

TV 20일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 30 굿모닝A	00 KBS 뉴스광장	00 토틀생활체조 05 걸어서 세계 속으로 스페셜(재)	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 20 골든타임	50 인간극장	00 굿모닝 대한민국	10 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (모두 다 김치)	30 KBC 모닝와이드
8 00 굿모닝 A	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 (청담동 스캔들)
9 00 신문이야기 돌직구 쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (일편단심 민들레) 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 10 시사 인사이드	00 무엇이든 물어보세요 50 특별생방송 2014 ITU전환회의 개막식	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 20 웰컴 투 시월드		15 사랑의 가족 45 월화 드라마 (내일도 칸타빌레)(재)	00 MBC 여성토크 유드	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 30 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말		10 MBC 청오 뉴스 20 문화사연	00 SBS12뉴스 30 덕터 365 35 KBC 올린토크쇼(재)
1 30 뉴스 특급	00 2014 인천 장애인 아시안게임 하이라이트		10 MBC 네트워크특선 (해양블루오션 마리아)	35 영상기획 한국의 명소
2 40 직인직설		00 KBS 뉴스타임 10 세상의 모든 다큐(재)	05 다큐+ 감성	00 SBS뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
3 55 정용관의 시사방법	00 KBS 뉴스 10 글로벌 CEO특강. 청년창업 길을 묻다	00 유후와 친구들2 30 자중 공부책상 위키	00 MBC 경제뉴스 10 내 사랑 동 40 헬로키즈 아하 과학탐험대	10 우리이야기 달라졌어요(재)
4 55 하종대의 쾌도난마	10 시사진단	00 TV우치원 콩다콩 30 두리동실 몽개공향2(재)	30 똑?똑! 키즈스쿨	00 꿈의 라이브 프리즘 스톤 30 내 마음의 크레파스스페셜
5 00 박정훈의 뉴스 TOP10	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도 지오 그래픽	00 범상의 신(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 10 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 KBC 생방송투데이
6 20 덕터 지 바고	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨우기	50 일일드라마 (빠꾸기 등지)	15 일일연속극 (소원을 말해봐) 55 MBC 뉴스데스크	20 2014 프로그래머 준플레이오프 2차전 (LG:NC)
8 20 갈때까지 가보자	25 일일연속극 (고양이는 있다)	30 생생 정보통 플러스 55 위기탈출 넘버원	55 MBC 일일특별기획 (압구정 백야)	
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 리얼스토리 눈	30 SBS 8뉴스 45 KBC 8뉴스
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 가요무대	00 월화 드라마 (내일도 칸타빌레)	00 월화특별기획 (아경은 일지)	00 SBS 대기행 (비밀의 문)
11 00 부부극장 공작지(재)	00 KBS 뉴스라인 40 디시보는 팔엘의 이순신	15 대국민 토크쇼 안녕하세요	15 공간다큐 (그 곳)	15 힐링캠프 기쁘지 아니한가
12 10 모쿠드라마 싸인(재) ①:20 채널 A 일요기획	50 TV, 책을 보다(재) ①:30 T타임	35 스포츠 하이라이트 50 해외결정드라마 (아틀란티스 -죽어야 하는 자) ①:40 특파원 현장보고(재)	15 MBC 뉴스24 35 스포츠 다이아리 50 삼맛나는 세상 스페셜 ①:50 배비컴 이루마의 TV 예술무대	35 나이트 라인 ①:05 SBS 골프

김상경·김현주 사랑스러운 밀당에 ‘척하면 척’

KBS ‘가족끼리 왜 이래’ 문태주-차강심 역
지난 12일 29.5%로 자체 최고 시청률 경신

“문 상무님, 오버가 과합니다.” “오버는 차 실장이 하는 것 같은데? 진심을 들켜버려서.” “어우, 참 흥.”
특별날 것 없는 대사임에도 텔레비전 속 아웅다웅하는 두 연인을 보고 싶다면 절로 웃음이 번진다. KBS 2TV 주말극 ‘가족끼리 왜 이래’의 37살 동갑내기 짝궁인 차강심-문태주를 두고 하는 말이다. 서로 끌리는 마음을 부정하면서도 자꾸 스멜 스멜 생겨나는 호감을 어찌할 바 모르는 이들의 다소 주책맞으면서도 사랑스러운 밀고 당기기에 힘입어 드라마는 최근 탄력을 받았다. 지난 12일 방송된 17회는 자체 최고 시청률 29.5%의 전국 시청률(시청률조사회사 닐슨코리아 기준)을 기록하며 30% 돌파를 눈앞에 뒀다.
차강심과 문태주로 열연 중인 배우 김현주(36)와 김상경(42)을 16일 오후 드라마 출연진 기자회견이 열린 서울 여의도의 한 한식당에서 만났다. 중견기업의 능력 있는 비서실장으로 분한 김현주는 “김상경 오빠와는 ‘척하면 척하는 식’으로 연기 호흡이 잘 맞다”고 강조했다.
김현주는 극중 훈훈한 외모의 다른 남자배우 중 상대역으로 선택하곤 안물을 묻는 질문에 “저는 그래도 상경 오빠를 택하겠다. 구관이 명관”이라고 답했다. 극중 집에서 후출근한 옷차림에 민망으로 ‘건어물녀’ 모습을 보여주는 김현주는 “간간한 비서실장이라는 설정은 어느 드라마나 많이 나온 것이기에 캐릭터에 생동감과 활기를 불어 넣기 위해 확실히 반전을 줘야겠다고 생각했다”고 설명했다.
김현주는 이어 “저 스스로는 예쁜 배우 쪽에 낀다고 생각하지 않고 연기를 잘하는 배우 쪽에 더 가깝다고 생각한다”면서 “그래서 그런 생활 연기에 부담이 없다”고 덧붙였다. 김상경 또한 기자회견에서 김현주를 “차 실장”이라고 칭하면서 친근감을

을 표했다.
김상경이 연기하는 문태주는 얼핏 보면 자존심 강하고 까다로운 남성우월주의자 같지만 점점 차강심과 엮이면서 순수한 매력에 드러나고 있다.
김상경은 이어 “문태주가 바보 같고 순수한 것 같다고 생각하면서도 역설적으로 우리가 잊고 지낸 순수함에 대해 자주 생각하도록 만드는 것 같다”고 설명했다.
15년 전 MBC ‘마지막 전쟁’에서 김현주와 신세대 커플로 출연했던 김상경은 “김현주씨와 최근에 드라마 시청률이 ‘마지막 전쟁’(45.5%)만큼만 나왔으면 좋겠다고 이야기했다”면서 “50%가 넘으면 어떻게 해서든 김현주씨를 결혼시키겠다”고 밝혔다.
3년 만에 안방극장에 복귀한 김상경은 후덕한 느낌에 특화된 연출하는 아저씨 연기를 실감나게 하고 있다.
김상경은 “영화를 찍으면 아무리 이야기해도 주변에서 관심을 안 가진다”면서 “어머니가 정말 좋아하시고 이시간 지 5년 만에 동네 세탁소 아저씨께서 잘 보고 있다고 인사를 하셨다”고 전했다.
드라마는 상층세를 타고 있지만 KBS 주말극은 최근까지 MBC의 ‘왔다! 장보리’의 무서운 기세에 눌려왔다.
“가족끼리 왜 이래”가 ‘왔다! 장보리’의 시청률을 좀 잘라 먹은 것일 수도 있어서 미안한 마음이라면서 너스레를 떠 김상경은 “될 수 있으면 너무 심하게 자극적이지 않으면서 좋은 드라마를 했으면 한다”고 밝혔다.
차강심 아버지로 출연 중인 유동근은 “왔다! 장보리”가 인기리에 잘 끝났으니 축하해줄 일이라면서 “우리 드라마는 가족적이며 섬세하고 오묘조밀한 맛을 시청자들에게 선사하려고 한다”고 강조했다.
KBS 1TV 대하사극 ‘정오전’ 속 카리스마 넘치는 이성계에 서 곧바로 자식만 바라보는 아버지로 변신한 유동근은 “상당히 운이 좋을 따름”이라고 말했다.

개코 ‘화장 지웠어’, 음원 차트 정상 ‘역시 갖고’

〈갓(God)코〉

MC몽·에픽하이 등 컴백...합합 열풍 이어갈 듯

다이나믹듀오 개코(사진)의 솔로 앨범 ‘레디그레이’(RED-INGRAY)가 하반기 합합 열풍을 재점화 할 조짐이다.
앨범의 타이틀곡 ‘화장 지웠어’가 음원 공개 이틀째인 17일 오전 9시 기준으로 멜론, 엠넷닷컴, 올레뮤지, 네이버뮤지, 지니, 벅스, 소리바다 등 7개 차트 정상을 휩쓸었다.
이반 차트 석권은 같은 날 스타디움 9집 타이틀곡 ‘크리스탈 로윈’이 발표됐고, ‘음원 강박’로 불리는 악동뮤지션과 대세 그룹으로 발돋움한 걸스데이의 신곡이 차트에서 강세를 띤 상황에서 거둔 성적이어서 한층 의미 있다.
특히 싱글과 미니음반 시장에서 이례적으로 2CD에 17곡을 채운 개코의 앨범은 핫셀트(원더걸스 예은), 에일리, 자이언티, 크러쉬, 도끼, 범기 등 막강한 퍼져링 진용을 등에 업고 수록곡 여러 곡이 일부 차트 10위권에 대거 진입하며 강세를 보였다.
음악사이트 감성평에는 ‘명불허전’, ‘원성도 최고’, ‘갓(God)코’ 등 호평 댓글이 이어졌다.
합합 강자인 개코가 우위를 선점하면서 가요계에선 하반기에도 합합 열풍이 계속될 전망을 내놓고 있다. 그룹 에픽하이 가 오는 21일 정규 8집 ‘신발장’ 공개에 앞서 18일 0시 선공개곡 ‘본헤이터’(BORN HATER)를 선보이고, 5년 만에 새 앨범을 내는 MC몽이 11월 3일 컴백을 앞두고 있기 때문이다.
‘본헤이터’는 편견을 가지거나 특정 패션을 폄하하는 이들을 뜻하는 ‘헤이터’, 방해자, 훼방꾼들 때문에 괴근한 이들의 편에 선 노래다. 빈지노, 버벌진트, 워너의 송민호, 비아어, 바비 등 지금 가장 인기인 선후배 래퍼들이 문장 다양한 시선에서 ‘헤이터’를 노하는 곡이어서 크게 주목받을 것으로 보인다.
또 MC몽의 앨범은 2009년 5집 이후 5년 만의 신보인 만큼 이미 수록곡이 좋다는 입소문이 나기 시작했다. 리쌍의 개리, 백지영, 허각, 씨스타의 효린, 에일리 등 ‘음원 강자’로 꼽히는



동료 선후배 가수들이 퍼져링으로 참여해 시선을 끌고 있다.
MC몽이 2010년 군 문제로 법정에 선 이후 4년간의 공백기를 보낸 만큼 자신의 속 이야기를 어느 정도 랩 가사에 담을지도 관심이다.
소속사 관계자는 “현재 수록곡들의 막바지 녹음이 한창”이라며 “MC몽의 복귀에는 좋은 음악밖에 답이 없다는 생각에 심혈을 기울이고 있다”고 말했다.

‘순간포착...’ 노무현 전 대통령 비하 이미지 파문

SBS “방송사고”...유가족·시청자에 사과

SBS TV ‘순간포착 세상’에 이란 일이’가 지난 16일 방송에서 고(故) 노무현 전 대통령을 비하하는 이미지를 내보내 파문이 일고 있다.
“순간포착 세상”에 이란 일이’는 이날 ‘종이로 만든 세상, 종이 아트’ 코너에서 신문복의 ‘단오풍경’ 그림 원작을 방송하는 과정에서 노 전 대통령을 비하하는 변형 이미지 화면을 방송했다.
목욕하는 여인을 훑어보는 동자승이 있어야 할 자리에 노 전 대통령 얼굴이 합성된 이미지를 내보낸 것이다.
연습뉴스

SBS는 17일 이에 대해 “방송사고”라며 “잘못된 화면이 방송된 것에 대해 고 노무현 전 대통령 유가족과 시청자에게 진심으로 사과드린다”고 밝혔다.
SBS는 “이번 방송사고는 관련 자료 화면을 웹사이트에서 찾는 과정에서 발생한 것으로 판단되지만 방송 사고 과정에 대해 철저히 조사할 계획”이라며 프로그램 책임자를 즉각 인사위원회에 회부해 징계할 방침이라고 밝혔다.
SBS는 또한 이같은 사고의 재발을 방지하기 위해 외부 영상이나 자료화면을 보관하는 ‘이미지 뱅크’(Image Bank)의 범위를 확대하고, 모든 프로그램에 대해 여러 사람이 체크하는 이중검점 체제를 갖추도록 하겠다고 덧붙였다.

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 (부모광장)	14:15 우당탕탕 아이쿠	17:45 두다다콩
05:40 나의 성공비결	10:10 EBS 특강	14:30 부릉! 부릉! 브루미즈	18:00 생방송 토크! 보니하니
06:10 EBS 인문학 특강(재)	10:40 최고의 요리비결	14:45 코코몽2	19:00 지피이티스
07:00 코코몽2(재)	11:10 최고의 요리비결 플러스	15:00 신나는 오정 학교	19:30 EBS뉴스
07:15 놀이터 구조대 뽀잉(재)	11:20 세계테마기행 (중국음식기행)(재)	15:15 지구를 지켜라	19:50 EBS 미술 기행
07:30 풍선 꼬끼리 발루보(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	15:30 올리비아	20:40 다크 오늘
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 EBS 스페이스 공감1(재)	15:50 피터 래빗	20:50 세계테마기행 (후수의 나라, 말라위)
08:00 당동영 유치원	12:30 EBS 스페이스 공감1(재)	16:00 당동영 유치원(재)	21:30 한국기행 (칠십바다)
08:20 두다다콩(재)	13:05 지식채널e	16:20 놀이터 구조대, 뽀잉	21:50 EBS 다크프라임
08:35 방귀대장 뽀잉이	13:10 생활백	16:35 오스카의 오아시스	22:45 달라졌어요
08:50 꿈디와 친구들	13:40 즐거운 수학 EBS MATH	16:45 꿈디와 친구들(재)	23:35 세계 걸문록 아틀라스
09:05 원더볼스(재)	13:50 사이틴(Sci-teen)	17:00 방귀대장 뽀잉이(재)	24:05 지식채널e(재)
09:20 출동 슈퍼맨(재)	14:00 두키 탐험대	17:15 풍선 꼬끼리 발루보	24:10 EBS 인문학 특강
09:35 빼꼼		17:30 꼬마버스 타요	

EBS플러스1

00:00 알짜 국어 문법	11:40 최태성의 교과서에서 나오는 불교문화
00:50 2013 논구술 (인문계 주제별 기출분석)	12:15 7030 파이널 실전 모의고사 (수학 1 A형)
01:40 수능특강 light <영어-독해>	13:05 " <국어 A형>
02:30 " <영어-듣기>	14:00 " <물리 1>
03:20 뉴 탐스런 <생활과 윤리>	14:50 " <화학 1>
04:10 " <사회>	15:40 " <생명과학 1>
05:00 " <한국사상>	16:30 " <지구과학 1>
05:50 2013 포스 <수학 1 A형>	17:20 " <윤리와 사상>
06:40 암흑탐스런 <물리 1>	18:10 " <법과 정치>
07:30 2014 포스 <문학 1>	19:00 " <생활과 윤리>
08:20 수능특강 light <영어-독해>(재)	20:00 EBS-N제 <국어 A형>(재)
09:10 " <영어-듣기>(재)	21:00 " <수학 A형>(재)
10:00 뉴 탐스런 <사회>(재)	22:00 인터넷 수능 <회법과 작문&독서와 문법 A형>
10:50 2013 포스 <수학 1 A형>(재)	

EBS플러스2

07:00 한국어능력시험 대비 강좌	16:20 " <국어5-2>
07:30 나의 성공비결	16:50 " <국어6-2>
08:00 9·7급 공무원 시험대비 강좌	17:20 만점왕 평가문제풀이 <전과목 5-2>
08:30 한영TESAT 시험대비 강좌	18:00 TV 중학 <국어①②>
09:10 TV 중학 <수학 1(상)>	18:40 " <문학 3>
10:30 " <역사 1>	19:20 필독 중학 한국사 <비문학 3>
11:10 " <국어③④>	20:00 EBS 기획특강 <문학 3>
11:50 " <수학 2(상)>	20:50 EBS 기획시리즈 <수학 2(상)>
12:30 등업산공 <수학 2(상)>	21:40 EBS UCC 공모 나피디 <수학3-2>
13:10 " <수학 2(상)>	22:00 등업산공 <수학3-2>
13:50 " <과학2(상)>	22:40 한국사 능력 검정 시험 (중급) <수학 2(상)>
14:30 " <수학 2(상)>	23:20 중학e포스 영문본 1 <국어3-2>
15:20 만점왕 <국어3-2>	24:00 세계 걸문록 아틀라스 <국어4-2>
15:50 " <국어4-2>	24:30 백점공략 <과학1>

知天命이 보는 오늘의 운세

10월 20일(음 9월 27일 甲子)

子	36년생 끝내 모양새가 갖춰지지 않을 것이다. 48년생 급한 일이 생겼으니 즉시 연락해 봐야겠다. 60년생 송등이 터지리라. 72년생 생 상태의 논리에 빠져들 우려가 있다. 84년생 직접 상면했을 때 시원하게 해결 된다. 행운의 숫자 : 83, 40	午	42년생 긍정적인 견해를 표명하는 것이 좋다. 54년생 필수적인 것이 빠져서 당황하겠다. 66년생 우연한 행운이 상당한 기쁨을 안겨다 주는 형세이다. 78년생 넓고 깊은 물속에 큰 물고기가 사는 법이다. 행운의 숫자 : 67, 09
丑	37년생 차일피일 미루지만 밀고 실행에 착수해야 의미가 있다. 49년생 대비할 수 있는 시간을 갖도록 하자. 61년생 이해관계 때문에 사람들이 모여 들겠다. 73년생 균형과 중용이 중요하다. 85년생 무의미할 뿐이다. 행운의 숫자 : 89, 29	未	43년생 체계적으로 순서를 밟아 나아가야 발전을 도모할 수 있다. 55년생 위험을 자초하지 마라. 67년생 부합하지 않는다면 아무런 소용이 없느니라. 79년생 아무것도 아닌 일로 가벼운 실전을 할 수 있다. 행운의 숫자 : 47, 24
寅	38년생 오매불망으로 학수고대 하던 것이 눈앞에 펼쳐지리라. 50년생 과실이 열렸으니 따는 사람이 입자다. 62년생 파격적인 조치를 취해야 할 때이다. 74년생 상대와 궤를 같이 하는 것이 현명하다. 행운의 숫자 : 07, 53	申	44년생 원칙적인 기준 하에서 체계적인 검토가 절실하다. 56년생 차질이 생길 수도 있겠다. 68년생 과감하게 실행해도 아무런 문제없이 이루어질 것이다. 80년생 실제적이지 않다면 전혀 도움이 되지 않는다. 행운의 숫자 : 27, 48
卯	39년생 철저한 실행이 완성도를 높일 수 있다. 51년생 기본에 충실하는 것이 성사로 이끄는 지름길이다. 63년생 전혀 의심할 바가 아니니 지체하지 마라. 75년생 줄기찬 노력과 인내가 수반된다면 결실이 크다. 행운의 숫자 : 30, 43	酉	45년생 현재 영향을 주고 있는 현상이 한 동안 계속 되리라. 57년생 끝까지 계속해야 소기의 성과를 거둘 수 있느니라. 69년생 가변적인 정황에 맞춰서 진행하자. 81년생 막연히 부추기는 이들이 있다. 행운의 숫자 : 73, 17
辰	40년생 쓸모가 없으니 체념은 빠른수록 유익하다. 52년생 지나친 것이 문제가 될 수도 있다. 64년생 기본에 좌우 된다면 많은 것을 놓칠 수도 있느니라. 76년생 무리하게 행하려 한다면 하지 않음만 못하다. 행운의 숫자 : 14, 60	戌	46년생 문제점을 해결하는 과정에서 깨달음이 있을 것이다. 58년생 지속가능한 설계가 필요하다. 70년생 부기가 한 몸에 따르는 영광스러운 날이다. 82년생 조정한다면 향상된 면모를 보일 수 있다. 행운의 숫자 : 36, 81
巳	41년생 서로의 입장 때문에 불거피한 상황이 나타나 수밖에 없을 것이다. 53년생 정확하게 뜻을 전달하는 것이 우선되어야 한다. 65년생 예비분이 결정적으로 활용될 것이다. 77년생 상부상조를 잘 해야 한다. 행운의 숫자 : 61, 03	亥	47년생 의외로 당당겨져서 진행 될 수도 있는 대국이다. 59년생 시간과의 싸움이 될 것이니 집중적으로 관리를 잘 하자. 71년생 중요한 일을 이룰 수도 있다. 83년생 바쁘니 시간 할애를 잘 해야 하느니라. 행운의 숫자 : 58, 37

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자연령!” ☎010-9790-8237