

TV 11일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 토크쇼 A	00 KBS 뉴스광장	00 토크쇼 대한민국	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (폭풍의 여자)	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침경제 컬든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘 아침	05 닥터 365 30 아침 연속극 (침당동 스캔들)
9 00 신문이야기 돌직구 쇼	30 KBS 뉴스	00 TV소셜 <일민단심 민들레> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사인사이드	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간 자전거 55 튜튼생활채널(재)	40 재취업 프로젝트 나 출근 합니다(재)		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11 30 내조의 여왕(재)	00 KBS네트워크 특선 부산비엔날레 특집 <세상속에 거주하기> 55 시청자칼럼 우리사는세상	50 VJ특공대(재)	00 재취업 프로젝트 언니가 돌아왔다	10 KBC 생활뉴스 30 한국의 맛
12 40 채널A뉴스특보	00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말		00 MBC 정오뉴스 20 우리가락 우리문화	00 SBS 12 뉴스 45 닥터 365 55 중흥 S-클래스배 2014 고교동문골프대회(재)
1 40 뉴스특급	00 2014 전국 학교 스포츠 클럽 대회 (풋살, 구미)	00 영마의 탄생(재)	20 통일전망대	55 날씨와 생활
2 50 직언직설	00 리얼체형 세상을 풍다(재)	00 KBS 뉴스타임 10 특별기획 <코리언지오그래픽(재)>	00 TV속의 TV	00 네트워크현장 고향이 보인다
3	00 KBS 뉴스 10 TV 책을 보다(재) 50 KBS 파라노마 플러스(재)	00 키오카 30 자동 공부책상 위키	00 MBC 경제뉴스 10 아웅다웅 동화나라 40 아하! 동물탐험대(2재)	00 SBS 뉴스 10 절먹고 잘사는 법 식사하셨어요?
4 00 정운관의 시사방법	00 시사진단 55 튜튼 생활채널	00 TV 유치원 풍다공 30 예니월드	30 똑? 똑! 키즈쿨	00 꿈의 라이브 프리즘스톤 30 내마음의 크레파스
5 00 하종대의 쾌도난마	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도 지오그래피	00 외계가족 즐리즐리 20 인간극장 스페셜	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 KBC 생방송 투데이
6 00 박정호의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 글로벌24 30 생생정보통	20 생방송 '빛날'	20 2014 프로야구 한국시리즈 6차전
7 20 관촬카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	50 일일 드라마 <달콤한 비밀>	15 일일연속극 <소원을 말해봐> 55 MBC 뉴스데스크	
8 20 갈때까지 가보자	25 일일연속극 <고양이는 있다>	30 생생정보통 플러스 55 1대100	55 MBC 일일특별기획 <압구정 백야>	
9 30 채널A종합뉴스	00 KBS 뉴스 9	50 월화드라마 <내일도 칸타빌레>	30 리얼스토리 논	30 SBS 8 뉴스 40 KBC 8 뉴스
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 시사기획 창 55 TV동화 빨간자전거 스페셜		00 월화특별기획 <오만과 편견>	00 SBS 대기화 <비밀의 문>
11 00 모쿠드라마 <싸인>	00 KBS 뉴스라인 40 소중한 나눔 이야기	00 우리동네 예제능	15 PD수첩	15 매직아이
12 10 웰컴 투 시월드(재) ①:20 TV주치의 닥터 지.바고	30 2014 ITU전권회의 특별기획 글로벌 포럼 ①:30 세계는 지금 스페셜	20 스포츠 하이라이트 35 세상의 모든 다크 ①:25 영상앨범 산재	10 MBC 뉴스 24 20 MBC 100분 토론 ①:45 MBC 플러스 특선 우리집에 연예인 산다	35 나이트 라인 ①:05 미디어세상 시청자와 통하는 TV



거짓으로 사는 남자·거짓말 못하는 여자
진실 좇는 청춘 기자들의 유쾌한 로맨스

SBS '피노키오' 내일 밤 10시 첫 방영

SBS TV 새 수목드라마 '피노키오'는 거짓말을 하면 코가 길어지는 피노키오 이야기를 기사 드라마에 접목한 작품이다. 거짓 이름으로 사는 남자와 거짓말하면 말꼬리를 하게 되는 가상의 '피노키오 증후군'을 앓는 여자가 '진실'을 최고의 가치로 두는 기자들이 되면서 벌어지는 이야기다.

목동 SBS사옥에서 열린 드라마 제작발표회에 참석한 조수원 PD는 "기자들이 고충이나 딜레마를 겪으면서 성장하고, 또 밝게 사랑하는 모습을 그린 청춘 멜로"라고 소개했다.

조 PD는 작년 인기몰이를 한 SBS '너의 목소리가 들려'(이하 너목들)에 이어 올해 작품성으로 인정받은 tvN '강동이'를 연이어 연출했다. 그는 이번 작품에서 함께 '너목들'을 만든 박해련 작가와 다시 호흡을 맞췄다.

드라마는 진실을 좇는 사회부 기자들의 치열한 하루하루와 성장을 보여주면서 최달포와 최인하의 애틋한 연인을 그 위에 얹었다.

작은 섬 향리로 출신 최달포의 가족은 정신이 오락가락하는 아버지 최공필과 동생 최달평, 조카 최인하다. 최달포는 본디 최공필의 아들이 아니다. 14살에 비극적인 일로 친 가족과 헤어져 뒤 공필에게 구조된 최달포, 아니 기하명은 자신을 실종된 큰아들 달포라 믿는 공필 때문에 과거를 지우고 살아왔다.

그는 동갑내기 조카인 인하를 좋아하지만, 인하의 어머니가 자신의 친 가족을 파탄으로 몰고 간 기자라는 사실을 알게 되면서 이내 마음을 거둔다.

드라마는 두 주인공이 사회부 수습기자가 되는 순간부터 본격적인 이야기를 풀어나간다. 비상한 머리를 가진 최달포는 이종석(25), 피노키오 증후군 때문에 진실만을 말할 수밖에 없는 최인하는 박신혜(24)가 맡았다.

여기에 또 다른 수습기자로 재벌집 아들인 서범조(김영광 분)와 아이돌 그룹 사생 팬 출신의 윤우래(이유비)가 등장한다. 수습기자들을 거느린 '시경 캠프' 역활의 이필모(40)는 "사회부 기자들 생활을 체험했는데 너무 고생하는 것 같아서 깜짝 놀랐다"면서 "그런 부분이 진정성 있게 아름답게 남을 수 있는 드라마가 되도록 하겠다"고 설명했다.

tvN '미생'처럼 현실을 극사실적으로 그려내는 드라마가 시청자들의 압도적인 선택을 받는 분위기에서 '피노키오'가 담아내는 기자의 현실은 어떨까.

이종석은 이에 "작년 연기대상 때 박해련 작가와 통화했는데 그때도 보도국에서 관련 취재를 하고 있었다"면서 "그만큼 준비가 철저한 분이라서 현실성은 걱정 안 해도 될 것 같다"고 강조했다.

드라마는 오는 12일 밤 10시에 '내겐 너무 사랑스러운 그녀' 후속으로 방영된다.

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 <부모광장>	14:45 코코몽2	19:00 지파이터스
05:40 성공 인생후반전	10:10 EBS 특강 <영어-독해>	15:00 신나는 요정 학교	19:30 EBS뉴스
06:10 EBS 인문학 특강(재)	10:50 최고의 요리비결	15:15 지구를 지켜라	19:50 EBS음악여행
07:00 코코몽2(재)	10:10 최고의 요리비결 플러스	15:30 올리비아	20:40 다크 오늘
07:15 놀이터 구조대 뽀잉(재)	11:20 세계테마기행	15:45 피터 래빗	20:50 세계테마기행 <인도양의 숨겨진 보물섬 레퀴엠>
07:30 풍선 코끼리 발루부(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동명 유치원(재)	21:30 한국기행
07:45 꼬마버스 타요(재)	12:10 EBS 스포이스 공감2(재)	16:20 놀이터 구조대 뽀잉	21:50 EBS 다크프라임
08:00 당동명 유치원	13:05 지식채널e	16:30 오스카의 오아시스	22:45 대한민국 화해 프로젝트 응서
08:20 두다다(재)	13:10 생활백과	16:45 곰피와 친구들(재)	23:35 세계 건축물 아틀라스 <세계의 집>
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:50 사이틴(Sci-teen)	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	24:10 EBS 인문학 특강
08:50 곰피와 친구들	14:00 두기탐험대	17:15 풍선 코끼리 발루부	
09:05 원더볼츠(재)	14:15 우당탕탕 아이쿠	17:30 꼬마버스 타요(재)	
09:20 출동! 슈퍼왕즈(재)	14:30 부릉! 부릉! 부릉미즈	17:45 두다다(재)	
09:35 뽕뽕		18:00 생방송 특!특! 보니하니	

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 올림포스 평가문제집 <수학 I>(재)	11:40 최태성의 교과서에서 나오는 불교문화 <수학 I>(재)	07:00 한국어 능력 시험대비 강좌	15:50 " (수학4-2)
00:50 " <수학 II>(재)	12:10 수능특강 light <영어-독해>	07:30 친절한 수학 익힘책 5-2	16:20 " (수학5-2)
01:40 올림포스 <영어독해의 기본 I> <수학 I>	13:05 " <영어-듣기>	08:00 9-7급 공무원 시험대비강좌	16:50 " (수학6-2)
02:30 " <생활과 윤리>	14:00 올림포스 <영어독해의 기본 I> <수학 I>	08:30 한경TESAT 시험대비강좌	17:20 만점왕 평가문제집 <국어 ①②> <수학집중 5-2>
03:20 뉴 탐스런 <사회>	14:50 " <수학 I>	09:10 TV 중학 <수학 I 1상>	18:00 TV 중학 <영어 3-2>
04:10 " <사회>	15:40 뉴탐스런 <생활과 윤리>(재)	10:30 " <역사 2>	18:40 " <수학 3-2>
05:00 " <한국사(상)>	16:30 " <사회>(재)	11:10 " <국어 ③④>	19:20 필독 중학 한국사 <수학 2(상)>
05:50 2013 포스 <수학 I B형>	17:20 " <한국사(상)>(재)	11:50 " <수학 2(상)>	20:00 EBS 기획특강 <수학 I(하)>
06:40 암축탐스런 <화학 I>	18:10 포스(상) <수학 I B형>	12:30 등업산공 <수학 2(하)>	20:50 EBS 기획시리즈 <수학 2(하)>
07:30 2014 포스 <문학 I>(재)	19:00 포스 <문학 I>(재)	13:10 " <수학 2(하)>	21:40 EBS UCC공모 나피디
08:20 올림포스 <영어독해의 기본 I>(재)	20:50 최태성의 교과서에서 나오는 불교문화 <수학 I>(재)	13:50 " <과학 2(하)>	22:00 등업산공 <사회 3-2>
09:10 " <수학 I>(재)	21:00 수능특강 light <영어-독해>	14:30 " <수학 2(하)>	22:40 한사능력검정시험 <중급>
10:00 뉴 탐스런 <사회>(재)	22:00 " <영어-듣기>	15:20 초등 기말학업성취도 대비특강 <수학 3-2>	23:20 중학e포스 영문법 2 <수학 2-과학 2>
10:50 2013 포스 <수학 I B형>(재)	23:00 2014 포스 <회화과 작문>		

知天命이 보는 **오늘의 운세** 11월 11일(음 윤9월 19일 丙戌)

<p>子 36년생 조전이 주어졌을 때 확보해야만 한다. 48년생 상대의 고 민거리를 해결하다보면 자신의 문제도 기막히 잡힌다. 60년생 결과가 도출 될 것이다. 72년생 동문서주 하리라. 84년생 상당 한 성과가 있다. 행운의 숫자 : 68, 82</p>	<p>午 42년생 일관성을 가지고 지속되어야 국면을 타개할 수 있다. 54년생 처리해야 할 일들이 끊이지 나타나. 66년생 뜻은 좋지 만 현실 앞에서 노심조사를 한다. 78년생 현장 감각이 절실히 요구 되느니라. 행운의 숫자 : 57, 43</p>
<p>丑 37년생 신경을 쓰는 것이 무탈하리라. 49년생 손재수가 비치니 조심 해야겠다. 61년생 밀물처럼 밀려왔다가 썰물처럼 빠져 나 갈 것이다. 73년생 주관적으로 판단한다면 낭패를 보리라. 85년생 성숙함이 절실하다. 행운의 숫자 : 75, 27</p>	<p>未 43년생 돈 들어오는 소리가 멀리서부터 들려오고 있느니라. 55년생 방범에 따라서 의미의 차이가 크다. 67년생 서두르지 않으면 시기에 쫓기게 되리라. 79년생 부추한 듯 할이 결과적으로 나 을 것이다. 행운의 숫자 : 65, 94</p>
<p>寅 38년생 별다른 문제없이 진행 될 것이니 마음을 놓아도 되겠다. 50년생 길고 짧은 것은 대어 보아야 한다. 62년생 일시적인 것은 의미가 없느니라. 74년생 잡자코 있지 말고 적극적으로 나서야 한다. 행운의 숫자 : 07, 39</p>	<p>申 44년생 지나쳤을 때는 부작용이 심할 것이다. 56년생 호기가 다 가고 있으니 놓치지 말고 꼭 잡아야 한다. 68년생 최선을 다 하면 그만이다. 80년생 전체적인 흐름에 따라만 가면 만사가 해결 될 것이다. 행운의 숫자 : 66, 18</p>
<p>卯 39년생 참으로 신중하지 않는다면 후회하게 될 것이다. 51년생 인맥의 활용이 충분한 보수가 될 수 있다. 63년생 필수적인 것을 생략하려 한다면 무리가 따르느니라. 75년생 영리한 비밀이란 없는 법이다. 행운의 숫자 : 29, 03</p>	<p>酉 45년생 의외로 얻는 바가 많고 호평을 들을 수도 있다. 57년생 서로 입장을 바꿔놓고 생각해 봐야 할 일이다. 69년생 소통하는 과정에서 생산성이 배가되리라. 81년생 공로의 금자탑이 눈부시 게 빛나겠다. 행운의 숫자 : 52, 13</p>
<p>辰 40년생 의도대로 해도 무방하다. 52년생 행해하는 선박의 풍향이 수시로 변하는 이치이니라. 64년생 약간의 관심을 갖는다면 백일하에 드러나게 되어 있다. 76년생 참과 거짓을 헤아리기가 힘들 것이니라. 행운의 숫자 : 16, 24</p>	<p>戌 46년생 표면적인 현상을 무시하고 당당하게 임하라. 58년생 고정 관념을 버린다면 새로운 면모를 읽을 수도 있다. 70년생 연쇄 적인 상황이 되어갈 것이다. 82년생 사소한 일이라면 대범하게 넘어가자. 행운의 숫자 : 35, 60</p>
<p>巳 41년생 평소 애드레날린이 되어 왔던 바가 흔들릴 수도 있는 운세이다. 53년생 무리한다면 차질이 빚어질 수도 있다. 65년생 부지런한 이가 선점하게 된다. 77년생 수효가 늘면서 복잡해지 는 양태이다. 행운의 숫자 : 09, 49</p>	<p>亥 47년생 길성과 흉성이 복잡하게 혼재한다. 59년생 부분적이거나 일시적인 가능성이 높다. 71년생 액면 그대로 받아들이면 부 실함에 직면하게 된다. 83년생 의식할 필요 없으니 소신껏 행해 도 된다. 행운의 숫자 : 61, 95</p>

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자원영!” ☎010-9790-8237

가수 이승철, 日 공항서 4시간 억류 '봉변'

독도에서 부른 통일송 때문... 보복성 질어
소속사 "부당한 처사... 적극 대처 하겠다"



가수 이승철이 9일 일본 공항에서 입국이 거부된 채 억류되는 봉변을 당했다고 소속사 진원뮤지컬웍스가 10일 밝혔다.

소속사는 "이승철 씨가 일본 자인의 초대로 9일 오전 8시40분 아시아나항공편을 이용해 오전 10시45분 하네다 공항에 도착했으나 이후 석연치 않은 이유로 출국사무소에 4시간가량 억류됐다"고 풀러난 뒤 공항에서 오후 4시25분 일본 아나항공편으로 바로 귀국했다"고 설명했다.

소속사는 이어 "당시 출입국사무소의 한 직원은 그 이유를 묻자 '최근에 언론에 나온 것 때문'이라고 했다"며 "이승철 씨가 지난 8월 독도에서 통일송을 발표하고 이와 관련해 언론 보도가 따른 데 대한 표적성 입국 거부로 보인다. 아내 박현정 씨를 함께 억류한 것에 대해서는 이렇다 할 해명을 내놓지 못했다"고 주장했다. 또 "이승철 씨가 억류 당시 일본 측의 부당한 처사를 문제 삼겠다고 강경한 입장을 보이자 들은 독도 관련 언급을 감춘 채 20여 년 전 대마초 흡연 사실을 따로 거론하기 시작했다"며 "그러나 이승철 씨는 대마초 사건 이후 일본을 15차례 입국하면서 아무런 제재를 받은 적이 없고 2000년대 초반에는 현지서 콘서트를 여는 등 활동에도 제약을 받지 않았다"고 덧붙였다.

소속사는 "표적 및 보복성 입국 거부로 받아들인다"면서 "내 나라 내 땅에 대해 정당한 권리를 이룬 식으로 문제 삼았다면 이에 굴복하지 않을 생각이다. 일본에 재입국하지 못하는

일이 있더라도 부당한 일에 적극 대처하고 싸우나가겠다"고 강조했다. 앞서 이승철은 지난 8월14일 광복절을 하루 앞두고 탈북청년합창단과 함께 독도를 방문해 통일을 염원하는 노래 '그날에'를 발표했다.

한편, 지난 2012년 8월에는 독도 수영회당 프로젝트에 참여한 배우 송일규 주연 드라마 '신이라 불린 사나이'의 일본 방송이 방영 6일 전 전격 편성 취소되는 일이 발생했다.

일본 위성TV인 BS11과 BS재팬은 독도 행사에 참여한 송일규가 나오는 드라마를 방송하면 시청자들의 항의가 쏟아질 수 있다며 '신이라 불린 사나이'의 방영을 취소했다.

또 일본 야마구치 쓰요시 당시 외무성 부대신(차관)은 한 민방에 출연해 송일규에 대해 "앞으로 일본에 오가는 어려울 것이다. 그것이 일본의 국민감정이라고 생각한다"고 발언해 파문이 일기도 했다.

서태지 음악 뮤지컬로 재탄생... '페스트'

카뮈 소설 각색... 배우 오디션 개최 예정

가수 서태지의 히트곡이 뮤지컬 무대서 재탄생한다.

연예기획사 (주)소프트라이트(김민석 대표)는 2015년 말 서태지의 음악을 소재로 하는 창작 뮤지컬 '페스트'를 공연한다고 10일 밝혔다.

이 작품은 프랑스 현대문학을 대표하는 알베르 카뮈의 소설 '페스트'를 현대적으로 각색해 서태지의 음악과 엮은 것이다. 제작사가 2011년부터 준비해온 작품은 최근 대본이 완성된 것으로 전해졌다.

원작의 무대였던 도시 오랑의 풍경은 그대로 가져오면서 질 병이 전염되는 시대적 배경은 현대로 바꿔 지금 우리들의 이야기로 그렸다. 질병으로 인한 시련을 극복해나가는 휴머니즘이 감동을 선사할 전망이다.

서태지가 '서태지와 아이들' 시절 발표한 '너에게', '발해를 꿈꾸며', '컴백후부터 '태극 6', '티닥' 등 솔로 음반 수록곡까지 그의 히트곡 다수가 등장한다. 제작사는 뮤지컬을 위해 서태지와 음악저작권 계약을 체결했다.

대본 및 편곡 작업을 직접 감수할 예정인 서태지는 "오랜 시간 준비한 만큼 감동을 주는 최고의 작품으로 태어날 것으로 기대한다"고 뮤지컬 제작을 응원했다.

책임 프로듀서인 소프트웨어트 송영욱 이사는 "카뮈의 환상적 리얼리즘과 서태지의 독보적 음악성이 최고의 스펙터클을 만들어낼 것"이라며 "이 시대 우리 삶의 모습을 그대로 관통하는 공감대와 함께 사는 공존의 의미를 감동으로 느낄 수 있는 것이다"라고 말했다.

소프트라이트 측은 조만간 서태지의 노래를 잘 소화할 수 있는 뮤지컬 배우를 뽑는 오디션을 개최할 예정이다. /연합뉴스