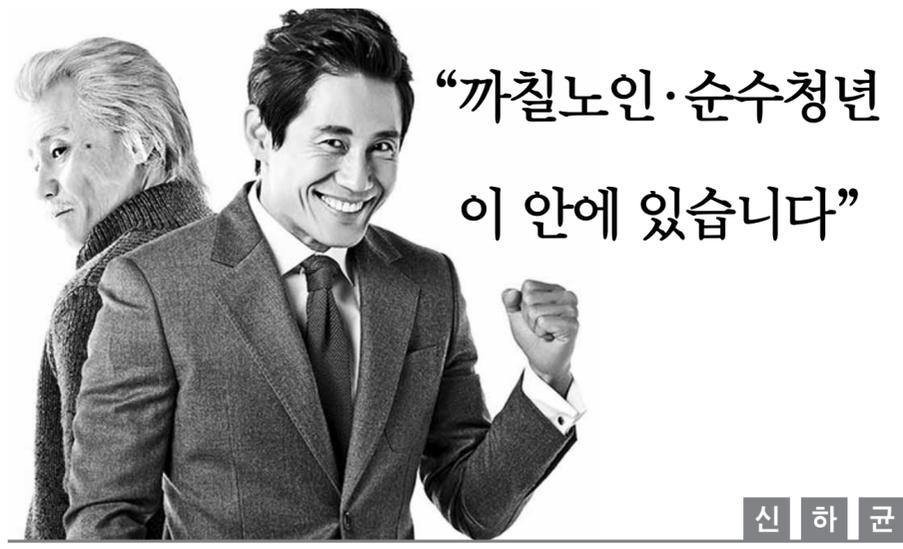


TV 5일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
40 코로닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 코로닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (복룡의 여자)	30 KBC 모닝와이드
8	00 아침경제 끝없는 타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘 아침
9	00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (일편단심 민들레) 40 여유만만	25 닥터 365 (청담동 스캔들)
10	20 시사 인사이트	00 무엇이든 물어보세요 50 TV 동화 빨간자전거(재) 55 튜브생물체(재)	40 위기탈출 넘버원(재)	10 좋은 아침
11	20 이제 만나러 갑니다(재)	00 2014 ITU 전권회의 특별기획 글로벌포럼	40 리얼한국정착기 이방인(재)	00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
12	30 채널A 뉴스보	00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말	00 수목미니시리즈 (내 생애 봄날)(재)	10 KBC 생활뉴스 30 영상기획 한국의 명소
1	30 뉴스 특급	00 2014 삼성화재 월드배드민턴스	00 KBS 뉴스타임 10 퀴즈쇼 사총사(재)	00 SBS12뉴스 30 건강클리닉 55 날씨와 생활
2	40 직인직설		40 MBC 특별생방송 힘내라! 중소기업UP	35 중계방송 국회 대정부 질문 (교육사회문화 분야)
3	55 정유관의 시사병법	00 KBS 뉴스 10 중계방송 국회 대정부 질문 (교육사회문화 분야)	00 키오카(재) 30 자동 공부책상 위키	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈인 사이트
4	55 하종대의 쾌도난마	00 시사진단 55 튜브 생물체(재)	00 TV 유치원 콩다공 30 마법 천자문	00 베이클루즈 30 우리끼리 탐구생활
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도 지오그래피	00 꼬마차 추추 20 인간극장 스페셜 (그대 그리고 나 3부)	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
6	00 박정훈의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자질문 우리 사는 세상	00 2014 프로야구 한국시리즈 2차전 (삼성 : 넥센)	00 날씨와 생활 05 닥터 365(재) 10 KBC 생방송 투데이
7	20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	15 일일연속극 (소원을 말해봐) 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 (사랑만 할래)
8	20 관촬 카메라 24시간	25 일일연속극 (고양이는 있다)	55 MBC 일일특별기획 (압구정 백아)	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV 연예
9	30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9	30 리얼스토리 논	
10	50 채널A 스포츠 뉴스	00 생방송 집중론 50 스포터	00 수목드라마 (아이언맨)	00 드라마 스페셜 (내겐 너무 사랑스러운 그녀)
11	00 내조의 여왕(재)	00 KBS 뉴스라인 40 KBS특선 <고양이>	10 가족의 품격 풀하우스	15 황금어장 라디오스타
12	40 이제 만나러 갑니다(재) ①:50 신대동여지도(재)	35 넷워킹기획 문화산책 ①:15 생활의 발견	30 스포츠 하이라이트 45 세상의 모든 다크 ①:35 KBS 파노라마(재)	35 MBC 뉴스 24 55 스포츠 다이아리 ①:10 함께사는 세상 희망 프로젝트 나누면 행복



신 하 군

MBC 수목극 '미스터 백'서 1인 2역

“저를 만난 신하군 씨가 제게 ‘노인 역에 누가 캐스팅됐나요?’라고 물어보더라고요. 본인이 노인 역을 소화해야 한다는 사실을 안 다음에는 공황에 빠진 모습이었어요.”

MBC TV 새 수목극 ‘미스터 백’을 연출하는 이상엽 PD의 설명처럼 베테랑 연기자 신하군(40)에게도 청년과 노인을 넘나드는 1인 2역 연기는 만만한 과제가 아니었던 모양이다.

3일 오후 서울 마포구 상암동 MBC사옥에서 열린 제작발표회에 참석한 신하군은 “노인 연기가 어렵다”고 털어놓았다. “제가 아직 그 나이에 도달하지 않았기에 노인 연기를 이렇게 하는 게 맞나 싶을 정도로 판단이 쉽지 않았어요. 아무래도 상상력에 많이 맡기는 편이죠.”

신하군은 연기하는 70대 노인 최고봉은 오직 돈만 보고 평생을 달려온 수전노 회장이다. 고집불통에 괴팍하기 이를 데 없어서 주변을 둘러봐도 그를 진정으로 위하는 사람 하나 없다.

자신이 탄 차량이 싱크홀로 곤두박질 치면서 크게 다친 최고봉은 외양만 30대 젊은이 최신행으로 거듭나게 된다. 그는 회사의 평범한 인턴 직원인 은하수(장나라 분)를 만나면서 비로소 인간으로서 가장 소중한 사랑의 감정을 느끼게 된다.

신하군은 “‘미스터 백’은 굉장히 유쾌하면서도 공감 많이 가는 이야기다. 특히 우리가 삶에서 놓치고 지나가는 것들을 담은 이야기라는 점에서 의미가 있겠다고 생각했다”면서 출연 배경을 밝혔다.

이날 공개된 영상에서 최고봉으로 분한 신하군은 32살 태울 때 배우 변희봉을 연상케 하는 모습으로 호기심을 자아냈다.

“분장에만 4시간 정도 걸리기 때문에 촬영 시간보다 4시간 정도 먼저 도착해 준비해야 해요. 마스크를 쓰고 있다 보니 답답하고 아프기도 하고 가렵기도 하거든요. 그런데 어제 무사히 노인 분장 촬영을 다 끝내서 앞으로는 가벼운 마음으로 촬영할 수 있을 것 같네요.”

신하군은 지난 2008년 변희봉과 함께 출연한 영화 ‘더 게임’에서도 위험한 내기 한판에 육체가 뒤바뀌는 젊은이와 노인의 사실상 1인 2역을 연기한 바 있다.

“영화 ‘더 게임’과는 굉장히 다른 이야기예요. 말하고자 하는 메시지도 다르고, 이번 작품에서는 제가 노인역 분장까지 직접 하면서 연기를 하고 있고요.”

신하군은 상대역으로 호흡을 맞추는 장나라(33)에 대해서는 “무척 밝은 기운을 갖고 있기에 장나라 씨가 오면 현장이 밝아진다”고 설명했다.

신하군은 이번 작품에서 최대한 역의 이준과 부자시간으로 출연한다. 아직 결혼하지 않은 그의 아버지 연기는 어떻게 궁극했다.

“나이가 있다보니 아들이 있는 역할도 맡게 되네요. 제가 아직 실제로 경험하지 못한 것이기에 간접적으로 바라본 아버지상, 가령 제가 아들로서 제 아버지를 바라본 모습 같은 걸 많이 쳐서 생각하곤 해요. 정말 아버지가 되면 좀 더 깊고 좋은 연기가 나올 것 같아요.”

신하군은 결혼 계획을 묻는 말에는 “갑자기 아이 아빠 될 수 있겠느냐. 때가 돼서 좋은 인연이 있으면 될 것”이라며 속스러워했다.

나쁜 놈 잡는 ‘나쁜 녀석들’...각 잡힌 캐릭터 인기

“집승을 잡자고 또 다른 집승을 풀자는 이야기인가요?”

극 중 유미영(강예원 분) 경감의 이야기처럼 매주 토요일 밤 10시에 방송되는 OCN 드라마 ‘나쁜 녀석들’은 나쁜 놈, 즉 범 죄자들을 활용해 더 나쁜 놈, 즉 ‘가악’을 물리치는 이야기다.

그만저만한 수사 드라마일 줄 알았던 ‘나쁜 녀석들’은 요즘 방송가에서 단연 으뜸인 tvN ‘미생’에 밀리지 않는 흥행력을 보여주고 있다. 지난날 4일 1.2%(닐슨코리아 유료플랫폼 기준)의 평균 시청률로 출발한 이후 2화 2.1%, 3화 2.4%, 4화 3.6%, 5화 3.8%를 기록, 매주 자체 최고 시청률을 경신했다.

드라마의 VOD 매출도 지상파까지 합해서 현재 방영 중인 프로그램 중 선두에 있다.

작품의 가장 큰 장점은 ‘미친개’로 불리는 오구탁(김상중) 반장과 ‘나쁜 녀석들’, 즉 전설적인 조폭 박용철(마동석), 살인 청부업자 정태수(조동혁), 천재 연쇄 살인범 이정문(박해진) 등 확실하게 각이 잡힌 캐릭터들에 있다.

김상중은 SBS TV ‘그것이 알고 싶다’의 신사는 어디로 갔는지, 범죄자들을 잡기 위해서라면 수단과 방법을 가리지 않는 무자비한 형사로 웃을 완벽히 같이임었다.

각각 힘과 기술, 머리로 대변되는 박용철, 정태수, 이정문의 세력 분점은 특히 흥미진진하다. 힘은 천하장사임에도 아는 것이 많지 않은 마동석표 박용철은 시청자들을 실소하게 하고 지



나치게 팽팽한 긴장감을 살짝 풀어주는 매력에 있다.

빠르고 흡입력 있는 이야기 전개, 영화에 견주어도 손색없는 공간 연출도 드라마 몰입도를 키우고 있다.

방영을 앞두고 “하나도 허투루 찍는 장면이 없어서 드라마를 일정에 맞춰 끝낼 수 있을지 의문이 들 정도”라는 한류스타 박해진의 이야기는 과장된 것이 아니었다.

다만 화면 속 지나친 잔인함은 여전히 약점이고, 억지로 딱딱한 표정과 말투를 보여주는 강예원의 연기도 흡사하면 흠이다. 지난 1일 5화에서는 오직 감행만을 목표로 각자도생하다가 점점 사람을 구하겠다는 마음으로 의기투합하게 되는 ‘나쁜 녀석들’의 모습이 방송돼 앞으로의 이야기 전개가 주목된다.

양희은, 8년만에 디지털 싱글 ‘꽃병’ 발표

가수 양희은이 오는 5일 낮 12시 이적과 작업한 디지털 싱글 ‘꽃병’을 발표한다고 소속사 웅담샘이 4일 밝혔다.

양희은은 이달 8년 만에 새 앨범 출시를 앞두고 후배 뮤지션과 작업한 곡을 ‘뜻밖의 만남’이란 싱글 프로젝트로 한 곡씩 공개하고 있다. 앞서 지난날 윤종신과 작업한 ‘배낭여행’을 선보였다.

‘꽃병’은 이적이 작사·작곡하고 프로듀싱한 노래로 지난간 시간에 대한 기억을 그리며 꽃만 보면 마음이 아프다는 내용을 담은 노래다. 피아노 연주와 편곡에는 실력파 뮤지션 정재일이 참여했다.

양희은은 이 곡에 대해 “요즘 젊은이의 사랑이 있는가 하면 아주 케케묵은 사랑 이야기도 있듯이 사랑의 여러 얼굴 중 하나”라며 “사랑의 가치관이 오랜 세월 따라 변해왔지만 우리가 명제로 가진 건 사랑에 대한 환상 아니겠느냐”고 말했다.

곡이 매우 좋아 반복해 들었다는 그는 “이 노래 하나로 이적에게 큰 빛을 졌다. 정말 좋은 노래”라며 “아이돌 음악뿐 아니라 44년차 가수의 음악도 꼭 들어달라”고 당부했다.

이적은 “(이 곡을 듣고) 여러 생각이 켜는 분들도, 조금은 촌스럽게 느끼는 분들도 있을 것”이라며 “사랑 노래를 만들 때 일반적으로 제가 생각하는 것들과 다르게 ‘선배님이 부르셨으면’ 하는 이미지를 갖고 쓴 곡이다. 열린 마음으로 들어주셨으면 좋겠다”고 소개했다.



연습실

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 <우아를 부탁해>	14:30 미술탐험대	18:00 생방송 토크! 보니하니
05:40 엄마없이 살아보기(재)	10:10 세계 전문목 아틀라스	14:45 미연마이로봇	19:00 최강전사, 미니특공대(재)
06:10 세계의 눈 <자연>(재)	10:40 최고의 요리비결	15:00 꼬마 철학자 추고	19:30 EBS 뉴스
07:00 시계마을 타기톡(재)	11:10 최고의 요리비결 플러스	15:05 여권왕자	19:50 패자부활전 하프타임
07:15 곤(재)	11:20 세계테마기행	15:30 정글북	20:40 다크 오늘
07:30 책과 땅(재)	<올라 멕시코>(재)	15:50 모피와 친구들	20:50 세계테마기행
07:45 로보카 폴리(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 동등명 유치원(재)	<중부 유럽의 숨은 보석, 폴란드>
08:00 덩동덩 유지원	12:10 EBS 초대세	16:20 버블버블 마린	21:30 한국기행
08:20 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	13:05 지식채널e	16:35 윈더볼츠	21:50 EBS 다크 프라임
08:35 방귀대장 풍뎡이	13:10 부모광장(재)	16:45 Why-최고! 호기심탐색(재)	22:45 극한직업
08:50 Why-최고! 호기심 딱지	13:40 내 이름은 평기	17:00 방귀대장 풍뎡이(재)	23:35 세계 전문목 아틀라스
09:05 바오밥섬의 파오파오(재)	13:50 뽀뽀뽀 뽀로로	17:15 바오밥섬의 파오파오	<커피 여드벤처>
09:20 최강전사, 미니특공대	14:00 시계마을 타기톡	17:30 로보카 폴리	24:05 지식채널e(재)
09:35 따개비 루	14:15 치료와 친구들	17:45 뽀뽀뽀 뽀로로	24:10 한국영화특선 <만주>

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 7030 파이널 실전 모의고사 <한국사>	11:40 박복의 이수료 만나는 경제 <한국사>	07:00 한국어 능력 시험대비 강좌	15:50 " (사회4-2)
01:50 " <한국사(재)>	12:10 7030 파이널 실전모의고사 <수학 I B형>	07:30 전철한 수학 익힘책이 (6-2)	16:20 " (사회5-2)
01:40 수능특강 light <영어-독해>	13:00 " <국어 B형>	08:00 9-7급 공무원 시험대비 강좌	16:50 " (사회6-2)
02:30 " <영어-듣기>	14:00 " <물리 II>	08:30 한경TESAT 시험대비 강좌	17:20 만점왕 평가문제풀이
03:20 뉴 탐스런 <한국사(재)>	14:50 " <화학 II>	09:10 TV 중학 <국어①②>	<전과목 6-2>
04:10 " <과학>	15:40 " <생명과학 II>	09:50 " <수학 I (해)>	<영어3-2>
05:00 " <한국사(해)>(재)	16:30 " <지구과학 II>	10:30 " <도덕 I>	<수학3-2>
05:50 2013 포스 <수학 II>	17:20 " <사회2(해)>	11:10 " <국어③④>	19:20 과학탐정단 시드
06:40 안축탐스런 <생명과학 I>	18:10 " <경제>	11:50 " <수학2(해)>	19:40 사이틴-백만인의 지구뉴스
07:30 2014 포스 <문학 II>	19:00 " <영어>	12:30 중학 중간·기말 시험대비 문제풀이 <사회1-2>	20:00 EBS 인문학시장
08:20 수능특강 light <영어-독해>(재)	20:00 EBS-N제 <국어 B형>(재)	13:10 " <과학1-2>	20:50 EBS 기획시리즈
09:10 " <영어-듣기>(재)	21:00 " <수학 B형>(재)	13:50 " <과학2-2>	21:40 EBS UCC 공모 나피디
10:00 뉴 탐스런 <과학>(재)	22:00 인터넷 뉴스 <문학 A형>	14:30 " <역사1-2>	22:00 등업신공 <역사(해)2>
10:50 2013 포스 <수학 III>(재)	23:00 " <영어독해연습①-종합편>	15:20 만점왕 <사회3-2>	22:40 한국사능력검정시험(중급)

知天命이 보는 오늘의 운세	11월 5일 (음 윤9월 13일 庚辰)
<p><b>子</b> 36년생 대학 마련을 위해 부심하였다. 48년생 주마가편하다. 60년생 길고 긴 시간과의 싸움이 될 것이다. 72년생 닭 대신 꿩이라도 받아들이는 것이 낫다. 84년생 깊은 바다로 나아가야 큰 고기를 잡는 법이다. 행운의 숫자 : 84, 91</p>	<p><b>午</b> 42년생 시기를 놓치면 만사가 틀어지는 법이다. 54년생 외관이 좋다면 실속도 있으리라. 66년생 머지않아 화복세로 돌아설 것이니 초지일관함이 바람직하다. 78년생 귀인이 도우니 꾀하는 바를 이루리라. 행운의 숫자 : 38, 81</p>
<p><b>丑</b> 37년생 문제가 있다. 49년생 제대로 활용하는 것이 옳다. 61년생 능숙하지 못하다면 그르칠 수밖에 없느니라. 73년생 느낌보다는 사실적 정황에 비중을 두어 한다. 85년생 실전했을 때 제대로 효과를 본다. 행운의 숫자 : 54, 45</p>	<p><b>未</b> 43년생 치열하고 집요하게 임한다면 늦게나마 대성하리라. 55년생 경제성에 대한 인식이 명확해야 한다. 67년생 아직은 검증되지 않았으니 숙단하기에는 이르다. 79년생 불합리함이 보이나 속히 개선하자. 행운의 숫자 : 99, 39</p>
<p><b>寅</b> 38년생 전전할 수 있는 교두보를 확보하게 된다. 50년생 인간은 겪어 봐야 알고 물은 건너뵈아 아니니라. 62년생 아직은 서막에 불과하니 추이를 더 지켜보아야겠다. 74년생 제대로 실력 발휘를 해야 할 때다. 행운의 숫자 : 01, 28</p>	<p><b>申</b> 44년생 돌발적인 변수까지 감안하지 않으면 다 된 마당에 파탄 날 수도 있다. 56년생 상호 관계 때문에 손해 입을 수 있다. 68년생 정확도가 관건이 될 것이다. 80년생 지나치다보면 무리가 따르리라. 행운의 숫자 : 07, 33</p>
<p><b>卯</b> 39년생 시간 낭비만 할 뿐이나 포기함이 나올 것이다. 51년생 벽을 치면 대돌보의 울림이 있는 법이다. 63년생 조심성이 지나치다면 위축되고야 말 것이다. 75년생 행한다면 소기의 성과를 거두겠다. 행운의 숫자 : 18, 11</p>	<p><b>酉</b> 45년생 필요로 한다면 실제적인 이행이 있어야 한다. 57년생 상당한 불편함을 감수해야 하는 국면에 놓여있다. 69년생 임시 상황을 유지하기 위한 보루로서의 충분하다. 81년생 감각스러운 일이 있다. 행운의 숫자 : 51, 60</p>
<p><b>辰</b> 40년생 차분하게 대처하자. 52년생 기회가 왔을 때 확실히 발판을 굳히는 것이 이적이다. 64년생 꾀하는 일은 잘 풀릴 것이다. 76년생 내버려둬도 스스로 정리될 것이니 신경 쓰지 않아도 되느니라. 행운의 숫자 : 76, 67</p>	<p><b>戌</b> 46년생 선택을 잘 하면 실리를 취하게 되리라. 58년생 화근이 될 수 있으나 신속한 단속이 절실하다. 70년생 기교를 부리지 말고 본래대로 행하라. 82년생 객관적인 평가 작업이 우선 되어야만 할 것이다. 행운의 숫자 : 96, 23</p>
<p><b>巳</b> 41년생 일단 안정을 시키고 볼 일이다. 53년생 일관된 방법으로 계속 되었을 때 효과가 크다. 65년생 충분히 무리였으니 수확하는 일만을 필요로 한다. 77년생 반드시 걸으며 드러나게 마련이니라. 행운의 숫자 : 13, 65</p>	<p><b>亥</b> 47년생 희귀한 행운이 다가오고 있다. 59년생 분위기가 겉모습에 현혹된다면 큰코 다칠 수도 있음을 알아. 71년생 때와 장소에 따른 상황 파악에 신경 써야 할 것이니라. 83년생 불씨가 옮겨와 있다. 행운의 숫자 : 98, 42</p>