

TV 9일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
00 그때 그 사람(재)	00 KBS 뉴스광장	04:00 여기는 브라질 중결승 <브라질 VS 독일>	04:00 브라질 월드컵 중결승 <브라질 VS 독일>	04:35 브라질 2014 중결승 <브라질 VS 독일>
07 10 부부극장 공감지	50 인간극장		00 MBC 뉴스투데이 50 2014 메이저리그 류현진 선발경기 <LA : 디트로이트>	05 모닝와이드 30 KBC모닝와이드
08 15 키톡 A	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임		30 아침연속극 <나만의 당신>
09 00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <순금의 땅> 40 여유만만		10 좋은 아침
10 10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간 자전거 55 튠튼생활제초	50 2014 브라질 월드컵 특집 월드컵 아레나		30 SBS 뉴스
11 20 정치이야기 是是非非	00 KBS네트워크특선 <아름다운 충북 아름다운 사람들> 55 바른말 고운말	45 수목드라마 <조선 총잡이>(재)	15 일일연속극 <소원을 말해봐>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 20 뉴스특보	00 KBS 뉴스 12		20 중계방송 국회의원선거 <김영수 사회부총리 겸 교육부장관 후보자>	00 SBS12뉴스 30 중계방송 국회의원선거 <김영수 사회부총리 겸 교육부장관 후보자>
1 40 뉴스특급	00 국회 인사청문회 <김영수 교육부장관 후보자>	00 KBS 뉴스타임 10 생활의 발견(재)	50 2014 브라질 월드컵 중결승전(재)	00 SBS 뉴스 10 브라질 2014 하이라이트
2 40 직인직설		00 KBS 뉴스타임 10 후토스 잃어버린 숲(재) 25 주로영 동물탈출(재) 55 TV유치원 공대공	00 MBC 경제 뉴스 10 윙카 스타다 40 헬로키키 아하 과학탐험대 2	10 SBS 이수 인사이드
3 50 정용관의 시사변법	00 뉴스토크	25 코파 반장의 동화 수사대 55 위기탈출 넘버원(재)	30 똑?똑! 키즈스쿨	00 품의 보석 프리즘스톤 30 꾸러기 탐구생활
4 50 쾌도난마	00 시사진단 55 튠튼 생활제초(재)	00 KBS 뉴스 5 20 동물세계 40 남도지오그래피	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내 마음의 크레파스
5 00 김승권의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 생생 정보통	20 생방송 빛날	05 닥터 365 10 KBC 생방송 투데이
7 20 웰컴투월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 필름	50 일일드라마 <빠꾸기 동지>	15 일일연속극 <소원을 말해봐> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사타자! 따따따 20 일일드라마 <사랑만 할래>
8 30 관찰카메라 24시간	25 일일연속극 <고양이는 있다>	30 생생 정보통 플러스 55 베타민	55 MBC 일일특별기획 <임마의 정원>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV연예
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10 50 채널A 스포츠뉴스	00 생방송 집중토론 50 리얼 체험 세상을 품다	00 수목드라마 <조선 총잡이>	00 수목미니시리즈 <운명처럼 날 사랑해>	00 드라마 스페셜 <너희들은 포위됐다>
11 00 부부극장 공감지(재)	30 KBS 뉴스라인	10 가족의 품격 플하우스	15 황금어장 라디오스타	15 도시의 법칙
12 10 갈 데까지 가보자(재)	30 네트워크기획 문화산책	30 스포츠 하이라이트 45 세상의 모든 다크 ①:10 한국인의 밤(재)	35 MBC 뉴스 24 55 스포츠 다이ารี ①:10 나누면 행복	35 나이트 라인 ①:05 씨네포레(재)



가요계 컴백 열풍...신의 한수는 god

8집 '첵터 8' 발표...수목곡 음원차트 휩쓸어

서태지·김건모·유희열 등도 새 앨범 준비

지난해 4월 조용필의 19집 '헬로'의 반항은 가요계에 시사하는 바가 컸다. 그의 음악은 중장년 팬층과 젊은층의 호응을 동시에 얻으며 신규 세대 통합이란 문화 현상을 만들어냈다. 조용필이 중견의 저력과 에너지를 보여주자 뒤를 이어 이승철, 신승훈, 들국화, 최백호, 나미 등의 가수들이 잇달아 새 앨범을 내고 활약했다. 올해 상반기에도 계은숙, 김추자, 혜은이, 이선희, 임창정, 조성모 등으로 그 여진(餘震)은 계속됐다.

그러나 조용필의 바통을 이어받아 올해 복귀 바람을 주도한 가수는 단연 데뷔 15주년을 맞아 다시 봉진 그룹 지오디(godi)를 꼽을 수 있다. 이어 플라멩구스카이가 재결성해 성공적으로 활약했고 사실상 해체됐던 밴드 버즈가 새 앨범을 준비 중이며 그룹 과란의 두 멤버가 유니스(그룹) '과란 더 페이스'를 결성해 6년 만에 새 음반을 발표하는 흐름으로 이어지고 있다.

가요 관계자들은 "조용필이 중견 가수들의 컴백을 이끌면서 음악과 거리를 뒀던 중장년 팬들을 음반 매장과 공연장으로 끌어들이었다면 지오디는 사실상 해체한 팀들이 재결성하는 데 '롤 모델'이 되면서 이들의 음악을 추억하는 팬들의 큰 호응을 얻고 있다"고 입을 모았다.

1999년 데뷔한 5인조 그룹 지오디는 대중성이 강한 멜로디에 따뜻한 감성의 가사를 담은 노래로 폭넓은 세대의 사랑을 받으며 '국민 그룹'으로 불렸다.

8집 발표한 8집 '첵터 8'은 2005년 7집 '하늘속으로' 이후 9년 만이다. 또 윤계상이 2002년 5집까지 참여한 뒤 2004년 6집이 나오기 전 팀에서 탈퇴했기 때문에 다섯 멤버가 한 장의 앨범에

서 노래한 건 무려 12년 만이다.

다섯 멤버의 '완전체'를 오랜 시간 기다린 팬들의 반응은 폭발적으로 터져나왔다. 앞서 지난 5월과 이달 잇달아 선공개한 8집 곡 '미운오리새끼'와 '하늘색 약속'이 음원차트 1위를 휩쓸었고, 8일 8집 전곡이 공개되자 1위는 물론 수목곡들이 모든 음원 차트의 10위권을 장악했다.

조용필과 마찬가지로 지오디도 방송 출연 없이 이뤄낸 결과지만 모든 가수의 컴백이 성공적인 건 아니기에 이들의 활약이 과거의 영광에만 그쳤다고 말하기 어렵다. 물론 다섯 멤버가 꽤 긴 시간 각자 솔로 앨범과 드라마, 예능 프로그램에서 활동했기에 재결성은 분명 드라마틱한 키워드가 됐다. 그러나 지오디의 음악이 요즘 아이들 그룹처럼 퍼포먼스를 무기로 비주얼에 기대지 않았다는 점에 주목할 필요가 있다.

특히 조용필이 시대의 변화를 반영한 혁신적인 사운드로 음악적인 실험을 해 세네이션을 일으켰다면, 지오디는 새 앨범 곳곳에서 자신들의 지난 음악 색깔과 연결 고리를 이어갔다는 점이 특이점이다. 체코 내셔널 오케스트라가 연주한 첫 트랙 '5+4+1+5=15'은 '하늘색 풍선', '어머님께', '사랑해 그리고 기억해', '거짓말', '길' 등 지오디의 대표곡 멜로디와 멤버들의 내레이션이 담겨 지오디의 15년을 돌아보게 한다.

또 '하늘색 약속'은 지오디의 대표 팬송인 '하늘색 풍선'을 떠올리게 하는 멜로디에 '헤어질 때 우리 다시 만나자고, 맹세한 그 약속 지키려고(종락) 오래 기다리게 해서 미안해'란 가사를 담아 팬 집결에 한몫 했다.

지오디가 방점을 찍은 복귀 흐름은 하반기에도 이어질 전망이다. 그 중심에는 1990년대를 호령한 '문화 대통령' 서태지가 있다. 서태지는 10월 즈음 9집을 발표하고 서울을 시작으로 전국 투어를 진행할 계획이다. 이 밖에 김건모, 토이(유희열) 등이 새 앨범을 준비하고 있어 올해 가요계 전반을 컴백 바람이 지배할 것으로 보인다.

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 <육아를 부탁해!>	14:45 곤	19:00 세계 견문록 아틀라스(재)
05:40 엄마없이 살아보기(재)	10:10 리얼토크 여왕의 외출	15:00 지구를 지켜라	19:30 EBS 뉴스
06:10 세계의 눈 <자연>(재)	10:50 최고의 요리 비결	15:15 마사와 곰	19:50 다문화 고부열전(재)
07:00 곤(재)	11:20 세계테마기행 <중국한시행 창장>(재)	15:30 꼬마거북 프랭클린	20:40 다크 오울
07:15 우당탕탕 아이쿠(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	15:50 바두와 친구들	20:50 세계테마기행 <세상의 중심, 예과도르>
07:30 꼬마버스 타요(재)	12:10 EBS 초대석	16:00 워킹맘 유치원(재)	21:30 한국기행 <안동고택>
07:45 로보카 폴리(재)	13:05 지식채널e	16:20 우당탕탕 아이쿠	21:50 EBS 다크 프라임
08:00 당동명 유치원	13:10 사이틴	16:30 핵감파 요정 또보	<중앙아시아의 스위스 키르스스탄>
08:20 적과 광(재)	13:20 풀꽃! 파파는 즐거워	16:45 Why-최고다! 호기심딱지(재)	22:45 극한직업 <신 약초꾼>
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:30 Why-최고다! 호기심 딱지	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	23:35 세계 견문록 아틀라스
08:50 Why-최고다! 호기심 딱지	13:45 반짝반짝 발명 클럽	17:15 꼬마버스 타요	24:05 지식채널e(재)
09:05 핵감파 요정 또보(재)	14:00 머털도사	17:30 로보카 폴리	24:10 수요극장 <간디, 나의 아버지>
09:20 미술탐험대	14:30 코코몽2	17:45 두다다공	
09:35 아기 고릴라 등등		18:00 생방송 퓌퓌! 보니하니	

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어 I>	12:10 5분 과탐·생명과학 I	07:00 2014 공인중개사 시험대비 강좌	15:50 " <사회 4-1>
01:40 " <국어 II>	12:15 수능 특강 <수학 I B형>	07:30 친절한 수학 익힘풀이 <6-1>	16:20 " <사회 5-1>
01:40 " <영어독해의 기본 II>	13:05 " <미적분과 통계 기본>	08:00 한국사능력검정시험 대비 강좌	16:50 " <사회 6-1>
02:30 " <수학 I>	14:00 " <국어 B형>	08:30 한자능력검정시험 대비 강좌	17:20 만점왕 평가문제풀이 <전과목 6-1>
03:20 뉴 탐스런 <한국지리 I>	14:50 " <영어 1>	09:00 출제문 수학 EBS MATH	<전과목 6-1>
04:10 " <과학>	15:40 " <영어 2>	09:10 TV 중학 <국어 I②>	18:00 TV 중학 <영어3-1>
05:00 " <한국사(하)>(재)	16:30 " <한국지리 I>	09:50 " <수학 I(하)>	18:40 " <수학3-1>
05:50 2013 포스 <수학 II>	17:20 " <사회문화>	10:30 " <도덕 I>	19:20 통합심공 <사회3-1>
06:40 암축탐스런 <생명과학 I>	18:10 " <경제>	11:10 " <국어③④>	20:00 중학특기특강 <영어 I 독해 240제>
07:30 2014 포스 <문학 II>	19:00 " <윤리와 사상>	11:50 " <수학2(하)>	<수학 1 280제>
08:20 올림포스 <영어독해 기본 II>(재)	19:50 5분 과탐·생명과학 I (재)	12:30 통합심공 <사회1>	20:40 " <수학 1 280제>
09:10 " <수학 I>(재)	20:00 EBS-N제 <국어 B형>(재)	13:10 " <역사>	21:20 " <영어2 독해 240제>
10:00 뉴 탐스런 <과학>(재)	21:00 " <수학 B형>(재)	13:50 " <역사2>	22:00 " <수학2 300제>
10:50 2013 포스 <수학 II>(재)	22:00 인터넷 수능 <문학 A형>	14:30 " <사회2>(재)	22:40 EBS TV 여름방학특강 <중학 3학년 영어>
11:40 박복의 이슈를 만나는 경제	23:00 " <영어독해연습①-종합편>	15:20 만점왕 <사회 3-1>	

EBS플러스2

07:00 2014 공인중개사 시험대비 강좌	15:50 " <사회 4-1>
07:30 친절한 수학 익힘풀이 <6-1>	16:20 " <사회 5-1>
08:00 한국사능력검정시험 대비 강좌	16:50 " <사회 6-1>
08:30 한자능력검정시험 대비 강좌	17:20 만점왕 평가문제풀이 <전과목 6-1>
09:00 출제문 수학 EBS MATH	<전과목 6-1>
09:10 TV 중학 <국어 I②>	18:00 TV 중학 <영어3-1>
09:50 " <수학 I(하)>	18:40 " <수학3-1>
10:30 " <도덕 I>	19:20 통합심공 <사회3-1>
11:10 " <국어③④>	20:00 중학특기특강 <영어 I 독해 240제>
11:50 " <수학2(하)>	<수학 1 280제>
12:30 통합심공 <사회1>	20:40 " <수학 1 280제>
13:10 " <역사>	21:20 " <영어2 독해 240제>
13:50 " <역사2>	22:00 " <수학2 300제>
14:30 " <사회2>(재)	22:40 EBS TV 여름방학특강 <중학 3학년 영어>
15:20 만점왕 <사회 3-1>	

知天命이 보는 오늘의 세계

子	36년생 신행 방향을 전환하는 것이 효율적이나, 48년생 학구한다면 용기를 갖고 이해해야 한다. 60년생 내버려 두면 악화 일로 갈게 되리라. 72년생 별의미가 없다. 84년생 진퇴양난이지만 해결의 실마리는 보인다. 행운의 숫자 : 30, 07
丑	37년생 주의하라. 49년생 심하게 치우쳐 있으니 바로 잡아라. 61년생 종합적인 진단과 대책 마련이 절실한 때이다. 73년생 상대의 안색만 봐도 쉽게 인식하게 되리라. 85년생 강추어질 때까지 보류하라. 행운의 숫자 : 14, 31
寅	38년생 무자식이 상팔자다. 50년생 소모적이라면 과감히 청산하는 것이 바람직하다. 62년생 예정된 절차대로 진행하는 것이 제일 빠르고 발전적이다. 74년생 우려하여 왔던 바는 아니니 부담감을 떨쳐버려도 된다. 행운의 숫자 : 79, 22
卯	39년생 꽃방석에 앉아서 호강하겠다. 51년생 불합리한 요소는 없는 지 점검해 보자. 63년생 현실적인 접근을 한다면 상당한 진척을 이루는 기세이다. 75년생 대다수의 목표를 성취하는 길함이 보인다. 행운의 숫자 : 46, 85
辰	40년생 우연함이 아니라 누적된 노력의 산물이라는 것을 인식할 필요가 있다. 52년생 제사 덕분에 이밥을 먹는 격이로다. 64년생 조건을 개선하기 위해서 분투하는 대국이다. 76년생 신중하지 않는다면 후회하리라. 행운의 숫자 : 69, 53
巳	41년생 근본적인 해에 해당이 있다. 53년생 속성을 파악하지 못하면 헛돌 뿐이다. 65년생 보다 큰 행보로 임하는 것이 요구되는 시점에 와 있다. 77년생 바르지 않다면 반드시 바로 잡아 두어야 한다. 행운의 숫자 : 64, 60

7월 9일(음 6월 13일 辛巳)

午	42년생 알면서도 빠져드는 우를 범할 필요는 없느니라. 54년생 뒤늦게야 깨달을 것이다. 66년생 새로운 분야에 관심을 갖거나 다른 재가 들어올 수다. 78년생 낮에 난 도깨비가 분위기를 흐리게 할 수도 있다. 행운의 숫자 : 88, 05
未	43년생 기존의 상식과 전혀 다른 개념으로 인식하게 되리라. 55년생 입장을 고려할 필요가 있다. 67년생 흔들림 없는 소신으로 과감하게 결단해야 한다. 79년생 흐르는 과정의 형세대로라면 부족함이 없을 것이다. 행운의 숫자 : 61, 78
申	44년생 저변의 숨은 뜻을 제대로 이해하는 것이 합당하다. 56년생 일치하지는 않겠지만 근사치에 이르리라. 68년생 자세한 현황 파악이 절실한 때이다. 80년생 식견이 풍부하면 이의 조언을 참고하는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 06, 37
酉	45년생 방향과 방법의 선택이 갈증을 좌우 하리라. 57년생 혼신의 힘으로 매진해야 겨우 정취할 수 있겠다. 69년생 평소애 쌓은 공이 비상사에는 약이 될 것이다. 81년생 전후 사정을 잘 설명해 줘야 한다. 행운의 숫자 : 13, 45
戌	46년생 아는 길도 물어가지 않으면 안 된다. 58년생 귀결점은 동일할 것이니 크게 마음 쓸 필요는 없다. 70년생 기본 노선에 어두운 그림자가 보인다. 82년생 우려 했던 일들이 현실로 나타나리라. 행운의 숫자 : 38, 20
亥	47년생 보기 드문 길사가 기다리고 있다. 59년생 돌발적인 변수가 보이니 기민하게 대처해야겠다. 71년생 노고를 가중시키는 요인이 발생하는 동세이나, 83년생 배후의 판도가 드러날 수 있다. 행운의 숫자 : 21, 29

*전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영! ☎010-9790-8237



'왔다! 장보리' '끝없는 사랑'...출생의 비밀·악녀·복수 등 '닥치고 이야기'로 승부

한국드라마의 다양성과 발전에 이바지하느냐고 묻는다면 고개를 저었다. 이른바 '막장 드라마'의 필요충분조건을 고루 갖췄기 때문이다. 하지만 재미가 있냐고 묻는다면 고개를 끄덕이겠다. 실제로 다음 회가 궁금해지기 때문이다.

MBC TV 주말극 '왔다! 장보리'와 SBS TV 주말극 '끝없는 사랑'이 온갖 자극적인 요소를 버무린 레시피로 시청자를 공략 중이다. 그런데 일반적인 '막장 드라마'와는 조금 다르다. 미덕이 있다는 얘기다.

'왔다! 장보리'는 백치미, 인간미, 강단으로 무장한 여주인공의 희로애락을 경쾌한 코믹타치로 그리며 유쾌함을 안겨주고, '끝없는 사랑'은 폭발적이던 1970~80년대를 배경으로 실제 우리의 현대사를 녹여냄으로써 무게감 있는 개연성을 추구한다. 무엇보다 이 두 드라마는 빠른 전개 속에서 선명한 스토리로 돌직구를 날린다는 점에서 공통분모를 이룬다. 현란한 촬영기 술이나 화려한 로케이션 촬영 같은 것은 없다. '닥치고 이야기'로 승부를 건다. '이야기의 힘'으로 무장한 두 작품은 좌고우면 하지 않고 목적지를 향해 똑바로 질주 중이다.

◇뚜렷한 선악대결...악행의 심없는 반복='왔다! 장보리'와 '끝없는 사랑'은 누가 '착한나라'이고, 누가 '나쁜나라'인지를 시종 뚜렷하게 보여준다. 잘못된 욕망으로 눈이 먼 악녀와 엄혹한 시대를 배경으로 권력을 마음대로 휘두르는 자들의 악행이 끊임 없이 반복한다. 이 과정에서 타인의 인권이나 행복, 존엄성 등은 전혀 고려의 대상이 아니다.

'왔다! 장보리'에서는 가난을 벗어나 성공하고픈 야망에 휩싸인 연민정(이유리 분)이 자신을 대신해 자기 어머니와 딸을 성실히 부양하는 도보리(오연서)의 모든 것을 날뛰기 위해 매일 같이, 부지런히 악행을 저지른다. 거짓말을 하고 모함을 하며, 합정을 파놓느라 연민정은 무척 바쁘다.

'끝없는 사랑'은 군사정권 아래 권력을 잡은 이들의 폭압정치와 사람 목숨이 파리 목숨만도 못한 취급을 받았던 숨막히는 시대상을 기본에 깔아놓은 상태에서 안기부 실장 박영태(정우민)의 무소불위 악행을 펼쳐보인다. 권력의 악마 같은 하수인인 그는 정권의 칼끝에 방해되는 것이 있다면 가차없이 제거한다. 누명을 씌우고, 가족에게 고문하는 것은 물론이고 쥐도 새도 모르게 사람 죽이는 일은 그에게 일상이다.

◇어김없이 등장한 출생의 비밀...주인공은 천부의 재능과 불굴의 의지로 무장=두 드라마는 출생의 비밀에서 출발하는 점도 같다. 또 그 주인공이 여성이라는 점도 공통적이다. 출생의 비밀은 '막장 드라마'의 대표적인 요소.

'왔다! 장보리'의 주인공 보리는 사실 한복 명장 가문의 금지 옥엽 외동딸이다. 그러나 어린 시절 교통사고로 기억을 잃고 행방불명됐고, 그 교통사고의 가해자 손에 자라났다. 그러나 피는 못 속이는 듯 한복을 짓는 데 천부적인 재능을 발견·발휘한다. '끝없는 사랑'의 주인공 서인애(황정음)는 국무총리의 숨겨진 자식이다. 국무총리 주변 세력에 의해 어린 시절 살해당할 뻔했지만 극적으로 목숨을 부지한 그는 신분을 위장한 채 살아가는 중이다.

그동안 자신의 생부가 누구인지 몰랐던 서인애는 지난 6일 방송에서 생부의 존재를 알게 됐다. 힘이 없어 억울하게 당하고 살아온 탓에 세상에 대한 복수의 칼을 갈던 서인애는 이제 복수의 목록에 생부도 추가하게 된다.

나연숙 작가는 자신의 주 특기인, 굴곡진 현대사를 배경으로 한 파란만장하고 목격된 인생사를 '끝없는 사랑'에서도 펼쳐보인다. 실재한 현대사를 다루면서 개연성을 추구하는 한편, 주인공 서인애에게는 이보다 드라마틱할 수 없는 스토리를 입혀 극성을 높인다.

연필뉴스