高峯 사상에 잔물지다



2013년 11월 2일 월봉서원에서 열렸던 고봉문화제 모습. 광산구청 제공.

"봄은 꽃이 피어 초가집에 와 있고/ 산 에는 석양 빛 머물렀네/ 가을 하늘 아래 홀로 지팡이 짚고 있으니/ 맑은 이슬이 나 의 옷을 적시네/ 옛 고을에는 성곽도 없고 / 산 서재에는 나무 숲만 우거져 있네/ 물 건너에서는 차가운 다듬이 소리 들려오 네" ('만망(晚望)' 중에서)

고봉(高峯) 기대승(奇大升・1527~1572) 은 광주 광산이 배출한 대 유학자다. 그는 45세의 젊은 나이로 타계하기까지 퇴계 이 황과 성리논변을 통해 유학의 지평을 넓 혀온 학자였다.

퇴계가 고봉보다 훨씬 연배가 위지만 고 봉의 식견이 높아 서로 통유(通儒)할 정도 로 학문적 교유가 깊었다. 두 학자가 13년 간 편지를 주고받으며 사단칠정(四端七 情)을 주제로 펼친 논쟁은 한국 유학사의 한 획을 긋는 유명한 논쟁으로 알려져 있

고봉은 유학자로서뿐 아니라 문학자로 서도 예술적 조예가 깊었다. 대표작 '만망' 에서 보듯, 그는 학문을 깊이 궁구하면서 도 서정적 시풍을 견지할 만큼 학예의 경 지가 남달랐다.

고봉 기대승을 기리는 고봉문화제가 31 일부터 내달 2일까지 월봉서원에서 개최 된다. 고봉문화제추진위원회와 문화기획 사 라우가 주관하고 광산구와 문화재청 주 최로 '고봉학술대회'와 함께 열리는 고봉 문화제는 시대를 넘어 이어져온 고봉의 생애와 사상을 들여다본다.

? 高峯 기대승

조선 중기의 문신·학자. 1527년 광주 광산에서 태어나 1558년 식 년문과에 급제한 뒤 승문원부정 자에 등용. 퇴계 이황과 13년 동안 에 편지로 주고받은 사칠논쟁(四 七論爭)은 조선유학사상의 꽃으 로 불릴만큼 후대에 깊은 영향을 끼쳤다. 선조 때 우부승지·성균관 대사성을 역임했고 공조참의를 지내다 45세에 타계했다.

31~11월 2일 광주 월봉서원서 고봉문화제 열려 철학자의 부엌・살롱 드 월봉 등 고봉의 철학·문학 체험 시간

'고봉에 잔물지다'(잔잔하게 물들다는 뜻의 고유어)라는 행사 주제가 말해주듯, 이번 문화제는 호남학의 원류로 지칭되는 고봉의 사상과 철학이 우리 시대에 어떤 모습으로 살아 숨쉬는지 돌아보는 자리다. 더불어 어린아이부터 어른까지 누구나 쉽 게 고봉의 철학과 문학을 느껴보는 계기이

기도 하다.

첫날(31일)에는 10시부터 장애인들이 참가해 만두를 빚고 떡을 만드는 '철학자 의 부엌'이 펼쳐진다. 김치 담그기에 담긴 철학적 의미, 숙성의 과정, 생각의 어우러 짐을 숙고하는 자리다. 이어 고봉의 시문 학과 국화·매화에 곁들인 의미를 연계하 는 '고봉을 이야기하다'가 진행된다.

저녁(7시)에는 조선식 '문화 살롱'의 효 시라 할 수 있는 '살롱 드 월봉'이 펼쳐진 다. 고품격 인문 교류마당인 '살롱 드 월 봉'에서는 차를 곁들인 환담과 공연, 토론 이 진행된다.

둘째 날(오전 10시~오후 3시)에는 교 육관에서 홍승직 순천향대 교수 사회로 '고봉, 배우고 가르치다'를 주제로 학술대 회가 열린다. 고봉과 교유한 인물들의 탐 구를 통해 고봉의 삶을 재조명하고 우리 시대의 삶을 반추하는 자리다.

김풍기 강원대 교수의 '고봉의 사승(師 承)', 박동욱 한양대 교수의 '고봉의 문인 들', 김경호 전남대 교수의 '고봉과 일재 이항의 관계와 논쟁', 조근우 마한문화연 구원장의 '고봉 학문의 산실 귀전암, 낙암' 발표가 이어진다.

이밖에 행사 기간에는 분재·도자기 전 시회와 고봉 유물 및 사진 전시회 등도 마 련돼 있다. '선비의 하루', '어린이 그림대 전', '철학자의 숲' 등 어린이를 위한 다양 한 볼거리도 예정돼 있다. 문의 062-960-8272.

/박성천기자skypark@kwangju.co.kr

'미래 소리꾼'들의 신명나는 국악 무대

제2회 대한민국 청소년국악제 다음달 1일 진도에서 열려

'미래 소리꾼'의 열정을 한 자리에서 만끽할 수 있는 국악 영재들의 신명나는 무대가 진도에서 펼쳐진다.

전남문화예술재단은 29일 "민속문화 예술 특구인 진도군과 함께 오는 11월 1 일 오후 3시 진도향토문화회관 대공연장 에서 '제2회 대한민국 청소년국악제'를 연다"고 밝혔다.

이번 '대한민국 청소년국악제'에는 전 주대사습놀이전국대회 등에서 수상한 실력파 국악영재들을 비롯해 지상파 프 로그램 출연으로 유명해 진 국악신동 등



이름을 널리 알린 참가자 340명으로 구 성된 24개팀이 신명나는 무대를 다채롭

또 '외국인 소리꾼'으로 유명한 캐나다 인 아빠와 지상파 프로그램에 출연해 '파 란 눈의 판소리 부자'로 유명세를 탄 김

기인(춘천 금병초3) 군이 판소리 '우물 가'를 부른다. 이 밖에 중국조선족전통예 술경연대회 대상을 받고 중국 CCTV 어 린이춘절프로그램에 출연해 화제가 됐 던 김소연(중국 연변예술학교 2)양은 창 작무용 '기복'을 선보인다. 태어나서 한 번도 세상을 본 적 없는 '시각장애인 소 리꾼' 조동문(전북 맹아학교 고2)군은 '흥타령'을 부른다.

또 지적장애 3급과 언어장애를 극복하 고 전주 예술중학교에 수석 입학해 구성진 소리로 전국 판소리 대회를 휩쓸고 있는 장성빈(전주 예술중 3)군이 판소리 '심청 가 中 아기달래는 대목'으로 감동의 무대 를 선사할 예정이다. 문의 061-280-5831.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

무등현대미술관, 레지던스 입주작가 오픈스튜디오

30~31일 작가 5명 참여

무등현대미술관(사진·관장 정송규)은 30일~31일 '2014년 ART PROCESS 레지던스 프로그램' 입주작가가 참여하 는 오픈스튜디오를 진행한다.

이번 오픈스튜디오 행사에서는 3기 입 주작가인 김성결, 유덕신, 성혜림, 송영학, 홍원철씨가 참여해 지난 6개월 동안의 창 작활동 성과를 관람객들에게 공개한다.

이날 행사는 오후 4시부터 레지던스 창작스튜디오 소개, 입주작가 소개, 오프 닝 축하 공연, 파티 순으로 진행된다.

무등현대미술관 'ART PROCESS 레 지던스'는 참여 작가들이 자연과 생태를 주제로 주민과 교류하면서 예술적 소통 을 하는데 그 의미가 있다. 입주작가들의



창작 결과물은 오는 11월 결과발표 전시 회를 통해 일반에 선보인다.

한편 무등현대미술관은 '성촌예술마 을 만들기'(2010), '예술을 꿈꾸는 마을-

자연, 인간 그리고 예술'(2013) 등을 주제 로 레지던스 프로그램을 진행했다. 문의 062-223-6677.

/김경인기자kki@kwangju.co.kr

여수시 미술관 설립 위한 심포지엄

내일 여수문예회관, 국내 미술계 전문가 시민 등 참여

기조강연·지정토론도

여수 출신 천재화가 (故)손상기 화백 작고 26주기를 맞아 여수지역에 미술관 을 설립하는 방안을 논의하는 심포지엄 이 열린다.

여수시는 29일 "손상기 기념사업회 와 함께 '여수지역 미술관 왜 필요한 가?'라는 주제로 오는 31일 오후 3시 여 수문예회관에서 심포지엄을 연다"고

이번 심포지엄은 국내 미술계 전문가 와 미술 관계자와 시민 등이 참석해 기조 강연, 주제발표, 지정토론, 종합토론 순

으로 진행된다.

최병식 경희대 교수의 '21세기 문화전 략, 지역 미술관의 역할과 새로운 도전' 이라는 기조강연을 시작으로 각 분야 전 문가 6명이 토론을 갖는다.

김찬동 문화예술위원회 전문위원은 '지역미술관 설립의 중요성과 사회적 기 능'을, 이지호 이응노미술관 관장은 '작 가미술관의 운영 전략'을 주제로 각각 발 표한다. 신병은 (사)한국예술문화단체총 연합회 여수지회장, 박진현 광주일보 부 국장, 김홍용 손상기기념사업회 상임대 표 등은 지정토론자로 나선다.

/여수=김창화기자 chkim@

'문림장흥' 문학기행 광주전남소설가협회, 11월 2일

깊어가는 가을 광주전남소설가협회 (회장 전용호)가 '문림장흥'으로 문학기 행을 떠난다. 오는 2일 작가들과 함께 떠 나는 문학기행은 장흥의 정자 문화를 볼 수 있는 동백정과 부춘정을 답사하고 장 흥이 낳은 이청준, 한승원, 이승우 소설 가의 작품 배경지를 둘러보는 일정으로 짜여진다.

특히 이번 기행에는 고향에서 활발한 창작활동을 펼치고 있는 한승원 작가가 동행해 창작 과정 등을 소재로 문학 좌담 회를 나눌 예정이다. 출발은 오전 9시 5. 18기념재단 주차장이며 참가비 1만원. 일반인도 참석 가능하다. 문의 010-4137-4462. /박성천기자skypark@

