

TV 28일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 토크쇼 A	00 KBS 뉴스광장	00 토틀생방송(재) 05 걸어서 세계속으로 스페셜	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장	00 토크쇼 대한민국	10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (모두 다 김치)	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침경제 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 (첨담동 스캔들)
9 00 신문의아가 돌직구 쇼	30 KBS 뉴스	00 TV소셜 (일편다심 만들레) 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사인사이드	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간자전거 55 토틀생방송(재)	50 지구촌 뉴스		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11 20 내조의 여왕(재)	00 KBS네트워크 특선 전국체육대회 개최기념 탐라콘서트 55 시청자칼럼 우리사는 세상	15 사랑의 가족 45 월화 드라마 (내일도 칸타빌레)(재)	00 재취업 프로젝트 언니가 돌아왔다	10 KBC 생활뉴스 30 한국의 맛
12 30 채널A뉴스특보	00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말	50 VJ 특공대(재)	00 MBC 정오뉴스 20 우리가락 우리문화	00 SBS 12 뉴스 45 닥터 365 55 중흥 S-클래스배 2014 고교동문골프대회(재)
1 30 뉴스 특급	00 임마의 탄생(재) 55 TV동화 빨간자전거		20 통일전망대	55 날씨와 생활
2 40 직인직실	00 리얼체험 세상을 품다(재)	00 KBS 뉴스타임 10 세계는 지금(재)	00 TV속의 TV	00 넷워킹장 강이 보인다
3 55 정오판의 시사방법	00 KBS 뉴스 10 ITU전전회의 특선 앙코르 KBS 피라노마 (클래밍 혁명 제2편)(재)	00 키오카 30 자동 공부책상 위키	00 MBC 경제뉴스 10 아동다용 동화나라 40 아하! 동물탐험대(재)	00 SBS 뉴스 10 잠깐! 잠깐! 법 식사하셨어요?
4 55 하중대의 쾌도난마	00 시사선단 55 토틀생방송(재)	00 TV 유치원 콩다콩 30 애니월드	30 똑? 똑! 키즈쿨	00 꿈의 라이브 프리즘스톤 30 내마음의 크레파스
5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 제95회 전국 체육대회 개막식	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 제95회 전국 체육대회 개막식	00 가족의 품격 풀하우스(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스파이드 15 KBC 저녁 뉴스 30 세상에서 가장 아름다운 여행
6 00 박정훈의 뉴스 TOP10		00 KBS 글로벌24 30 생생정보통	20 MBC스포츠 2014프로야구 플레이오프 2차전	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이 10 시사저널 때때때때 20 일일드라마 (사랑만 할래)
7 20 관찰카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	50 일일 드라마 (빠꾸기 등지)		00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 SBS 뉴스토리
8 20 갈때까지 가보자	25 일일연속극 (고양이는 없다)	30 생생정보통 플러스 55 1대100		00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 SBS 뉴스토리
9 30 채널A종합뉴스	00 KBS 뉴스 9			
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 KBS특별기획 통일한국을 그리다 50 숨터	00 월화드라마 (내일도 칸타빌레)	10 뉴스데스크 00 오만과 편견	00 SBS 대기행 (비밀의 문)
11 00 모쿠드라마(싸인)	00 KBS 뉴스라인 40 디시보는 볼벌의 이순신	15 우리동네 예체능	55 MBC 100분토론	15 매직아이
12 10 웰컴 투 시월드(재) ①:20 2014 서울 달리기대회 함께달려요 희망레이스	50 국악 한마당 ①:40 KBS네트워크 사립세상	35 스포츠 하이라이트 50 세상의 모든 다큐 (지구의 재탄생 3부 식량 그리고 불과 물) ①:40 한국의 법상(재)	①:15 MBC 플러스 특선 (쇼 챔피언)	35 나이트라인 ①:05 더 쇼(재)



“긍정을 담아 노래하니 저절로 행복해졌죠”

에픽하이, 새앨범 '신발장' 타이틀곡 '헤븐엔딩' 등 전곡 인기

“당황스러울 정도로 행복해요. 11년 동안 수많은 앨범을 내면서 ‘이게 뭐지’ 되물을 정도로 행복을 느끼는 것은 이번이 처음인 듯해요. 살짝 ‘멘붕’이네요.”(타블로)

역시나 긍정적인 자세에서 긍정적인 결과가 나오는 것일까. 분노가 있던 자리에 행복을 대신 채워넣은 에픽하이의 음악이 좋은 성격으로 그룹 결의 모두에게 기쁨을 주고 있다. ‘복수’가 아니라 ‘살이’가 좋은 것이라는 깨달음이 묻어

나는 더욱 성숙한 음악이어서인지도 모른다. 에픽하이가 지난 21일 2년 만에 선보인 정규 앨범 ‘신발장’은 발매 일주일만 지난 지금까지도 음원 차트 최강자 자리를 지키고 있다. 타이틀곡 ‘헤븐엔딩’이 1위를 고수하는 것은 물론 ‘본 헤이터’, ‘스포일러’, ‘또 싸워’ 등 다른 수록

곡도 여전히 최상위권이다. 특히 거물급 싱어송라이터들의 치열한 승부가 벌어진 10월에 거둔 성과여서 더욱 뜻깊다. “몇년간 느낀 오만가지 감정을 앨범에 담은 것은 맞아요. 하지만 분노는 없어요. 유일하게 앨범에 없는 감정이 분노라고 할 수 있어요. 사실 분노를 표출하는 듯한 노래들도 들어보면 이어나 초탈의 감성이 담겨 있죠.”

그는 “앨범 끝부분에 ‘라이프 이즈 굿’이라는 노래가 있는데 표기된 제목을 보면 ‘복수’에 엑스(X)표를 하고 ‘라이프’를 써넣었다. 노래에서 ‘행복이 복수’라고 얘기하는 데 이 문구가 앨범 전체를 포괄해준다”면서 “복수심을 긍정적 에너지로 승화해서 주변 사람을 챙기는 것이 제일 좋다고 생각한다”고 강조했다.

선공개곡인 ‘본 헤이터’에는 빈지노, 버벌진트 등 여러 래퍼들이 참여했다. 날카로운 가사와 랩핑이 앨범 곳곳에서 도드라지는 것에 비하면 ‘신발장’이라는 앨범 제목은 조금 부드러운 느낌이다.

“집에서 나갈 때 가족과 인사하는 공간이 신발장이잖아요. 작은 이별을 하는 곳이지. 또 일어 끝나고 마치고 돌아

왔을 때 맞이하는 곳도 신발장이고요. 만남과 이별이 반복되는 곳이 신발장이라서 그런 모든 감정을 담고 싶었죠.”(투키)

최근 YG 양현석 대표가 에픽하이의 회사 스튜디오 사용을 금지했다는 보도가 나오기도 했다. 그룹의 색을 지키기 위한 방책이었다고 한다. 멤버들은 “작업할 때 사장님을 본 적이 없다”고 입을 모았다.

타블로는 “사장님이 처음에는 녹음실 스케줄이 많아서 불편할 수 있으니 원래 하던대로 하라고 했다”면서 “밖에서 하면 회사 입장에서는 제작비가 올라간다. 의도를 알 것 같아서 그렇게 하겠다고 했다. 결과적으로 굉장히 좋은 선택이었던 것 같다”고 돌아봤다.

“앨범이 거의 완성된 단계까지 사장님도 못들었어요. 심지어 화도 내셨죠. 올해 초 들려달라고 하셨는데 제가 안된다고 했거든요. 굉장히 당황하셨어요. 미안성이어서 들려드릴 단계가 아니라고 했죠. 한국씩 듣는 게 싫었어요. 대중이 들을 때처럼 첫곡부터 마지막곡까지 짜임새를 있을 때 들으시기를 바랐던 거죠.”(타블로)

어느새 데뷔로부터 11년이 지나면서 타블로와 투키는 아버지가 됐다. 타블로는 딸 하루와 함께 ‘슈퍼맨이 돌아왔다’에 출연중이고, 투키는 아들이 곧 두둥이 된다고 한다. 육아가 음악에 영향을 줬다.

“일단 하루가 어렸을 때는 집에서 음악을 크게 못 들어요. 그래서 음악 자체가 더 잔잔해졌던 것 같아요. 이제는 시끄러운 음악을 틀어도 하루가 같이 춤추고 랩하고 하죠. 하루가 사실 랩을 잘합니다. 헤븐엔딩은 원래 하루가 초안을 5초 듣고 ‘시끄러워’했어. 그래서 될 시끄럽게 만들었더니 이제는 좋아해요. 딸이 디스(dis-꺾어내림)해서 노래를 완성시켜준거죠.(웃음)”(타블로)

“음악이 정말 힘들잖아요. 그래서인지 작업실에 가면 미친 듯이 집중이 잘 돼요. 다른 생각 하지 않고 그것만 붙잡을 수 있어요.(웃음)”(투키)

“우리 드라마에서 제일 믿음직한 점은 최민수가 나온다는 것이죠.”

27일 첫 방영된 MBC TV 월화극 ‘오만과 편견’에 출연하는 배우 최민수는 골골골한 머리에 뺨뺨하게 힘을 준 모습이었지만 여전히 특유의 여유와 자신감이 넘치는 모습이었다.

최민수가 맡은 문희만은 머리 좋고, 감 좋고, 수단 좋고, 배짱 세고, 능력과 경험도 대단한 인천지검 부장검사다. 유쾌한 손인사와 함께 등장한 최민수는 “작품이 끝날 때까지 문희만으로 살 것”이라고 강조했다.

최민수는 “우리 드라마의 관련 포인트는 믿음직한 작품이라는 것”이라면서 “우리는 입으로 하는 게 아닌, 몸으로 하는 대사를 하고 공간의 언어를 활용하려고 노력하고 있다”고 설명했다. 제작발표회 현장에서 최민수는 특유의 직설적이고 거침없는 발언을 이어갔다.



“작품이 끝날 때까지 문희만으로 살겠다”

최민수, MBC ‘오만과 편견’서 강렬한 카리스마

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 <부모광장>	14:30 부릉! 부릉! 브루미즈	18:00 생방송 토틀! 보니하니
05:40 성공 인생후반전	10:10 EBS 특강	14:45 코고2	19:00 지피티스
06:10 EBS 인문학 특강(재)	10:50 최고의 요리비결	15:00 신나는 오정 학교	19:30 EBS뉴스
07:00 코코몽(재)	10:10 최고의 요리비결 플러스	15:15 지구를 지켜라	19:50 극한직업
07:15 놀이터 구조대 뽀잉(재)	11:20 세계테마기행 <중국의 나라 말라위>(재)	15:30 올리비아	20:40 다큐 오늘
07:30 풍선 코끼리 발루보(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	15:45 피터 래빗	20:50 세계테마기행 <올라 멕시코>
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 EBS 스페이스 공감2(재)	16:00 당동명 유치원(재)	21:30 한국기행
08:00 당동명 유치원	13:05 지식채널e	16:20 놀이터 구조대 뽀잉	21:50 EBS 다큐프라임
08:20 두다다콩(재)	13:10 생활백화	16:30 오스카의 오아시스	22:45 대한민국 화해 프로젝트 용서
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:50 사이틴(Sci-teen)	16:45 콧디와 친구들(재)	23:35 세계 걸문록 아틀라스 <아시아 맛 기행>
08:50 꿈디와 친구들	14:00 두기탐험대	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	24:05 지식채널e(재)
09:05 원더볼츠(재)	14:15 우리당방 아이쿠	17:15 풍선 코끼리 발루보	24:10 EBS 인문학 특강
09:20 출동! 슈퍼짱(재)		17:30 꼬마버스 타요(재)	
09:35 빠꼼		17:45 두다다콩	

EBS플러스1 EBS플러스2

00:00 올림포스 평가문제집 <수학 I>(재)	11:40 최태성의 교과서 나오는 불교문화	07:00 한국어 능력 시험대비 강좌	16:20 " (수학5-2)
00:50 " <수학 II>(재)	12:15 7030 파이널 실전 모의 고사 <수학 I A형>	07:30 친절한 수학 익힘책이 5-2	16:50 " (수학4-2)
01:40 수능특강 light <영어-독해>	13:00 " <국어 A형>	08:00 9-7급 공무원 시험대비강좌	17:20 만명왕 평가문제집 <수학집중 5-2>
02:30 " <영어-듣기>	14:00 " <물리 I>	08:30 한경TESAT 시험대비강좌	18:00 TV 중학 <국어 1(상)>
03:20 뉴 탐스런 <생활과 윤리>	14:50 " <화학 I>	09:10 TV 중학 <국어 1(상)>	18:40 " <수학 3-2>
04:10 " <사회>	15:40 " <생명과학 I>	10:30 " <역사 2>	19:20 필독 중학 한국사 <영어 3-2>
05:00 " <한국사상>	16:30 " <지구과학 I>	11:10 " <국어 3(상)>	20:00 EBS 기획특강 <수학 2(상)>
05:50 2013 포스 <수학 I B형>	17:20 " <윤리와 사상>	11:50 " <수학 2(상)>	20:50 EBS 기획시리즈 <수학 1(하)>
06:40 안축탐스런 <화학 I>	18:10 " <법과 정치>	12:30 등업산공 <수학 2(하)>	21:40 EBS UCC공모 나피디 <사회 3-2>
07:30 2014 포스 <문학 I>	19:00 " <생활과 윤리>	13:10 " <과학 2(하)>	22:00 등업산공 <영어 A형>(재)
08:20 수능특강 light <영어-독해>(재)	20:00 EBS-N제 <국어 A형>(재)	13:50 " <수학 2(하)>	23:20 중학e포스 영문법 2 <수학 2>
09:10 " <영어-듣기>(재)	21:00 " <수학 A형>(재)	14:30 " <수학 3-2>	24:00 백점공략 <과학 2>
10:00 뉴 탐스런 <사회>(재)	22:00 인터넷 수능 <화법과 작문>독서와 문법 B형	15:20 만명왕 <수학 4-2>	
10:50 2013 포스 <수학 I B형>(재)		15:50 " <수학 4-2>	

知天命이 보는 오늘의 운세 10월 28일(음 윤9월 5일 壬申)

子	36년생 너무 오래 되었기 때문에 인식하지 못할 수도 있다. 48년생 보이지 않는 작용력이 크다. 60년생 단순 판단한다면 의외의 손실을 보게 될 것이다. 72년생 보람을 느낀다. 84년생 변화하는 양상이다. 행운의 숫자 : 11, 74	午	42년생 상대의 배려가 깊이 감사하게 되리라. 54년생 비중이 있는 바를 교체하게 되는 판국이다. 66년생 활력을 띠면서 연쇄적인 효과까지 나타날 것이다. 78년생 피해를 입지 않도록 만전을 기하라. 행운의 숫자 : 25, 34
丑	37년생 제어할 수 있어야만 한다. 49년생 적용만 잘 한다면 길사가 펼쳐지리라. 61년생 목은 것을 털어 버리고 신선함을 시도해 보자. 73년생 일상적인 것을 전환할 필요가 있다. 85년생 헤어지기 힘들겠다. 행운의 숫자 : 37, 85	未	43년생 전문성의 확보가 절실한 때이다. 55년생 반드시 기준과 원칙을 지켜야만 오래 동안 유지할 수 있을 것이다. 67년생 상대의 칭을 들어 주는 것도 괜찮다. 79년생 피해를 입을 수도 있는 맹점이 보인다. 행운의 숫자 : 70, 26
寅	38년생 전무후무한 기회가 다가오고 있으니 확실히 잡아두는 것이 유리하다. 50년생 복잡하고 난해한 문제에 봉착할 수 있는 운세이다. 62년생 상당한 고통이 따를 것이니라. 74년생 회복세를 띠겠다. 행운의 숫자 : 46, 03	申	44년생 주변을 잘 살펴보면 손질해야 할 것들이 많으리라. 56년생 모색했을 때 고민은 쉽게 풀리게 되어 있다. 68년생 현재의 고통스러움이 자신이 될 것이다. 80년생 예정 되었던 것은 자질 없이 들어오겠다. 행운의 숫자 : 92, 17
卯	39년생 되로를 열어 놓는 것이 생산적이다. 51년생 정확하게 선별해 낼 수 있는 해안이 절실한 때이다. 63년생 기본에 충실한다면 무난하게 이루어질 것이니라. 75년생 방해꾼이 끼여들 수도 있는 상황이다. 행운의 숫자 : 60, 47	酉	45년생 깔끔하게 처리 될 것이니 마음 폭 놓아도 되느니라. 57년생 확립된 시각이 발전의 한계를 가져올 수도 있다. 69년생 길성이 비추고 있으니 경사가 나겠다. 81년생 인내해야만 난관을 극복할 수 있다. 행운의 숫자 : 18, 59
辰	40년생 자제해야만 원만하게 보존할 수 있느니라. 52년생 전방위적이고 완벽한 방어책이 절실하다. 64년생 사람을 가려서 구분을 가져야만 후회하지 않는다. 76년생 큰 문제는 없으니 안심해도 된다. 행운의 숫자 : 81, 68	戌	46년생 기호와 취향까지 고려한다면 더할 나위 없었다. 58년생 준비가 되었다면 실행에 착수하는 것이 무방하다. 70년생 이성적으로 선택해야 한다. 82년생 추진하고자 했던 일은 문제없이 진행 되었다. 행운의 숫자 : 36, 45
巳	41년생 다수인으로부터 선망의 대상이 될 수도 있다. 53년생 초기 상황을 무시하다가 큰 큰 고치는 수가 있다. 65년생 외형의 가치를 존중할 줄 알아야 한다. 77년생 회소식을 접하는 행운이 따를 수 있다. 행운의 숫자 : 69, 24	亥	47년생 한 번 모순에 빠지면 연쇄적인 과실로 이어질 수 있는 국량이다. 59년생 편자가 커지면서 위기감을 느끼게 되리라. 71년생 수유하게 전개 될 수 있는 마당이다. 83년생 경험을 향유하게 되리라. 행운의 숫자 : 10, 80

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237