## 세계 곳곳서 군부독재와 싸워 민주·인권·평화 수호



4 해외 수상자들



와르다 하피즈 ·6회 수상자 ·인도네시아 ·도시빈민협 사무

말라라이 조야 ·7회 수상자 ·아프가니스탄 ·다큐멘터리 제작



앙카나 닐라파이 즈트 ·7회 수상자 ·태국 ·제헌의회 의원



무니르 말리크 ·9회 수상자 ·파키스탄 ·독재정권 반대



민꼬나잉 ·10회 수상자 ·미얀마 ·민주화운동 인물



상금은 도시빈민문제 해결 사용 국가폭력 방지·제헌의원 활동 반정부 시위 앞장 투옥 되기도

올해로 14년째를 맞은 '광주인권상' 수상자들은 5·18 민중항쟁의 뿌리인 민주·인권·평화를 수호하기 위해 세계 곳곳에서 투쟁하고

특히 광주인권상 수상을 계기로 자신들의 목소리가 더 멀리, 더 넓 게 퍼져가고 있음을 느끼고 있는 수상자들은 이 시간에도 인권 사각 지대에서 광주 정신을 전하고 있다.

이들이 공통적으로 말하는 5·18의 의미는 광주시민 스스로 일어 나 군부독재에 맞서 싸워 민주·인권·평화의 토대를 마련했다는 점 이다.

인도네시아 도시빈민협의회(UPC) 사무총장인 와르다 하피즈(여· 54)씨는 광주인권상 최대 수혜자로 꼽힌다. 6회 수상자로 선정된 와 르다씨는 수상금으로 받은 5만달러를 도시빈민문제 해결을 위한 네 트워크 구성에 사용해, 자카르타 지부를 14개로 늘렸다. 이 때문에 UPC는 30여명의 직원과 500여명의 자원활동가들이 활동하는 큰 단 체로 성장했다.

국제적 명성도 더욱 높아져 지난해에는 포스코가 선정하는 '청암 봉사상'을 수상, 1억원의 상금을 받기도했다. 빈민들의 우상으로 불 리는 와르다씨는 현재도 자카르타에서 정부의 대책 없는 빈민촌 강 제철거를 반대하는 활동을 벌이고 있으며, 아시아의 주거권 문제해 결을 위한 네트워크에도 참여하고 있다.

제9회 수상자인 무니르 아흐메드 말리크(58·파키스탄·변호사)씨 는 파키스탄의 민주주의 회복과 인권 신장운동에 앞장서고 있다. 그 는 지난 1981년 파키스탄 지하울 하크장군의 독재 정권에 반대하는 운동에 앞장서다가 반정부 활동 혐의로 투옥 군사재판에 회부됐으나 국제사회의 거센 압력에 힘입어 석방됐었다.

그는 "5·18 민중항쟁은 아시아 민주주의의 표상이며 수많은 시민 들의 숭고한 희생은 민주화의 자양분이 됐다"며 "광주시민들의 정 신과 용기를 배우고 싶다"고 말했다.

10회 수상자인 미얀마(버마) 민주화 운동의 대표적인 인물 민꼬니 잉(50·본명 파우유툰)씨는 현재 자국 내에서 학생들과 함께 민주·인 권운동을 하고 있다. 버마군정이 연료비를 다섯배나 인상하자 다시 반정부 시위의 선봉에 섰다가 2007년 8월 다시 구속돼 지난해 1월 자 유의 몸이 된 후부터다.

인도의 군부정부에 의해 구금돼 시상식에 참석하지 못했던 8회 공 동수상자 이롬 샤밀라(여·36)씨는 최근 7년여간의 구금생활을 끝내

고 활동을 재개했다. 인도 정부는 이롬씨가 광주인권상을 수상한 이 후 5·18 기념재단 등이 석방운동을 펼치고, 인도에서도 올해의 NGO상 후보에 오르는 등 국내외의 압력이 가해지자, 그를 풀어주

또 2회 수상자인 바실 페르난도씨(64·스리랑카)는 5·18 기념재단 과 활발한 교류를 통해 아시아 각국의 국가폭력을 막기 위한 법령제 정에 힘쓰고 있으며, 4회 수상자인 단데니야 자얀티(여·49)씨는 수상 금으로 스리랑카에 고문 후유증 환자를 위한 미술치료센터를 건립했

이 밖에도 7회 수상자인 앙카나 닐라파이즈트(여·51)씨는 수상 이 후 명성이 높아져 태국 제헌의회 의원으로도 활동하고 있으며, 공동 수상자인 말라라이 조야(여·30)씨는 정부에 의해 아프가니스탄 국회 의원 신분을 박탈당한 반면, 자신의 활동을 담은 다큐멘터리가 부천 영화제에서 수상작으로 선정되는 영광도 얻었다.

또 13회 수상단체인 아르헨티나의 '망각과 침묵에 대항하여 정체 성과 정의를 위해 싸우는 아들딸들'(Hijos e Hijas por la Identi→ dad y la Justicia el contra el Olvido y el Silencio H.I.J.O.S) 단체는 인권유린 실태 조사 및 진실 규명 등 활발한 인권운동을 하고 있다. 이들 단체 회원들은 아르헨티나 군부독재 시기에 실종·처형· 투옥되거나 억압을 피해 망명했던 시민들의 자녀들이다.

/이종행기자 golee@kwangju.co.kr



광주인권상 수상자들이 지난 2010년 광주시 북구 운정동 국립 5·18 민주묘지를 방문, 5월 영령들의 넋을 위로한 뒤 5·18의 의미와 역사에 대해 설명을 듣고 있다.

〈광주일보 자료사진〉



사진은 광주시 동구 지원동 주남마을 입구에 설치된 시내버스 승강장 모습.

〈광주일보 자료사진〉

## 5·18 사적14호 주남마을 시내버스 승강장 새단장

## 노란색 미니버스 모양으로 바꿔

5·18 사적14호인 광주 주남마을 입구에 설치된 시내버스 승강장이 새단장됐다.

주남마을 입구는 1980년 5·18 당시 광주에서 화 순으로 가던 미니버스에 탑승한 무고한 시민 18명 이 계엄군에 의해 살해 당한 장소로, 수 젼 전 5·18 사적 14호로 지정된 곳이다.

2일 광주시 동구에 따르면 구는 지난달 2일 광주 시 동구 지원동 주남마을 입구에 설치된 시내버스 승강장을 노란색 미니버스 모양(가로 8.18m·세로 2.79m·너비 2.5m)의 승강장으로 바꾸었다.

기존 시내버스 승강장과 달리 노란색 미니버스 모양의 승강장을 설치한 이유는 5·18 사적지로써 의미를 부여하고 많은 이용객들에게 5·18의 정신 과 의미를 되새겨보자는 취지 때문이다.

민·관 협력으로 탄생된 주남마을 버스승강장은 설계단계부터 마을 주민들의 요구사항을 그대로 반영, 독특하고 창의적인 디자인으로 화제를 모았

동구 관계자는 "주남마을 버스 승강장은 5·18 사적지를 대표하는 유일한 기념작이면서 버스 이 용객들의 휴식까지를 고려한 실용성 있는 승강장" 이라고 말했다. /이종행기자 golee@kwangju.co.kr

