

‘지구촌 역사 현장’ 다큐 사진축제 전국서 열린다

11월 한달간 광주·전남 6곳 등 40여 문화공간 자발적 참여



이용하 작 '눈물'

광주 아하갤러리 '전쟁'

베트남 고엽제 피해 대물림

이-팔레스타인 분쟁

순천 상상문화발전소 '아시아'

태국-진주 문화공간 국제전

남·북한 직업군 비교 초상

디렉터·기획자 대화 시간도

“다큐멘터리 사진에는 사회를 변화시킬 수 있는 힘이 있습니다.”

다큐멘터리 사진은 시대를 기록한다. 세월호 참사, 밀양 송전탑 논란, 중군 위안부 문제는 물론 전쟁, 인권, 평화 등 지구촌에서 일어나는 다양한 사회문제의 진실을 기록하고, 고발한다. 또 사회를 변화시킬 수도 있다.

수십여 개의 문화공간들이 자발적으로 참여하는 다큐멘터리 사진 축제가 11월 한 달간 광주·전남을 비롯해 전국에서 펼쳐진다.

“제1회 한국 다큐멘터리 사진의 달” 행사가 ‘사진의 힘_소셜 포토그래피’를 주제로 전국 40여 개 전시공간에서 열린다. 광주·전남 지역에서는 모두 6개 문화공간이 참여한다.

특히 이번 행사는 운영위원회, 위원장, 총감독, 큐레이터가 없이 전국 문화공간들이 자발적으로 참여해 진행된다는 점에서 의미가 크다.

◇광주 아하갤러리=아하갤러리에서는 전쟁을 주제로 한 두 차례의 전시가 열린다.

오는 10일까지 열리는 이용하(Martin Lee) 작가 초대전 ‘지울 수 없는 상처 3rd Generation’은 3세대를 이어 고통받고 있는 베트남 전쟁 고엽제 환자들의 고통스런 모습을 통해 과거 전쟁의 실상을 고발하는 전시다.

특히 1972년 베트남전 파병 군인이었던

작가는 세월이 흐른 뒤에 고엽제 환자로 고통받고 있는 전우들의 소식을 듣고, 그 실상을 고발하기 위해 3년이 넘는 시간 동안 고엽제의 실상을 기록해오고 있다.

이번 전시에는 베트남 현지의 고엽제 마을과 호치민, 하노이 등에서 촬영한 고엽제의 상흔이 기록된 사진 20여 점을 선보인다.

오는 14일부터 29일까지 열리는 김상훈(KISH) 작가의 ‘가자전쟁, 미로의 벽’전은 이스라엘과 팔레스타인의 분쟁을 기록한 전시다.

작가는 2009년과 2014년 중군기자로 가지지구 안과 밖을 촬영, 한국인으로는 처음으로 팔레스타인 분쟁 현장을 전달했다. 특히 그의 사진들은 사이언스지와 타임지 등에 실리기도 했다. 개막식은 14일 오후 7시며, 29일 오후 5시에는 작가와의 대화 행사가 열린다. 문의 070-4135-0826.

◇순천 상상문화발전소=스페이스 1839, 레터프레스 아트센터, 1839사진작스튜디오, 갤러리카페 후두독 등을 운영하고 있는 상상문화발전소는 오는 7일부터 30일까지 아시아 주변국 다큐멘터리 사진가들의 작품을 소개하는 전시를 개최한다.

이번 전시는 태국 치앙마이의 다큐멘터리 사진 기관인 ‘다큐멘터리 아트 아시아’(Documentary Arts Asia-이하 DDA), 경남 진주 지역 문화 공간 등과 함께 진행하는 국제전이다.

DDA가 주최하는 다큐멘터리 사진 축제인 ‘치앙마이 다큐멘터리 아트 페스티벌’(이하 CDAP) 참여 작가와 DDA 갤러리 전시 작품 등 모두 175점의 작품이 전시될 예정이다.

특히 DDA 디렉터인 리안 리브레와 세계적인 기획자 유미 고토가 오는 7일 오후 5시 레터프레스 아트센터에서 시민들을 만날 계획이다.

스페이스1839에서는 오는 21일까지 여지 작가의 ‘Beauty Recovery Room’전과 유스케 히시다의 ‘Boder/Korea’전이 함께 열린다. 여지 작가는 성형수술 후 회복실에서 촬영한 사진들을, 유스케 히시다는 남북한 비슷한 직업군의 비교 초상을 선보인다.

이 밖에도 1839사진작스튜디오에서는 미얀마 카친족 청년의 눈으로 바라본 최전방의 삶을 이야기하는 쿤리의 ‘Life on the Front Line’전(30일까지)이 열리고, 갤러리 카페 후두독에서는 ‘국제 인스타그램 사진전’이 진행된다. 문의 061-742-1839.

‘제1회 한국 다큐멘터리 사진의 달’ 행사를 제안한 강재욱 사진가는 “사회적으로 중요한 역할을 하는 다큐멘터리 사진이 최근 위축되는 모습이 안타까워 행사를 추진하게 됐다”며 “1년 동안 촬영한 작품과 선보였던 전시를 도시를 바꿔서 선보이는 기획”이라고 말했다.

한편 한센인들의 모습을 카메라에 담고 있는 박성태 작가와 권철 작가도 이번 행사의 일환으로 국립 소록도병원에서의 ‘한일 한센인 공동사진전’을 추진하고 있다.

/김경인기자 kki@kwangju.co.kr



고취 소음아킴 작 '인도 섬유노동자들'



유스케_히시다 작 'Boder/Korea'



유스케_히시다 작 'Boder/Korea'

서현일 '베토벤 대장정' 재시동

피아노 소나타 전곡 연주 3번째 공연...7일 금호아트홀



피아니스트 서현일씨는 올 봄 베토벤 피아노 소나타 전곡 시리즈에 도전했다. 9차례 연주회를 통해 베토벤의 32개 피아노 소나타를 모두 연주하는 대장정이다. 5월과 6월 연이어 독주회를 열었던 서씨는 밀려드는 연주 스케줄로 당초 예정했던 9월 공연을 소화하지 못했다.

오는 7일 오후 7시30분 유스퀘어문화관 금호아트홀에서 열리는 이번 3번째 연주회에서는 많은 이들에게 사랑받고 있는 8번 ‘비창’을 비롯해 9번과 10번, 11번을 들려준다.

광주에오고 재학중 독일로 유학을 떠난

서씨는 드레스덴 국립음대에서 수학했으며 귀국 후 서울시립교향악단 현대음악 시리즈인 ‘아르스 노바’ 객원 피아니스트로 활동했다. 광주시향, 대전시향 등과 협연했으며 지난해 한국음악협회가 수여하는 한국음악인상 신인상을 수상했다.

피아니스트 김태현(광주대 교수)씨가 해설을 맡았다.

4번째 연주회는 내년 3월에 열릴 예정이며 전곡 시리즈는 2016년 5월에 마무리된다.

문의 010-8717-4700.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

외로운가, 혼자가 되라

미테-우그로 신호윤전



'Island'

설치작가 신호윤씨의 다섯 번째 개인전이 오는 13일까지 대인예술시장 내 문화공간인 미테-우그로에서 열린다.

종이를 조각내고 이어 붙여 형상을 구현해낸 작가는 이번 전시를 통해 자기 성찰과 타자와의 관계를 ‘섬(Island)’에 비유해 풀어낸다.

신씨는 이번 작품들에서는 ‘본질은 없다’ 시리즈를 통해 보여주던 종교적, 영웅적 이미지와는 달리 자신의 내·외적 모습을 모티브로 한 인간의 형상들을 보여준다. 이런 작품들이 존재하지 않는 것들에 대한 사유에 기반을 뒀다면 이번

전시에서 선보이는 작품들은 실재하는 대상들을 다룬다. 종이를 이어 붙여 만든 신씨의 작품들은 보는 각도와 빛에 따라 확연하게 다른 느낌의 이미지들을 선사하는 것이 특징이다.

작가는 “혼자라서 외로운 것이 아니라 혼자이지 못해 외로운 것”이라며 “작품을 통해 각자 자신만의 섬에서 시간을 가졌으면 한다”고 말했다.

조선대 미술대학에서 조소를 전공한 신씨는 2012 대한민국 종이예술작품 공모대전에서 대상을 수상했으며, 광주시립미술관 북경작스튜디오 입주 작가로 활동했다.

한편 신씨는 이번 전시가 끝난 뒤 태국 방콕에서 개인전 열고, 아트페어에도 참여한다. 문의 070-7782-3900.

/김경인기자 kki@kwangju.co.kr

모임이 있으신가요? 귀한 손님 대접하시는지요?

금수장관광호텔 아리랑하우스에서 정성껏 모시겠습니다.



건강한 한정식으로 즐거운 만남이 완성되는 곳!

- 부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실
- 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스
- 각종 모임에 위한 대소 연회장
- 300가지 외관을 즐길 수 있는 카페 보네르
- 맞춤형 출장도시락



연회장



세미나



가족모임



상견례



금수장관광호텔 아리랑하우스 | 계림동 홈플러스 건너편 | 예약문의 (062)525-2111 | www.geumsoojang.com

특어방수
특허 제10-1097784호
특허 제10-0562035호
특허 제10-0548189호

대한건축사협회
우수건축자재 추천제품

트라이슈머® 단열복합시트방수

방수가 2~3년만 가면 된다고요?
20년은 가는 데!!

시공과 과정
1. 시공전 / 단열베이스카펫시공
2. 단열베이스카펫 / 트라이슈머시트시공
3. 트라이슈머 마감시공
4. 옥상시공후

결로·곰팡이 단열까지 한번에~!

아트패션시트® 곰팡이 결로 단열시스템

완벽한 3중 단열로 결로·곰팡이 방지는 기본!
겨울에는 따뜻~ 여름에는 시원~ 탁월한 냉·난방비 절감효과 (20~30%)
새집증후군 예방효과, 명물디자인으로 바뀌는 리모델링 효과까지!

이파엘지의 특허공법!!

배란다 시공전 시공후

본사: 전속모달 밸런스 이영후

(주)이파엘지종합특수방수
저탄소 녹색(Green)환경을 추구합니다.

[주]이파엘지종합특수방수

광주전남대리점
(062) 511-0444
H.P 010-6603-0405

목포대리점 T.(061) 284-0485
여수대리점 T.(061) 683-0485
순천대리점 T.(061) 726-0482
광양대리점 T.(061) 795-0485

www.IPALG.co.kr
또는 이파엘지.kr