

불꺼진 담배공장이 '창조적 플랫폼'으로 대변신

도시재생

문화가 해법이다

국내편 (3) 대구 예술발전소

대구=박진현 문화선임기자



인구 250만 명의 대구광역시에는 여러 개의 '얼굴'을 가지고 있는 도시다. 현대미술의 도시, 근대도시, 공연예술중심도시 등 다른 지자체들이 부러할 만한 문화적인 면모를 갖추고 있다. 그중에서도 공연예술중심도시는 근대 대구시가 적극적으로 '밀고 있는' 브랜드다. 전국적인 축제로 자리잡은 대구오페라 페스티벌과 대구뮤지컬 페스티벌 덕분이다.

10여 년의 짧은 역사에도 불구하고 대구가 공연예술도시로 자리잡을 수 있었던 데에는 탄탄한 공연장 인프라가 큰 힘이 됐다. 사실 대구는 1000석 이상의 공연장이 10곳에 이르고 객석수는 2만 8000여 석에 이른다. 게다가 뮤지컬 전용 공연장, 오페라 하우스 등 전용홀도 3~4곳에 이른다.

하지만 대구시가 처음부터 공연장이 많았던 것은 아니다. 광주와 부산이 각각 비엔날레와 영화제로 도시의 이미지를 구축해나가는 데 위기감을 느껴 '틈새시장'인 공연을 주력했다. 그렇다고 막대한 예산이 소요되는 공연장을 신축하는 것은 현실적으로 어려움이 많다. 그래서 묘안을 찾은 게 지역의 산업유산이었다. 한국담배공사(KT & G) 대구제조창(대구 연초제조창)의 5층별관을 공연·전시 공간으로 리모델링한 대구예술발전소와 70년대 다목적공간을 뮤지컬 전용홀로 바꾼 대구시민회관이 대표적이다.

그중에서도 시내 한복판인 중구 수창동에 위치한 대구예술발전소(대구시 중구 수창동 58-2)는 도시재생의 성공사례다. 불꺼진 담배공장은 지난 2007년 KT & G가 도시계획 청사진을 내놓기까지 약 8년 동안 방치돼왔다. 당시 KT & G는 대구시에 연초제조창 부지(3만9230㎡)에 주상복합건물을 건립하겠다고 도시계획 변경신청을 냈다. KT & G는 도시계획변경 신청조건으로 연초제조창 본관 인근 5층건물인 별관(9736㎡)을 대구시에 기부채납했다. KT & G의 제안은 2008년 문화체육관광부가 추진한 '근대문화유산을 활용한 문화창작벨트 조성 시범사업'과 맞물려 탄력을 받았다. 대구시는 정부의 시범사업으로 선정돼 국비 80억 원과 시비 80억 원 등 총 160억 원을 들여 2012년 9월 대구예술발전소(지하 1층 지상 5층, 연면적 1만2150㎡)를 세상에 선보였다. 개관행사였던 2012 대구 사진비엔날레와 예술 프로젝트인 '대구예술발전소 : 수창동에서'는 창조적 플랫폼을 보여준 빅 이벤트였다. 개관 행사에만 무려 5만 여 명이 다녀가는 성과를 거뒀다.

하지만 대구예술발전소가 탄생하기까지는 대구시의 주도면밀한 사전작업이 있었다. 대구시는 도심에 자리한 연초제조창을 인근 근대골목과 공구 거리인 북성로, 그리고 현대미술의 태동지인 수성로와 연계시켜 옛 문화생태계의 복원을 꾀하는 '장밋빛 프로젝트'를 꾸렸다. 이를 위해 한국문화관광연구원에게 예술발전소의 운영방안에 관한 용역을 의뢰하는 동시에 창조도시의 권위자인 영국의 찰스 랜드리(Charles Landry)를 초청해 대구시와 예술발전소의 미래를 조명하는 심포지엄을 개최했다. 또한 '대구의 꿈'이 현실하게 열매를 맺을 수 있도록 리모델링에 앞서 실질적 예술프로젝트, 문화예술페스티벌, 국제 포럼 등 2008년~2012년 8월



지난 2012년 문을 연 대구예술발전소는 20~30대 젊은 예술가들의 창작공간이자 작가와 시민들이 만나는 소통의 플랫폼이다.

/대구=김진수기자 jeans@kwangju.co.kr

KT&G 별관 건물 기부받아 160억 들여 리모델링 벽돌·창틀 등 그대로 보존 전시·창작·교육공간 활용 4년여 꼼꼼한 개관 준비...지역 정체성도 제대로 살려

까지 약 4년동안 성공적인 개관을 위한 준비작업을 진행했다.

이들 가운데 미술 관련 프로젝트가 유독 눈에 많이 띄는 건 지역의 장소성과 관련이 깊다. KT & G가 자리하고 있는 수창동은 한국 근대화의 유산이 고스란히 자리하고 있는 역사적, 공간적 의미가 있다. 대구 근대미술의 뿌리이자 한국화단의 귀재인 이인성(1912~1950)화백과 이쾌대(1913~1965) 화백이 이곳에서 태어나고 성장했기 때문이다. 현대미술의 산실이었던 지역의 정체성을 살리기 위해 실현적인 장르의 창작공간으로 리모델링 한 점은 예술발전소의 차별화된 콘셉트가 되고 있다.

대구예술발전소의 또 하나의 강점은 유기적인 공간구성이었다. 건물 외벽은 근대문화유산의 특성을 감안해 벽돌과 창틀 등은 손을 대지 않고 그대로 살

렸다. 그래서 인지 건물안에 들어서면 내부는 옛 KT & G의 창고를 떠올리게 하는 골격이 그대로 남았다. 건물 5개 층은 자원공간(제1·2 전시실, 수창홀), 교육공간(예술정보실, 키즈 스페이스, 교육실, 세미나실, 회의실), 창작공간(스튜디오, 게스트룸, 커뮤니티룸, 공동작업실) 등 시민과 예술가가 소통하는 플랫폼으로 단장됐다. 특히 4~5층에 꾸민 스튜디오와 게스트룸은 작가들이 창작하는 과정을 시민들이 지켜볼 수 있는 색다른 공간이다.

무엇보다 높은 천장과 옛 창틀 등을 보존한 건물의 특성은 대형 작품이나 실험성 강한 조형물의 전시공간으로는 최적의 조건을 자랑한다. 이런 이유로 예술발전소는 지역의 젊은 예술가들에게 많은 혜택과 프로그램을 제공하고 있다. 'ZKM with ART FACTORY ART'와 'Ten-Topic Project'가 대

표적인 예다. 'ZKM With ART FACTORY ART'는 세계 3대 미디어 센터 중 하나인 독일 ZKM(Zentrum für Kunst und Medientechnologie)과의 교류 프로젝트다. 그동안 국내에서 ZKM 소속 작가들과 국내 교류전은 간혹 있었지만 ZKM과 MOU를 체결해 지속적인 교류, 협력을 추진하는 것은 국내에선 대구예술발전소가 처음이다.

텐 토픽 프로젝트(Ten-Topic project)는 젊은 예술가들의 창작을 지원하는 인큐베이팅 프로그램으로 전시·공연·연극·무용·패션 등 다양한 장르의 작가가 참여하는 콜라보레이션 개념이다. 예술발전소의 다원예술레지던스 작가인 바이올리니스트 김지혜씨는 "이 프로그램에 참가하면서 음악연주자들 뿐 아니라 서양화가, 미디어 아티스트들과의 교류를 통해 색다른 레퍼토리를 기획하게 됐다"면서 "비록 4개월간의 짧은 기간이지만 예술과 창작에 대한 사고의 깊이를 넓힐 수 있는 소중한 기회"라고 말했다.

하지만 오는 9월로 개관 2주년을 앞두고 있는 대구예술발전소에게도 해결해야 할 과제도 많다. 개관 초기 운영방식을 놓고 대구시와 대구 시의회가 갈등을 빚은 끝에 현재는 대구시 직영으로 운영되고 있지만 일각에선 예술발전소의 설립취지를 살리기 위해선 민영체제로 가야 한다는 의견이 꾸준히 제기되고 있는 상황이다. 또한 연 10억 원의 예산으로 운영되고 있는 예술발전소는 규모에 비해 프로그램과 인력(공무원 3명, 계약직 2명, 기능직 2명)이 부족하고 굵직한 프로젝트를 기획하는 데 어려움을 겪고 있다.

김은영 대구예술발전소 큐레이터는 "그럼에도 불구하고 대구 예술발전소는 근대산업유산을 허물지 않고 지역의 정체성을 반영한 창작공간으로 되살려 냈다는 점에서 모범적인 도시재생 사례"라면서 "인근의 근대골목, 북성로 일대와 연계해 장기적으로 문화관광의 콘텐트 역할을 하게 될 것으로 기대된다"고 말했다.

/jhpark@kwangju.co.kr

※이 기획은 지역신문발전위원회의 지원을 받아 취재했습니다.



건물 벽면의 연통 주변에 그림을 그려 마치 파이프를 물고 있는 듯한 팝아티스트 강영민의 작품.



옛 연초제조창의 내부 구조를 그대로 살린 예술발전소 내부.



총 160억 원을 들여 리모델링한 대구예술발전소 전경.



예술발전소 4~5층에는 예술가들의 스튜디오와 공동작업실이 들어서 있다.

(주) 대원여행사
062)526-7000
www.daewontour.com
광주광역시 서구 농성동 대원빌딩 1층 (신세계백화점 사거리)
※각 역에서도 접수 받고 있습니다.

광주역 062)525-4835
광주송정역 062)941-3278

기차여행

우원 KORAIL 한국관광공사

<p>5월 31일(토)출발 당일 기차여행 고수동굴/구인사/온달관광지</p> <table border="1"> <tr><th>시간</th><th>일정</th></tr> <tr><td>06:30</td><td>광주역 출발</td></tr> <tr><td>11:00</td><td>단양역 도착</td></tr> <tr><td>16:00</td><td>단양 고수동굴/구인사/온달 관광지 관광</td></tr> <tr><td>22:50</td><td>단양역 출발 / 광주역 도착</td></tr> </table> <p>성인 75,000원~ 경로 73,000원~ 소아 70,000원~</p>	시간	일정	06:30	광주역 출발	11:00	단양역 도착	16:00	단양 고수동굴/구인사/온달 관광지 관광	22:50	단양역 출발 / 광주역 도착	<p>6월 13일(금)출발 무박2일 기차여행 부산해운대/이기대/자갈치시장</p> <table border="1"> <tr><th>시간</th><th>일정</th></tr> <tr><td>22:00</td><td>광주역 출발</td></tr> <tr><td>04:30</td><td>웅궁사/해운대/동백섬/APEC 누리마루/이기대 공원</td></tr> <tr><td>13:30</td><td>자갈치시장 관광</td></tr> <tr><td>22:30</td><td>부산역 출발 / 광주역 도착</td></tr> </table> <p>성인(경로) 69,000원~ 소아 65,000원~</p>	시간	일정	22:00	광주역 출발	04:30	웅궁사/해운대/동백섬/APEC 누리마루/이기대 공원	13:30	자갈치시장 관광	22:30	부산역 출발 / 광주역 도착	<p>6월 20일(금)출발 무박2일 기차여행 부석사/선비촌/안동하회마을</p> <table border="1"> <tr><th>시간</th><th>일정</th></tr> <tr><td>23:50</td><td>광주역 출발</td></tr> <tr><td>05:30</td><td>풍기역 도착</td></tr> <tr><td>06:30</td><td>부석사/소수서원/선비촌/안동 하회마을 관광</td></tr> <tr><td>21:30</td><td>풍기역 출발 / 광주역 도착</td></tr> </table> <p>성인 77,000원~ 경로 75,000원~ 소아 74,000원~</p>	시간	일정	23:50	광주역 출발	05:30	풍기역 도착	06:30	부석사/소수서원/선비촌/안동 하회마을 관광	21:30	풍기역 출발 / 광주역 도착	<p>7월 18일(금)출발 1박3일 기차여행 정동진/울릉도/독도</p> <table border="1"> <tr><th>시간</th><th>일정</th></tr> <tr><td>1일째</td><td>광주역 출발</td></tr> <tr><td>20:50</td><td>정동진역 자유관광 (일출, 모래시계공원)</td></tr> <tr><td>2일째</td><td>04:40</td><td>독도 관광</td></tr> <tr><td>11:30</td><td>울릉도 육로 관광 A코스</td></tr> <tr><td>17:30</td><td>3일째</td><td>08:00</td><td>울릉도 육로 관광 B코스/해안 산책로 관광</td></tr> <tr><td>08:00</td><td>20:00</td><td>강릉역 출발/광주역 도착</td></tr> </table> <p>성인 320,000원~ 소아 290,000원~</p>	시간	일정	1일째	광주역 출발	20:50	정동진역 자유관광 (일출, 모래시계공원)	2일째	04:40	독도 관광	11:30	울릉도 육로 관광 A코스	17:30	3일째	08:00	울릉도 육로 관광 B코스/해안 산책로 관광	08:00	20:00	강릉역 출발/광주역 도착	<p>7월 18일(금)출발 1박3일 기차여행 백담사/월정사/양매죽장 지역</p> <table border="1"> <tr><th>시간</th><th>일정</th></tr> <tr><td>1일째</td><td>광주역 출발</td></tr> <tr><td>20:50</td><td>정동진역 자유관광 (일출, 모래시계공원)</td></tr> <tr><td>2일째</td><td>04:40</td><td>백담사/통일전망대/화진포의 성 관광</td></tr> <tr><td>09:00</td><td>3일째</td><td>월정사/상원사/양매죽장/주문진어시장 관광</td></tr> <tr><td>10:30</td><td>19:00</td><td>강릉역 출발/광주역 도착</td></tr> </table> <p>성인 220,000원~ 소아 200,000원~</p>	시간	일정	1일째	광주역 출발	20:50	정동진역 자유관광 (일출, 모래시계공원)	2일째	04:40	백담사/통일전망대/화진포의 성 관광	09:00	3일째	월정사/상원사/양매죽장/주문진어시장 관광	10:30	19:00	강릉역 출발/광주역 도착
시간	일정																																																																		
06:30	광주역 출발																																																																		
11:00	단양역 도착																																																																		
16:00	단양 고수동굴/구인사/온달 관광지 관광																																																																		
22:50	단양역 출발 / 광주역 도착																																																																		
시간	일정																																																																		
22:00	광주역 출발																																																																		
04:30	웅궁사/해운대/동백섬/APEC 누리마루/이기대 공원																																																																		
13:30	자갈치시장 관광																																																																		
22:30	부산역 출발 / 광주역 도착																																																																		
시간	일정																																																																		
23:50	광주역 출발																																																																		
05:30	풍기역 도착																																																																		
06:30	부석사/소수서원/선비촌/안동 하회마을 관광																																																																		
21:30	풍기역 출발 / 광주역 도착																																																																		
시간	일정																																																																		
1일째	광주역 출발																																																																		
20:50	정동진역 자유관광 (일출, 모래시계공원)																																																																		
2일째	04:40	독도 관광																																																																	
11:30	울릉도 육로 관광 A코스																																																																		
17:30	3일째	08:00	울릉도 육로 관광 B코스/해안 산책로 관광																																																																
08:00	20:00	강릉역 출발/광주역 도착																																																																	
시간	일정																																																																		
1일째	광주역 출발																																																																		
20:50	정동진역 자유관광 (일출, 모래시계공원)																																																																		
2일째	04:40	백담사/통일전망대/화진포의 성 관광																																																																	
09:00	3일째	월정사/상원사/양매죽장/주문진어시장 관광																																																																	
10:30	19:00	강릉역 출발/광주역 도착																																																																	