

TV 14일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 ⑤:40 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	30 리얼 체험 세상을 품다(재)	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드
7 00 집나간 가족(재)	50 인간극장	10 2014 브라질 월드컵 특집 월드컵 하이라이트	10 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (모두 다 김치)	30 KBC 모닝와이드
8 15 굿모닝 A	25 아침마당	00 KBS 아침뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 (나만의 당신)
9 00 신문이야기 들쭉구 쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (순금의 땅) 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분좋은 날	10 좋은 아침
10 10 팩트 10	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간 자전거 55 튜튼생활제(재)	50 2014 브라질 월드컵 특집 월드컵 아레나		30 SBS 뉴스
11 20 정치이야기 是是非非	00 KBS네트워크 특선 경남 100경 완전정복 55 바른말 고요말	45 월화 드라마 (트로트의 연인)(재)	00 MBC 여성토크 위드	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 20 채널A 뉴스 특보	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오 뉴스 20 2014 브라질 월드컵 결승전(재)	00 SBS12뉴스 30 닥터 365 35 KBC 열린토론회(재) 35 영생기행 한국의 명소
1 30 뉴스 특급	00 TV 고아라 50 콘서트 필(재)			
2 40 직인직설	30 영상앨범 산(재)	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다크 (우주의 기적 생명)(재)	10 다크+강성	00 SBS뉴스 10 브라질 2014 하이라이트
3 50 정승관의 시사병법	00 뉴스 토크	00 후토스 잃어버린 숲(재) 25 유로링 동물탐정 55 TV유치원 공대공	00 MBC 경제뉴스 10 키즈CSI 과학수사대 40 헬로킴스 숲속마을 뽕뽕뽕	
4 50 캐도난마	00 시사진단 55 튜튼 생활 제(재)	25 쿠리가 캐리투스 코리요 55 밤상의 신(재)	30 특? 킷! 키즈쿨	00 매일엄마 2 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물은 세계 40 남도지오그래피		00 MBC이브닝 뉴스	00 세상에 가장 아름다운 여행 30 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁뉴스
6 00 김승권의 뉴스 TOP10	00 6시 내 고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 생방송 '빛날'	05 닥터 365 10 KBC 생방송 투데이
7 20 갈 데까지 가보자	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨루기	50 일일드라마 (배우기 등지)	15 일일연속극 (소원을 말해봐) 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 때때때때 20 일일드라마 (사랑만 할래)
8 20 백일설의 그대 그 사람	25 일일연속극 (고양이는 있다)	30 생생 정보통 플러스 55 위기탈출 넘버원	55 MBC 일일특별기획 (엄마의 정원)	00 SBS 8뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9 20 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 논	
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 가요무대 55 긴급출동 24시	00 월화 드라마 (트로트의 연인)	00 월화 드라마 (트라이앵글)	00 월화드라마 (유혹)
11 00 이제 만나러 갑니다(재)	30 KBS 뉴스라인	10 대국민 토크쇼 안녕하세요	15 더 라인	15 힐링캠프 기쁘지 아니한가
12 10 모큐드라마 싸인(재)	30 2014 브라질월드컵 결산특집	30 스포츠 하이라이트 45 해외갈매기(재) (오편 블랙 시즌2)	15 MBC 뉴스24 35 스포츠 다이아리 50 스포츠 특선 슈퍼레이드 3전	35 나이트 라인
①:20 부부극장 공각지대(재)	②:00 수상한 삼형제(재)			①:05 SBS 골프



올여름 걸그룹 인기 경쟁 뜨겁다

카라·씨스타·시크릿·걸스데이 등 출격 ... 컴백 시기 눈치 작전도

올여름 K팝을 대표하는 걸그룹들이 잇달아 컴백해 인기 경쟁이 뜨거울 전망이다. 에프엑스가 지난 7일 발표한 3집 타이틀곡 '레드 라이트'(Red Light)로 순환 중인 가운데 7~8월 카라, 씨스타, 시크릿, 걸스데이, 나인뮤지스, 베스티 등 K팝을 대표하는 그룹들이 잇달아 새 앨범을 예고했다. 비슷한 시기 신곡을 낼 경우 히트 여부가 팀들의 비교로 이어지고 그룹의 입지에도 영향을 미치기 때문에 가수들과 기획사들은 컴백 마지막 작업에 힘을 쏟고 있다. 특히 대세 그룹으로 방점을 찍으려는 그룹, 멤버를 재조정해 새 출발 하는 그룹, 주춤한 인기의 반동을 노리는 그룹, 신인의 위치를 벗어나려는 그룹 등 각각의 목표를 향해 뛰는 모양새다. 에프엑스가 이어 걸스데이가 오는 14일 데뷔 4주년을 기념해 여름 시즌 스페셜 앨범을 발표한다. 작곡팀 이단연타기와 작업한 앨범으로 타이틀곡 '달링'은 스윙 풍의 댄스곡이다. 2010년 데뷔한 이들은 '여자 대통령', '섬싱'(Something)을 잇달아 히트시키며 두각을 나타냈고 현재 인기 상승세란 점에서 신곡의 성공 여부가 중요한 시점이다. 1주일 뒤인 21일에는 '유일 강자'로 불리는 씨스타가 새 미니 앨범을 낸다. 그간 용감한행제, 이단연타기와 히트곡을 만들어 낸 씨스타는 이번엔 블랙아이드필름(최규성, 라도)이 작업한 타이틀곡을 선보인다. 지난해 6월 히트곡 '기브 잇 투 미'(Give It To Me) 이후 1년 여만의 앨범이고 그간 씨스타가 '러빙 유'(Loving U) 등의 곡으로 여름 시즌에 강했다는 점에서 팬들의 기대가 높다. 소속사 스타쉽엔터테인먼트는 "여름을 겨냥한 밝은 댄스곡을 선보인다"며 "최근 경기도 남양주에서 뮤직비디오 촬영을 마쳤다"고 말했다. 이단연은 아직은 신인급에 속하는 베스티가 미니 앨범을 낸다. 앞서 데뷔 1주년을 맞아 지난 11일 스페셜 싱글 '별처럼'(Like a star)을 발표해 주목받았다. 베스티는 메인 보컬 유지의 가장력과 멤버들의 예쁜 외모 덕에 업계에서 차세대 스타로

떠올라 기대주에서 새 앨범으로 상승 기류를 탈지 관심이 쏠린다. 8월에 출격하는 그룹의 저력도 만만치 않다. 일본 K팝 한류의 대표 주자인 카라는 8월 중순 새 앨범을 발표한다. 이번 앨범은 감지영과 니콜이 탈퇴하고 새 멤버 허영자를 영입해 4인조로 처음 내는 신보다. 앨범 타이틀곡은 이단연타기가 작곡했으며 최근 경기도에서 뮤직비디오 촬영을 진행했다. 그간 카라가 멤버 탈퇴 등으로 위기를 맞은 터라 이번 앨범의 승패 여부는 앞으로의 입지에 타닝 포인트가 될 것으로 보인다. 카라와 비슷한 시기 시크릿도 새 미니 앨범으로 컴백한다. 시크릿에게도 이번 앨범은 중요하다. '아이 두 아이 두'(I Do I Do)로 활동한 지 8개월 만에 선보이는 신보이고 멤버들이 드라마와 솔로 앨범으로 개별 활동을 펼치며 팀 활동이 정체되었기 때문이다. 시크릿은 이번 활동을 통해 주춤한 인기의 불을 지피겠다는 각오다. 나인뮤지스도 카라처럼 멤버를 재조정해 8월 말 새 앨범을 낼 계획이다. 지난 6월 멤버 세라의 탈퇴로 6인조가 된 나인뮤지스는 1~2명의 멤버를 영입해 신보를 낸다. 9인조로 출발한 이 팀은 데뷔 때부터 '졸업 시스템'을 통해 멤버 변동에 예고했다. 그러나 잇달 멤버 탈퇴로 팬들이 최근 '새 멤버 영입을 반대한다'고 보이콧을 선언해 이번 앨범으로 팬들에게 믿음을 줘야 하는 상황이다. 이처럼 비슷한 시기 걸그룹들이 쏟아져 나오자 기획사들은 앨범 발매 시기를 놓고 눈치작전을 펼치기도 했다. 특히 이번 대전(大戰)에는 두 막강 걸그룹인 소녀시대와 투애니원도 합류하지 않는 만큼 몇몇 팀은 걸그룹 계보를 잇는 '대세 그룹'으로 자리매김하겠다는 생각이 든다. 게다가 소녀시대가 멤버 윤아, 태연, 티파니, 수영의 열애 사실이 잇달아 공개돼 '연애시대'로 도마 위에 올랐고, 투애니원은 박봄이 마약류 밀반입 논란으로 곤욕을 치르자 일부에선 이들의 '위기관'이 제기된 만큼 걸그룹 인기 경쟁은 한층 뜨거워질 것으로 보인다.

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 (가족을 위한 식단)	14:30 부릉! 부릉! 브루미즈	19:00 세계 견문록 아틀라스(재)
05:40 나의 성공비결	10:10 EBS 특강	14:45 미연마이로봇	19:30 EBS뉴스
06:10 EBS 인문학 특강(재)	10:50 최고의 요리비결	15:00 초능력 특강대	19:50 EBS 특별기획 (소프트웨어)
07:00 놀이터 구조대, 봉인(재)	11:20 세계테마기행	15:15 포피와 친구들	20:40 다큐 오늘
07:15 오스카의 오아시스(재)	11:50 세계테마기행 (세상의 중심, 에라도르)(재)	15:30 제로니모의 모험	20:50 세계테마기행 <다이내믹 필리핀군도 대탐험>
07:30 풍선 코끼리 발루보(재)	12:00 EBS 뉴스	16:00 당동명 유치원(재)	21:30 한국기행 (강원고개길)
07:45 뽀롱뽀롱 보로보(재)	12:10 EBS 스페이스 공감1(재)	16:20 놀이터 구조대, 봉인	21:50 EBS 다크프라임 <영신: 화내는 진짜 이유>
08:00 당동명 유치원	13:05 지식채널e	16:45 곰디와 친구들(재)	22:45 달리아쇼
08:20 두다다공(재)	13:10 초등 1년 EBS 여름방학생활	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	23:35 세계 견문록 아틀라스
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:30 초등 3년 EBS 여름방학생활	17:15 풍선 코끼리 발루보	24:05 지식채널e(재)
08:50 곰디와 친구들	13:50 초등 5년 EBS 여름방학생활	17:30 뽀롱뽀롱 보로보	24:10 EBS 인문학 특강
09:05 바오밥섬의 파오파오(재)	14:15 외왕외국 친구들	17:45 바오밥섬의 파오파오	01:00 EBS 철학 다크멘터리
09:20 부릉!부릉! 브루미즈(재)	14:20 꿀꿀! 페파는 즐거워	18:00 생방송 특!특! 보나하니	
09:35 뽀롱			

EBS플러스1

00:00 알차 국어 문법	11:40 최태성의 교과서에 나오는 불교문화 (인문계 주제별 기출분석)	12:15 수능완성 (수학 1 A형)
00:50 2013 논술	13:05 " (수학 II)	" (수학 II)
01:40 올림포스 (영어특혜의 기본 1)	14:00 " (국어 A형)	" (국어 A형)
02:30 " (수학 1)	14:50 " (한국사)	" (한국사)
03:20 뉴 탐스런 (생활과 윤리)	15:40 " (동아시아사)	" (동아시아사)
04:10 " (사회)	16:30 " (세계사)	" (세계사)
05:00 " (한국사상)	17:20 " (세계지리)	" (세계지리)
05:50 2013 포스 (수학 1 A형)	18:10 " (법과 정치)	" (법과 정치)
06:40 암탐탐스런 (물리 1)	19:00 " (생활과 윤리)	" (생활과 윤리)
07:30 2014 포스 (문학 1)	20:00 EBS-N제 (국어 A형)(재)	" (국어 A형)(재)
08:20 올림포스 (영어특혜 기본 1)(재)	21:00 " (수학 A형)(재)	" (수학 A형)(재)
09:10 " (수학 1)(재)	22:00 인터넷 수능 (사회) (재)	" (사회) (재)
10:00 뉴 탐스런 (수학 1 A형)(재)		
10:50 2013 포스 (수학 1 A형)(재)		

EBS플러스2

07:00 2014 공인중개사 시험대비강좌	15:50 초등 2년 EBS 여름방학생활
07:30 나의 성공비결 불교문화	16:00 초등 3년 EBS 여름방학생활
08:00 국제의료관광코디네이터 시험대비강좌	16:20 초등 4년 EBS 여름방학생활
08:30 전기기사/산업기사 대비 강좌	16:50 초등 5년 EBS 여름방학생활
09:10 TV 중학 (국어 1)(2)	17:00 초등 6년 EBS 여름방학생활
09:50 " (수학 1(상))	17:20 만점왕 평가문제집 (전과목 5-1)
10:30 " (역사 1)	18:00 TV 중학 (문학 3)
11:10 " (국어 3)(4)	18:40 " (비문학 3)
11:50 " (수학 2(상))	19:30 중학 과학 자유탐구 (영어 1)
12:30 등업산공 (수학 1(상))	20:00 중학특기특강 (수학 1)
13:10 " (수학 2(상))	20:40 " (수학 1)
13:50 " (과학 2(상))	21:20 " (영어 2)
14:30 " (수학 2(상)) (재)	22:00 " (수학 2)
15:20 초등 1년 EBS 여름방학생활	22:40 EBS TV 여름방학특강 중학 3 (영어 1)

知天命이 보는 오늘의 운세

7월 14일 (음 6월 18일 丙戌)

36년생 실속이 있어 보이니 확실히 붙잡아라. 48년생 자신이 예상해 왔던 바대로 진행하게 되리라. 60년생 목표를 좀 더 높게 설정해도 무방하다. 72년생 조심하다. 84년생 진중환 판단이 요구된다. 행운의 숫자 : 62, 57	42년생 망각하고 있지는 않은가 살펴 볼 일이다. 54년생 강력한 역과 관계 하에 놓이는 판세이니라. 66년생 비교해 볼 필요가 있다. 78년생 잘못된 줄 일면서 고치지 않으면 그것이 더 큰 과실이이다. 행운의 숫자 : 10, 75
37년생 세월속에 신경 쓰다가 감각을 놓칠 수다. 49년생 정확한 순서와 방법대로 강구하라. 61년생 체면만을 유지 하리라. 73년생 충음을 아껴 써도 하루 해가 너무 짧다. 85년생 지나치게 민감해질 수 있다. 행운의 숫자 : 02, 93	43년생 의외로 결과는 빨리 나올 가능성이 매우 높다. 55년생 반가운 소식이 오거나 손님이 찾아 올 수 있다. 67년생 쉽게 영감을 받을 수도 있었다. 79년생 일이 의외로 잘 풀리게 되는 모습이라. 행운의 숫자 : 24, 92
38년생 농담이 진담이 될 수도 있느니라. 50년생 경쟁력과 은유책을 겸하는 것이 합리적이다. 62년생 한 번의 실수가 공든 탑을 무너뜨릴 수도 있음을 알자. 74년생 너무 왕성하면 머지않아 쇠하리라. 행운의 숫자 : 41, 65	44년생 깊이 있게 다뤄야 할 단계이다. 56년생 무의식적인 실수가 판국을 망칠 수도 있다는 것을 알자. 68년생 생활에 보탬이 될 만한 유익함이 보인다. 80년생 과거의 잘못을 비로소 깨닫게 되는 계기가 될 것이다. 행운의 숫자 : 49, 26
39년생 정도를 벗어나면 당면히 무미해질 수밖에 없다. 51년생 비웃을 때 새롭게 담을 수 있음이니라. 63년생 균형과 실리가 주안점이 되어야 할 것이다. 75년생 입이 재앙을 불러들이기도 한다는 것을 알자. 행운의 숫자 : 63, 76	45년생 현실 상황에 따르는 것이 도리이다. 57년생 수상하다면 다시 한 번 확인해 보는 것이 좋다. 69년생 힘든 정황에서도 의무적으로 이행해야 하는 부담감이 크다. 81년생 선안전에 의한 추측은 판단을 흐리게 한다. 행운의 숫자 : 84, 50
40년생 사상누각에 불쾌한 허무한 것이다. 52년생 사공이 많으면 배가 산으로 가는 법이다. 64년생 문서에 이로움이 있으니 잘 활용해 보는 것이 좋겠다. 76년생 주변 환경에 있어서의 변화가 온다. 행운의 숫자 : 82, 34	46년생 상호 관련된 수밖에 없는 필연적인 구조로 가고 있느니라. 58년생 상대의 깊은 마음속을 어찌 다 알 수 있겠는가? 70년생 검토하고 실행하는 것이 백 번 낫다. 82년생 제3자의 충고를 명심하라. 행운의 숫자 : 56, 96
41년생 예상대로 준비한다면 적기에 쓸 수 있다. 53년생 조금씩 형편이 나아질 것이다 걱정 말라. 65년생 갈수록 복록이 늘어나니 즐거움을 더하라. 77년생 상수시킬 수 있는 절호의 찬스이니라. 행운의 숫자 : 17, 83	47년생 선택하기에 따라서 영욕과 부침이 온다니 자자할 것이지. 59년생 서두르다면 오히려 더딜 수 있다. 71년생 극복할 수 있는 대안이 마련되리라. 83년생 언급되어 왔던 것들이 사실로 드러나는 형세이다. 행운의 숫자 : 72, 90

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원령” ☎010-9790-8237

요즘 예능 대세는 ‘외국인’

터키·노르웨이·가나 등 출신 다양하고 거침없는 입담 인기

외국인 예능 프로그램들이 날이 진화하고 있다. 외국인들이 브라운관에서 뛰어난 예능 감각을 선보이며 활약하는 것은 어제오늘 일이 아니지만, 이제는 예전보다 출연자들의 스펙트럼이 크게 넓어진 데다 사실상 어엿한 주연으로 나서는 점에 더 눈길을 끈다. 호주 출신의 샘 해밍턴은 프로그램 주역으로 자리매김한 대표적 사례다. 연예인들이 군부대에서 군인들의 훈련과 일상을 경험하는 리얼 버라이어티 프로그램인 MBC '일밤-진짜 사나이'가 초반 인기를 얻은 데는 출연자 중 한 명인 샘 해밍턴의 공이 컸다. '구멍 병사'라 불리는 샘 해밍턴이 독특한 한국 병영 문화에 쉽게 적응하지 못하고 좌충우돌하는 모습은 시청자들의 웃음을 이끌어 냈다. 혼자 사는 유명인들의 일상을 관찰하며라로 담은 MBC 예능 '나 혼자 산다'에서 가장 많은 화제를 몰고 다니는 출연자인 파비앙은 프랑스 국적의 모델이다. '프랑스어 할 줄 아는 파부 하얀 한국인'이라는 누리꾼의 실명이 있을 정도로 한국에 짙은 애정을 표현하는 파비앙은 시청자들의 호응에 특별출연자에서 고정출연자로 신분이 바뀌었다. 종합편성채널인 JTBC의 새 예능 '국경 없는 청년회-비정상회담'은 아예 외국인들을 주인공으로 내세웠다. 프로그램은 각국 대표를 자처하는 외국인 11명이 정상회담을 개최하고 토론을 벌인다는 독특한 포맷이다 첫회부터 출연자들이 각자 뚜렷한 캐릭터를 구축해 화제 물이에 성공했다. 외국인 예능이 강세를 보이면서 기존 예능도 외국인 특집에 공을 들이고 있다. MBC 토크쇼 '세바퀴'는 지난 5일 방송된 글로벌 특종 짝꿍 특집을 비롯해 2014월드컵 특집(6월21일 방송), 비주얼 토포스타 특집(6월14일), 글로벌 엘리트 특집(5월24일) 등 최근 외국인 특집을 자주 방송하고 있다. '세바퀴'의 이지현 PD는 13일 연합뉴스와의 통화에서 "외국인들이 출연하면 확실히 좋아하는 시청자들이 많고 이슈도 많이 된다"면서 "시청률로만 판단할 수 없지만 몇몇 외국인 특집에서는 시청률도 안정적으로 나왔다"고 말했다. 출연자들이 예전보다 다채로운 배경을 자랑한다는 점도 요즘 외국인 예능의 특색이다. 아시아 지역이나 미·중·일·러 같은



JTBC 예능 '국경 없는 청년회-비정상회담'

기존의 익숙한 국가들뿐 아니라 터키와 노르웨이, 가나 등 지리적으로나 심리적으로 거리가 있는 국가 출신들이 부쩍 늘어난 데다 프로그래머와 등반가, 자동차 딜러 등 그 이력도 다양하다. 여기에는 한류가 전세계로 퍼져 나간 점도 작용했다. 한국 대중문화를 즐길 줄 아는 외국인들이 많아지면서 예능에 출연할 수 있는 외국인의 인력 풀 자체가 커졌기 때문이다. 이 PD는 "프로그램 출연자를 고르기 위해 한국어학당 등에서 인터뷰를 해보면 요즘에는 북유럽에서 온 학생들도 한국어가 수월까지 구제적으로 잘 알고 있다. 한류가 그런 지역으로까지 뒤통을 유입된 영향이 있는 것 같다"고 설명했다. 외국인 예능의 경쟁력은 기본적으로 일반인과 연예인 중간 지대에 있는 외국인 출연자들이 색다른 외모와 유창한 한국어 구사능력, 거침없는 입담을 갖춘 데 있다. 요즘 예능 프로그램에서는 외국인들이 에피소드 차원을 넘어 한국사회와 한국문화에 대한 솔직한 생각들을 털어놓고 이것이 시청자들에게 일종의 '거울'로 작용한다는 점에서도 호응을 얻는다는 지적이다. 한 예능작가는 "최근 여행이나 유학 등을 경험하면서 기성세대와 가치관이 다른 젊은 시청자들이 외국인들이 방송에서 '다양한 문화가 있다', '다르게 살아도 된다'는 점을 각인시켜주는 데서 충족감을 느끼는 것 같다"고 말했다. /연합뉴스