



한국독립운동사
박찬승 지음

시기별 독립운동사 정리

20세기는 한국역사의 격동기였다. 개항 이후에는 일제의 폭압, 해방이 되고나서는 한국전쟁이라는 민족비극을 경험했다. 식민지 경험과 전쟁의 참화는 다시 독재의 암흑시대를 낳았지만 그럼에도 민주주의를 향한 진보는 좌절되지 않았다.

한양대 사학과에 재직중인 박찬승 교수가 펴낸 '한국독립운동사'는 시기별 독립운동의 양상과 그 배경이 된 일제 지배 정책을 면밀하게 들여다보며 미래의 한국을 가늠한다.

책은 1910년대 국내의 독립운동의 출발, 3·1운동과 임시정부의 출범, 1920년대 국내 독립운동의 좌우 분화와 상호 연대, 1930년대 독립운동 진영의 재편 등을 주목한다. 이 과정에서 저자는 독립운동의 한 특정 세력을 주류로 설정하지 않고 최대한 객관적이고 균형 있는 서술을 시도한다.

〈역사비평사·1만6000원〉
/박성천기자 skypark@kwangju.co.kr



고종석의 문장
고종석 지음

정확한 글 쓰기의 기술

'아름답고 정확한 글쓰기란 무엇일까.' 당대의 문장가 고종석의 글쓰기 강좌가 책으로 나왔다. '고종석의 문장'은 지난해 송실대에서 진행된 고종석씨의 글쓰기 강의를 녹취 정리한 것으로, 공학적 측면을 넘어선 글쓰기 기술의 심원한 풍경이 흥미진진하게 담겨 있다.

가장 한국어다운 글쓰기를 구사하는 고종석은 독자들이 이 책에서 한국어를 발견하는 즐거움은 물론, 그 나름의 한국어 문장을 짜는데 영감을 얻을 수 있도록 한다. 그러면서 구체적인 조언을 제시한다. '접속부사를 빼면 문장에 힘이 생긴다', '들을 남용하지 마라', '~하는 이유는 ~ 때문이다는 명백한 오문이다', '주어-목적어와 서술어 사이의 거리는 가까울수록 좋다' 등 원칙들을 매우 설득력 있게 제시하며, 구체적인 사례를 든다.

〈알마·1만7500원〉
/김경인기자 kki@kwangju.co.kr

유럽 '문예공화국'에 견줄 한·중 지식인의 교류



18세기 한중 지식인의 문예공화국

정민 지음

"20세기 초의 일본 학자가 중국 청대의 학술을 연구하다가, 조선의 지식인에게 푹 빠졌다. 그가 중국과 조선에서 필생의 의욕을 쏟아 수집했던 자료는 일본으로 건너갔다. 그것이 국적 끝에 다시 미국 대학의 도서관으로 흘러들어온 지 60여 년의 세월이 흘렀다. 서가에서 잡자던 책들이 서서히 깨어나, 가지개를 켜다 말고 '여기가 어디지?' 하는 소리를 몰래 들었다." 〈본문 중에서〉

일본 학자 후지쓰카 소장본 토대
국경 초월 '문예 네트워크' 형성
동아시아 신뢰·존중 회복 꿈꾼다

손오공 같다는 생각을 했다. (후지쓰카는) 구체적인 관련 정보를 더 얻으려면 다시 어느 책을 보아야 하는지 정확하게 지시하고 있었다."

정 교수는 어떻게 해서 후지쓰카의 소장본과 자료들을 미국에서 보게 되었을까. 사연은 이렇다. 일본이 패망한 후 후지쓰카의 아들은 별 수 없이 선친의 책들을 처분했고, 이것이 우여곡절 끝에 하버드대로 흘러들었다.

정 교수는 방문학자로 머물던 때, 이곳 서가에 잠들어 있던 후지쓰카의 도서를 발굴한다. 그는 후지쓰카 소장본과 자료들을 토대로 18세기 한중 지식인 교류의 실상을 복원한다.

최근 펴낸 '18세기 한중 지식인의 문예공화국-하버드 연경도서관에서 만난 후지쓰카 컬렉션'은 당대 한중 지식인의 교류사를 정리한 책이다.

여기에는 홍대용, 이덕무, 박제가, 유득공, 이서구 등 조선 지식인들이 중국 학자들과 소통했던 모습이 담겨 있다.

홍대용(1731~1783)은 당시 문예공화국의 주춧돌을 놓은 인물이다. 그가 1765년 북경에 건너가 한



2006년 9월 과천시민회관 전시실에서 후지쓰카 기증 '추사 자료전'이 열렸다.



후지쓰카가 소장했던 자료.

족 지식인 엄성 등과 교류했던 일화는 유명하다. 조선으로 돌아와 펴낸 '담헌일기'는 조선 지식인 사회에 큰 논란을 일으켰다.

박제가는 문예공화국의 주인공으로 칭송받을 만큼 뛰어난 문예를 자랑했다. 북경 서점가에는 그가 쓴 가짜 글씨가 나올 만큼 명성이 자자했다. 이후 이덕무, 유득공은 외규장각 검사관(檢書官)에 임명

될 만큼 중국 문인들과의 교류가 깊었다.

한마디로 국경을 초월한 '문예공화국' 시대가 도래한 것이다. 이는 17세기 후반부터 18세기에 유럽 지식 사회를 휩쓸었던 '문예공화국(Republic of Letters)'과 견줄 만한 획기적인 문예부흥이었다.

유럽 인문학자들이 공통 문어(文語)인 라틴어를 통해 지식 커뮤니티를 형성했다면 한중 지식인들은 한문을 통해 그들의 네트워크를 형성했다.

그러나 지금 동아시아의 지식 커뮤니티는 어떤가. 19세기 말 서구와 일본의 제국주의 탐욕으로 긴장의 파고가 끊이지 않는다.

저자는 말한다. "신뢰는 무너지고 존중과 배려의 정신도 사라졌다"고. 그럼에도 그는 포기할 수 없었다. "희미한 옛 기억을 더듬어 그 가능성을 꿈꾸며 새로운 지적 커뮤니티, 언어의 장벽을 넘어선 문예공화국의 장대한 꿈을 되살리고 싶다."

〈문학동네·3만8000원〉
/박성천기자 skypark@kwangju.co.kr

이미지 못 읽으면 미래의 문맹자



이미지 인문학
전민 지음

디지털 이미지 속에 감추어진 새로운 세계와 사물을 성찰한 책이 나왔다.

미학자이자 문화비평가인 전민준 동양대 교수가 펴낸 '이미지 인문학'은 우리의 일상을 지배하는 이미지에 초점을 둔다.

오늘날 인간의 의식은 영상으로 빚어

질 만큼 이미지가 차지하는 비중은 날로 커지고 있다. 텍스트 중심의 인문학은 이미지와 사운드의 관계 속에서 재정의되어야 할 상황에 놓여 있다.

처음 디지털 테크놀로지가 일상에 출현했을 때, 그 파장은 만만치 않았다. 아날로그 매체와 구별되는 특성은 관심의 대상이 될 수밖에 없었다. 주위의 모든 것이 디지털화한 오늘날, 디지털은 더 이상 새로운 것이 없는 일상이 되다시피 했다. 하지만 21세기, 정보의 저장 및 전달의 매체가 달라졌다. 과거에는 책이 사람을 형성했다면, 현재는 인간의 의식이 영상으로 빚어진다. 텍스트 중심의 인문학은 이미지에 기초한 새로운

유형의 인문학을 요구하기에 이르렀다.

저자는 '무한한 이미지'의 세계를 이미지의 역사와 철학, 그리고 미학이라는 토대로 종합무진 횡단한다. 일련의 흐름에서 그는 디지털 테크놀로지가 만들어낸 미학적 패러다임의 변화 양상을 다채롭게 추적한다.

또한 인간의 정신을 기술적 매체의 관계 속에서 탐구해야 한다는 입장을 견지한다. 그가 말하는 디지털 이미지는 사진, 회화 등 전통적인 이미지뿐만 아니라 사물이나 생물, DNA, 비트, 나노까지도 포괄한다.

〈천년의 상상·1만7000원〉
/박성천기자 skypark@kwangju.co.kr

교과목 대비 사회·역사·철학별 고전



고전은 나의 힘 (3권)
박현희·류대성 외 엮음

개정된 교육과정에 따라 2015년부터 고등학교에 '고전' 과목이 신설된다. 판소리 같은 고전 문학이 아닌, 동서양의 사상과 철학을 주로 다루고 있어 미처 대비하지 못한 교사와 학부모들의 혼란이 예상된다.

이에 창비 청소년출판부가 청소년이

읽어야 할 고전 작품을 사회, 역사, 철학 분야로 나눠 '고전은 나의 힘'(3권) 시리즈를 펴냈다. '사회 읽기' 29편, '역사 읽기' 24편, '철학 읽기' 28편 등으로 총 81편의 고전을 담고 있다.

박현희 서울 독산고 사회교사와 이철진 경기 시흥고 역사 교사, 문우일 서울 세화고 영리 교사, 그리고 류대성 경기 흥덕고 국어 교사가 작품을 직접 읽고 엮어 신뢰도와 효용성을 높였다. 작품의 발췌분량은 눈술 문제집이나 참고서의 지문보다 호흡을 길게 해 글의 맥락을 파악할 수 있게 했다.

〈창비·각 권 1만3000원〉
/이보람기자 boram@kwangju.co.kr

since 1982

창업 32주년 **K** 국제보청기

www.kjhr.com

❑ 첨단 디지털 기술로 필요한 소리만 **똑똑하게 들립니다.**

❑ 착용시 아주 작은 사이즈로 **거부감이 없습니다.**

❑ 많은 고객과 상품관리로 **가격이 부담없습니다.**

디지털 보청기(미국·독일·덴마크)를 정기적으로 서비스를 받으세요

본점 062)227-9940	총장점 062)227-9970
목포점 061)262-9200	장흥점 080)222-9975
서울점 02)765-9940	순천점 061)752-9940

(주) 대원여행사
062)526-7000
www.daewontour.com

광주광역시 서구 봉곡동 대원빌딩 1층 (신세계백화점 사거리)
※각 역에서도 접수 받고 있습니다.

광주여 062)525-4835
광주승정여 062)941-3278

기차여행

후원 **KORAIL** 한국관광공사

기간	일정	기간	일정	기간	일정	기간	일정																																																																		
5월 31일(토)출발 당일 기차여행 고수동굴/구인사/온달관광지	<table border="1"> <tr><th>시간</th><th>일정</th></tr> <tr><td>06:30</td><td>광주역 출발</td></tr> <tr><td>11:00</td><td>단양역 도착</td></tr> <tr><td>16:00</td><td>단양 고수동굴/구인사/온달 관광지 관광</td></tr> <tr><td>22:50</td><td>단양역 출발 / 광주역 도착</td></tr> </table>	시간	일정	06:30	광주역 출발	11:00	단양역 도착	16:00	단양 고수동굴/구인사/온달 관광지 관광	22:50	단양역 출발 / 광주역 도착	6월 13일(금)출발 무박2일 기차여행 부산해운대/이기대/자갈치시장	<table border="1"> <tr><th>시간</th><th>일정</th></tr> <tr><td>22:00</td><td>광주역 출발</td></tr> <tr><td>04:30</td><td>용궁사/해운대/동백섬/APEC 누리마루/이기대 공원</td></tr> <tr><td>13:30</td><td>자갈치시장 관광</td></tr> <tr><td>22:30</td><td>부산역 출발 / 광주역 도착</td></tr> </table>	시간	일정	22:00	광주역 출발	04:30	용궁사/해운대/동백섬/APEC 누리마루/이기대 공원	13:30	자갈치시장 관광	22:30	부산역 출발 / 광주역 도착	6월 20일(금)출발 무박2일 기차여행 부석사/선비촌/안동하회마을	<table border="1"> <tr><th>시간</th><th>일정</th></tr> <tr><td>23:50</td><td>광주역 출발</td></tr> <tr><td>05:30</td><td>풍기역 도착</td></tr> <tr><td>06:30</td><td>부석사/소수서원/선비촌/안동 하회마을 관광</td></tr> <tr><td>21:30</td><td>풍기역 출발 / 광주역 도착</td></tr> </table>	시간	일정	23:50	광주역 출발	05:30	풍기역 도착	06:30	부석사/소수서원/선비촌/안동 하회마을 관광	21:30	풍기역 출발 / 광주역 도착	7월 18일(금)출발 1박3일 기차여행 정동진/울릉도/독도	<table border="1"> <tr><th>시간</th><th>일정</th></tr> <tr><td>1일째</td><td>광주역 출발</td></tr> <tr><td>20:50</td><td>정동진 자유관광 (일출, 모래시계공원)</td></tr> <tr><td>2일째</td><td>04:40</td><td>독도 관광</td></tr> <tr><td>11:30</td><td>독도 관광</td></tr> <tr><td>17:30</td><td>울릉도 육로 관광 A코스</td></tr> <tr><td>3일째</td><td>08:00</td><td>울릉도 육로 관광 B코스/해안 산책로 관광</td></tr> <tr><td>02:00</td><td>강릉역 출발/광주역 도착</td></tr> </table>	시간	일정	1일째	광주역 출발	20:50	정동진 자유관광 (일출, 모래시계공원)	2일째	04:40	독도 관광	11:30	독도 관광	17:30	울릉도 육로 관광 A코스	3일째	08:00	울릉도 육로 관광 B코스/해안 산책로 관광	02:00	강릉역 출발/광주역 도착	7월 18일(금)출발 1박3일 기차여행 백담사/월정사/양매목장 지역	<table border="1"> <tr><th>시간</th><th>일정</th></tr> <tr><td>1일째</td><td>광주역 출발</td></tr> <tr><td>20:50</td><td>정동진 자유관광 (일출, 모래시계공원)</td></tr> <tr><td>2일째</td><td>04:40</td><td>백담사/통일전망대/화진포의 성 관광</td></tr> <tr><td>09:00</td><td>월정사/상원사/양매목장/화진포의 성 관광</td></tr> <tr><td>3일째</td><td>10:30</td><td>주문진어시장 관광</td></tr> <tr><td>19:00</td><td>강릉역 출발/광주역 도착</td></tr> </table>	시간	일정	1일째	광주역 출발	20:50	정동진 자유관광 (일출, 모래시계공원)	2일째	04:40	백담사/통일전망대/화진포의 성 관광	09:00	월정사/상원사/양매목장/화진포의 성 관광	3일째	10:30	주문진어시장 관광	19:00	강릉역 출발/광주역 도착
시간	일정																																																																								
06:30	광주역 출발																																																																								
11:00	단양역 도착																																																																								
16:00	단양 고수동굴/구인사/온달 관광지 관광																																																																								
22:50	단양역 출발 / 광주역 도착																																																																								
시간	일정																																																																								
22:00	광주역 출발																																																																								
04:30	용궁사/해운대/동백섬/APEC 누리마루/이기대 공원																																																																								
13:30	자갈치시장 관광																																																																								
22:30	부산역 출발 / 광주역 도착																																																																								
시간	일정																																																																								
23:50	광주역 출발																																																																								
05:30	풍기역 도착																																																																								
06:30	부석사/소수서원/선비촌/안동 하회마을 관광																																																																								
21:30	풍기역 출발 / 광주역 도착																																																																								
시간	일정																																																																								
1일째	광주역 출발																																																																								
20:50	정동진 자유관광 (일출, 모래시계공원)																																																																								
2일째	04:40	독도 관광																																																																							
11:30	독도 관광																																																																								
17:30	울릉도 육로 관광 A코스																																																																								
3일째	08:00	울릉도 육로 관광 B코스/해안 산책로 관광																																																																							
02:00	강릉역 출발/광주역 도착																																																																								
시간	일정																																																																								
1일째	광주역 출발																																																																								
20:50	정동진 자유관광 (일출, 모래시계공원)																																																																								
2일째	04:40	백담사/통일전망대/화진포의 성 관광																																																																							
09:00	월정사/상원사/양매목장/화진포의 성 관광																																																																								
3일째	10:30	주문진어시장 관광																																																																							
19:00	강릉역 출발/광주역 도착																																																																								