

TV 22일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 30 코모닝 A 1부	00 KBS 뉴스광장	00 토티생활체조 05 걸어서 세계속으로 스페셜	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 20 아침경제 골든타임	50 인간극장	00 코모닝 대한민국	10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <모두 다 감치>	30 KBC 모닝와이드
8 00 코모닝 A 2부	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	25 닥터 365 30 아침연속극 <정림동 스캔들>
9 00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <일편단심 민들레> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간 자전거 55 토티생활체조	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 20 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 네트워킹 특선 아름다운 충북 아름다운 사람들 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	15 사랑의 가족 45 수목드라마 <아이언맨>(재)	00 주말드라마 <장미빛 연인들>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 30 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말		00 MBC 정오뉴스 20 수목미니시리즈 <내 생애 봄날>(재)	00 SBS12뉴스 30 닥터 365 35 영성기행 한국의 명소 00 건강클리닉
1 30 뉴스 특급	00 2014 인천 장애인 아시안게임 하이라이트	00 KBS 뉴스타임 10 퀴즈쇼 사총사(재)		
2 40 직언직설			30 MBC 월드컵포토(재)	00 SBS 뉴스 10 토크콘서트 화동
3 55 정용관의 시사병법	00 KBS 뉴스 10 스마트 교육이 풀려온다	00 키오카(재) 30 자동 공부복합 위키	00 MBC 경제 뉴스 10 윤가스나타 40 헬로키즈 놀라운 자연이야기	10 SBS 이수인 사이드
4 55 하종대의 쾌도난마	00 시사진단 55 토티 생활체조(재)	00 TV 유치원 콩다콩 30 마법 천자문	30 퓌? 퓌! 키즈클럽	00 베이클론즈 30 꾸러기 탐구생활
5 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 5 20 동물들의 세계 40 남도 지오그래피	00 위기탈출 넘버원(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내 마음의 크레파스
6 00 박정훈의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 생생 정보통	20 MBC 스포츠 2014 프로야구 중플레이아웃 3차전 (NC:LG)	05 닥터 365(재) 10 KBC 생방송 투데이
7 20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 필동	50 일일드라마 <빠꾸기 등지>		10 시사타치 따따부따 20 일일드라마 <사랑만 할래>
8 20 관찰 카메라 24시간	25 일일연속극 <고양이는 있다>	30 생생 정보통 플러스 55 비타민		00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV 연예
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9			
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 승자의 경고 50 승타	00 수목드라마 <아이언맨>	10 MBC 뉴스데스크 40 수목미니시리즈 <내 생애 봄날>	00 드라마 스페셜 <내겐 너무 사랑스러운 그녀>
11 00 내조의 여왕(재)	00 KBS 뉴스라인 40 다시보는 불멸의 이순신	10 가족의 품격 풀하우스	55 나누면 행복	15 달콤한 나의 도시
12 30 특별기획 한국기업 글로벌 전장을 가다 중국을 지금 K스타일 ①:30 라이벌매치 임도적7	50 넷워킹기획 문화산책 ①:30 생활의 발견	30 스포츠 하이라이트 45 세상의 모든 다크 <시구의 재탄생> ①:35 한국인의 밥상	①:00 스포츠 와이드 슈퍼레이스 7전	35 나이트 라인 ①:05 세상발견 유레카(재)

“버무림 기막힌 영화

편견 없이 봐주세요”



어로 영화 감독 정우 역 윤계상

레드카펫

“사랑하는 이들을 위해서라도 꿈을 포기하지 말아야겠다고 생각한 찰나에 시나리오를 받았어요. 열심히 한다고 해서 연기가 꼭 늘지는 않는다는 사실도 깨달은 그 찰나에 정우라는 인물이 제 안으로 들어온 거죠.”
 운명적인 ‘찰나’를 강조하는 배우 윤계상(36)의 눈가에 보기만 해도 기분 좋은 초승달이 났다. 로맨틱 코미디 영화 ‘레드카펫’의 에로 영화 감독으로 돌아온 윤계상을 21일 서울 종로구 삼정동의 한 카페에서 만났다.

“이렇게 재미있는 이야기를 만든 사람이 대체 누구일까 하는 생각에 연출자인 박범수 감독을 만났어요. 그런데 박 감독이 실제로 27편의 에로 영화를 찍은 감독이라는 거예요.”

우리 나이로 서른일곱 살 동갑내기 감독과 배우는 솔직한 대화를 나누며 의기투합했고 박 감독의 자전적 이야기가 주축을 이룬 영화는 그렇게 탄생했다. 영화는 10년째 에로 영화를 찍는 감독 정우(윤계상 분)가 우연히 톱 여배우 은수(고준희)와 엮이고, 이후 주변 편견을 극복하고 새 작품을 연출하기까지의 과정을 유쾌함과 감동을 섞어 그려냈다.

윤계상은 “‘남 사랑해, 응원하고 있어’라고 직접 표현하면 오글거릴 텐데 손을 주물러 준다거나 아무 말 없이 한번 안아준다거나 하는 식으로 은근하게 표현하는 것이 이 영화의 힘”이라면서 “버무림이 기막힌 영화”라고 강조했다.

영화에서는 아한 이야기를 차지게 내뱉는 조감독 진환(오정세), 영상 편집과 컴퓨터그래픽 등 못 하는 것이 없는 순정파 준수(조달환) 등 조연들의 감칠맛 나는 대사와 특출 튀는 감독의 아이디어가 특히 빛을 발한다.

“박범수 감독은 마치 대사가 에드리브처럼 느껴질 정도로 대단한 글솜씨를 가졌어요. 박 감독은 긴장과 걱정 탓인지 초

반에는 서툰 느낌이 있었는데 나중에는 뒷심을 발휘했어요. 그리고 편집 포인트를 정말 잘 알아요. 270편이나 되는 영화를 찍으면서 편집을 많이 한 경험이 큰 자산인 것 같아요.”

윤계상은 이어 “정세형의 호흡을 갖고 노는 능력은 정말 놀랍다”면서 “배우들 모두가 오버하지도, 남의 몫을 침범하지도 않고 자기 자리를 지킨 덕분에 영화가 재미있게 나온 것 같다”고 강조했다.

촬영 당시를 회고하던 윤계상은 이어 웃음과 함께 “사실 박 감독이 처음 만나자마자 제게 펜션을 빌려서 에로 영화를 실제로 찍어 보자고 하기에 좋은 생각이라고 답했었다. 그런데 막상 그렇게 하지는 못했다”고 설명했다.

지오디라는 당대 최고의 아이돌로 6년을 보낸 뒤 2004년 갑자기 연기로 활동무대를 옮긴 윤계상은 최근 지오디라는 이름으로 다시 뭉쳤다.

수년 전까지만 해도 지오디 출신 배우라는 꼬리표에 스스로 더 압박감을 느끼는 모습이었던 윤계상은 이제 옛 이야기를 곱씹을 때도 여유롭고 편안한 표정이었다.

“제가 지오디에서 나올 때 오해가 있었고, 이후 너무 큰 강을 건넜기에 다시 지오디로 활동하게 될 줄은 정말 몰랐어요. 예전에는 정말 욕심이 많았던 것 같아요. (자신의 배를 가리키며) 이 배를 해체해서 내장을 보여주면, 내공을 표현하게 되면 연기를 인정받을 것 같았는데 그게 아니더라고요.”

윤계상은 “제 안에 남아있던 지오디 모습을 사람들이 그리워하고 좋아한 건데 장점을 버리고 새로운 것만을 가지려 했던 모습이 부끄럽기도 하다”면서 “지금 비록 큰 배우는 아니지만 영화를 할 수 있는 자체도 정말 감사하다”고 말했다.

“우리 영화는 꿈을 이루고 싶은 사람들의 이야기예요. 우리는 아직 젊고 할 수 있다는 메시지를 주는 영화입니다. 편견을 갖지 말고 일단 영화를 봐주세요. 좋겠어요. 새 세상이 열릴 겁니다.”

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 <육아를 부탁해>	14:30 미술탐험대	18:00 생방송 토티! 보니하니
05:40 엄마없이 살아보기(재)	10:10 세계 전문목 아틀라스	14:45 미연마이로봇	19:00 최강전사, 미니특공대(재)
06:10 세계의 눈 <자연>(재)	10:40 최고의 요리비결	15:00 꼬마 철학자 추고	19:30 EBS 뉴스
07:00 시계마을 타기톡(재)	11:10 최고의 요리비결 플러스	15:05 어린왕자	19:50 다문화 고부열전
07:15 콘(재)	11:20 세계테마기행	15:30 정글북	20:40 다크 오늘
07:30 책과 팜(재)	<중국어 음식기행>(재)	15:50 모피와 친구들	20:50 세계테마기행
07:45 로보카 폴리(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동당 유치원(재)	<호수의 나라, 말라위>
08:00 당동당 유치원	12:10 EBS 초대석	16:20 버블버블 마린	21:30 한국기행 <칠선바다>
08:20 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	13:05 지식채널e	16:35 윈더볼츠	21:50 EBS 다크 프라임
08:35 방귀대장 풍뎡이	13:10 부교과(재)	16:45 Why-최고다! 호기심딱지(재)	22:45 극한직업
08:50 Why-최고다! 호기심 딱지	13:40 내 이름은 펄기	17:00 방귀대장 풍뎡이(재)	23:35 세계 전문목 아틀라스
09:05 바오밥섬의 파오파오(재)	13:50 뽀롱뽀롱 올리	17:15 바오밥섬의 파오파오	<아시아 동물기행>
09:20 최강전사, 미니특공대	14:00 시계마을 타기톡	17:30 로보카 폴리	24:05 지식채널e(재)
09:35 따개비 루	14:15 치료와 친구들	17:45 뽀롱뽀롱 뽀로로	24:10 한국영화특선 <장미>

EBS플러스1

00:00 7030 파이널 실전 모의고사 <한국사>	11:40 박복의 이수로 만나는 경제 <한국사>
01:50 " <한국지리>	12:10 7030 파이널 실전모의고사 <수학 I B형>
01:40 수능특강 light <영어-독해>	13:00 " <국어 B형>
02:30 " <영어-듣기>	14:00 " <물리 II>
03:20 뉴 탐스런 <한국지리>	14:50 " <화학 II>
04:10 " <과학>	15:40 " <생명과학 II>
05:00 " <한국사(하)>(재)	16:30 " <지구과학 II>
05:50 2013 포스 <수학 II>	17:20 " <사회문화>
06:40 안축탐스런 <생명과학 I>	18:10 " <경제>
07:30 2014 포스 <문학 II>	19:00 " <영어>
08:20 수능특강 light <영어-독해>(재)	20:00 EBS-N제 <국어 B형>(재)
09:10 " <영어-듣기>(재)	21:00 " <수학 B형>(재)
10:00 뉴 탐스런 <과학>(재)	22:00 인터넷 수능 <문학 A형>
10:50 2013 포스 <수학 II>(재)	23:00 " <영어독해연습①-종합편>

EBS플러스2

07:00 한국사 능력 시험대비 강좌	16:20 " <사회5-2>
07:30 친절한 수학 익힘책이 <6-2>	16:50 " <사회6-2>
08:00 9-7급 공무원 시험대비 강좌	17:20 만점왕 평가문제풀이 <전과목 6-2>
08:30 한경TESAT 시험대비 강좌	
09:10 TV 중학 <국어①②>	18:00 TV 중학 <영어3-2>
09:50 " <수학(하)>	18:40 " <수학3-2>
10:30 " <도덕>	19:20 과학탐정단 시드
11:10 " <국어③④>	19:30 초등 창의-융합 사고력 수학 UPI-3-4학년
11:50 " <수학2(하)>	20:00 EBS 인문학 특강 <역사>
12:30 등업신공 <사회1>	20:50 EBS 기획시리즈 <역사2>
13:10 " <역사>	21:40 EBS UCC 공모 나피디 <사회2>
13:50 " <역사2>	22:00 등업신공 <역사(하)2>
14:30 " <사회3-2>	22:40 한국사능력검정시험(중급) <사회4-2>
15:20 만점왕 <사회4-2>	23:20 중학 e포스 영문본 3

知天命이 보는 오늘의 운세

10월 22일(음 9월 29일 丙寅)

子	36년생 투명해어만 관계가 유지될 것이다. 48년생 서광이 비춰 오는 길목이다. 60년생 관점에 따라서 많은 차이가 날 것이다. 72년생 검은 구름 사이로 밝은 햇살이 보인다. 84년생 절제할 수 있어야 무탈하다. 행운의 숫자 : 49, 74	午	42년생 수단과 방법이 활용에 따라 달라질 것이다. 54년생 안정을 구하려는 평안함이 보인다. 66년생 체면 보다는 실리를 추구하는 편이 더 낫다. 78년생 겸손하더라도 더 존귀한 위치에 놓이게 되리라. 행운의 숫자 : 44, 53
丑	37년생 일관된 연행이 어렵다. 49년생 완벽하게 처리해야 뒤달이 없을 것이다. 61년생 짜임새 있는 구도의 설정과 지속성이 필수적이다. 73년생 확실한 목적의식이 성공의 길로 이끈다. 85년생 능동적이어야만 한다. 행운의 숫자 : 17, 80	未	43년생 혼란이 따르고 대기하는 시간이 길어질 수도 있다. 55년생 아무리 아깝더라도 미련을 버리는 것이 생산적이다. 67년생 가슴 답답할 일이 생기리라. 79년생 중지를 모았을 때 획기적인 방안이 나온다. 행운의 숫자 : 96, 45
寅	38년생 핵심 가치를 집약할 줄 아는 요령이 필요하다. 50년생 기회란 주어지는 것이 아니라 만들어 가는 것이니라. 62년생 선명하게 제시하는 것이 바람직하다. 74년생 불가능하던 미련을 버려야 한다. 행운의 숫자 : 63, 01	申	44년생 큰 기대는 거두는 것이 바람직하다. 56년생 어떠한 희생이 따르더라도 반드시 승리대로 처리해야만 한다. 68년생 선점하지 않으면 아니 되니라. 80년생 끊임없는 반복 속에서 완성도가 높아진다. 행운의 숫자 : 54, 72
卯	39년생 중차대한 일이 보인다. 51년생 실현의 계기가 마련되면 행복지수가 매우 높아진다. 63년생 의욕이 그쳐서는 아무런 의미가 없느니라. 75년생 열과 성을 다한다면 이루어질 수밖에 없는 관세이다. 행운의 숫자 : 25, 35	酉	45년생 예리한 시각으로 맹점을 찾아내야만 하느니라. 57년생 목표에 대해서 발돋움하게 된다. 69년생 허심탄화한 대화의 시간이 절실히 필요한 때이다. 81년생 원인은 내부에 있다는 것을 분명히 알라. 행운의 숫자 : 93, 07
辰	40년생 어떠한 시각으로 인식하느냐에 따라서 천차만별의 바탕이 될 것이다. 52년생 무쇠도 갈면 바늘이 되느니라. 64년생 좋은 습관의 반복이 성공의 길로 이끄느니라. 76년생 거시적 관점의 실행이 절실하다. 행운의 숫자 : 36, 95	戌	46년생 얼마나 역량을 발휘하느냐에 따라서 도량이 달라진다. 58년생 인간관계로 인해서 불편한 일이 생길 수다. 70년생 자기 모순에 빠질 수도 있는 정황이다. 82년생 책망은 물러가고 칭찬은 알게 하자. 행운의 숫자 : 08, 84
巳	41년생 원인 요소부터 제대로 파악해야만 수습이 가능해진다. 53년생 예측 가능한 범위 내로 국한하는 것이 순탄하다. 65년생 불리하니 재빨리 방향을 전환하라. 77년생 허술하다면 즉시 보완해 주어야 마땅하다. 행운의 숫자 : 94, 37	亥	47년생 주의하지 않는다면 억울한 피해를 입을 수도 있느니라. 59년생 서로가 화합하니 기쁨이 넘치느니라! 71년생 이익이 보이나 주저하지 말고 도모하는 것이 낫다. 83년생 진전을 보이기 위하여 달려야 한다. 행운의 숫자 : 73, 16

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237

에픽하이 ‘신발장’, 7개국 아이튠스 1위...美 32위

내달 5년만의 단독 콘서트 열어

합창그룹 에픽하이가 2년 만에 선보인 정규 앨범으로 국내외 음원 사이트의 차트 1위를 휩쓸었다.

21일 0시 발매된 에픽하이의 8집 ‘신발장’의 타이틀곡 ‘해픈엔딩’은 발매와 함께 멜론, 네이버뮤직, 올레, 지니, 다음뮤직, 소리바다, 엠넷닷컴, 벅스 등 8개 차트에서 1위를 차지했다.

‘본 헤이터’, ‘스포일러’, ‘리치’ 등 앨범의 다른 수록곡들도 차트 최상위권에 오르며 이른바 ‘줄세우기’에 성공했다.

‘신발장’ 앨범은 아울라 홍콩, 인도네시아, 말레이시아, 싱가포르, 부르나이, 대만, 베트남 등 7개국 아이튠스 앨범 차트에서 1위를 차지했다. 미국 차트에서도 32위에 올랐다.

또 아이튠스 미국 ‘힙합 알앤비(R&B) 차트’는 7위, 캐나다 ‘힙합 알앤비 차트’에서는 2위까지 올라 눈길을 끌었다.

에픽하이는 이번 ‘신발장’에 실린 12곡을 모두 스스로 프로듀싱했다. 개코, 빈지노, 태양, 김중완(넬), 조원선 등 피쳐링한 뮤지션의 진용도 화려해 화제가 됐다. 오프라인 앨범은 오는 22일 발표된다.

에픽하이는 오는 11월 15~16일 용산구 한남동 블루스퀘어 삼성타워에서 5년만의 단독콘서트 ‘퍼레이드 2014’를 열고 팬들과 만난다.

앞서 서태지의 ‘크리스탈 로빈’, 개코 ‘화장 지웠어’, 비스트 ‘12시30분’ 등이 발표와 함께 1위를 석권했으나 사실상 ‘1일 전하’에 그쳤다. /연합뉴스

