

해외 언론들 “소통 노력 돋보여”...국내 평론가 “발전 없이 제자리”



막 오른 광주비엔날레 국내외 전문가 반응

프레스 오픈행사 30개국 200여명 기자·전문가 참석 美 아트포럼 “3세계 미술 포용”...韓 평론가 “어수선”

“작품들을 새로운 맥락에서 만날 수 있었다.” “미술로 소통하는 전 세계의 문화를 한 곳에 모아냈다.” “짜임새가 없는 전시 구성이 불편함을 안겨준다.”

정식 개막(5일)에 앞서 3일 열린 프레스 오픈 행사에서는 2014광주비엔날레 전체 전시에 대한 국내·외 평론가와 기자들의 반응이 었었다. 해외 기자와 미술 관계자들이 호평을 쏟아낸 반면 국내 미술 평론가들은 아쉬움을 나타냈다.

이날 행사에는 전 세계 30여 개 국가 기자와 평론가, 미술관계자 200여 명이 참석해 임민욱 작가의 오프닝 퍼포먼스 ‘내비게이션 ID’를 비롯해 전체 전시를 둘러봤다.

해외 언론들은 전시를 기획하고 준비한 제시가 모건 감독과 실험적이고 참신한 전시에 박수를 보냈다.

영국 가디언지의 기자 겸 평론가인 제이슨 파라고는 “아시아에서 가장 중요한 전시회 중 하나인 광주비엔날레를 영국의 큐레이터가 기획함으로써 문화의 소통이라는 것을 보여줬다”며 “다양한 작가들의 작품을 통해 다른 미술계에 대해 이해할 수 있었다”고 평가했다.

이어 “이미 알고 있었던 서양 작가들을 새로운 맥락에서 볼 수 있었고, 그동안 알지 못했던 아시아 지역 작가들을 만나면서 인상적인 느낌을 받았다”고 덧붙였다.

미국문화예술잡지 아트포럼의 기자 겸 평론가인 케이트 서튼은 “전세계 비엔날레를 많이 돌아보고 있는 사람 중 한 명으로 항상 광주비엔날레가 좋았던 점 중에 하나가 대중의 참여와 적극적인 호기심”이라며 “이번 전시에서도 시민들의 참여가 돋보이는 작품들이 많아 광주비엔날레의 대중과 소통하려는 노력이 돋보인다”고 밝혔다.

이어 “전체적인 전시 구성에서도 3세계의 미술을 적극적으로 포용하고 있다”며 “이런 상황은 직접 만나기 힘들다”고 말했다.

국내 평론가들의 반응은 냉담했다. 그동안 치러졌던 9차례의 전시보다 발전한 모습을 보여주지 못했다는 평가와 함께 오히려 초창기 비엔날레로 퇴보한 것처럼 보인다는 평가를 내리기도 했다.

미술평론가 정준모씨는 “전시가 러프하고, 기승전결이 없어 불만 집과 같이 어수선한 느낌을 안겨준다”며 “하나하나의 작품도 중요하지만 전시 전체의 느낌이 중요한 것인데 너무 불이라는 주제에 직접, 정작 주제가 지닌 미학적인 부분을 찾기 힘들었다”고 혹평했다.

미술평론가 반이정씨는 “전시실마다 다양한 주제를 도입하면서 관객들에게 관찰하려고 하는데 구성 자체가 방만해 여러 주제를 모두 받아들이기 힘든 것 같다”며 “그동안 외국인 감독들에 비해 부족한 것 같다”고 평가했다.

반이정씨는 “제1회 행사와 비슷한 느낌을 받았다”며 “하지만 당시 전시가 대륙별 전시를 모아 올림피아와 같은 느낌으로 인상적이었던 이번 전시는 크게 부족한 것 같다”고 말했다.

임씨는 “영국 감독이 제3세계를 포용하는 것은 좋은데, 너무 3세계에 집착하다 보니 오히려 3세계 사람들에게는 불편함을 준다”며 “또 작품의 미학적인 부분보다 정치적 이슈만 강조된 작품들이 무게감을 떨어트린다”고 지적했다.

/김경민기자 kki@kwangju.co.kr

AI·구제역 사실상 종식 선언 **함평·합천 등 축산농가 이동제한 해제**

조류인플루엔자(AI)와 구제역 발병으로 축산농가에 내려졌던 이동제한 조치가 추석 연휴를 앞두고 해제된다. 사실상 AI와 구제역의 종식이 선언된 것이다.

농림축산식품부는 3일 “4일자로 지난 7월 25일 AI가 발생한 함평 축산농가와 지난 8월 6일 구제역이 발생한 경남 합천에 내려진 이동제한 조치를 해제한다”고 밝혔다.

농식품부는 또 ‘관심-주의-경계-심각’으로 구분되는 위기단계별 AI는 ‘경계’에서 ‘관심’ 단계로 낮추고 구제역은 ‘주의’

단계를 유지하기로 했다. 구제역은 중국·러시아 등 주변국에서 계속 발생하고 있고 백신접종을 소홀히 하면 언제든지 재발할 수 있다는 판단에 따른 것이다.

구제역은 마지막 발생농가가 매몰작업을 끝낸 날로부터 3주 후 검사해 이상이 없으면 이동제한을 풀 수 있으며, 지난 7월 구제역이 발생했던 경북 의성과 고려대지농가에 대해서는 이미 지난달 이동제한이 풀렸다.

AI는 마지막 살처분을 마친 날로부터 30일이 지난 후 인근 위험지역의 해당 가

축을 검사해 문제가 없으면 이동제한을 풀 수 있다.

이번에 함평 지역이 마지막으로 이동제한조치가 해제되는 것이다. 방역실시요령에 따르면 AI ‘중식 선언’으로 풀 수 있다.

농식품부는 그러나 “겨울철에 주로 발생했던 AI가 여름철에도 계속 재발하면서 국내 토착화에 대한 우려가 크고 구제역이 인접국에서 계속 발생하는 만큼 긴장의 끈을 놓지 않고 방역활동을 할 계획”이라고 밝혔다.

추석 연휴인 6~10일 농식품부와 농림축산검역본부 등에서는 구제역 재발에 대비해 방역대책 상황실을 운영하기로 했다.

방역지역을 중심으로 통제초소와 거점소독시설을 운영하고 5일까지 농가방역 실태를 일제 점검하는 한편 연휴기간에도 전하로 예방활동을 하기로 했다. 또 10일부터 내년 5월까지의 구제역·AI 특별방역대책기간으로 정해 방역활동을 펼칠 계획이다.

/윤현석기자 chadol@kwangju.co.kr

막걸리 가라앉은 부분에 함양물질 ‘스쿠알렌’ **목포 문태고 본관·광주교대 교육박물관 문화재 등록**

막걸리에서 암의 발생이나 증식을 억제하는 함양·항산화물질인 스쿠알렌이 들어있다는 사실이 처음으로 확인됐다.

한국식품연구원 식품분석센터 하재호 박사 연구팀은 3일 “최근 연구에서 국내에서 팔고 있는 막걸리에 스쿠알렌이 들어있다는 사실을 처음으로 발견했다”면서 “함양도 맥주와 포도주보다 50~200배 높게 나왔다”고 밝혔다.

막걸리에 들어있는 스쿠알렌 함량은 1260~4560μg(마이크로그램)/kg으로 포

도주(10~60μg/kg)와 맥주(30~60μg/kg)보다 50~200배 많았다.

하 박사 연구팀은 스쿠알렌이 막걸리 제조 과정에서 사용하는 효모에 의해 만들어진 것으로 추정하고 있다고 설명했다.

앞서 하 박사 연구팀은 2011년 막걸리에서 함양물질인 파넬롤 성분을 세계 최초로 분석해 발표한 바 있다. 하 박사는 “막걸리의 가라앉은 부분에 스쿠알렌과 파넬롤이 주로 들어 있기 때문에 잘 흔들어서 마시는 것이 좋다”고 말했다. 연합뉴스

목포 문태고 본관과 광주교대 교육박물관이 문화재로 등록된다.

문화재청은 3일 문태고 본관 등 근대 건축물 6건에 대해 문화재 등록을 예고했다고 밝혔다.

문태고 본관은 중앙부와 양단부를 뒤로 돌출시킨 E자형 평면을 지닌 건물로, 중앙부와 양쪽 끝 전면에 삼각형 박공판을 두어 정면성을 강조했다. 이 건물은 1998년 11월6일에 발생한 화재로 25개실 중 22실이 전소됐지만 외벽은 원형을 유

지하면서 철골구조로 재건축해 원래 모습을 재현했다.

광주교육대학교 교육박물관은 광주사범대학 본관 건물로 외관은 각 교실의 기본 모듈을 바탕으로 창과 벽돌 기둥을 번갈아가면서 리듬감 있게 구성했다.

문화재청은 30일간의 등록 예고 기간 중 의견을 수렴하고, 문화재위원회의 심의 절차를 거쳐 문화재로 등록할 예정이다.

/김경민기자 kki@kwangju.co.kr

밝은광주안과

노안(老眼)도 치료할 수 있습니다!

지금 이 광고를 보면서 돋보기를 쓰고 보시나요?
아니면, 쓰던 안경을 벗고 보시나요?

노안시력교정수술로
편한 생활이 가능합니다.

1566-9988

신세계백화점 대각선 맞은편 눈모양빌딩을 찾으세요

신세계백화점

부작용: 수술초기 이안 빛반점, 노안시력 수술시 건조증 등이 생길 수 있습니다.

대한의사협회 의료광고심의위원회 제081110-증-10719호

Beautis
Clear skin & laser clinic

맑은피부과·성형외과

• 오랜 노하우를 바탕으로 한 레이저 시술 전문클리닉
• 피부과 전문의 진료

레이저센터 (세션 30여명) | 항노화치료 | 기미클리닉 | 성형외과 | 지방이식 흡입 | 모발이식 관리 | 에스테틱

맑고 깨끗한 피부제안
For your best skin

- 최신레이저 30여종 보유

① 리프팅레이저: 볼세라, 써미지, 웨너트 복합치료
② 에드용 레이저: 스쿠스팀, 아이솔, 브이빔, 프락셀
③ 세오 레이저: 쉐닝맥스, 디오유즈 등
④ 피부 미백: 쉐닝맥스, 쉐닝맥스, 쉐닝맥스 레이저
⑤ 주름·출혈: 프락셀, 울트라펄스, 프락셀, 프락셀, 프락셀, 프락셀, 프락셀
⑥ 모공: 쉐닝맥스, 프락셀 5종
⑦ 비인: 내오물트, 지방흡입

진료시간
상무점: 월~금 9:30~19:00, 토요일 9:30~18:00, 일요일 휴진
관악점: 월~금 9:30~19:00, 토요일 9:30~18:00, 일요일 휴진
문태고점: 월~금 9:30~19:00, 토요일 9:30~18:00, 일요일 휴진
www.clear-skin.co.kr | www.s-thetic.co.kr

[상무점] 상무지구 미즈피아빌딩B/D 1F | Tel: 385-7575, 1177 | 에스테틱: 385-0009
[문태고점] 문화예술회관 건너편 3F | Tel: 528-1415 | 무료전화: 080-707-7575 | 에스테틱: 525-7555