈수학 I B형〉
04:10 " 〈과학〉	13:05 " (미적분과 통계 기본)
05:00 " 〈한국사(하)〉(재)	14:00 " 〈국어 B형〉
05:50 2013 포스	14:50 " 〈영어 A형〉
〈미적분과 통계 기본〉	15:40 " 〈영어 B형〉
06:40 압축탐스런 〈지구과학 I〉	16:30 " 〈한국지리〉
07:30 2014 포스 〈문학Ⅱ〉	17:20 " 〈사회문화〉
08:20 올림포스	18:10 // 〈경제〉
〈영어독해 기본Ⅱ〉(재)	19:00 " 〈윤리와 사상〉
09:10 " 〈수학Ⅱ〉(재)	19:50 5분 과탐·지구과학 I (재)
10:00 뉴 탐스런 〈과학〉(재)	20:00 수능특강 〈국어 B형〉(재)

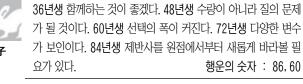
07:00	공인중개사 시험다	네 강좌	15:50	"	(	(과학 4-1)
07:30	실험관찰 비법 노토	<u> </u>	16:20	"	(	(과학 5-1)
08:00	정보보안산업기사 /	시험대비강좌	16:50	"	<	(과학 6-1)
08:30	피부미용사 시험다	비 강좌	17:20	만점왕 평가	문제풀이	
09:00	즐거운 수학 EBS	MATH			 〈수학집	중 6-1〉(재)
09:10	TV 중학	(국어①②)	17:50	스쿨랜드(재)	1	
09:50	"	〈영어 1〉	18:00	TV 중학		(역사(하))
10:30	"	〈도덕 2〉	18:40	"		〈사회 3〉
11:10	<i>"</i>	〈국어③④〉	19:20	등업신공		〈역사(하)〉
11:50	"	〈영어 2〉	20:00	중학개념 끝	장내기	〈사회〉
12:30	등업신공	〈사회 1〉	20:40	"		〈세계사〉
13:10	"	〈역사 1〉	21:20	"		〈한문〉
13:50	<i>"</i>	〈역사 2〉	22:00	"		〈수학〉
14:30	<i>"</i>	〈사회 2〉	22:40	중학e포시 9	격어독해	

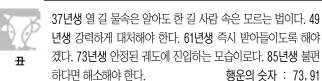
EBS플러스2

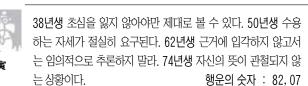
#### 知天命이 보는 오늘의 운세

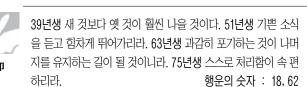
#### 5월 15일(음 4월 17일 丙戌)

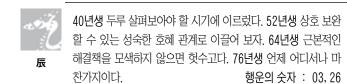
행운의 숫자 : 58,37

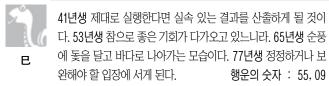










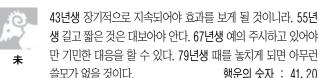




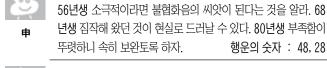
15:20 만점왕

42년생 별다른 성과를 거두기 힘들겠다. 54년생 서로 배려하는 마음이 있다면 쉽게 융합 할 수 있느니라. 66년생 대세가 기울었 으니 집착을 버리는 것이 좋다. 78년생 망각으로 인한 폐해가 곳 곳에서 나타날 수도 있다. 행운의 숫자 : 14, 35

〈과학 3-1〉 24:00 스승의날 특집 다큐멘터리



생 길고 짧은 것은 대보아야 안다. 67년생 예의 주시하고 있어야 만 기민한 대응을 할 수 있다. 79년생 때를 놓치게 되면 아무런 쓸모가 없을 것이다. 행운의 숫자 : 41, 20 44년생 계획에 차질이 우려되고 하는 일이 중단 될 수도 있다.



뚜렷하니 속히 보완토록 하자. 45년생 일시적인 균열이나 소강상태의 모습이 보인다. 57년생 여유를 갖고 느긋하게 지켜보는 것이 좋다. 69년생 겉모양이 비 슷하다고 해서 다 같은 것은 아니니라. 81년생 유기적으로 연계



하는 것이 바람직하다.

46년생 영원한 비밀은 절대로 존재하지 않는 법이다. 58년생 현 행대로라면 부작용을 야기할 수밖에 없다. 70년생 보류해 왔던 일을 재개할 수 있는 단계이다. 82년생 투명하게 처리하는 것이 성사의 지름길이다. 행운의 숫자 : 44,59



47년생 여건이 불리하니 장고한 후에 실행하자. 59년생 주체성 을 가지고 임한다면 하등의 문제가 되지는 않는다. 71년생 현재 에 대한 실적보다 미래에 대한 투자 가치에 의미를 두자. 83년생

파격적이라면 미끼일 것이다. 행운의 숫자 : 70,93 "전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237



을 방방 뛰어다녔어요. 솔직히 칸에 출품한다고 했을 때 기대를 안 했는데 이렇게 좋은 소식이 오니 정말 정말 기

배두나(35)는 새삼 환희를 다시 느끼는지 벅찬 감정을 뿜어냈다. 주연을 맡은 '도희야'(감독 정주리)가 제67회 칸국제영화제 '주목할 만한 시선'에 초청받은 소감을 묻 자 수화기 너머에서 행복감이 뚝뚝 묻어났다.

오는 15일 칸으로 떠나는 비행기에 오르는 배두나를 13 일 전화로 만났다. 그가 칸 영화제 레드카펫을 밟기는 이 번이 두 번째. 2009년 일본 고레에다 히로카즈 감독의 '공 기인형'으로 '주목할만한 시선'에 진출한 배두나는 5년 만 에 다시 같은 영화제 같은 부문에 진출했다.

"지난번에도 기뻤지만 이번에는 특히 신인감독의 작품 이고 뭐랄까…힘들게 찍어서인지 그 기쁨이 더 큰 것 같아 요. 6주 동안 전 스태프가 좋은 작품 하나 만들어보자는 생각으로 뭉쳐서 매일 밤샘 작업을 했어요. 솔직히 이런 좋은 작품이 세상에 나올 수만 있다면 좋겠다는 마음이 었고 그 외에는 별 욕심이 없었어요. 근데 뜻밖의 큰 선물 을 받았네요."

실제로 이 작품은 다른 상업영화와 달리 '풍족하지 못 한' 여건 속에서 촬영됐다. 심지어 배두나는 노개런티로 출연했다. 이래저래 '다른 욕심'이 없었던 것이다. 오직 읽자마자 바로 출연을 결정하게 한 시나리오를 영화화하 고 싶다는 바람뿐.

"글이 정말 좋았어요. 한줄 한줄 다 좋았어요. 그래서 단번에 OK 했죠."

그가 극찬한 '도희야'의 이야기는 귀염성 있는 이름과 달리 상당히 세다. 의붓아버지에게 학대받으며 자라난 소 녀 도희와 경찰대를 나온 엘리트지만 시골 파출소장으로 좌천된 영남이 서로 상처를 보듬는 이야기다. 아동학대와 함께 동성애 코드가 녹아 있는 녹록지 않은 작품이다.

배두나는 이 작품을 시나리오를 보고 택했다면 촬영 과 정은 출연진 간 환상적인 호흡으로 굴러갔다고 전했다. 도 희 역은 범상치 않은 아역 배우 김새론이, 의붓아버지 역 은 개성파 송새벽이 맡았다.

"배우들의 조합이 진짜 좋았습니다. 배우들끼리 연기 를 하다 보면 불꽃이 튀는 경우가 있고, 서로 보듬어 주는 를 내세우려 하거나 튀려는 욕심을 부리지 않고 조화를 추구했어요. 서로 덜도 않고 더도 하지 않으면서 상대를 배려하는 하모니가 기가 막혔어요. 아마 이런 배우 조합 을 다시 만나기는 힘들 것 같아요."

셋 중에서도 특히 배두나는 안으로 삭히는 내면 연기에 방점을 찍었다. 사연을 안고 좌천된 파출소장 영남은 감 정을 내지르는 캐릭터가 아니다.

"감정을 표현할 수 있는 캐릭터보다 훨씬 힘들었어요. 정말 세심한 연기가 필요했고, 원래도 제가 연기의 기술 은 없지만 기술적으로 해결할 부분이 아예 없는 캐릭터다 보니 매사 억누르고 속으로 느끼면서 연기를 해야 했어요. 내 감정을 최대한 작게, 내 목소리를 최대한 내지 않으려 노력하는 게 정말 힘들었어요. 무엇보다 지금 잘하고 있 는 건지 이렇게 작은 연기가 과연 관객에게 보일 것인지 자신이 없었어요. 우리 감독님은 물론이고, 가끔 촬영장 에 놀러 오시는 이창동 감독님도 아무 말씀을 안해주시 는 거에요.(웃음)"

그렇게 조심스럽게 연기를 마친 그는 시사회 전까지도 자신의 연기에 자신이 없어 내내 움츠러들어 있었다. 하 지만 늘 가장 냉정한 평가를 해주던 엄마(연극배우 김화 영)가 툭 하고 던진 "간만에 좋은 연기 했네"라는 한마디 에 어깨를 활짝 펴게 됐다.

"우리 엄마 정말 냉혹하시거든요. 그런데 그렇게 말씀 하신 거면 완전 극찬이에요.(웃음)"

시사회 이후 호평이 쏟아지자 그는 "하마터면 걱정하 느라 머리를 쥐어뜯으며 비행기에 오를 뻔했는데 너무나 홀가분한 마음으로 칸에 갈 수 있게 됐다"며 웃었다.

칸에 두 차례 입성하는 것을 비롯해 배두나는 일본 영 화, 할리우드 영화에 잇달아 출연하며 한류를 또 다른 방

일본영화 '린다린다린다'와 '공기인형', 워쇼스키 남매 의 할리우드 블록버스터 '클라우드 아틀라스'와 '주피터 어센딩' 등을 통해 그가 보여주는 모습은 분명 한류의 주 류와는 다른 차선에 있지만 이 역시 한류의 한 자락임을 기쁜 마음으로 소개할 수 있게 만든다.

그는 오는 7월 개봉 예정인 '주피터 어센딩'을 통해 다 시 한번 할리우드를 노크한다. /연합뉴스

# 유재석·강호동 이어 이효리까지 파일럿 전쟁 치열

방송가가 스타들을 내세운 파일럿(시범) 예능 토크쇼 경쟁 으로 뜨겁다. 진행 능력이 검증된 스타들에 새로운 포맷을 접 목해 흥행을 노린다는 전략이다.

SBS는 지난 13일 밤 이효리의 '매직아이'를 방송하면서 유 재석의 '나는 남자다'(KBS 2TV), 강호동의 '별바라기' (MBC)의 파일럿 전쟁에 막판 합류했다.

이효리가 가수 문소리와 방송인 홍진경, 작가 임경선 등 '기 센 언니' 3명과 함께 이끌어가는 토크쇼 '매직아이'는 대중이 주목하지 못했던 뉴스와 알려지지 않은 사람들의 진짜 이야기 를 찾아내는 프로그램이다.

'데이트 폭력'이라는 다소 무거운 주제로 시작했지만 이효 리를 비롯한 진행자들과 게스트들의 재치있는 입담과 '돌직 구' 질문으로 재미를 놓치지 않았다.

지난달 9일 방송된 '나는 남자다'는 유재석이 진행하는 남 자 일색 개념의 토크쇼다. 다른 공동 MC들도 노홍철과 임원 희, 장동민, 허경환 등 죄다 남자에다 남중, 남고, 공대를 나온 250명의 방청객이 함께 재미를 북돋웠다.

강호열의 '별바라기'는 지난 1일 방송에서 합동 팬미팅 형 식을 빌린 토크쇼를 선보였다. 이날 방송에서는 1990년대 팬 문화를 추억할 수 있는 일화 등 열혈 팬들의 깨알 사연이 쏟아

시청률 성적표에서 시청률조사회사 닐슨코리아 전국 기준 으로 '매직아이'는 3.8%, '나는 남자다'는 4.1%, '별바라기'는 4.2%로 엇비슷한 수준이다. '별바라기'가 14일 가장 먼저 정 규편성이 확정된 가운데 최종 승자가 누가 될지 주목된다.

## 드라마 '호텔킹' PD 교체…연출 자율성 침해 논란

MBC 주말드라마 '호텔킹' 연출자의 돌연 교체를 둘러싸고 MBC 내부에서 연출 자율성 침해 논란이 일고 있다.

MBC 드라마본부는 '호텔킹' 연출자인 김대진 PD가 전날 갑작스레 교체된 데 대해 13일 오후 2시간 동안 긴급 총회를 진행했다.

MBC 관계자는 총회 결과와 관련, "평PD들이 이번 사태와 관련해 전체 상황을 공유한 것으로 안다"면서 "특별히 구체 적으로 집단행동을 결론내리지는 않았고 해당 드라마국 차원 에서 추가 논의가 있을 것 같다"고 밝혔다.

MBC의 또다른 관계자는 이와 관련, "작가가 시청률이 낮 은 데 대한 책임을 PD에게 돌리고 PD 교체를 요구했다는 이 야기가 있는데 이는 전례가 없던 일로 안다"면서 "드라마 PD



들이 이 사태를 엄중하게 보는 데는 연출 자율성이 떨어진 것 아니냐는 문제의식 때문"이라고 밝혔다. /연합뉴스