

# ‘파우스트’ 연극과 오페라가 만났을 때

푸른연극마을 첫 시도...12~14일 광주콘텐츠산업지원센터

## 파우스트 말하고



오성완씨

푸른연극마을(대표 오성완)은 지난 2012년부터 고전 작품을 무대에 올리고 있다. 2012년 소프라노의 ‘안티고네’를 무대에 올린 데 이어 지난해에는 셰익스피어의 ‘맥베스’를 공연했다. 푸른연극마을이 올해 꺼내든 작품은 ‘파우스트’다.

‘파우스트’는 독일의 대문호 괴테가 60년에 걸쳐 완성한 극시(劇詩)다. 연출을 맡은 오성완씨는 원작 대신, 작곡가 구노의 오페라 ‘파우스트’를 기본 텍스트로 삼아 각색했다. 2부로 구성된 원작 가운데 구노는 1부를 오페라로 만들었다.

구노의 오페라를 기본으로 삼은 이유가 있다. 이번에 공연되는 ‘파우스트’(12일~14일 오후 7시30분 광주콘텐츠산업지원센터)는 연극과 오페라가 결합된 작품으로 한번도 시도된 적 없는 컨셉이라 관객도, 공연 관계자도 결과물이 궁금하다.

구노의 오페라에서 파우스트 박사는 테너, 악마 메피스토펠레스는 베이스가 공연한다. 반면 이번 작품에서는 파우스트 역을 연극배우가 맡아 ‘대사’를 한다. 상대역 메피스토펠레스는 원작대로 베이스가 맡아 원어로 노래한다. 관객들에게는 자막이 제공되며 공연 시간 내내 ‘병사의 합창’ 등 구노의 음악이 흐른다.

주인공 파우스트는 오성완씨가, 메피스토펠레스는 베이스 바리톤 이호민씨가 맡았다. 독일 베를린 국립오페라와 아헨 국립오페라를 수석출연한 이씨는 이태리 피렌체 아카데미 등에서 수학했으며 브뤼셀 국제 오페라 콩쿠르에서 2위 입상했다.

이씨는 처음 오 연출의 제안을 받고 힘들기도 하겠지만 새로운 시도를 하는 게 흥미로워 참여했다.

“오페라에서는 상대역을 맡은 가수가 노래할 때 감정이 전달되죠. 한데, 이번 작품에서는 상대배우가 노래를 하는 대신 대사를 하고 저는 노래를 하는 거라 호흡을 맞추기가 힘들었어요. 그건 상대 배우도 마찬가지겠죠. 연습을 하면서 그 과정들이 조금씩 맞춰지는 게 보여 재미있었습니다.”(이호민)

이씨는 ‘금송아지의 노래’, ‘악마의 세레나데’ 등 유명 아리아를 부른다.

여주인공 마르케리트 역은 소프라노 남현주씨가 맡아 유명한 ‘보석이 노래’ 등을 부른다. 남씨는 연세대를 거쳐 이탈리아 파비아 비타디니 음악원 디플로마 과정을 수석 졸업했다. 그밖에 연극 배우 이당금·정이형·김성관씨 등이 출연한다.

“오페라의 군중신 등을 대폭 축소하고 주인공들 중심으로 이야기를 각색했어요. 오페라와 연극이 합쳐지는 거는 처음이라 어떤 그림으로 그려질지, 관객들이 흥미로워할지 궁금합니다.”

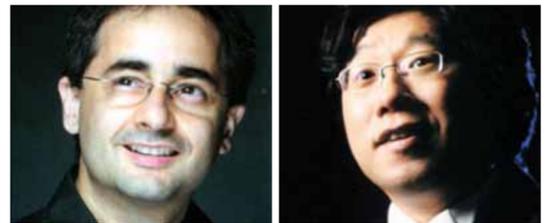
오성완 연출은 “앞으로도 다양한 장르와의 결합을 통한 새로운 공연 양식을 개발, 극단의 레퍼토리로 삼을 계획”이라고 말했다.

“파우스트”는 ‘나라는 사람은 누구인가’ 등 인간의 욕망과 인간의 존재에 질문을 던지는 작품이다. 지난 생애에 회의를 가진 채 생을 마감하려는 파우스트 앞에 악마 메피스토펠레스가 나타나 거러를 제안한다. 젊음을 되찾은 파우스트는 마르케리트를 사랑하지만 그녀를 차지하기 위해 그녀의 오빠를 죽이고 그녀마저 파멸로 몰아넣는다. 티켓 가격 2만원(할인 혜택 있음), 다음 카페 cafe.daum.net/pyj2023. 문의 062-226-2446. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 메피스토펠레스 노래하고



베이스 바리톤 이호민씨. (사진제공=푸른연극마을)



피아니스트 에르노 페헤

지휘자 임한귀

## 광주-서울 시립합창단 두번째 하모니

내일 광주문예회관...‘코랄 판타지’ 등 공연

광주시립합창단과 서울시립합창단 교류 연주회가 오는 11일 오후 7시30분 광주문예회관 대극장에서 열린다. 이번 무대는 지난 4월 서울세종문화회관 합동무대에 이은 두번째 공연이다.

임한귀 광주시립합창단 상임 지휘자가 지휘봉을 잡는 이번 연주회에서는 피아노 협주곡과 오케스트라, 합창으로 구성된 베토벤의 ‘코랄 판타지’와 9번 교향곡 ‘합창’ 4악장 ‘환희의 송가’를 들려준다. 또 한국 가곡과 동요를 4악장(봄·여름·가을·겨울)으로 나눠 각 계절의 풍경을 담은 ‘사계절의 노래’(이호준 편곡)도 선사한다.

피아니스트 에르노 페헤(부산대 교수), 소프라노 윤이나, 메조 소프라노 서은진, 테너 김병오, 베이스 박태환이 협연자로 나서며 소리원 필하모닉 오케스트라가 함께한다.

광주시립합창단은 올해 임한귀 상임지휘자 취임 후 하이든의 ‘천지창조’, 브람스 ‘독일 레퀴엠’, ‘윤형주와 광주시립합창단의 만남’ ‘카리미나 부라나’ 등의 공연을 통해 클래식팬들에게 많은 사랑을 받고 있다.

일반 1만원, 학생 5000원. 문의 062-613-8245.

/김미은기자 mekim@



## 전남대 예술대 국악제 개최

오늘부터 14일까지

전남대 예술대학 국악과(학과장 이용식·사진) 국악제가 오는 10일부터 14일 오후 7시 전남대 예술대학 예향홀에서 열린다.

10일 열리는 교수 음악회에서는 성애순·서담·정선옥씨 등이 ‘17현을 위한 단모리 3중주’를, 김선일씨가 ‘수제천’을 들려주며 전임삼 교수가 판소리 ‘춘향가’ 중 ‘동헌 경사’를 선보인다.

11일은 대학원 연주회로 ‘서용석류 대금 산조’, 거문고 독주 ‘금성’, ‘25현 가야금을 위한 중주곡 ‘벚노래’ 등이 공연된다.

12일 기악연주회에서는 창작곡 ‘아리



랑 놀이’, ‘지역희류 해금 산조’, ‘상령산’, 국악관현악 ‘소나기’ ‘신모듬’ 등을 들려주며 13일 성악 연주회는 ‘화초 사거리’, ‘육자백이’, ‘흥타령’ 등을 만날 수 있는 ‘남도 잡가’로 꾸며진다.

마지막날인 14일에는 동문들의 무대가 마련된다. 송선명의 대금 독주 ‘청성곡’을 시작으로 박정진의 ‘박종선류 아쟁 산조합주’, 황승옥·하선영씨 등이 출연하는 가야금 병창 ‘사랑가’, 실내악 합주 ‘비상’ 등을 만날 수 있다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## ‘로망스’ 기타 선율 ‘금지된 장난’ 상영

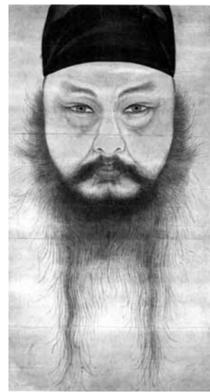


광주극장 15일

기타로 연주되는 ‘로망스’는 많은 이들에게 친숙한 곡이다. ‘로망스’가 주제음악으로 사용된 프랑스 영화 ‘금지된 장난(Forbidden Games·1952)’이 오는 15일 오후 2시30분 광주극장에서 필름 상영된다.

광주세네마테크가 지난 7월부터 매달 한차례씩 진행하는 클래식 무비 데이 ‘옛날 영화를 보러갔다’ 행사를 통해서다.

르네 클레망 감독 작품으로 1952년 베니스영화제 황금사자상 수상작이다. 브리짓 포시, 조지스 푸줄리, 루이앙 위베르가 출연했다. 15세 이상 관람가. 성인 7000원, 학생 6000원, 65세 이상 5000원. 문의 062-224-5858. /김미은기자 mekim@



‘자화상’

국립광주박물관(관장 조현중)은 특별전 ‘서거 300주년 기념-공재 윤두서’전과 관련, 전시 기획 큐레이터 등이 진행하는 ‘공재 윤두서 특강 7장’을 진행한다.

12일부터 12월24일까지 매주 수요일 진행되는 이번 프로그램은 국립광주박물관 큐레이터 특강 5회, 안휘준 서울대 명예교수, 이태호 명지대 교수의 학술심포지엄 및 강연 등으로 구성됐다.

특강 및 심포지엄은 ‘공재 윤두서-자화상의 비밀’(정명의 학예사·12월 오후 6시30분) ‘윤두서의 말 그림’(박해운 학예관·19일 오후 6시30분) ‘학술 심포지엄 : 공재 윤두서, 심층 해부하다’(안휘준 교수·26일 오전 10시) ‘윤두서와 함께하는 여행-한양·해남·강진’(정명의 학예사·12월3일 오후 6시30분) ‘윤두서와 호남화단’(박해운 학예관·12월10일 오후 6시30분) ‘국립광주박물관의 녹우당 이야기’(조현중 관장·12월17일 오후 6시30분) ‘공재 윤두서에 관한 모든 것’(이태호 교수·12월24일 오후 2시) 순으로 진행된다. 문의 062-570-7053.

/김경민기자 kki@kwangju.co.kr

### 신축원룸 매매

전대정문 2분!  
전대후문 2분!  
신축 4층

룸12개  
1층점포1개  
2-3층 룸 10개  
4층주택 1개  
옥탑

월수익500만  
매가6억7천  
(보4천,용자1억5천)

원룸전문취급  
원룸물건 다량있음  
(금액 4억~12억)

010-6670-9800

### 상가건물매매 7층 사우나건물

1. 북구 우산동 안보회관 사거리 옆 7층 건물사우나  
대지 96평/건평 570평  
월수익 980만  
주인 직접 운영 시  
2,000만 수익 발생(1년2억 4천)  
매가 13억(보 2억, 용 5억)

2. 북구 우산동 4층 상가주택 건물  
대지 120평/건평500평  
월 수익 900만, 매가 10억

3. 북구 오룡동 8층 건물  
1층 상가, 삼성전자 앞  
보 2억, 용 15억 오피스텔 58개  
월 수익 3,000만, 매가 35억

4. 북구 상가건물 3층  
토지 160평/건물 200평  
월 수익 1,200만, 매가 21억

5. 수완지구 상가건물 4층  
(우미아파트 밑)  
월 수익 900만, 매가 17억

(주)대신 010-6670-9800, 062-952-5584

### 2층상가물매

나주 삼영동  
영강초교 앞 2층  
영신중  
영산중고교  
대덕아파트 앞

건물 135평  
1.2층 80평

1층→6칸  
2층→2칸  
(80평 개인사용가)  
(분할가능, 주택가능)

월 200만  
용 1억  
매가 3억2천  
할인→2억8천

### 목포시 옹해동 전원주택

바닷가 5분  
옹해동교회  
이루시장 1분  
금호타운 아파트 바로 앞

노후주택 적합

대지 310평  
주택2채 50평

현 무화과 식재 됨  
과수원

매가 3억 2천  
할인→ 2억8천

010-6832-9700

### 오피스텔 매매 (수익상가)

1. 동구 수기동 제일오피스텔 6층 48평  
올 리모델링 완비  
천변쪽 방향 전망 좋음.  
즉시 입주 가, 임대 가 보 1천, 월 70만 (용 5천)  
48평 매가 1억 5천  
할인→ 1억1천

2. 서구 상무지구 수림오피스텔 6층 15평  
내부시설 완비  
임대 완료  
보 300만, 월 33만 (용 1,300만)  
15평 매가 5,000만

3. 쌍촌동 원룸  
운천역 1분  
매가 3500만

4. 서구 치평동 상무지구 정영 오피스텔 3층 32평  
매가 1억1천만 (보1천, 월70만, 용5천만)

062)527-7600

## 경매 무료 교육

### 11월초 상무지구

### 최고급 시설로 상무지구 중심 학원가에 오픈합니다!

기본반, 고급반, 실전반 평생최고위반 운영

경매 교육후 바로 경매 실경험으로 수익발생할수 있음!!

경매 교육에서 낙찰, 건축, 리모델링 판매까지 도와드립니다!

한국경매학원(상무점)  
010-6670-2600 / 062)382-5500