

TV 5일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
00 뉴스특보	00 특집 KBS 뉴스광장	00 튠튼생활체조 05 걸어서 세계속으로	00 특집 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 특집 모닝와이드 1~2부
07	50 인간극장	00 굿모닝 대한민국	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (모두 다 감지)	30 KBC 모닝와이드
08	25 아침마당	00 브라질 월드컵 특집 안대스 8,000km	30 특별 생방송 2014지역민의 선택	30 아침연속극 (나만의 당신)
09	00 신문이야기 돌직구 쇼	30 100년의 가계	00 TV 소설 (순금의 땅) 40 여유만만	10 좋은 아침
10	10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간자전거(재) 55 튠튼 생활체조(재)	50 지구촌 뉴스	30 SBS 뉴스
11	20 정치이야기 是非非非	00 KBS네트워크특선 필통 55 바른말 고운말(재)	15 사랑의 가족 45 출발드림팀 시즌2(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스 05 한국인의 밥상	55 퀴즈쇼 사총사 (재)	00 SBS 12 뉴스 30 닥터 365 35 화첩기행
1	30 뉴스 특급	00 생명최선전 40 리얼 체험 세상을 본다	50 드라마 스페셜	25 MBC 일일특별기획 (엄마의 정원)(재)
2	40 직인직실	20 TV. 책을 보다(재)	05 현충일 특집다큐멘터리 DMZ 아리랑	00 SBS 뉴스 10 다큐로 만나는 세계 베스트
3	50 정승관의 시사방법	00 특집 뉴스토크	00 영상앨범 산 30 2014 브라질 월드컵 특집 다시 보는 대한민국 월드컵	00 MBC 경제 뉴스 10 보글 국경전대 40 헬로 키즈 아하! 지구탐험대2
4	50 박종진의 쾌도난마	55 튠튼 생활체조	50 베타민(재)	30 신동방송 호기심 탐험대
5	00 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 동물 40 남도지오그래피	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 55 KBC 저녁뉴스 15 내마음의 크레파스
6	00 김승권의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 일일드라마 (뽀꾸기 등지)(재) 30 생생 정보통	20 생방송 '빛날'
7	20 뉴스특보	00 KBS 뉴스 7 10 세계는 지금 스페셜 30 한국인의 밥상	50 일일드라마 (뽀꾸기 등지)	15 일일연속극 (빛나는 로맨스) 55 MBC 뉴스데스크
8	10 집 시간 가족(재)	25 일일연속극 (사랑은 노래를 타고)	30 생생 정보통 플러스 55 밥상의 신	55 MBC 일일특별기획 (엄마의 정원)
9	20 특집 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9 20 시사현장 맥	00 수목 드라마 (골든 크로스)	00 특집 SBS8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간특집 세상에 이련일이
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 특집좌담 2014 지방선거 국민의 선택	00 수목미니시리즈 (개과천선)	00 드라마 스페셜 (너희들은 포위됐다)
11	00 웰컴 투 시월드	00 글로벌 다큐멘터리 50 KBS 걸작 다큐멘터리	10 해피 투게더	15 자기야
12	30 카툰쇼 5(재) ①:40 관찰카메라 24시간	40 인문강단 라(樂) ①:20 내트위크 문화특선 이현철의 울퉁무퉁	00 다큐멘터리 3일	20 MBC 뉴스 24 40 스포츠다이아리 55 우리가족 우리문화 스페셜

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모	14:00 머물도사	17:45 두다다쿵
05:40 장수의 비결(재)	〈생활백과〉	14:30 코코보2	18:00 생방송 토크! 보니하니
06:10 세계의 눈 (특선)(재)	10:10 리얼도큐 부부	14:45 곤	19:00 리얼체험 땅
07:00 곤(재)	10:50 최고의 요리 비결	15:00 지구를 지켜라	19:30 EBS 뉴스
07:15 우당탕탕 아이쿠(재)	11:20 세계테마기행	15:15 마사지와 공	19:50 달리자요(재)
07:30 꼬마버스 타요(재)	〈스리랑카〉(재)	15:30 꼬마거북 프랭클린	20:40 다큐오늘
07:45 로보카 폴리(재)	12:00 EBS 경오 뉴스	16:00 덩둥영 유치원	20:50 세계테마기행
08:00 덩둥영 유치원	12:10 연중기획	〈레츠고 마이〉(재)	〈태양이 떠오르는 땅, 타키〉
08:20 책과 땅(재)	〈행복한 교육세상〉	16:20 우당탕탕 아이쿠	21:30 한국기행 (예술기행)
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:05 역사채널e	16:30 책갈피 오정 또보	21:50 EBS 스페셜 프로젝트
08:50 How-만들어 볼까요	〈행복한 교육세상〉	16:45 How-만들어 볼까요(재)	〈국한원정에서 살아남기〉
09:05 책갈피 오정 또보(재)	13:20 풀꽃! 페퍼는 즐거워	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	22:45 다문화 고부열전
09:20 미술체험대	13:30 고양이 파피	17:15 꼬마버스 타요	23:35 장수의 비밀
09:35 아기 고릴라 등등	13:45 반짝반짝 발명 클럽	17:30 로보카 폴리	24:05 EBS 스페이스 공감 1·2

EBS플러스1

03:20 뉴 탐스런	〈한국지리〉	13:05 " " " " " " " " " " " "	〈미적분과 통계 기본〉
04:10 " " " " " " " " " " " "	〈과학〉	14:00 " " " " " " " " " " " "	〈국어 B형〉
05:00 " " " " " " " " " " " "	〈한국사(하)〉(재)	14:50 " " " " " " " " " " " "	〈영어 A형〉
05:50 2013 포스	15:40 " " " " " " " " " " " "	15:40 " " " " " " " " " " " "	〈영어 B형〉
06:40 암흑탐스런	〈지구과학 I〉	16:30 " " " " " " " " " " " "	〈한국지리〉
07:30 2014 포스	〈문예학 I〉	17:20 " " " " " " " " " " " "	〈사회문화〉
08:20 올림포스(영어독해 기본II)(재)	18:10 " " " " " " " " " " " "	18:10 " " " " " " " " " " " "	〈경제〉
09:10 " " " " " " " " " " " "	〈수학II〉(재)	19:50 5분 과학-지구과학 I(재)	〈윤리와 사상〉
10:00 뉴 탐스런	〈과학〉(재)	20:00 수능특강	〈영어 A형〉(재)
10:50 2013 포스	20:50 지식채널e	21:00 수능특강	〈영어 B형〉(재)
11:40 박봉의 이슈로 만나는 경제	21:50 5분 과학-지구과학 I	21:50 5분 과학-지구과학 I	〈문학 B형〉
12:10 5분 과학-지구과학 I	22:00 인터넷 수능	22:00 인터넷 수능	〈영어독해연습2〉
12:15 수능 특강	〈수학 I B형〉	23:00 " " " " " " " " " " " "	〈영어독해연습2〉

EBS플러스2

07:00 공인중개사 시험대비 강좌	15:50 " " " " " " " " " " " "	〈과학 3-1〉
07:30 실현관찰 비법 노트	16:20 " " " " " " " " " " " "	〈과학 4-1〉
08:00 한국사능력검정시험 대비 강좌	16:50 " " " " " " " " " " " "	〈과학 5-1〉
08:30 직업상담사 시험대비 강좌	17:20 만점왕 평가문제풀이	〈과학 6-1〉
09:00 출제권 수학 EBS MATH	09:10 TV 중학	〈수학집중 6-1〉(재)
09:50 " " " " " " " " " " " "	〈영어 1〉	18:00 TV 중학
10:30 " " " " " " " " " " " "	〈도덕 2〉	18:40 " " " " " " " " " " " "
11:10 " " " " " " " " " " " "	〈국어③④〉	19:20 등업시공
11:50 " " " " " " " " " " " "	〈영어 2〉	20:00 중학개념 끝장내기
12:30 등업시공	〈사회 1〉	20:40 " " " " " " " " " " " "
13:10 " " " " " " " " " " " "	〈역사 1〉	21:20 " " " " " " " " " " " "
13:50 " " " " " " " " " " " "	〈역사 2〉	22:00 " " " " " " " " " " " "
14:30 " " " " " " " " " " " "	〈사회 2〉	22:40 중학e포스 영어독해
15:20 초등기말성취도평가 대비강좌	24:00 EBS 역사 특강	

知天命이 보는 오늘의 운세

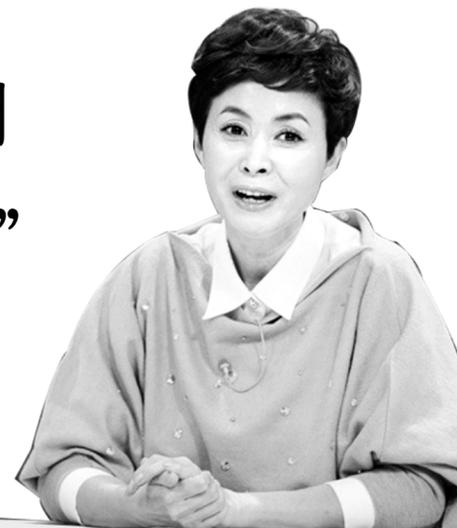
6월 5일(음 5월 8일 丁未)

子	36년생 과정은 힘들더라도 결실은 양호 하리라. 48년생 빨리 포 기할수록 이익이다. 60년생 한 가지에만 몰두하라. 72년생 종합 적으로 살펴보는 것이 낫다. 84년생 본격적인 상황에 임박 했으니 만전을 기하라. 행운의 숫자 : 41, 05	午	42년생 확실한 이득이 될만 하느니라. 54년생 핵심적인 내용을 빠뜨릴 수도 있으니 차분해야 할 것이다. 66년생 달린 삼키고 쓰 면 빨는 이가 있어서 실망스럽겠다. 78년생 필연적으로 만리 각 고의 노력을 요한다. 행운의 숫자 : 49, 11
丑	37년생 긍정적이다. 49년생 이유 여하를 막론하고 무조건 수용 하고 보자. 61년생 마음이 내키지 않으면 억지로 할 필요는 없다. 73년생 합된 외중에서 더 큰 골칫거리가 불거진다. 85년생 적극 적이어야 하느니라. 행운의 숫자 : 24, 74	未	43년생 결정적인 것을 놓치면 진퇴양난의 상황에 놓인다. 55년 생 무의미한 판공을 만들 수도 있다. 67년생 고만만 하지 말고 말로 해야 알아듣느니라. 79년생 순리대로 풀어나간다면 발전의 전기를 마련한다. 행운의 숫자 : 12, 50
寅	38년생 빠른수목 효과가 크다는 것을 알아야 한다. 50년생 전환 점을 마련할 만한 단계에 임하라. 62년생 일관성을 가지고 처 음에 착심한 대로 행하는 것이 좋다. 74년생 나누면 다시 모아질 것이니라. 행운의 숫자 : 68, 92	申	44년생 상호간에 다양한 의사소통의 채널이 절실하다. 56년생 요령에 따르는 것이 최선의 방법이 될 것이다. 68년생 미행이나 탐문하려는 이가 생길 수도 있다. 80년생 필요하면 취하는 것 이 무방하다. 행운의 숫자 : 58, 31
卯	39년생 만사를 차치하고 우선적으로 실행해 놓고 볼 일이다. 51년생 현재는 낯설고 힘들지만 정 결과적으로 일한 경험이 될 것이 다. 63년생 비슷한 처지여서 쉽게 공감 하리라. 75년생 절호의 기회이다. 행운의 숫자 : 44, 85	酉	45년생 열린 마음으로 대해야 의구심을 해소할 수 있다. 57년생 과감하고 신속히 처리하는 것이 나을 것이다. 69년생 폐단을 교 정했을 때 성과가 드러나기 시작한다. 81년생 확신이 서지 않는 다면 피하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 32, 59
辰	40년생 움직이지 말고 현재의 위치에서 강구하라. 52년생 앞뒤 를 잘 가리어서 뛰어드는 것이 바람직하다. 64년생 주객이 전도 되어서는 절대로 아니 되겠다. 76년생 기존의 것에 신성한 요소 가 가미되는 모습이다. 행운의 숫자 : 80, 48	戌	46년생 주변인의 시각을 의식하지 말고 소신을 가져라. 58년생 동선이 예측 불허하니 어디로 될지 모를 일이다. 70년생 먼저 배 풀면 보답은 배가 되리라. 82년생 확실하지 않으면 쉽게 장담하 는 것이 아니다. 행운의 숫자 : 04, 67
巳	41년생 이중성을 띠고 있다는 것을 참고하는 것이 유익하다. 53년생 상대의 기대 심리를 저버리지 않아야겠다. 65년생 자연스 러움을 해치지 않는 것이 좋다. 77년생 한 가지가 발목을 잡으면 서 곤혹스럽게 만든다. 행운의 숫자 : 17, 86	亥	47년생 단속해 집중하기에 좋을 것이다. 59년생 일찌감치 긴 장했다가 늦게나마 풀리는 양태이다. 71년생 절대적인 기준과 자기 확신이 필요한 때다. 83년생 구실은 되어 줄지언정 적절한 장미 아니다. 행운의 숫자 : 23, 40

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237

“태어날 때부터 전성기였어요”

밈상 캐릭터 전문배우, 금보라



한마디로 화끈한 인터넷이었다. 질문과 답변이 속사포처럼 오갔고, 대화는 정확하고 풍성했다. 현정화와 덩아핑이 주고받던 평풍을 관전하던 재미가 이랬을 것 같다. ‘알미운 계모’, ‘한 성격 하는 엄마’, ‘푸수 첩’ 등의 역할로 최근 잇달아 히트치는 배우 금보라(53)를 지난 3일 경기 일산 MBC스튜디오에서 만났다. 연기 인생 36년의 이 베테 람은 직설적이면서도 타고난 유머감각을 녹여낸 시원한 화법으로 거침없이 대답했다. MBC 드라마 ‘메이퀸’과 ‘금나와라 똑딱!’, tvN 시트콤 ‘감자별 2013QR3’에 이어 현재 방송 중인 MBC 주말극 ‘웃대! 장보리’까지 금보라는 지난 2년여 ‘밈상’이지만 결코 미워할 수 없는 캐릭터를 맡아 인기를 얻는다. 이들 드라마가 모두 시청률이 높아서 최근에는 ‘금보라가 밈상 캐릭터를 맡으면 드라마가 뜬다’는 말까지 나온다. 다음은 일문일답. -요즘 다시 전성기인 것 같다. ▲난 태어났을 때부터 쭉 전성기다. -‘금보라가 출연해야 드라마가 뜬다’는 말이 있다. ▲아이고, 그렇게 생각 안 한 지 오래됐다. 내가 나온 작품이 잘 됐을 뿐이다. 우리가 프리랜서인데 남들이 찾아줘야 하는 거지. -뭣된 계모를 연기해도 인기가. ▲내 얼굴이 예뻐서 그렇다.(웃음) 그런 역할을 재수없다고 생각하는 분들도 있지만 보면서 대리만족을 느끼는 시청자가 많다. 세상이 많이 바뀌었다. 옛날 같으면 약역은 CF를 생각도 못하지만 요즘은 약역을 해도 CF 찍지 않나. -그래도 주인공을 구박하는 역할인데 왜 인기일까. ▲내가 또 그렇게 악랄한 역은 안 하지 않았다. 그냥 이기적인 엄마 역할 뿐이다. 세상에 어떤 엄마가 내 자식을 위해 물불 안 가리나. 모성을 생각하면 결코 나쁜 엄마 이미지가 아니다. 그런 마음으로 보면 내가 연기한 캐릭터들이 밈지만은 않다. -출연자들이 인기를 얻었지만 동시에 ‘막장 드라마’라 비난받았다. 작품 고를 때 선택 기준은. ▲막장이나 아니냐는 내가 판단할 게 아니고 시청자 몫이다. 우리가 끝을 모르고 드라마를 시작하지 않나. 흘러가는 대로 할뿐. 우리에게 선택권이 어디 있나. 빨리는 위치지. 이 나이에 뭐가 할 수 있다는 것에 만족감을 느낄 뿐이다. 내가 아직도 존재하고 TV에 나오는 것만으로도 감사

한다. 좋은 역할을 기다리면서 고집 피우고 세월을 보낼 수도 있지만 난 그렇게 시간을 보낼 수 없다. 기다린다고 손에 땀을 쥐어주는 세상이 아니다. 왜 나한테 좋은 캐릭터가 안 올까 생각하기보다 기회는 하면서 온다고 생각해야 한다. -그래도 착하고 좋은 역할을 맡고 싶은 욕심도 들 텐데. ▲나보다 뛰어난 사람이 얼마나 많은데 배부른 소리를 할 게 아니다. 무엇보다 내 인생의 주인공은 나지 역할이 아니다. 어떤 역할을 하는데 따라 내 인생이 좌지우지되는 게 아니라는 말이다. 내가 그런 나쁜 사람이 아니면 됐지, 어떤 연기를 하느냐가 뭐가 그리 중요한가. 3가지 조건 중 하나만 맞으면 출연한다. 함께 일하는 사람들이 좋거나, 내 게 도움이 되거나, 출연료가 맞으면 한다. -시트콤 ‘감자별’에서 탁월한 코미디 감각을 발휘했다. ▲너무 좋았다. 좀 더 다양한 모습을 보여주고픈 욕심도 있었지만 다른 작품보다는 훨씬 많은 모습을 보여줬고 정말 즐기면서 연기했다. 연기인생 36년에도 배울 게 또 있다는 것을 느꼈다. 김병욱 PD의 뇌 속에는 뭐가 있을까 너무 궁금하다. 천재 같다. 단순한 이야기도 이렇게 만들어낼 수 있구나 대본을 받을 때마다 짹짹 놀랐다. -1978년에 데뷔했다. 지난 연기인생이 어떻게 흘러간 것 같다. ▲난 후회라는 말을 싫어한다. 아쉬움이 남을지언정 후회는 안 한다. 하지만 연기에서는 여전히 지금도 그날그날 연기가 미진한 부분이 있다 싶으면 잠 못 들고 가슴 아파한다. 약봉에 시달리기도 한다. 죽기를 각오하고 연기한다. 그래야 출연료 주는 사람이 안 아깝지. 젊은 시절에는 내 연기 모니터도 안 했다. 그러나 지금은 모니터 안 하면 살 아남을 수가 없다. 발전할 수가 없다. 배우로서 나를 뜻하게 하려면 매년 죽을 각오로 연기한다. 난 선천적으로 뛰어난 연기자가 아니기 때문에 노력하지 않으면 안 된다. 앞으로 하고 싶은 연기? 없다. 주어지면 뭐든 할 수 있다. 배우는 참 좋은 직업이다. 재벌이 부럽잖나. 일한 만큼 벌고, 적당히 알아봐 주고, 물론 젊은 시절엔 밖에 돌아다니기도 쉽지 않았지만 지금은 그런 것도 없다. 너무 좋다. 그런 면에서 젊은 시절로 돌아가고 싶지 않다. -원래 이렇게 거침없이 말하나. ▲정확한 거지. 시원시원하고, 구차하게 살고 싶지 않다.

이문세, 공연 끝난 뒤 갑상선암 재수술

“깔끔하게 수술받고 건강하게 노래할것”

가수 이문세가 다음 달 갑상선암 재수술을 받는다고 4일 밝혔다. 해외 투어 중인 이문세는 이날 새벽 트위터에 “7월에 재수술을 받게 되었다”며 “지난 3월 종합검진결과 갑상선에 또 작은 게 발견됐다”고 수술하자는 의료진의 제안에 급하지 않으면 공연 일정 다 끝난 후 받았겠다 해서 결정할 것”이라고 말했다. 이 같은 사실이 알려진 데 대해 “세상에 비밀이 없네요”라며 “너무 걱정 마시라. 내가 누굽니까. 사람이 살고 죽는 일은 내 가 맘대로 할 수 없는 일 맞죠? 지금 제가 할 수 있는 일은 남은 공연 최선을 다해 공연하는 일, 그리고 깔끔하게 수술받고 건강하게 또 노래하는 일 이것이야 나의 사명”이라고 덧붙였다. 앞서 이문세는 지난 2007년 갑상선암 수술을 받았다. 이문세는 이달부터 미국과 캐나다, 호주를 돌며 ‘대한민국 이문세’ 콘서트의 해외 투어를 펼치고 있다.



조승우, 영화 ‘내부자들’서 이병헌과 연기 대결

배우 조승우가 내년 개봉할 예정인 영화 ‘내부자들’의 주인공 공으로 캐스팅돼 이병헌과 호흡을 맞춘다고 배우사 쇼박스가 4일 밝혔다. ‘내부자들’은 윤태호 작가가 연재했던 동명의 웹툰을 바탕으로 ‘과괴관 사나이’(2010)의 우민호 감독이 메가폰을 든 작품이다. 우리 사회 깊숙한 곳까지 뿌리박은 부정부패를 고발한 영화다. 조승우는 비리 정치인의 저격수 우장훈 검사 역을 맡아 정치 강박 안상구 역을 소화할 이병헌과 연기 대결을 펼친다. 영화는 내년 상반기 개봉을 목표로 올여름 촬영에 들어간다. /연합뉴스

