

TV 20일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC / SBS
6 40 코로닝 A	00 KBS 뉴스광장	00 코로닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라 <복종의 여자>	30 KBC 모닝와이드
8 00 아침 경제 골든타임	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임 40 지구촌 뉴스	30 생방송 오늘 아침	25 닥터365 30 아침연속극 <청담동 스캔들>
9 00 신문이야기 돌직구 쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <일편단심 만들레> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 20 시사 인사이드	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간자전거 55 튼튼생활제초	40 수목 드라마 <왕의 얼굴>(재)		00 SBS 뉴스 30 SBS 생활경제
11 30 갈때까지 가보자(재)	00 KBS 네트워크 특선 필통 55 시청자클럽 우리사는 세상	50 가족의 품격 플하우스(재)	00 주말드라마 <장미빛 연인들>(재)	10 KBC 생활뉴스 30 박시백의 세계문화유산순례
12 40 채널A 뉴스특보	00 KBS 뉴스 12 55 바른말 고운말		00 MBC 정오뉴스 20 헬리 이방인 스페셜	00 SBS 12 뉴스 45 닥터365 55 세상발전 유레카
1 40 뉴스 특급	00 2014 KBS 전국우수고교 불령대회	10 생생 정보통 스페셜(재)	40 일일연속극 <소원을 말해봐>(재)	55 날씨와 생활
2 50 직인직설		00 KBS 뉴스타임 10 생활의 발견(재)	25 어린이 직업탐험대 드림키즈 스페셜 55 헬로키즈 아하동물탐험대	00 건강 클리닉(재)
3	00 KBS 뉴스 10 걸어서 세계속으로(재)	00 키오카(재) 25 자동공부책상 위키	55 보글 쿨정재대	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈인사이드
4 00 정오관의 시사방법	00 시사진단 55 튼튼 생활 체초(재)	00 TV우치원 콩다공 30 마법 천자문	25 MBC 일일특별기획 <임구정 백아>(재)	00 피파포포 30 푸리가 탐구 생활
5 00 하중대의 쾌도난마	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그라피	00 꼬마기차 추추 20 인간극장 스페셜(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 내 마음의 크레파스
6 00 박정훈의 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상	00 KBS 글로벌24 30 생생 정보통	10 광주MBC 창사 50주년 특집 <애니메이션 안전생활보급> 20 생방송 빛날	00 날씨와 생활 05 닥터365 10 KBC 생방송 투데이
7 20 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	50 일일 드라마 <달콤한 비밀>	15 일일연속극 <소원을 말해봐> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 때때때때 20 일일드라마 <사랑만 할래>
8 20 모쿠 드라마 <싸인>(재)	25 일일연속극 <고양이는 있다>	30 생생 정보통 플러스 50 현장 메이킹 쇼 왕의 얼굴을 찾아라	55 MBC 일일특별기획 <임구정 백아> 30 리얼스토리 논	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9 30 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9			
10 50 채널A 스포츠 뉴스	00 특별기획 코리아인 지오그래픽	00 수목 드라마 <왕의 얼굴>	00 수목미니시리즈 <미스터 백>	00 드라마 스페셜 <피노키오>
11 00 웰컴 투 시월드	00 KBS 뉴스라인 40 KBS특선 농업이 미래다	15 해피 투게더	15 헬리 이방인	15 자기야
12 20 카톡스 S ①:30 채널A 일요기획(재)	30 네트워크 문화특선 이한철의 율령유지 ①:20 생활의 발견	35 스포츠 하이라이트 50 걸어서 세계속으로 ①:40 KBS파라노마(재)	35 MBC 뉴스 24 ①:05 우리가락 우리문화	35 나이트 라인 ①:05 토크콘서트 화통



'아이언 맨'

안방극장
新 판타지
'초능력자'

'아이언 맨' '닥터 프로스트' '스웨덴 세탁소' 등 주인공 등장 잇따라

TV 드라마가 가장 손쉽게 구현할 수 있는 판타지는 재벌 2세 남성과 가난한 여성의 사랑이다. 이 소재는 동서고금을 막론하고 사랑받고 있다. 아마 앞으로도 꼭 그럴 것이다. 그런데 최근 들어 이러한 드라마의 판타지 공식에 새 바람이 불고 있다. 초능력이다. '별에서 온 그대'의 외계인 도민준(김수현 분) 이후 기존 재벌 2세와 비슷한 스펙은 가지고 있는데 초능력까지 입힌 캐릭터가 부상하고 있다.

완벽한 외양과 두뇌, 재력에 초능력까지 가졌으니 여성 시청자들로서는 더 이상의 판타지가 없다. 초능력이 남자에게만 부여되는 것도 아니다. 초능력을 가진 여성 캐릭터도 등장했다. 사실 초능력자는 '별에서 온 그대' 전에도 있었다. '너의 목소리가 들려'의 박수하(이종성)는 타인의 얼굴을 통해 그 속마음을 들여다볼 수 있었고, '주군의 태양'의 태공실(공효진)은 귀신을 보는 능력이 있었다. 하지만 초능력에 본격적으로 관심을 가지게 한 작품은 뽀뽀이(초능력) '별에서 온 그대' 이 작품이 국경을 넘어 대박을 치자, 국내 드라마 제작진은 초능력자를 발굴하기 위해 팔을 걷어붙인 모습이다.

◇'검은 머리 외계인이 웬말이냐고 하더니...'=국내 시청자들도 수십년 전부터 안방극장에서 초능력자들을 보아왔다. 원더우먼, 소머즈, 600만불의 사나이, 헬크 등 미국 드라마 속 초능력자들은 모두 한국 시청자들의 사랑을 받아왔다. 하지만 그것은 어디까지나 외국 드라마 속 외국인 초능력자의 모습이였다. 한국 드라마 속 초능력자는 엔지 코미디로 전락할 것 같은 거부감이 압압리에 있었던 게 사실이다. '별에서 온 그대'의 박지는 작가 역시 '별에서 온 그대'를 10년 전부터 구상했지만 외계인 이야기를 꺼내기만 하면 사람들이 '장난하느냐' '너무 황당하다' '우리나라 드라마에 어울리지 않는다'는 반응이었다고 말했다.

박 작가는 지난달 서울에서 열린 아시아드라마컨퍼런스에서 "사람들이 특히 '검은 머리 외계인'란 설정에 대해 너무 생소하다는 반응이었고, '너무 무거운 것 아니냐'는 지적도 들었다"며 "('별에서 온 그대') 성공했으니까 지금은 새롭다는 이야기를 들을 수 있었지만 아니라면 좀 다를 것 같다"고 밝혔다.

외계인 도민준이 성공하자, 곧바로 온몸에서 칼이 솟아나는 아이언맨이 등장했다. 지난 13일 막을 내린 KBS 2TV '아이언 맨'은 '별에서 온 그대'가 성공하지 않았다면 과연 지상파에 편성이 될 수 있었을까 의문이 가는 소재였다.

오는 23일 시작하는 OCN 일드 드라마 '닥터 프로스트'는 범인의 마음을 읽는 데 걸리는 시간이 0.2초에 불과한 천재 심리학자의 이야기다. 천재이지만 이쯤 되면 초능력이다.

제작진은 "상처 입은 현대인들을 위한 힐링 심리 수사극"이라며 "천재 심리학자가 형사를 도와 현대인들의 마음의 병에 사 발생한 범죄들을 해결해나간다"고 설명했다. 또 MBC드라마 넷과 MBC에브리원이 공동제작해 21일부터 공동 방송하는 금요 드라마 '스웨덴 세탁소'(오후 7시10분)는 세탁물을 만지면 그 주인의 고민과 어려움이 눈앞에 펼쳐지는 초능력을 가진



'별에서 온 그대'

여자의 이야기다. 제작진은 "여 주인공이 초능력을 통해 주변 사람들의 어려움과 고민을 해결하기 위해 좌충우돌 노력하는 모습을 그리는 판타지 코믹 드라마"라고 소개했다.

내년 초 KBS에 편성되는 '블러드'는 뱀파이어 의사의 활약상과 멜로를 담은 판타지 메디컬 드라마다. 초능력을 가진 사람을 넘어 이제 한국 드라마에서도 인간이 아닌 뱀파이어까지 만나게 되는 것이다.

◇만화적 상상력 드라마로 구현하는 데 성공해야=일찍이 미국 마블코믹스 캐릭터들이 초능력을 발휘한 것처럼 초능력은 다분히 만화적 상상력에서 출발한다. '별에서 온 그대'의 기획이 불과 몇년 전까지만 해도 '무시'당했던 데는 초능력을 가진 외계인 자체가 너무나 만화적이라는 인식 때문이었다. 그러나 '다행히' 드라마는 내용이 탄탄한 로맨틱 판타지로 거듭나는데 성공했고, 한국 드라마계에서 만화적 상상력의 드라마와 바람에 불을 당겼다.

초능력자로 넘어가자 전 단계로, '지킬과 나' '킬미 힐미' '닥터 프랑켄슈타인' 등 다중인격을 가진 재벌을 내세운 로맨틱 드라마들이 내년 초 포진한 것도 같은 맥락이다. 다중인격 역시 만화적인 냄새가 다분하기 때문이다.

방송 관계자들은 이 같은 흐름에 대해 소재 다변화라는 측면에서 긍정적이면서도 만화적 상상력을 드라마로 구현하는 데 성공해야 한다고 입을 모은다. 최근 막을 내린 '아이언맨'의 경우 만화적 상상력이 작가가 하고자 하는 이야기와 충돌하면서 시청률이 3%로 추락하고 많은 비난에 직면해야 했던 사례를 반면교사로 삼아야 한다는 지적이다. '스토리'를 좋아하는 한국 시청자가 단순히 만화적 시각효과나 설정에 만족할 리는 없기 때문이다. 또한 뭔가 비정상적이고 초인적인 캐릭터를 내세우고자 할 때는 '표절' 여부도 잘 따져봐야 한다.

웹툰 '지킬박사는 하이드씨'를 원작으로 한 드라마 '지킬과 나'를 제작하는 KPI 장진욱 대표는 "수만 개의 웹툰이 돌아다니고 있는 상황에서 내가 생각하는 아이디어가 독창적이라는 보장이 없다. 나는 안 배겼다고 해도 표절 시비에서 자유롭지 못할 위험이 크다"고 지적했다.

동물과 함께 마음의 건강 회복~

EBS 스페셜프로젝트 4부작 '감동수업 허그'

치료견, 돌고래, 아가원숭이가 인간의 마음의 병을 치유할 수 있을까. EBS TV는 스페셜프로젝트 4부작 '감동수업 허그(HUG)'를 20일부터 4주간 매주 목요일 밤 9시50분에 방송한다. 프로그램은 각기 다른 증상을 보이며 마음의 병을 앓고 있고 세상과의 소통을 끊은 사람들이 동물매개치료를 받는 과정을 쫓는다. 심리전문가와 동물매개치료전문가 5인으로 구성된 전문기 군단과 20여년 알코올 의존증에 시달렸던 가수 윤상이가 함께 한다.

1년째 밥을 나가지 않는 은둔형 외톨이 32세 여성, 삼시세끼를 매일 정확히 같은 시간에 먹고 밥과 반찬을 먹는 순서도 항상 같아하는 강박증이 있는 21세 여성에게는 치료견과 함께 생활하는 '처방'이 내려졌다.

또 게임 중독으로 신체에 이상이 오기 시작한 15세 소년에게는 게임 대신 돌고래와 노는 미션이, 19년 전 인기 댄스듀오 듀스의 멤버였던 아들 김성재를 잃은 후 트라우마에 갇혀 있는 67세의 어머니 유영에 사에게는 한살짜리 아가원숭이를 키우는 미션이 각각 주어진다.



처음 만남은 설레었지만 이내 치유 동물들과의 동행은 살인 음반이 되어 갔다. 치료에 참가한 4인은 저마다 견고하게 닫혀 있던 자신들의 일상이 깨지자 격하게 거부감을 보이기도 하고, 동물들이 뜻대로 반응해주지 않자 화를 내기도 한다. 하지만 시간이 지나면서 이들은 그동안 다른 사람들에게는 보여주지 않았던 속마음을 동물들에게 털어놓기 시작했다.

제작진은 "끝없는 경쟁과 과도한 스트레스 등으로 한국인 10명 중 3명이 평생 한번 이상 마음의 병을 앓고 있다고 한다"며 "전세계가 주목하고 있는 동물매개치료를 통해 마음의 건강을 회복할 수 있는 방법을 찾아보려고 한다"고 밝혔다. /연휴뉴스

EBS

05:00 World News Review	09:40 부모 <생활백과>	14:00 세계마을 티키투크	17:30 로보카 폴리
05:40 만나고 싶습니다(재)	10:10 세계간문록 아틀라스	14:15 치료와 친구들	17:45 뽀뽀뽀 뽀로로
06:10 세계의 눈 <특선>(재)	10:50 최고의 요리 비결	14:30 미술탐험대	18:00 생방송 특목! 보니하니
07:00 세계마을 티키투크(재)	11:10 최고의 요리 비결 플러스	14:45 미행미아로봇	19:00 콘
07:15 콘(재)	11:20 세계테마기행	15:00 꼬마 철학자 추고	19:30 EBS 뉴스
07:30 책과 땅(재)	<인도양의 숨겨진 보물섬, 레우니옹>(재)	15:15 어린 왕자	19:50 EBS동물 기획드라마 <습한 그대>
07:45 로보카 폴리(재)	12:00 EBS 정오 뉴스	15:30 정글북	20:50 세계테마기행 <자연 그리고 인간의 땅, 캄보디아>
08:00 당동명 유치원	12:10 연중기획	15:45 꼬미와 친구들	21:30 한국기행 <가을 내장산>
08:20 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	12:10 연중기획	16:00 당동명 유치원	21:50 EBS 스페셜 프로젝트
08:35 방귀대장 뽀뽀이	<행복한 교육세상>	16:20 버블버블 마린	22:45 다문화 고부열전
08:50 How-만들어 볼까요	13:05 역사채널E	16:35 워디 볼츠	23:35 글로벌 프로젝트 나눔
09:05 바오밤섬의 파오파오(재)	13:10 부모광장(재)	16:45 How-만들어 볼까요(재)	24:05 인성채널 e-안녕! 우리말
09:20 최강전사 미니특공대	13:40 내 이름은 펑키	17:00 방귀대장 뽀뽀이(재)	
09:35 따개비루	13:50 뛰뛰 뽀뽀 울리	17:15 바오밤섬의 파오파오	

EBS플러스1

00:00 올림포스 <국어 I>	10:50 2013 포스 <미적분과 통계기본>(재)
01:50 " <국어 II>	" <미적분과 통계기본>(재)
01:40 " <영어독해의 기본 II>	11:40 박봄의 이유로 만나는 경제 <수학 II>
02:30 " <수학 II>	12:10 수능특강 light <영어-독해>
03:20 뉴 탐스런 <한국지리 I>	13:00 " <영어-듣기>
04:10 " <과학>	14:00 올림포스 <한국사(해)>(재)
05:00 " <한국사(해)>(재)	" <영어독해의 기본 II>(재)
05:50 2013 포스 <미적분과 통계기본>	14:50 " <수학 II>
06:40 압축탐스런 <지구과학 I>	15:40 뉴 탐스런 <한국지리 I>
07:30 2014 포스 <문학 II>	16:30 " <과학>
08:20 올림포스 <영어독해의 기본 II>(재)	18:10 포스 <미적분과 통계기본>
" <수학 II>(재)	19:00 압축탐스런 <지구과학 I>
09:10 " <수학 II>(재)	19:50 포스 <문학 II>
10:00 뉴 탐스런 <과학>(재)	20:50 박봄의 이유로 만나는 경제

EBS플러스2

07:00 한국어 능력 시험대비 강좌	15:20 초등 기말학업 성취도 평가대비
07:30 실험관찰 비법 노트 <5-2>	" <과학 3-2>
08:00 9-7급 공무원 시험대비 강좌	15:50 " <과학 4-2>
08:30 매강 TEST 시험대비 강좌	16:20 " <과학 5-2>
09:00 출제문 수확 EBS MATH	16:50 " <과학 6-2>
09:10 TV 중학 <국어 I②>	17:20 만점왕 평가문제풀이 <수학집중 6-2>(재)
09:50 " <영어 I>	" <수학집중 6-2>(재)
10:30 " <도덕 2>	18:00 TV 중학 <역사(해)>
11:10 " <국어③④>	18:40 " <사회 3>
11:50 " <영어 2>	19:20 과학탐정단 시드
12:30 중학 중간-기말시험대비 <사회 1-2>	19:40 사이먼 벡만이의 지구뉴스 <과학 1-2>
" <과학 1-2>	20:00 EBS 인문학 특강 <과학 2-2>
13:10 " <과학 1-2>	20:50 EBS 기획시리즈 <과학 2-2>
13:50 " <과학 1-2>	21:40 EBS UCC 공모 나피디
14:30 " <역사 1-2>	22:00 등급 상공 <과학 3-2>

知天命이 보는 오늘의 운세

11월 20일(음 9월 28일 乙未)

子 36년생 종합적인 분석을 요한다. 48년생 애방만이 안전을 도모 하리라. 60년생 줄어드는듯하다가 머지않아 증폭 될 것이다. 72년생 곤경에 처할 수 있다. 84년생 소홀히 해 왔던 점이 없는 지 살펴 볼 일이다. 행운의 숫자 : 66, 86

丑 37년생 아무런 문제가 없으니 실행하는 것이 지혜롭다. 49년생 속사정을 살펴보면 이해가 갈 것이다. 61년생 실제적인 관계를 형성한다. 73년생 신경 쓰지 않으면 결말 될 수도 있다. 85년생 자제하는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 92, 03

寅 38년생 강력한 추진력이 절실히 요청되는 시기이다. 50년생 모든 가능성을 열어 놓고 다각적으로 살펴보아야 한다. 62년생 장 가지 안목으로 바라보아야 할 때이다. 74년생 여러 가지를 감안 하지 않으면 무리가 따른다. 행운의 숫자 : 32, 55

卯 39년생 가장 상식적인 방안만이 합당한 결과를 낳을 것이다. 51년생 점점 수월해질 것이니 진중하게 진행하자. 63년생 숙단한 다면 머지않아서 후회하게 될 것이나, 75년생 처음부터 순탄 하지는 않을 것임을 알라. 행운의 숫자 : 43, 50

辰 40년생 모순이 될 수도 있으나, 52년생 필수 사항을 누락할 수도 있으나 세밀하게 살펴야 할 것이다. 64년생 계획대로 추진해도 무방하다. 76년생 형세에 맞는 순발력이 절실히 요구되는 시점이다. 행운의 숫자 : 16, 96

巳 41년생 간단하고 명료함이 유익하다. 53년생 충분한 의사 타진이 선행 되어야 무리가 따르지 않는다. 65년생 과거에 부담스러웠던 것이 더 나은 계기를 마련한다. 77년생 완벽해야만 안전 하리라. 행운의 숫자 : 35, 24

午 42년생 경제 국면을 타개하기 위해서 고전하는 구도가 역력하다. 54년생 한결같이 진행하면 행운이 따른다. 66년생 한계를 벗어나지 않도록 해야 한다. 78년생 건넌것이면 낭패를 볼 수밖에 없다. 행운의 숫자 : 18, 07

未 43년생 종합적으로 살펴보고 결정적인 판단은 보류하는 것이 유용하다. 55년생 예감이 잘 맞아 떨어질 것이다. 67년생 최소한의 요건에 맞추도록 하자. 79년생 작은 이익을 꾀하려다가 큰 손해를 볼 수도 있겠다. 행운의 숫자 : 73, 80

申 44년생 참된 가치를 무시하는 우를 범하지 말라. 56년생 시험 단계에 그칠 수도 있으나 큰 기대는 하지 않는 것이 맞다. 68년생 정면으로 돌파하라. 80년생 고질적인 것을 해결할 수 있는 계기가 생긴다. 행운의 숫자 : 27, 90

酉 45년생 언제라도 발생할 수 있으니 긴장의 끈을 놓치지 말라. 57년생 다양한 사례들 속에서 중요한 사실을 깨닫게 될 것이다. 69년생 강화와 유연함을 탄력적으로 병행하라. 81년생 진행 속도를 높여도 무방하다. 행운의 숫자 : 10, 62

戌 46년생 봉합되기도 전에 또 다른 것이 터지는 양태로 할만하다. 58년생 남의 일에 나서는 것은 부질없는 것이다. 70년생 파생 효과 대단할 것이다. 82년생 수효는 늘어나지만 내용이 부실해질 염려가 있다. 행운의 숫자 : 83, 40

亥 47년생 이루어지기는 하나 부분적인 수밖에 없다. 59년생 식언치 않던 과감하게 배제해도 된다. 71년생 자발적으로 참여하는 것이 효율성을 높인다. 83년생 자기 한계를 극복한다면 찬란한 미래를 맞이하리라. 행운의 숫자 : 93, 84

*전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영! ☎010-9790-8237