

TV 16일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 05:40 월드컵 투시월드(재) 15 집나간 가족(재)	00 KBS 뉴스광장	00 여기는 브라질 (아르헨티나vs보스니아)	00 브라질월드컵 특집 MBC뉴스투데이	00 브라질 2014 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		30 2014 브라질 월드컵 F조 예선 (아르헨티나vs보스니아)	30 KBC 모닝와이드
8 00 새 시도시에게 듣는다 15 키토닝 A	25 아침마당			30 아침연속극 (나만의 당신)
9 00 신문이야기 돌직구 쇼	30 KBS 뉴스	40 2014브라질 월드컵 특집 월드컵 하이라이트	00 MBC 뉴스 15 2014 브라질 월드컵 하이라이트 올라 브라질 1부	10 브라질 2014 특집 좋은 아침
10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV총화 빨간 자전거 55 튜튼생활제조(재)	30 여유만만	45 영상기행 아름다운 지구	30 브라질 2014 특집 SBS 뉴스
11 20 정치이야기 是是非非	00 KBS네트워크 특선 경남 100경 원전정복 55 바른말 고운말	40 2014 브라질 월드컵 특집 월드컵 아레나	55 골! 골! 골!	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 20 뉴스 특보	00 KBS 뉴스 12	50 월화 드라마 (빅맨)(재)	00 MBC 정오 뉴스 15 2014 브라질 월드컵 하이라이트 올라 브라질 2부 20 문화 4색	00 브라질 2014 특집 SBS12뉴스 30 브라질 2014 하이라이트
1 30 뉴스 특급	00 TV 고이라 50 콘서트 필(재)			
2 40 직언직설	30 영상앨범 산(재)	00 KBS 뉴스타임 10 일일드라마 (빠꾸기 등지)(재) 50 브라질 월드컵 특집 컬러스 오브 풋볼(재)	10 다큐+가성	00 브라질 2014 특집 SBS뉴스 10 넷드릭 현장 고향이 보인다
3 50 정운관의 시사방법	00 뉴스 토크	00 후토스 잃어버린 숲(재) 25 마스코 마스터즈 55 TV유치원 풍다공	00 MBC 경제 뉴스 05 키즈CSI 과학수사대 35 헬로킴스 숲속마을 뽕뽕뽕	10 우리애기가 달라졌어요
4 40 래도나마	00 시사잔담 55 튜튼 생활 제조(재)	25 꾸러기 케라루스 코리아 55 영화가 좋다(재)	30 똑?똑! 키즈스쿨	00 매일얼마 2 30 세상에 가장 아름다운 여행
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 브라질월드컵 특집 MBC이브닝 뉴스	00 브라질 2014 특집 SBS 슈퍼라이드 15 KBC 저녁뉴스 25 일일드라마 (사랑만 할래)(재)
6 00 김승권의 뉴스 TOP10	00 6시 내화국 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 생방송 토크쇼	05 닥터 365 10 KBC 생방송 투데이
7 20 뉴스 특보	00 KBS 뉴스7 30 우리랄 겨루기	50 일일드라마 (빠꾸기 등지)	15 일일연속극 (빨간 로맨스) 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 때때때때 20 일일드라마 (사랑만 할래)
8 10 백일섭의 그때 그 사람	25 일일연속극 (고양이는 있다)	30 2014 브라질 월드컵 특집 월드컵 투나잇 55 위기탈출 넘버원	55 MBC 일일특별기획 (엄마의 정원)	00 브라질 2014 특집 SBS 8뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 브라질 2014 특집 월드컵 페스타
9 20 특집 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	00 브라질 2014 특집 SNS 원정대 일단 띄워
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 가요무대 55 긴급출동 24시	00 월화 드라마 (빅맨)	00 월화 드라마 (닥터 이상)	00 월화드라마 (닥터 이상)
11 00 이제 만나러 갑니다(재)	30 KBS 뉴스라인	10 대국민 토크쇼 안녕하세요	15 더 라인	15 브라질 2014 특집 힐링캠프 in 브라질
12 10 모쿠드라마 싸인(재) ①:20 부부극장 공작(재)	30 TV, 책을 보다(재) ①:10 T 타임	30 여기는 브라질 (독일 vs 포르투갈)	15 MBC 뉴스24 30 2014 브라질 월드컵 G조 예선 (독일 vs 포르투갈)	35 브라질 2014 G조 (독일 vs 포르투갈)



거만하지 않고 겸손한 자세 유지

“끝~!”

KBS 개콘 '간죽거리 잔혹사'서 허당 조폭 조운호

꼭 '뜨고' 싶었다. "뜨니까 변했네"라는 말 한 번 들었으면 했다. 그러나 마음만 간절했다. 다른 동료들과 함께 사인회를 열면 채 몇 장 사인도 안 했는데 좋은 금방 끊겼다.

민망함에 얼굴을 들 수 없었다는 그는 이제 단독 사인회를 연다. 오후 2시 시작한 사인회에서 아침 7시부터 그를 기다렸다는 팬을 만난 적도 있다. 개그맨 조운호(36)의 이야기다.

KBS 개그콘서트(이하 개콘) '간죽거리 잔혹사' 무대에 김정 코트 차림의 조운호가 나타나기만 해도 사람들은 이제 환호를 보낸다. 조운호는 싸움을 찍으로 배운 '허당' 조폭으로 무술 고수 부녀를 위협하다 도리어 뒤통 당하는 캐릭터를 맡았다.

"참 말도 안되는 것 같다"며 갑작스럽게 찾아온 인기에 열 떨떨해하는 조운호를 최근 종로에서 인터뷰했다. '간죽거리 잔혹사'는 2013년 12월 어느날 KBS 희극인실(코미디인실)에서 탄생했다. 개콘에 출연하는 개그맨들은 개콘 작가실에, 출연 코너가 없는 개그맨들은 희극인실에 모인다. 가장인 조운호는 그날도 희극인실에서 하루를 보내다 해가 지면 퇴근할 생각이었다. 이때 동료 개그맨 류정남과 이찬, 이성동이 새 코너 아이디어를 쥔 대본을 들고 희극인실로 들어왔다. "같이 해보자. 형 좀 살려줘라"고 슬쩍 운을 띄운 조운호는 즉석 합류했다.

그 개그는 제작진 검사를 통과하지 못했다가 개그맨 안일권이 별도로 준비한 개그와 결합하는 식의 우여곡절을 거쳐 올해 1월1일 녹화를 했다. 코너 이름으로 한때 '안일권법'이 유력했지만 '간죽거리 잔혹사'가 최종 선택됐다.

조운호는 "녹화해도 실제 방송될지 알 수 없는 상황에서 '유 단장가'(유단자인가)라고 말하는 리드멘트에서 (관객들 웃음)이 터지니까 왜들 이리저, 라고 생각했다"고 밝혔다.

첫 녹화분 방송이 확정된 다음 조운호를 비롯한 멤버들은 방송국 옥상에 올라가 서로를 얼싸안았다. 이들이 "제발 3개 월만 하자"고 간절히 바랐던 '간죽거리 잔혹사'는 6개월이 지난 지금도 꽤 순항 중이다. 그 높은 인기는 허술해 보이지만 나름 정교한 출연진 간의 무술 합과 진화하는 차진 대사의 힘이 기인한다. 조운호는 인터뷰 내내 멤버들에 대해 각별한 마음을 표현했다.

그는 "저 혼자 코너를 쫓으면 3주 방송하고 끝났을 것"이라

면서 "저 혼자에게만 (방송 외의) 일이 들어와도 다들 좋아하는 다. 우리 멤버들은 '형, 이런 건 어때요'라고 아이디어를 이어 기해주고 같이 고민한다"고 설명했다.

그러나 개그맨 데뷔 7년차인 조운호의 내공도 만만치 않을 것이다.

조운호는 "연습을 많이 한다. 우리 축구 국가대표팀 선수들이 2002년 한일월드컵 때 이미지 훈련을 많이 했다고 들었다. 그래서 나도 눈 감은 채 혼자 대사 치고 동작 하는 연습을 많이 한다"고 설명했다.

조운호가 원래 가수였다라는 것은 최근야 알려진 사실이다. 2007년 KBS 22기 공채 개그맨으로 데뷔하기 전 2002년 그룹 '이아말로'로 연예계 생활을 시작했다.

조운호는 "너무 어린 나이에 잘 됐으면 (인기가) 영원하고 평생간다고 착각할 수 있지만 저는 어린시절에 힘든 걸 다 겪어봤다"면서 "그러나 그 시절에도 행복하고 즐겁게 열심히 살았다"고 말했다.

조운호는 개그맨이 된 이후 수입이 없어도 견뎌냈지만 2010년 결혼하고 가정이 되면서 사정은 달라졌다. 경제적 어려움을 더는 견뎌내기 어려운 시점에 '간죽거리 잔혹사'가 기적같이 찾아왔고 그는 올해 가장 주목받는 개그맨으로 떠올랐다. 조운호는 개콘 개그맨 중에서는 처음으로 남성복 광고까지 최근 찍었다. 그는 광고를 찍으며 양복 2벌도 받았으며 함박 웃음을 지었다. 홍보 영상까지 포함하면 지금까지 찍은 광고가 10개에 이른다.

조운호는 "간죽거리 잔혹사"를 올해 겨울까지는 하고 싶다고 했다. 그는 벌써 새로운 코너도 연습 중이다. 하지만 10여년이 넘는 기다림 끝에 뒤늦게 만발한 스타는 결코 자만하지 말자고 다짐하는 모습이었다.

조운호는 "한때는 '뜨니까 변했네'라는 소리를 듣고 싶었는데 이제 그 시간을 초월했다. 하하하. 이제 잘 됐을 때 더 잘하면 좋지 않을까 하고 생각한다"고 밝혔다.

"지금 인기가 좋다고 거만할 필요도 없어요. 제게 언제 또 아무것도 없을 때가 올 수도 있잖아요. 그때를 생각해 겸손한 자세를 유지하고 변하지 않는 모습을 유지해야 할 것 같아요."

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 (가족을 위한 식단)	14:30 부릉! 부릉! 브루미즈	19:00 세계 견문록 아틀라스(재)
05:40 나의 성공비결	10:10 EBS 특강	14:45 미연미로봇	19:30 EBS뉴스
06:10 EBS 인문학 특강(재)	10:50 최고의 요리비결	15:00 초능력 특강대	19:50 대한민국 화해프로젝트 (용서)
07:00 놀이터 구조대, 뽀잉(재)	11:20 세계테마기행 (브라질)(재)	15:15 포피와 친구들	20:40 다크 오늘
07:15 오스카의 오아시스(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	15:30 제로니모의 모험	20:50 세계테마기행
07:30 풍선 코끼리 발루보(재)	12:10 EBS 뉴스	16:00 당동명 유치원(재)	〈시청자와 떠나는 세계테마여행〉
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	13:05 지식채널e	16:20 오스카의 오아시스	21:30 한국기행 (시청자와 떠나는 여행)
08:00 당동명 유치원	13:10 출가승 수확 EBSMATH	16:30 놀이터 구조대, 뽀잉	21:50 EBS 다크프라임
08:20 두다다(재)	13:20 출가승 수확 친구들	16:45 콧피와 친구들(재)	〈비밀의 땅 피미르〉
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:30 꼬마 기사 마이크	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	22:45 달라졌어요
08:50 콧피와 친구들	13:45 치로와 친구들	17:15 풍선 코끼리 발루보	23:35 세계 견문록 아틀라스
09:05 바오밥섬의 파오파오(재)	14:00 헬로 코코콩	17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로	24:05 지식채널e(재)
09:20 부릉!부릉! 브루미즈(재)	14:15 시계마을 티키토	17:45 바오밥섬의 파오파오	24:10 EBS 인문학 특강
09:35 뽀롱		18:00 생방송 특!특! 보너하니	01:00 EBS 절적 다크멘터리

EBS플러스1

00:00 알짜 국어 문법	11:40 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
00:50 2013 논구술 (인문계 주제별 기출분석)	12:15 수능특강 (수학 I A형)
01:40 올림포스 (영어독해의 기본 I)	13:05 " (수학 II)
02:30 " (수학 I)	14:00 " (국어A형)
03:20 뉴 탐스런 (생활과 윤리)	14:50 " (한국사)
04:10 " (사회)	15:40 " (동아시아사)
05:00 " (한국사상)	16:30 " (세계사)
05:50 2013 포스 (수학 I A형)	17:20 " (세계지리)
06:40 암출탐스런 (물리 I)	18:10 " (법과 정치)
07:30 2014 포스 (문학 I)	19:00 " (생활과 윤리)
08:20 올림포스 (영어독해 기본 I)(재)	20:00 EBS-N제 (국어 A형)(재)
09:10 " (수학 I)(재)	21:00 " (수학 A형)(재)
09:50 뉴 탐스런 (사회)(재)	22:00 인터넷 수능 (화법과 작문&독서와 문법 A형)
10:50 2013 포스 (수학 I A형)(재)	

EBS플러스2

07:00 2014 공민중개사 시험대비강좌	16:20 " (국어 5-1)
07:30 나의 성공비결	16:40 " (국어 6-1)
08:00 한국사능력검정시험 대비 강좌	17:20 만점왕 평가문제풀이 (전과목 5-1)
08:30 한자능력검정시험 대비 강좌	18:00 TV 중학 (국어 1(상))
09:10 TV 중학 (국어 1(2))	18:40 " (문학 3)
09:50 " (역사 1)	19:20 배움 플러스 (국어 3(4))
10:30 " (역사 2)	19:30 중학 과학 자유탐구 (수학 2(상))
11:10 " (국어 2(상))	20:00 중학중간-기말 시험대비 문제풀이 (사회 1-1)
11:50 " (수학 1(상))	20:40 " (과학 1-1)
12:30 등업산공 (수학 2(상))	21:20 " (과학 2-1)
13:10 " (수학 2(상))	22:00 " (역사 1-1)
13:50 " (과학 2(상))	22:40 한국사 능력 검정 시험(중급)
14:30 " (수학 2(상))	23:20 중학+포스 영문법 1
15:20 만점왕 (국어 4-1)	
15:40 " (국어 4-1)	

知天命이 보는 오늘의 운세

6월 16일(음 5월 19일 戊午)

子	36년생 실속은 없고 명분이나 구실만이 난무하고 있다. 48년생 여러 가지가 겹치는 형상이다. 60년생 선악과 정사를 가리지. 72년생 모순점을 배제하라. 84년생 숙인은 굴복이나 깊이 살펴 볼 필요가 있다. 행운의 숫자 : 22, 04
丑	37년생 관리를 잘 하라. 49년생 거울과 같아서 한 번 금이 가면 회복할 수 없으니라. 61년생 파격적인 진보가 있었다. 73년생 역풍을 안고 있지만 머지않아 반전 되리라. 85년생 다시 보면 달리 보일 것이다. 행운의 숫자 : 73, 63
寅	38년생 빈틈을 보인다면 기괴한 일을 당할 수도 있겠다. 50년생 모든 일에는 예외도 있다는 것을 알라. 62년생 원인은 돈 때문에 발생한 일임을 제대로 인식하라. 74년생 자주 접하다 보면 익숙해지리라. 행운의 숫자 : 64, 80
卯	39년생 인과응보의 원리대로 영향을 받게 된다. 51년생 잡다한 손익에 얽매이지 말고 진리를 분명히 해야 할 때이니라. 63년생 길과 속이 짝 찬 모습이라고 할 수 있다. 75년생 회피하려 하지 말고 정면으로 돌파하라. 행운의 숫자 : 17, 45
辰	40년생 체계적인 정돈이 필요하다. 52년생 일시적인 현상과 빛깔에 현혹되지 말라. 64년생 자신이 마음의 문을 연 만큼에 비례해서 상대 또한 반응하리라. 76년생 실형하고자 하는 사정을 조목조목 따져 볼 일이다. 행운의 숫자 : 35, 18
巳	41년생 대단하지는 않으나 검박을 필요는 없다. 53년생 신변에 커다란 변화가 보인다. 65년생 이루는 것보다 유지해 나가는 것이 더 큰 문제이니라. 77년생 모순이 보인다면 확실하게 뜯어 고치는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 29, 82

午	42년생 한 번 실수는 병가지상사이다. 54년생 향후의 상황 전개에 예의 주시할 필요가 있다. 66년생 추진해 보았자 주목할 정도의 실익은 없을 것이다. 78년생 길사로 연결되는 행운이 갈라 게 밀려오고 있다. 행운의 숫자 : 46, 30
未	43년생 작은 바람에는 흔들리지 않는 범이니 의식할 필요 없다. 55년생 얼마나 오래 끌고 있느냐가 아니라 얼마나 효과를 보느냐이다. 67년생 무모함은 피해를 부를 수도 있으니라. 79년생 천천히 하라. 행운의 숫자 : 42, 72
申	44년생 효과와 기능을 배가하는 특별한 상황이 설정 되리라. 56년생 구체화 되면서 가능성을 높이게 되니라. 68년생 반드시 고쳐야만 발전을 도모할 수 있다. 80년생 성공의 기쁨을 마련하게 될 것이다. 행운의 숫자 : 10, 87
酉	45년생 거슬리더라도 충고에 귀 기울이는 것이 좋다. 57년생 과신하다보면 소홀할 수밖에 없다. 69년생 사심을 버려야 진면모를 파악할 수 있을 것이다. 81년생 세 번 생각하고 한 번 말한다면 실수를 면한다. 행운의 숫자 : 93, 11
戌	46년생 보완할 수 있는 정지나 수단이 절실히 요청된다. 58년생 막연하다면 위험에 처할 수도 있다. 70년생 평상시에 몹시 찾던 것이 코앞에 와 있으니라. 82년생 초여름의 소나기와 같은 기복이 보인다. 행운의 숫자 : 56, 95
亥	47년생 바야흐로 길운이 한창 피어나는 때이니라. 59년생 가장 근본적인 면이 해결되지 않으면 무의미하다. 71년생 반복 될 뿐 별다른 진전을 보이지 않는다. 83년생 가장자리가 매우 부실한 모습이니라. 행운의 숫자 : 96, 57

*전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영! ☎010-9790-8237

조영남, 26년만에 자작곡 '통일바보' 발표

6·15남북공동선언 기념일에 맞춘 통일 염원곡

화가 겸 가수인 조영남이 6·15 남북공동선언 기념일에 맞춰 새 미니앨범 '조영남 독창회 2014'를 발표한다.

14일 소속사에 따르면 조영남은 앨범 타이틀곡 '통일바보'가 통일에 대한 염원을 담은 노래여서 진정한 의미를 살리고자 15일을 발표일로 정했다.

조영남의 자작곡인 '통일바보'는 1945년 황해도 평산에서 '해방동지'로 태어나 한국전쟁을 겪으며 실랑민으로 살아온 그가 통일에 대한 염원을 담은 노래다. 1951년 1·4 후퇴 때 충남 예산군 상대리로 피난 내려온 그에게 통일이란 단어가 주는 의미는 남다르다.

그는 "녹음하면서 몇 번이나 울컥했다"고 한다.

이 밖에도 앨범에는 지난 4월 온라인에 먼저 공개한 '안녕하세요'와 '죽 서술'을 비롯해 또 다른 신곡 '어느 별에서' 등 총 4곡이 수록됐다. 조영남이 자작곡으로 이뤄진 앨범을 발표하는 건 1988년 '화개장터' 이후 무려 26년 만이다.

그중 '어느 별에서'는 2012년 미스 인터내셔널 우승자인 일본인 요시마쓰 이쿠미 씨가 미국 CBS 라디오 방송에서 일본군 위안부 문제에 대해 '소신 발언'을 한 용기에 감동받아 작곡했다. 요시마쓰 씨는 '일본 우익들이 위안부에 사과할 필요가 없다'고 발언한 점을 부끄럽게 여긴다고 말했다.

항상 스스로 용기가 없다고 고백한 조영남은 "소신 발언을 한 그녀에게 헌정하기 위해 노래를 만들었다"고 소개했다.



그는 앨범 발매와 함께 세월호 참사로 연기한 공연 '조영남 독창회 2014-미감' (美感)도 개최한다. 오는 28일 오후 7시 고양아트센터 아람극장과 29일 오후 5시 성남아트센터 오페라 하우스에서 공연한다.

태양, 빌보드앨범 차트 112위... 한국 남자 가수 최고

그들 빅뱅의 태양<샤진>이 미국 빌보드 앨범 차트에서 한국 남자 가수 중 최고 순위에 올랐다.

13일 빌보드 차트(21일자 차트)에 따르면 지난 2일 출시된 태양의 정규 2집 '라이즈'(RISE)가 앨범 차트인 '빌보드 200'에서 112위를 기록했다.

그간 '빌보드 200'에서 한국 남자 가수 중 최고 기록은 엑소-K의 한국어 버전 '중독'이 세운 129위였다. 빌보드 싱글 차트인 '핫 100'의 최고 기록은 싸이의 '강남스타일'이 세운 7주 연속 2위였다.

또 태양은 앨범 차트 뿐만 아니라 비영어권에서 발매된 앨범 판매량을 집계하는 '월드 앨범' 차트와 신인급 가수

의 앨범을 대상으로 하는 '히트시커스 앨범' 차트에서도 1위를 차지했다.

앞서 2집은 10개국에서 아이튠즈 종합 앨범차트 정상이며 미국 아이튠즈 알앤비(R&B) 차트에서도 1위에 올랐다. 또 국내에서도 타이틀곡 '눈, 코, 입'이 10개 음원 차트 1위를 석권하며 사랑받았다.

/연합뉴스