

# ‘파란만장’ 청춘 이야기 30~40대 공감을 얻다



비만 여우 ‘댕시’

## 순천대 만화학과 출신 웹툰 작가 ‘다드래기’

최근 출간된 웹툰 단행본 ‘달맹이는 10년차’ (전 2권·에니북스는 연에 10년차 커플인 비만 수달 ‘달수’와 비만 여우 ‘댕시’의 이야기를 엮은 책이다.

‘케이프가 아닌 속개떡 같은 작품’이라는 한 네티즌의 표현처럼 ‘달맹이는 10년차’에서는 오래된 두 연인의 잔잔하면서도 현실적인 이야기들을 만날 수 있다. ‘스케일이 작은 만화를 그리는 것이 목표’라는 광주 출신 웹툰 작가 다드래기(여·33·본명 여찬후) 자신의 이야기이기도 하다.

오랜 연애에 익숙해진 주인공들은 다른 연인들처럼 아슬아슬 펼쳐지는 달콤한 이벤트도, 설렘도 없다. 하지만 두 주인공의 시선을 통해 직장 생활, 친구, 부모님 등 생활 주변의 것들을 바라보면서 일상의 평범한 이야기를 담백하게 풀어낸다.

1일 전화로 인터뷰한 여씨는 “파란만장한 20대를 가볍게 정리하고자 그리기 시작한 웹툰”이라고 ‘달맹이는 10년차’를 소개했다.

여씨는 순천대 만화예술학과에서 만화를 전공했다. 하지만 졸업 후 다른 상당수의 청춘들처럼 현실의 벽에 부딪혀 꿈과는 다른 진로를 택하기도 했다. ‘달맹이는 10년차’도 작가로서 데뷔보다는 스스로에 대한 생각을 정리하기 위한 목적이었다. 하지만 지난 2012년 10월부터 포털 ‘네이버 도전만화’와 ‘다음 리그’에 동시에 연재하면서 인기를 얻었다.

“처음 제가 추구하던 만화 스타일은 아니에요. 나이를 먹고 생각이 변했습니다.(웃음). 만화는 다시 그리고 싶은데, 특별히 떠오르는 것이



전히 레진코믹스에서 ‘달맹이는 11년차’ 2부를 연재 중이다.

특히 그는 자신의 블로그 ‘다드래기 창작소’(http://daduregi.net) 등을 통해 성 소수자들의 이야기를 다룬 ‘거울아 거울아’ 1부를 연재 중이다. 이 프로젝트는 크라우드 펀딩 사이트인 ‘유캔펀딩’을 통해 후원금을 모으고, 이를 기반으로 작품을 연재하는 방식으로 진행했다. ‘거울아 거울아’는 1부 10회씩, 모두 3부에 걸쳐 연재된다.

“처음부터 상업적인 작품과 상업적이지 않은 웹툰을 함께 그려볼 계획이었어요. 그래서 내용의 자유도 등을 고려해 포털에 제안서를 내는 방식이 아니라 시민들의 후원을 받는 방법을 택했습니다. 후원금은 제작비용과 재료비 정도예요. 이달 중에 결말을 앞둔 1부

는 목표보다 몇천 원 더 모았습시다.(웃음)”

여씨는 많은 사람들이 생각은 하지만 표현적으로 느끼기 못하는 사회문제들에 대한 관심을 환기시키기 위해 ‘거울아 거울아’를 연재하기 시작했다. 본인 주변에 있는 사람들의 이야기이기도 하다. 동성애자인권연대 등과 연계해 당사자들을 인터뷰하고 그들의 미묘하지만 복잡한 심리와 주변인들의 시선을 다룬다.

여씨는 ‘거울아 거울아’ 1부 연재가 끝나는 대로 2부 연재를 위한 크라우드 펀딩을 진행할 예정이다. 1부 때는 크라우드 펀딩을 진행하면서 일정에 이상 후원자들의 초상화를 그려주는 이벤트를 진행했었다. 펀딩 정보는 ‘다드래기 창작소’에서 확인할 수 있다.

/김경인기자 kki@kwangju.co.kr

## 직장 생활 10년만에 ‘꿈’ 찾아 2년전부터 웹툰 시작 오래된 연인의 평범한 일상 ‘달맹이는 10년차’ 발간 크라우드 펀딩으로 성 소수자 다룬 ‘거울아...’ 연재중

없었어요. 감을 키우고, 주변인들의 생각을 듣고 싶어서 직장에 다니면서 틈틈이 그렸습니다. 그런데 10~20대는 아니어도 30~40대에서 공감을 이끌어내면서 인기를 얻었고, 지난해 웹툰 전문사이트 ‘레진코믹스’가 오픈하면서 웹툰 작가로 데뷔하게 됐죠. 다니던 직장을 그만뒀어요.”

여씨는 과거와 현재의 이야기들을 일기장을 펼쳐보듯 그려낸다. 본인 자신 또는 주변 사람들의 삶을 에피소드 형식으로 이야기하면서 때로는 감동을 던지고, 때로는 함께 고민해야 할 것들에 대해 조금 진지하게 털어놓는다.

“자신의 이야기를 웹툰으로 옮긴다는 것 자체가 부담이 되지 않았느냐”라는 물음에 여씨는 “남자친구가 허튼소리를 하면 고소하겠다고 했다.(웃음)”라고 받아쳤다.

최근 출판사의 제의로 단행본을 낸 여씨는 여

비만 수달 ‘달수’



## 작품이 된 소설 ... 소설이 된 작품

### 미테-우그로 15일까지 ‘웃걸이’전

광주 대인시장내 대안예술공간인 미테-우그로(Mite-Ugro)는 오는 15일까지 신진작가 김성걸, 변민석, 신형만, 임준규, 정호정씨를 초대해 ‘웃걸이’전을 연다.

작가들은 자신이 직접 쓴 소설을 바탕으로 작품들을 구성했다. 자신들의 고민을 소설에 담고, 그것들을 바탕으로 만들었다.

첫 소설은 김성걸씨의 ‘오늘보다 내일 더 좋아

해’다. 파인애플(Pineapple)과 사과(apple)를 설치하고 썩는 과정 속에서 형태가 모호해 지는 상황을 연출, ‘1+1=2’가 아닌 ‘1+1=1’이 될 수 있다는 사실을 풀어낸다.

소설 ‘행복한 이야기’를 쓴 변민석씨는 깨진 유리조각으로 아슬아슬하게 보이는 여성의 흉상을 묘사했고, 신형만씨는 ‘연 이야기’를 통해 우리의 삶을 정글에 비유했다.

임준규씨는 ‘P군 이야기’를 통해 과거와 현재를 넘나들며 억압된 자아를 표출했다. 문의 070-7782-3900. /김경인기자 kki@



김성걸 작

‘1+1=1’



권승찬, 김형진, 임남진, 서미라씨와 중국 작가 위지퐁(왼쪽부터).

## 북경창작센터 제6기 입주작가 4인 현지 전시회·프로젝트 잇따라 참여

광주시립미술관(관장 황영성) 중국북경창작센터 제6기 입주작가 권승찬(미디어 설치)·김형진(회화)·서미라(회화)·임남진(회화)씨가 중국 현지에서 잇달아 전시회 초대되거나 공공미술 프로젝트에 참여한

다. 미술관에 따르면 김형진(하루, K)씨는 오는 7월 북경 798에 위치한 표 갤러리 전시회 개최가 확정됐고, 오는 11월에는 798행운과 갤러리에서 중국작가들과 전시를 열 계획이다.

임남진씨는 중국 장춘시에서 전시회를 열 계획이며, 권승찬씨는 중국 기획자 닝홍과 북경시 공공미술 프로젝트와 송황예술구 공공미술 프로젝트 참여에 대한 논의를 진행 중이다.

또 서미라, 임남진, 김형진씨는 오는 28일부터 7월18일까지 송황예술구 지우청 미술관에서 열릴 예정인 미술예술박람회

초대됐다. 미술예술박람회는 회화와 조각을 선보이는 전시다.

특히 입주작가 모두 광주시립미술관 북경창작센터 입주작가라는 타이틀로 중국 귀주성 귀양시에서 열리는 전시 및 세미나에 참여하는 것에 대한 논의를 진행 중이다.

이번 행사에는 김진곤 주중한국문화원장, 이동임 포스갤러리 대표, 박재림 재중한인미술협회장 겸 갤러리박 대표, 정용진 재중문화예술총회대표 및 임원, 후진우 중앙미대 교수, 호우하오 천진미대 교수, 강후이 허베이전력대학 미술과 교수, 리홍웨이 허베이농업대학 예술대학교수 등 인사들이 참여했다.

/김경인기자 kki@kwangju.co.kr

## 호국보훈의 달 국악한마당 오늘 빛고을시민문화관

6월 호국보훈의 달을 맞아 광주지방보훈청과 광주문화재단이 나라사랑의 마음을 담은 국악한마당 ‘내가 사랑하는 대한민국’을 선보인다. 2일 오후 7시 빛고을시민문화관.

이날 공연에는 국악그룹 ‘지음’과 피리명인 김광복 교수(전남대), 광주시 무형문화재 가야금병창 보유자 문명자씨가 출연해 차분한 국악선율과 리듬을 선보인다.

국악그룹 ‘지음’은 창작곡 ‘꽃을 닮은 당신에게’, 남도민요, 찻감굿 등 창작곡부터 민속음악까지 다양한 장르의 전통음악을 연주한다.

김광복 교수는 ‘팔도민요연곡’ 등 피리연주를 선보이고, 문명자씨는 ‘호남가’로



국악그룹 ‘지음’

국악의 진수를 선사한다. 공연은 시민 누구나 무료로 관람할 수 있다. 문의 062-670-7493, 062-975-6643.

/이보람기자 boram@kwangju.co.kr

## 남도공인중개사

### <혁신도시 주변 매매>

#### 모델/투룸/전원주택

- 나주시 송월동 신축 무인텔 4층 대지 1,152㎡ 건물 1,882㎡(20실)현재 성업중 매 31억
- 나주시 왕곡면 양산리 모델, 식당, 주유소, 대지 7,547㎡ 환경 교통양호 매매 15억
- 나주시 남내동 투룸 16세대 대지 390㎡ 건물 660㎡ 매11억
- 나주시 다도면 초등학교 부근 나주호 앞 3층 전원주택 대지 655㎡ 판매나루 2,560㎡매 7억

#### 전/대지/과수원

- 나주시 송월동 대지 495㎡ 4차선대로 코너 매 3억9천만
- 나주시 관정동 매립지 7,547㎡ 2차선 도로변 매 3억
- 나주 시청앞 택지지구 4차선 도로변 대지 778㎡ 매9억
- 나주시 금천면 전(일부 대지 포함)21,000㎡ 2차선 도로변 혁신도시 인근 계획관리지역 매매 15억
- 나주시 금천면 촌곡리 2차선 도로변 배 과수원 (일부 대지포함) 7,550㎡ 매매 5억6천만
- 나주시 왕곡면 덕산리 배 과수원 7,252㎡ 냉동창고 포함, 생산관리지역, 2차선 도로인근 매매 2억 5천만
- 나주시 왕곡면 양산리 전 7,603㎡ 2차선 도로변, 4차선 도로 예정 계획관리지역 매매 3억8천
- 나주시 봉황면 죽석리 면사무소 앞 한옥주택 및 전 2,310㎡ 매매 2억2천만
- 영암군 신북면 모산리 전 63,310㎡ 4차선 국도변, 계획 관리지역 매매 15억

나주시 금천면 영산로 5740 ☎010-9510-1150, 061)333-1150

## 급매전문 즐거운공인중개사사무소

대표 양력 유재관

### 급매합니다

인수금액	매물종류	내 용
2,600만원	오피스텔	금남로역세권 7층39㎡ 총가2,600만원(공실)
3,500만원	모델	계림동 삼림(방3)도하고(용지2억천원)수
3,500만원	농가주택	나주 대학원 근생경 주택 총매가3,500
9,500만원	주택	광주 계림동 대145㎡ 구옥1동 60㎡터집
1,000만원	주택	광주 방림동 대지43㎡ 건30㎡ 전2,000㎡
1억	상가빌딩	대인동 4층빌딩 보용2억4,000원208만원빌도
1억7,000만원	월세전환용	광주 전대후문앞 보용4억5,000원100평도
2억8,000만원	맹 원룸	광주 롯데앞 풀15 보용9,000원339만원빌도
2억7,000만원	원룸빌딩	광주 충장로 풀17 보용1억450만원빌도
1억2,000만원	50%빌딩	광주 롯데부근 보용6억2,000원600만원빌도
4억7,000만원	대박 가든	영암국도변코너 1,053㎡ 일매100만원이상
6억15,000만원	공동주택	나주 최고요지 신축투룸 보용3억5,000원700평도
4억급매	빌딩	광주 대로변 상업지300㎡3층건물
2,000만원	임야	충가4억 신축및 투자용 최적
3억3,000만원	전원택지	광주 남산동 3.3㎡ 땅10만원
1,000만원	치킨집포	화순운천부근 국도점 3.3㎡ 땅3만원
8,000만원	플라넵	광주 대인동1층66㎡ 보1,000원60 평무
7,000만원	1층노래방	지하1,322㎡ 종합 유흥업소 재편 대박자리
2,000만원	요지 사무실	충장로 최신대형틀8개 (모든용 화장실 설치)
		대로변 요지 사무실 급매,충수빌 다양

다음카페 즐거운부동산세상을 클릭하면 하루 하루가 살맛납니다



매주 5,000명에서 8,000명이 북적거리는 장터 여러분들 누구내(무로) 참여 가능합니다

### [급구]

- 1)현금3억, 현금5억, 현금7억, 현금15억가지고 상가 건물 사려고 해메고있어요 연락주세요 바로 계약합니다
- 2)점포, 주택, 땅살려고 찾아 오셔서 기다리고 계신분들도 많아요

동부소방서4거리(대인동312-1) ☎010-6495-3787/직통062)229-0088

## 수익 33.3% 호텔 “급매매”

대지 6,600㎡, 건평 2,192㎡ 객실 48개, 지하수, 심야전기 2013년 리모델링 완료 최고급 럭셔리 호텔급 시설! 지역 독점상권, 접근성 최고!

- 월매출 8천만원 / 지출 3천만원
- 매출 장부확인 및 계약부조건 가능
- 3년 운영 시, 투자 원금 회수 가능
- 매가 33억 (용자 15억), 현금 18억
- 가격 절충 불가, 실수요자만 문의 바람

신세계공인중개사사무소 문의전화 010.5188.5515

## 급매매

신안동 신안 사거리 부근 30m 도로변 코너

6층 상업지역 건물

건물 600평 토지 151평

평당 토지 가격 500만원정도

토지 가격 만도 7억5천만원정도

매매가격 8억8천만원

라멘주 총별 100평 정도

조건은 전세, 월세 안고 구입 010-3215-9969

## 첨단지구

CGV영화관 옆 건물 3층 근린상가 건물매매

노후보장! 월 수익형!

감정가 18억4천4백만원

매매가 16억

또는 5억 투자하시고

매월 월세 300만원씩 받아 가실분

문의/전/화 010-2804-0632