

나는 누구인가

미테-우그 국제교류전
태국서 30일까지

‘당신이 누군지는 아십니까?’
대안공간 미테-우그 ‘놀고먹는 레지던 시 Part.3’ 국제교류전이 오는 30일까지 태국 방콕에 있는 Numthong 갤러리에서 열린다.
이번 전시에는 이조흠, 임남진, 정진갑, Haru.K가 참여한다. 전시 주제는 ‘나를 발견하다’.
이조흠은 사회와 집단에서 보이는 개인의 존재를 이야기한다. ‘3types of humans’은 집단에 속해 있는 인간의 모습을 세모, 네모, 동그라미라는 기초도형 형태로 표현하고, 그 안에 그려진 다양한 얼굴 표정을 통해 집단에서 개별적 존재로 인정 받길 원하는 개인의 모습을 나타낸다.
임남진은 삶에서 느꼈던 다양한 감정들을 자기성찰을 통해 화폭에 풀어 놓는다. ‘나한도’는 현대사회 속 다양한 인간의 본 모습을 보여주는 작품으로 현대인의 초상이 사유와 자기성찰을 통해 인간이 찾아야 할 진정한 모습이라고 말한다.

/김경인기자kki@



임남진 작 '나한도'

진도로 떠나는 시조여행
호남시조문학회, 9일

호남시조문학회(회장 이병휘)는 9일 진도로 시조문학기행을 떠난다.
이번 시조문학기행은 진도 문화해설사의 해설로 진돗개 사업소, 운림산방, 조가비 박물관, 신비의 바닷길, 남도석성, 팽목항 등을 둘러보는 일정이다. 팽목항에서는 세월호 참사 희생자들을 위한 시조낭송과 추모목욕도 진행된다.
또 김산중 부회장과 오재열 교문이 각각 ‘시조창작 원리론’과 ‘시조문학에 대한 담론’을 주제로 시조문학 강연을 진행한다.
우천시 17일로 연기될 수도 있다. 문의 062-262-5641.
/박성천기자 skypark@kwangju.co.kr



이야기로 풀어낸 호남기록문화유산

지역문화교류호남재단·전남대 호남한문고전 연구실

스토리텔링 작품집 출간... 플래시 애니메이션 5편도

1833년 3월 전라도 지역은 가뭄으로 농작물이 타들어 가고 있었다. 전주 전라감영 감사로 부임한 서유구는 양수기가 필요하다는 말을 듣고 고민을 하던 중 자승차(自升車) 설계를 보고 무릎을 쳤다. 그는 곧장 화순 사는 규남 하백원에게 편지를 보낸다. 편지의 내용은 이러했다. “자네가 만든 자승차 설계를 보았네. 가뭄을 막기 위한 비책으로 생각하네. 설계와 만들어 대한 논의를 하고 싶네.”
실학자 규남(圭南) 하백원(河百源)은 백성을 생각하는 마음이 지극한 발명가였다. 규남은 ‘한국전도’와 ‘만국전도’(세계지도)를 제작했고 자명종과 오늘날 컨베이어 개념의 ‘목우’를 발명하기도 했다.
56세로 관직에 들어가기 늦은 나이지만 백성을 올바르게 바로 세우는 삶을 꿈꿨던 유학자 안수록(安壽祿)은 고향 순천에서 11일을 걸어 한양에 도착, 주막에 묵는다. 그 때 조정 실세의 조카인 조도훈이 주막에 찾아와 대신 시험을 치러줄 것을 부탁하고 돈을 내놓는다. 그는 이를 고깝히 물리치지만 시험 현장에서 부정이 저질러지는 모습을 목격하고 개탄한다.
200여년 전 세도가의 과거 부정 행위는 안수록이 쓴 ‘오봉공필기’를 통해 우리에게 전해진다.
기록 문화는 한 민족의 역사와 문화의

기억 창고 역할을 하는 소중한 문화유산이다. 하지만 많은 자료들이 발굴되지 못하고, 번역돼 현대의 언어로 읽히지 않는다면 별 의미가 없다.
(재)지역문화교류호남재단과 전남대 호남한문고전 연구실은 지난 2010년부터 문화관광부 지원을 받아 ‘호남기록문화유산 발굴·집대성·콘텐츠 사업’을 진행 중이다. 사업단은 기록 문화를 호남 문집, 지방지, 서화, 누정과 현판, 고문서 등 8개 부문으로 나눠 자료를 발굴·번역하고 체계화 시키는 작업을 하고 있다.
기본 자료를 원천 소스로 해 이번에 발간된 ‘호남기록문화유산 스토리텔링 작품집-이야기’가 흐르는 호남기록문화유산’은 다소 딱딱하게 느껴질 수 있는 옛 문헌 자료를 이야기 식으로 풀어내 흥미롭게 다가갈 수 있도록 한 게 특징이다.
임진왜란 과정에서 노비들의 파란만장한 삶을 담은 ‘오생, 달아나다’, 일제에 항거한 보성 출신의 의병장 이야기를 그린 ‘작지만 큰 안담살이 장군, 안규홍’, 임진왜란의 숨은 일등공신 ‘맘암 변이중’, ‘기생으로 시작해 예술인의 삶을 산 남전 허산옥’, ‘춘보의 연정과 민요’ 등 책에 실린 15편의 스토리는 재미있게 읽힌다.
사업단은 호남기록 문화유산이 다양한 원천 소스로 활용될 수 있도록 100여

편의 이야기를 제작, 스토리 뱅크를 운영할 예정이다.
이번에 발간된 책자와 함께 선보인 ‘호남기록문화유산 플래시 애니메이션’은 좀 더 쉽게 다가갈 수 있도록 재미있게 구성돼 있다. 각각 5분 분량으로 ‘임금에 대한 절의를 지킨 허서 김인후’, ‘발명왕 하백원’, ‘포기하지 않는 실학자 정약용’, ‘청렴한 송흥’ 등 5편이 이 담겼다.
사업단은 또 호남문화를 연구하는 기본 자료가 될 호남 지방지와 호남 문집 기초 목록 2권을 발간했으며 전체 10여 권 분량으로 완간할 예정이다.
사업 책임을 맡고 있는 김대현 전남대 교수는 “원전에 쉽게 접근하지 못하는 학생들과 우리 역사에 관심있는 이들에게 스토리텔링이나 애니메이션은 우리 지역 문화와 인물에 대해 흥미를 가질 수 있게 하는 장치”라며 “각 지자체에서도 호남 지방지 기초 목록과 스토리텔링 책 등을 활용해 잃어버렸던 우리 지역 사건, 사람, 이야기를 잘 파악해 관광자원화하고 역사 이미지를 업그레이드 시키는 게 필요하다”고 말했다.
스토리텔링 작품은 호남기록문화유산 홈페이지(memoryhonam.co.kr)에서 확인할 수 있으며 애플리케이션도 무료로 받을 수 있다. 문의 062-234-2727.
/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



더 다양해진 예술야시장

대인예술시장, 8~9일 오후 7시부터 자정까지
야말예술시장·어린이 체험 프로... 셀러와 만남도

대인예술시장의 밤이 또 한번 예술로 들쭉인다.
대인예술시장 별장프로젝트는 8~9일 오후 7시부터 자정까지 대인 예술시장에서 전국 유일의 예술야시장 ‘별장’을 개최한다.
특히 예술야시장에서는 올해부터 중소기업청지원 문화관광형시장 사업단의 ‘야말예술시장’도 함께 열리면서 외지인들의 관심이 더 커지고 있다.
이날 행사에서는 시장 상인, 외부 셀러, 작가 등이 작은 판매대에서 아트상품 등 다양한 물건들을 저렴한 가격에 판매한다.
흥을 돋우는 공연의 뜨거운 열기도

계속된다. ‘소리노리’의 길놀이들이 시작으로 인디밴드, 재즈밴드 등 다양한 장르의 게릴라 공연이 방문객들의 동선을 따라 시장 곳곳을 열린다.
방학을 맞아 어린이들을 위해 체험학습과 현장학습이 가능한 체험학습 존도 마련됐다. 셀러들이 재능기부로 어린이들을 위한 다양한 체험 프로그램도 진행한다.
한편 이번 ‘별장’에서는 그간 부족했던 셀러와의 소통을 활성화하기 위해 특별한 만남을 준비했다. 9일 ‘별장’이 끝난 후 새벽 1~3시 복합문화공간 ‘보헤미안’에서 ‘셀러데이 나잇’이 열린다. 문의 062-233-1420.
/김경인기자kki@kwangju.co.kr



나빌레라예술단 ‘무돌에서 무등의 춤사위’

전통문화관, 9일 토요일 공연

전통무용과 창작무용이 함께하는 다채로운 춤사위를 선보이는 공연이 열린다.
광주문화재단 전통문화관은 오는 9일 오후 3시 서석당에서 열리는 토요일상설공연으로 나빌레라예술단의 ‘무돌에서 무등의 춤사위’를 무대에 올린다. 나빌레라 예술단은 지역에서 전통무를 기반으로 창작무용을 활발히 선보이고 있는 창작예술단체다.
이번 공연은 화려한 궁중복식을 입고 평온한 세상을 축원하는 ‘태평성대’를 시작으로 전통무용의 정수를 보여주는 ‘승무’와 ‘교방무’가 이

어진다.
전통을 기반으로 한 창작무용도 선보인다. ‘심청가’ 중 심봉사 눈뜨는 대목에서는 심청과 아버지의 애절한 사랑과 효심을, 춘향이 부르는 옥중가인 ‘속대머리’에서는 춘향이의 애절함과 비통함을 전통무용으로 표현해 보여준다.
공연의 대미를 장식할 ‘무돌에서 무등의 춤사위’는 무등의 빛과 영혼의 몸짓이 한데 어우러지는 춤의 향연을 선보일 예정이다. 한명선 대표의 진행으로 단원 11명과 광주시립국극단 박근태, 정선심, 이미소 단원이 특별 출연한다. 문의 062-232-1501~2.
/이보람기자 boram@

since 1982

창업 32주년 **국제보청기**

www.kjhr.com

대한민국, 미국, 독일, 덴마크, 캐나다, 노르웨이

디지털 보청기(미국·독일·덴마크)를 정기적으로 서비스를 받으세요

본점 062)227-9940 총장점 062)227-9970
목포점 061)262-9200 장흥점 080)222-9975
서울점 02)765-9940 순천점 061)752-9940

타사상품 포함 www.hong79.com ☎ 1899-0240

소파 식탁 보신 판매

8월18일까지

프리미엄 통원목가구 런칭 가정용/업소용 150~400cm

NAVER **홍스페이스** 광주광역시 동구 장동 58-15(동구청 옆) **홍스페이스** SPACE 가구빌딩