TV 11일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6	20 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스광장	00 튼튼생활체조 05 걸어서 세계 속으로 스페셜(재)	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	30 골든타임	50 인간극장	00 굿모닝 대한민국	10 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈모두 다 김치〉	30 KBC 모닝와이드
8	15 굿모닝 A	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈청담동 스캔들〉
9	00 신문이야기 돌직구 쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈순금의 땅〉 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	20 시사 인사이드	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간 자전거 55 튼튼생활체조(재)	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	20 채널A 뉴스 특보	00 여름방학 특선 글로벌 다큐멘터리 55 바른말 고운말	15 사랑의 가족 45 월화 드라마 〈트로트의 연인〉(재)	00 MBC 여성토론 위드	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	20 웰컴 투 시월드	00 KBS 뉴스 12	50 특파원 현장보고(재)	10 MBC 정오 뉴스 20 문화四色	00 SBS12뉴스 30 닥터 365 35 KBC 열린토론회(재)
1	30 뉴스 특급	00 교황 방한특집 미리 가본 교황 방한길	30 영상앨범 산(재)	10 MBC 네트워크특선 〈섬은 살아있다 1부〉	35 영상기행 한국의 명소
2	40 직언직설	30 강연 100℃ 특선(재)	00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	05 다큐+감성	00 SBS뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
3	55 정용관의 시사병법	00 뉴스 토크	00 후토스 잃어버린 숲(재) 25 쥬로링 동물탐정 55 TV유치원 콩다콩	00 MBC 경제뉴스 10 키즈CSI 과학수사대 40 헬로키즈 아하 과학탐험대	10 우리아이가 달라졌어요(재)
4	55 박종진의 쾌도난마	00 시사진단 55 튼튼 생활 체조(재)	25 꾸러기 케라톱스 코리요 55 밥상의 신(재)	30 똑?똑! 키즈스쿨	00 매일엄마 2 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 세상은 넓다		00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6	00 박정훈의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 생방송 '빛날'	05 닥터 365 10 KBC 생방송 투데이
7	20 갈 데까지 가보자	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨루기	50 일일드라마 〈뻐꾸기 둥지〉	15 일일연속극 〈소원을 말해봐〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈사랑만 할래〉
8	20 백일섭의 그때 그 사람	25 일일연속극 〈고양이는 있다〉	30 생생 정보통 플러스 55 위기탈출 넘버원	55 MBC 일일특별기획 〈엄마의 정원〉	00 SBS 8뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 가요무대 55 긴급출동 24시	00 월화 드라마 〈트로트의 연인〉	00 월화 드라마 〈야경꾼 일지〉	00 월화드라마 〈유혹〉
11	00 내조의 여왕(재)	30 KBS 뉴스라인	10 대국민 토크쇼 안녕하세요	15 더 라인	15 힐링캠프 기쁘지 아니한가
12	10 모큐드라마 싸인(재) ①:20 부부극장 콩깍지(재)	30 TV, 책을 보다(재)	30 스포츠 하이라이트 45 해외걸작드라마 〈오펀 블랙2 - 백조의 어린 딸들〉 ①:35 특선다큐 KBS 글로벌 대기획 〈요리 인류〉	15 MBC 뉴스24 35 스포츠 다이어리 50 스포츠 특선 카!센터 〈슈퍼레이스 원정대 1부〉	35 나이트 라인 ①:05 SBS 골프

EBS

05:00 World News Review
05:40 나의 성공비결
06:10 EBS 인문학 특강(재)
07:00 놀이터 구조대, 뽀잉(재)
07:15 오스카의 오아시스(재)
07:30 풍선 코끼리 발루뽀(재)
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
08:00 딩동댕 유치원
08:20 두다다쿵(재)
08:35 방귀대장 뿡뿡이
08:50 곰디와 친구들
09:05 바오밥섬의 파오파오(재)
09:20 부릉!부릉! 브루미즈(재)
09:35 빼꼼
09:40 부모 〈가족을 위한 식단〉
10:10 EBS 특강
10:50 최고의 요리비결
11:20 세계테마기행 〈캄차카 반도〉(재)
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 스페이스 공감1(재)
13:05 지식채널e
13:10 초등 1년 EBS 여름방학생활
13:30 초등 3년 EBS 여름방학생활
13:50 초등 5년 EBS 여름방학생활
14:15 와글와글 친구들
14:20 꿀꿀! 페파는 즐거워
14:30 부릉! 부릉! 브루미즈
14:45 미앤마이로봇
15:00 초능력 특공대
15:15 모피와 친구들
15:30 제로니모의 모험
16:00 딩동댕 유치원(재)
16:20 오스카의 오아시스
16:30 놀이터 구조대, 뽀잉
16:45 곰디와 친구들(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:15 풍선 코끼리 발루뽀
17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로
17:45 바오밥섬의 파오파오
18:00 생방송 톡!톡! 보니하니
19:00 세계 견문록 아틀라스(재)
19:30 EBS뉴스
19:50 대한민국 화해 프로젝트
20:40 다큐 오늘
20:50 세계테마기행 〈페루〉
21:30 한국기행 〈순례길 풍경〉
21:50 EBS 다큐프라임 〈문명과 수학, 수학대기획 생명의 디자인〉
22:45 달라졌어요
23:35 세계 견문록 아틀라스
24:05 지식채널e(재)
24:10 EBS 인문학 특강
01:00 EBS 걸작 다큐멘터리

EBS플러스1

00:00 알짜 국어 문법
00:50 2013 논구술 〈인문계 주제별 기출분석〉
01:40 올림포스 〈영어독해의 기본Ⅰ〉
02:30 〃 〈수학Ⅰ〉
03:20 뉴 탐스런 〈생활과 윤리〉
04:10 〃 〈사회〉
05:00 〃 〈한국사(상)〉
05:50 2013 포스 〈수학Ⅰ A형〉
06:40 압축탐스런 〈물리Ⅰ〉
07:30 2014 포스 〈문학Ⅰ〉
08:20 올림포스〈영어독해 기본Ⅰ〉(재)
09:10 〃 〈수학Ⅰ〉(재)
10:00 뉴 탐스런 〈사회〉(재)
10:50 2013 포스 〈수학Ⅰ A형〉(재)
11:40 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
12:15 수능완성 〈수학Ⅰ A형〉
13:05 〃 〈수학Ⅱ〉
14:00 〃 〈국어A형〉
14:50 〃 〈한국사〉
15:40 〃 〈동아시아사〉
16:30 〃 〈세계사〉
17:20 〃 〈세계지리〉
18:10 〃 〈법과 정치〉
19:00 〃 〈생활과 윤리〉
20:00 EBS-N제 〈국어 A형〉(재)
21:00 〃 〈수학 A형〉(재)
22:00 인터넷 수능 〈화법과 작문&독서와 문법 A형〉

EBS플러스 2

07:00 2014 공인중개사 시험대비강좌
07:30 나의 성공비결
08:00 전산세무회계 시험대비 강좌
08:30 전기기사/산업기사 대비 강좌
09:10 TV 중학 〈국어①②〉
09:50 〃 〈수학 1(상)〉
10:30 〃 〈역사 1〉
11:10 〃 〈국어③④〉
11:50 〃 〈수학 2(상)〉
12:30 15일의 기적 〈국어(1)(2)〉
13:10 〃 〈영어(1)〉
13:50 〃 〈수학(1)〉
14:30 〃 〈사회(1)〉
15:20 초등1년 EBS 여름방학생활
15:50 초등 2년 EBS 여름방학생활
16:00 초등 3년 EBS 여름방학생활
16:20 초등 4년 EBS 여름방학생활
16:50 초등 5년 EBS 여름방학생활
17:00 초등 6년 EBS 여름방학생활
17:20 만점왕 평가문제풀이 〈전과목 5-1〉
18:00 TV 중학 〈문학 3〉
18:40 〃 〈비문학 3〉
19:20 15일의 기적 〈과학(1)〉
20:00 중학개념 끝장내기 〈국어〉
20:40 〃 〈영어〉
21:20 〃 〈과학〉
22:00 등업신공 〈수학3-2〉
22:40 한국사 능력 검정 시험 〈중급〉
23:20 중학e포스 영문법 1

知天命이 보는 오늘의 운세

8월 11일(음 7월 16일 甲寅)

子 36년생 평길하여 무난하다. 48년생 가볍게 넘겨도 아무 이상이 없겠다. 60년생 가급적 보류하는 것이 손실을 최소화할 수 있다. 72년생 혼란스러울 것이다. 84년생 파격적인 시도가 형세를 변화시킬 수 있다. 행운의 숫자 : 56, 13

丑 37년생 다중적 의미가 있음을 알자. 49년생 소임은 반드시 완수해야만 하느니라. 61년생 실행하느냐 마느냐의 문제만 남아 있다. 73년생 이해관계 때문에 갈등이 생길 수다. 85년생 큰 교훈을 얻을 수다. 행운의 숫자 : 22, 70

寅 38년생 호조건의 성립이 성장을 배가 시키는 계기가 된다. 50년생 예상 했던 바와 정반대로 빗나가리라. 62년생 여러 가지 측면으로 가늠해 볼 필요가 있다. 74년생 연쇄적인 현상에 휩쓸릴 가능성이 높다. 행운의 숫자 : 63, 82

卯 39년생 재료가 좋아야 결과물 또한 훌륭한 법이다. 51년생 빛과 소금의 역할을 할 것이니 귀히 여기고 잘 활용하자. 63년생 여의치 않으면 취소해도 하등의 지장이 없다. 75년생 확실하지 않으면 무의미하다. 행운의 숫자 : 72, 86

辰 40년생 자발적인 자세가 상승효과를 보일 것이다. 52년생 시간 낭비일 뿐이다. 64년생 머지않아 목적하고 있던 대상이 나타나리라. 76년생 무리하게 끌어올리려 하지 말고 현재 상태를 유지하는 것이 바람직하다. 행운의 숫자 : 08, 89

巳 41년생 구태의연한 과정을 해소할 대안이 절실하다. 53년생 가장 기본적인 면에 우선적으로 신경 써야 하느니라. 65년생 집착할 필요는 없다. 77년생 전혀 다른 양상으로 비화될 가능성이 대단히 높다. 행운의 숫자 : 45, 04

午 42년생 형식을 제대로 갖추어야 기능을 유지하리라. 54년생 모르고 있는 것이 백 번 나을 뻔한 상황이로다. 66년생 벌어진 틈을 메우지 않으면 이탈 될 수밖에 없다. 78년생 기법이 가치를 드높일 것이다. 행운의 숫자 : 37, 46

未 43년생 지금은 일어날 때가 아니니 엎드리고 있어야 한다. 55년생 노력 앞에서는 그 어떠한 화도 비켜갈 것이다. 67년생 핵심에서 벗어나면 그만큼 손해로 이어진다. 79년생 직면한 현실에 충실 하는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 12, 75

申 44년생 두고두고 잊지 못할 일이 생길 것이다. 56년생 자세히 보아야 판별할 수 있으리라. 68년생 굳은 마음가짐이라면 충분히 견디어 낼 수 있다. 80년생 입장의 차이에 따른 첨예한 대립이 예상된다. 행운의 숫자 : 85, 90

酉 45년생 내키지 않는다면 굳이 행할 필요도 없느니라. 57년생 횃대에 동저고리 넘어가듯이 걸리는데 없이 가볍게 처리 될 것이다. 69년생 바로 잡아야 할 데가 한 두 곳이 아니다. 81년생 갈구하여 왔던 바를 이룬다. 행운의 숫자 : 54, 95

戌 46년생 고통은 미래의 희망을 여는 활력소가 되리라. 58년생 윤색하거나 변형시키려 한다면 부작용이 생긴다. 70년생 소모적이므로 피하는 것이 상책이다. 82년생 효율적으로 통제하지 않으면 아니 되겠다. 행운의 숫자 : 20, 55

亥 47년생 엄격한 기준이 없다면 부실함을 면치 못한다. 59년생 어제보다는 훨씬 진전된 하루가 될 것이다. 71년생 다음 코스를 인식할 필요가 있다. 83년생 기본적인 틀을 벗어나지 않음이 무난하도다. 행운의 숫자 : 32, 21

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

"여민정의 뻔뻔한 태도 연기 내내 가슴 아프죠"

이유리, MBC '왔다! 장보리' 서 신들린 악녀 연기

"정말 매 순간 가슴이 아파요. 연민정이 어찌나 저주스럽고 독한 말들을 토해내는지…. 게다가 입만 열면 다 거짓말이잖아요. 그래서 너무 가슴이 아파요. 대사 하나하나도 쓰라리고요."

주말이면 안방극장 시청자들의 열을 돋우는 인물이 있다. MBC TV 주말극 '왔다! 장보리'의 연민정. 이 여자는 그냥 태생적으로 악녀다. 그런데 그런 연민정을 연기하고 있는 이유리(34·사진)는 가슴이 아프단다.

"캐릭터가 이해가 안 되기도 하지만 남들이 다 욕해도 나만큼은 민정이를 사랑해야하니까 그럴수록 아프다"는 그를 최근 경기 고양 일산 MBC제작센터에서 만났다.

"민정이는 죄가 너무 많아요. 어떤 순간에도 거짓말을 하니까 연기하는 입장에서도 참 어이가 없고 어안이 벙벙해요.(웃음) 얘가 이러다가 어느 순간 정말 진심을 이야기해도 아무도 안 믿어줄 것이라는 생각을 하면 무서워요. 내가 어떤 말을 해도 다 거짓말로 받아들여지는 상황이 되면 정말 슬프잖아요. 머리도 좋고 담대하고 순발력도 있는 아이인데 왜 그 머리를 나쁜 데다 쓰는지 모르겠어요. 출연진끼리 연민정이라는 캐릭터한테 '연기대상'을 줘야한다고 말하고는 하는데, 정말 매순간 진심을 다해 거짓말을 하는 이 아이가 불쌍해요."

'왔다! 장보리'가 시청률 25%를 찍고 30%를 향해 질주하고 있는 중심에는 연민정에 대한 시청자의 분노가 자리하고 있다. 연민정의 모든 악행이 까발려져 그가 천벌을 받는 모습을 보고 말리라는 바람이 이 프로그램의 시청률 그래프를 상승시키고 있는 것이다. 클라이맥스를 향해 치닫는 그의 캐릭터 플레이를 두고 방송가 안팎에서는 '미친듯이 연기한다' '신들렸다'는 찬사가 쏟아지고 있다.

"이렇게 말하면 어떻게 생각하실까 조심스러운데 연민정에 의해 등장인물들이 좌지우지되는 걸 TV로 모니터하면서 전 연민정이 약해지면 안 되겠다는 생각을 했어요. 연민정이 더 강해져야겠구나, 눌리면 안되겠구나 싶었죠. 그래야 연민정을 꺾어야겠다는 생각이 더 들거 아니에요. 마구 소리지르고 울부짖는 연기를 하고 나면 핑 돌아요. 그런데 머리는 더 맑아져요.(웃음)"

실제로 요즘 연민정을 연기하는 이유리를 보면 '접신'한 느낌마저 들 정도로 온 힘을 다하는 모습이다. 에너지 소모가 엄청날 것이라는 게 화면에도 보인다. 그 와중에 희한한 것은 그런 연민정의 마지막 발악을 연기하는 이유리의 얼굴이 초췌해지는 게 아니라 더 광채를 낸다는 것이다. 패션도 점점 더 화려해진다.

"많은 분들이 연민정이 어찌 되려나 궁금해하시는 게 힘이 돼요. 연민정을 죄어오는 긴장감도 힘이 되고요. 그런 게 모여서 저한테 기가 되는 것 같아요. 극중 모든 인물과 제가 붙는데, 그들과 주고받는 에너지가 도움이 됩니다. 겉모습은 최대한 예뻐 보이려고 신경 쓰고 있어요. 처절한 신이 많은데 그럴 때 외양도 처절하고 남루한 게 싫더라고요.(웃음) 일부러 머리도 더 힘을 주고 옷도 멋을 부리죠."

이유리를 아는 사람은 이유리가 이런 악역을 한다는 것이 놀랍다고 한다. 그는 주변에 '천사표'로 통한다.

또한 '부모님 전상서' '사랑과 야망' '엄마가 뿔났다' 등 내리 세 편 출연한 김수현 작가의 작품에서 '청순가련형' 여인을 대표해 시청자에게도 한동안 그는 '착한 인물'로 통했다.

"제가 연기 욕심이 많아요. 캐릭터 욕심도 많고요. 모든 사람을 미워하는 연민정 같은 캐릭터를 언제 또 만나겠어요. 아름답고 예쁜 캐릭터는 많지만 이렇게 남자와 몸싸움을 하면서 발악하는 캐릭터가 얼마나 되겠어요. 싸우는 연기를 하고 나면 온몸에 멍이 들어요.(웃음) 연민정은 그러면서도 슬프고 아픈 캐릭터잖아요. 또 모두가 이런 역할을 피한다면 드라마가 안 되겠죠. 누군가는 해야하는 거잖아요. 무엇보다 전 악역에 대한 부담감 같은 게 없어요. 계속 악역이 들어온다고 해도 신경 안 써요. 외국에서는 악역 전문 스타도 많잖아요. 연민정을 연기하는 모든 순간이 새로워요."

그의 남편은 곧 목사가 되는 현직 개신교 전도사다. 그는 2010년 결혼했다.

"남편이 제 악역 연기를 잘 안 보려고 해요. 착한 역을 했으면 좋겠다고 하고요.(웃음) 결혼하고 나서 굉장히 편안해진 것 같아요. 주변을 둘러볼 여유도 생기고 그러다보니 연기도 더 폭넓게 편안하게 할 수 있는 것 같아요. 남편이 평소 많이 웃겨줘요."

실제로 그는 예전보다 훨씬 활달해진 느낌이다. 연민정이 아닌 이유리는 웃을 때 눈이 없어질만큼 파안대소하고 사근사근하게 이야기도 잘 풀어냈다. /연합뉴스

각 지상파, 교황 방한 기념 특집 다큐 방영

EBS '한국기행'·MBC '다큐스페셜' 등 천주교 역사에서 미술까지 …볼거리 다채

25년 만의 교황 방한을 앞두고 각 방송사들이 다채로운 특집 다큐 프로그램을 준비했다.

'슈퍼스타'로까지 불리며 인기를 누리는 프란치스코 교황의 삶을 조명한 다큐들이 주를 이루는 가운데 한국 천주교 역사를 다룬 프로그램들도 시청자들을 찾는다.

EBS TV는 정규 프로그램인 '한국기행'과 '세계의 눈'을 교황 방한 특집으로 채워 넣었다.

11일부터 닷새간 밤 9시30분에 방영되는 '한국기행-순례길 풍경' 5부작은 한때 형극의 길을 걸었던 한국 천주교 역사의 현장으로 떠난다.

유교가 국가의 뼈대였던 조선시대에 평등사상을 강조한 천주교는 박해를 피할 수 없었다. 조선말 천주교인들의 흔적이 남아 있는 전국의 순례길은 성스러운 길이다.

1부 '시작의 땅, 내포'는 중국과 가까이 있어 다양한 문물이 유입되던 가야산 일대 내포를 둘러본다. 그중 당진 솔뫼 마을은 한국인 최초 사제인 김대건 신부의 탄생지다.

방송에서는 이밖에 충청북도 괴산과 경상남도 거제, 전라북도 전주, 경기도 안성 등 곳곳에 있는 한국 천주교의 박해사를 짚어보면서 그곳에 살아가는 사람들의 이야기도 함께 전한다.

'세계의 눈'은 오는 16일까지 바티칸 미술관의 역대 교황 수집품들을 조명한 '바티칸의 보물들'을, 주변사람들의 인터뷰를 통해 프란치스코 교황의 진면목을 보여주는 '가난한 자들의 이웃, 프란치스코' 등을 방송한다.

EBS는 이밖에 고(故) 김수환 추기경의 이야기를 담은 특집 다큐 '사랑하라, 고맙습니다-인간 김수환'과 김대건 신부의 이야기를 다룬 '한국기행-순교의 땅, 김대건 신부를 만나다' '지식채널e-안녕하세요, 교황입니다' 등 관련 콘텐츠를 홈페이지에서 다시 볼 수 있도록 할 예정이다.

MBC는 MBC TV '다큐스페셜'을 통해 프란치스코 교황 방한 특집 '교황의 길'을 오는 18일 밤 11시15분에 방송한다.

제작진은 약 5개월간 아르헨티나, 바티칸, 이탈리아, 미국 등지에서 취재한 내용을 토대로 세계에 변화의 바람을 불러일으키는 프란치스코 교황의 힘이 어디에서 나오는 것인지 알아본다.

SBS TV도 앞서 지난 3일 교황 방한 특집 '거리의 교황 프란치스코'를 방송한 바 있다.

교황방한 주관방송사인 KBS도 별도 홈페이지(http://pope.kbs.co.kr)를 열고 다양한 프로그램을 준비했다.

먼저 11일 오후 1시에는 '교황방한 특집 미리보는 교황방한길'을 방영한다. 다음날 밤 10시50분 방송되는 '다큐 공감'에서는 다큐 '서소문, 잃어버린 100년의 역사'가 전파를 탄다.

우리나라 최대의 천주교 순교성지인 서소문을 돌아보는 여정에는 한국에 온 지 올해로 40년이 된 파리외방전교회 소속의 임경명 신부가 동행한다.

방한 전날인 13일부터 18일까지 교황 방한 일정 생중계를 비롯해 관련 프로그램을 아침부터 밤늦게까지 대거 내보낼 예정이다. 평화방송도 18일까지 일주일간 특집 다큐와 방한 환영 음악회 등을 방송한다고 밝혔다. /연합뉴스